

PROGRAMME



FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

26 > 29

mars 2026



Tour & Taxis

Inscription sur flb.be

Place à l'Europe à la Foire du livre de Bruxelles 2026

40 rencontres littéraires pour penser notre continent

“Lorsque l'Europe défend la culture, la culture défend l'Europe”

C'est avec un enthousiasme renouvelé que nous vous invitons à découvrir Place à l'Europe à la Foire du livre de Bruxelles 2026 — un espace de dialogue, de réflexion et de célébration culturelle européenne au cœur de la Gare Maritime.

La Représentation de la Commission européenne en Belgique, fidèle partenaire de la Foire depuis 9 ans, l'Agence exécutive “Éducation, culture et audiovisuel” (EACEA), le Bureau de liaison du Parlement européen en Belgique, le Conseil de l'Union européenne, le programme Erasmus+, le Prix européen de littérature EUPL et EUNIC Brussels unissent leurs forces pour vous proposer un programme exceptionnel : 40 rencontres littéraires qui feront dialoguer auteurs, penseurs, responsables politiques, journalistes et créateurs autour des grands défis européens, dans la ligne thématique de la Foire — “Défier le futur”.

Bonne Foire du livre à toutes et à tous !

Cette année, 55 orateurs, dont 18 personnalités belges, partageront leurs regards et leurs expériences. La richesse de l'Europe se reflétera dans la diversité des pays représentés : Belgique, Pologne, France, Espagne, Italie, République tchèque, Roumanie, Grèce, Bulgarie, Ukraine et Portugal.

Au fil des débats, des enjeux essentiels seront explorés : intelligence artificielle et réseaux sociaux, démocratie et populisme en Europe, inclusion et lutte contre le racisme, santé mentale, désinformation, géopolitique, droits des femmes, journalisme littéraire, le soutien du programme « Europe Creative », la citoyenneté européenne, Erasmus+, ou encore la poésie comme manière de « défier le futur par les mots ».

Place à l'Europe, c'est aussi un lieu de rencontres informelles : des stands d'information, des espaces d'échange et une librairie européenne où les ouvrages présentés seront disponibles à la vente et à la dédicace par nos invités.

Nous vous remercions chaleureusement pour votre présence, votre curiosité et votre engagement. Que ces rencontres nourrissent la réflexion, inspirent le dialogue et renforcent notre sentiment d'appartenance à une Europe vivante, créative et ouverte.





Connect with words

Discover European authors

Visit our website



#CreativeEurope4books

Creative Europe



**PUSH
BOUNDARIES**

Jeudi 26 mars 2026

10h / 11h

Une journée avec Europe

Avec : Benjamin Melain, Nathalie Malivoir

Organisé par : la Représentation de la Commission européenne en Belgique

La Commission européenne invite vos élèves entre 10 et 12 ans à plonger dans une aventure ludique et immersive, où ils incarneront Europe, une jeune fille curieuse qui explore pas à pas tout ce que l'Union européenne apporte dans son quotidien. À travers ce récit vivant et interactif, vos élèves découvriront l'histoire, le fonctionnement et les valeurs de l'Union européenne. Ils ou elles seront également sensibilisé-e-s aux grands défis de notre époque : changement climatique, protection de l'environnement, droits de l'enfant... Un support idéal pour apprendre autrement !

Thèmes : l'Europe à l'école, enjeux sociétaux, histoire, politique

12h / 13h

Évoluer sans préjugés

Avec : Marzena Sowa (PL)

Modération : Les étudiant-e-s de la HE2B

Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & Seuil jeunesse BD

Marzena Sowa est une autrice et scénariste reconnue pour ses bandes dessinées et ses ouvrages engagés à destination des jeunes lecteur-ice-s. Avec *Le racisme expliqué à ma fille*, adapté du livre de Tahar Ben Jelloun, elle aborde un sujet complexe et sensible avec clarté, pédagogie et humanité. À travers un dialogue accessible, elle déconstruit les préjugés, interroge les mécanismes du racisme et invite à réfléchir aux notions d'égalité, de respect et de justice. Ce livre s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes désireux d'aborder ces questions essentielles.

Thèmes : racisme, respect, justice, vivre-ensemble, outils pédagogiques, adaptation BD

14h

Petites manies, grands récits

Avec : Susie Morgenstern (FR/USA)

Modération : Véronique Girard - éditrice

Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & L'école des loisirs

Susie Morgenstern, grande figure de la littérature jeunesse, explore avec *Addictions anonymes* les obsessions et petites manies qui dévoilent nos fragilités et nos élans de vie. Sa langue vive et chaleureuse fait résonner ses récits avec sensibilité et malice, Susie Morgenstern revient sur ce nouveau texte, son écriture, ses sources d'inspiration et la manière dont elle transforme les petits travers humains en histoires lumineuses.

Thèmes : psychologie de la jeunesse, fragilités et addictions, entraide, jeux vidéo, alimentation

16h

Les drames des régimes totalitaires et la résilience comme valeur européenne

Avec : Daniela Rațiu, Florica Courriol (RO), Alena Mornštajnová (CZ)

Modération : Aurélie Bontout-Roche

Organisé par : Institutul Cultural Român Bruxelles/EUNIC & Czech Centre Brussels/EUNIC

Les deux romans de ces autrices européennes donnent voix à celles et ceux qui ont vécu l'Histoire depuis ses marges les plus sombres. Ils plongent dans des sociétés où la violence politique s'infiltré jusque dans l'intimité des foyers, transformant la survie quotidienne en épreuve morale. Face à cette brutalité systémique, la résilience s'exprime dans des gestes infimes, dans la persistance du lien familial, dans la capacité à continuer malgré la peur et la perte. La rencontre propose ainsi une réflexion sur la mémoire des totalitarismes et sur ce qu'ils ont enseigné aux sociétés européennes.

Thèmes : violences politiques, fascismes, importance des liens familiaux, valeurs européennes



17h

Réseaux sociaux, IA et souveraineté européenne



Avec : **Klimentini Diakomanoli (EL)**, **Makis Malafékas (EL)**

Modération : **Nicolas Willems**



Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Représentation de la Commission européenne**

Comment l'Europe peut-elle protéger son indépendance dans un environnement dominé par les plateformes et l'intelligence artificielle ? Du cadre législatif à la critique d'un nouvel ordre algorithmique, on tentera d'éclairer les marges de manœuvre réelles face à ces transformations. L'enjeu n'est pas technologique, mais profondément démocratique : nous devons reprendre la main sur les outils qui structurent désormais nos choix politiques.

Thèmes : **Intelligence artificielle, nouvelles technologies, démocratie, réseaux sociaux**

18h

Être traduit en Europe aujourd'hui

Avec : **Philippe Marczewski (BE)**, **Aurélie Bontout-Roche (FR)**

Modération : **Tara Lennart**

Organisé par : **le Prix européen de littérature EUPL**

Un échange autour de la traduction en Europe aujourd'hui, avec Philippe Marczewski, écrivain belge distingué par la mention spéciale 2025 du Prix européen de littérature (EUPL). Il abordera les enjeux de création, de diffusion et de reconnaissance à l'échelle européenne. La responsable EUPL des relations avec les éditeurs et les agents, Aurélie Bontout-Roche interviendra pour dresser un tableau des traductions qui sont générées par le prix. Réflexion sur la nécessité de la traduction comme nécessaire à l'identité européenne.

Thèmes : **traduction, diffusion littéraire en Europe,**

Vendredi 27 mars

10h

Tout ce que vous devez savoir sur le Parlement européen

Avec : un·e représentant·e du Bureau de liaison du Parlement européen à Bruxelles

Organisé par : **le Bureau de liaison du Parlement européen en Belgique**

Au cours de cette rencontre destinée aux adolescent·e·s, il vous sera présenté :

- le rôle du Parlement européen en tant qu'organe démocratique ;
- le travail des député·e·s européen·e·s et son impact dans la vie des citoyens ;
- les outils pédagogiques à disposition pour échanger autour de l'Europe ;
- les activités à faire au Parlement européen avec un public jeune ;
- les manières de s'engager pour devenir un citoyen européen actif.

Thèmes : **rôle et fonctionnement d'une institution européenne importante pour notre démocratie**

11h

Inspirez-nous ! Engagez-vous.

Avec : des représentants de l'équipe jeunesse de la Commission européenne (DG Communication)

Organisé par : **Représentation de la Commission européenne en Belgique**

Nous invitons les jeunes de 15 à 18 ans à venir vivre sur la «Place à l'Europe» une session interactive pour apprendre de quelles manières les jeunes peuvent s'engager et façonner l'Europe qu'ils veulent. Cette initiative s'articule autour de la nouvelle publication électronique Get Involved ! qui sert de point de départ à la réflexion et au partage.

Les jeunes, Inspirez-nous ! Engagez-vous.

Thèmes : **participation, être proactif, s'engager en tant que jeune**

12h

Savez-vous conter à l'époque de chez nous

Avec : **Flore Vesco (FR)**, lauréate du Grand Prix de l'Imaginaire

Modération : **Véronique Girard** – éditrice

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & L'école des loisirs**

Flore Vesco est une autrice reconnue pour son imagination foisonnante et son goût du détournement des récits traditionnels. Avec humour noir, fantaisie et style vif, elle joue avec les codes littéraires pour créer une histoire où les enfants deviennent les héros d'un récit délicieusement subversif. Flore Vesco propose une lecture jubilatoire qui stimule l'esprit critique tout en offrant un plaisir narratif rare.

Thèmes : **conte revisité, rapports familiaux, statut de la femme, relations filles/garçons**



13h

Petites manies, grands récits



Avec : **Susie Morgenstern (FR/USA)**

Modération : **Véronique Girard - éditrice**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & L'école des loisirs**

Susie Morgenstern, grande figure de la littérature jeunesse, explore avec *Addictions anonymes* les obsessions et petites manies qui dévoilent nos fragilités et nos élans de vie. Sa langue vive et chaleureuse fait résonner ses récits avec sensibilité et malice, Susie Morgenstern revient sur ce nouveau texte, son écriture, ses sources d'inspiration et la manière dont elle transforme les petits travers humains en histoires lumineuses.

Thèmes : **psychologie de la jeunesse, fragilités et addictions, entraide, jeux vidéo, alimentation**

14h

Traduire le présent, défier le futur



Avec : **Pavlo Matyusha (UA)** ancien combattant, écrivain et traducteur, **Marilyn Josefson (SE)** conseillère diplomatique auprès du président du Conseil européen et **Tea Topuria (GE)** journaliste et écrivaine géorgienne, lauréate du Prix de littérature de l'Union européenne 2025



Modération : **Mykyta Moskaliuk**, chercheur indépendant, traducteur et curateur de programmes et projets internationaux à la Plateforme littéraire "Frontera"



Organisé par : **EUPL, Institut Ukrainien du livre/EUNIC, Institut polonais Bruxelles/EUNIC, Plateforme littéraire "Frontera"**.

Défier le futur - et donc construire l'avenir de l'Europe selon nos propres termes - commence par un geste fondamental : se comprendre. Cette rencontre explorera la traduction entre mondes militaire et civil, personnel et collectif, entre un Est post-totalitaire et un Ouest qui n'a pas connu de telles expériences dans un passé proche, entre le langage des œuvres culturelles et celui de la décision politique, entre l'histoire vécue et son explication aux publics nationaux et internationaux. L'écriture comme forme de traduction : traduction de la mémoire, de la guerre, de l'héritage soviétique — et du soutien à l'Ukraine comme conséquence de trajectoires historiques partagées, qui parfois n'ont même plus besoin d'être traduites.

Thèmes : **la traduction au sens large, les versions de notre présent, mémoire de guerres**

15h

Et si on parlait littérature étrangère ?

Avec : **Peter Balko**, écrivain (SK) (L'Île Ø), **Mária Vargová**, interprète (SK), **Momtchil Milanov**, écrivain (BG) (Le ministère des Rêves), **Alena Mornštajnová**, écrivaine (CZ) (Novembre), et **Sara Vybiralová**, interprète (CZ).

Modération : **Katharina Loix van Hooff**, éditrice Les Argonautes et **Tatiana David Sirotchouk**, éditrice Les Éditions Bleu et Jaune.

Organisé par : **EUPL, Institut Ukrainien du livre/EUNIC, Institut polonais Bruxelles/EUNIC, Plateforme littéraire "Frontera" et l'Agence Exécutive Européenne pour l'Éducation et la Culture (EACEA)**

Grâce au programme **Europe Creative**, de nombreux écrivains européens peuvent aujourd'hui être lus bien au-delà des frontières de leur pays d'origine, parce que leurs œuvres sont traduites, publiées, et distribuées par des maisons d'édition engagées, et soutenues par le programme. Venez les découvrir et les rencontrer.

Thèmes : **Littératures sans frontières, Europe Creative**

16h

Narration visuelle et innovation numérique : enjeux, pratiques et perspectives

Avec : **Marie-Laurence de Rocher** (EDR Lab -projet Think Pub), **Lisa Weill** (Centre belge de la Bande Dessinée - projet Comics Beyond), et **Serge Ewenczyk** (Éditions çà et là - projet European Women Voices in Graphic Novels).

Modération : **Tara Lennart**, consultante dans le secteur de l'édition

Organisé par : **l'Agence Exécutive Européenne pour l'Éducation et la Culture (EACEA) - Europe Créative.**

Le programme Europe Creative s'intéresse à la narration visuelle et l'innovation numérique en réfléchissant avec les porteurs de projets, aux défis et aux opportunités liés aux nouveaux formats de récits. Comment soutenir les professionnels du livre et comment toucher le grand public, deux des questions que l'on pourra se poser lors de cette conversation.

Thèmes : **Narration visuelle et innovation numérique, Europe Creative.**



17h

Écrire hors des normes : une littérature plurielle et nécessaire



Avec : **Capucine Delattre (BE)** – éditrice et critique littéraire, **Anne-Sophie Tirmarche** – romancière, **Edna Sorgelsen** - artiste drag

Modération : **François Coune** (influenceur littéraire) - @livraisondemots

Organisé par : **François Coune & la Représentation de la Commission européenne en Belgique**

Longtemps marginalisées, censurées ou invisibilisées, les voix des minorités LGBTQIA+ ont pourtant toujours existé. Lors de ce temps d'échanges, François Coune (influenceur littéraire @livraisondemots) et des professionnel-le-s du livre débattront sur les enjeux de diversité des voix et des récits.

Une discussion ouverte qui questionne les pratiques actuelles et qui aborde une littérature diverse, inclusive, plurielle et accessible.

Thèmes : **inclusion, tolérance, différences de genre, littérature plurielle**

18h

Violences intimes : ce que nos sociétés doivent encore apprendre



Avec : **Valérie Fritsch (AT)**, **Rosella Postorino (IT)** et **Nadia Hafid (ES)**

Modération : **Mykyta Moskaliuk**

Organisé par : **Forum Culturel Autrichien Bruxelles/EUNIC, Istituto italiano di cultura di Bruxelles/EUNIC, Istituto Cervantes Bruselas/EUNIC**



Mettre des mots sur ce qui, longtemps, est resté indicible ; tout ce qui demeure après l'irréparable. Ces romans transposent nos blessures enfouies, nées dans l'intimité familiale, les non-dits, et la possibilité – fragile, incertaine – de reconstruire un lien avec les siens. Évidemment, il y a une responsabilité collective face à la prévention des violences, les discriminations et la protection de l'enfance. Mais encore, il y a cette profonde envie de renaître qui est à l'origine de tout nouveau départ.

Thèmes : **société, blessures enfouies, non-dits familiaux**

NOCTURNE

19h

SHOW/PERFORMANCE

Quand la BD raconte et que la musique fait vibrer Performance musicale/BD live avec José Luis Munuera & Jazz Station : Le concert du siècle



Avec : **José Luis Munuera & Jazz Station band**

Organisé par : **Istituto Cervantes Bruselas/EUNIC, Foire du livre de Bruxelles & Le Lombard**

Autour de la bande dessinée Le concert du siècle, José Luis Munuera et le trio de Toni Mora de la Jazz Station inventent une expérience où dessin et musique nous plongent dans l'énergie chaotique et euphorique de Woodstock ! La pluie, la boue, les foules, les artistes capricieux deviennent autant de motifs graphiques et sonores. Le dessin raconte, la musique résonne, et ensemble ils font revivre l'événement dans toute sa frénésie.

Thèmes : **l'art du dessin et le plaisir de la musique, dessin en direct (live drawing)**

20h

SHOW/PERFORMANCE

La parole pour habiter l'Europe !

Avec : **Majdeline El Kadiri, Ousmane Diallo, Soufiane Verrue, Alice Ferlaux, Ara Ter Stepanian**

Modération : **Kléa Kraja**

Organisé par : **Réciproque asbl, Ambassadeurs d'expression citoyenne asbl et la Représentation de la Commission européenne en Belgique**

Venez écouter des jeunes Bruxellois-es vous parler d'Europe !

Les textes interprétés sont issus de grand-e-s auteur-ice-s européen-ne-s ayant pensé une Europe forte et démocratique, où la paix est une aspiration aussi collective que incontournable. Ces mots d'hier trouvent aujourd'hui une résonance toute particulière à travers une jeunesse qui les interprète et les incarne à son tour.

Thèmes : **l'art de la déclamation, la jeunesse de Bruxelles s'exprime, Europe**

Samedi 28 mars

10h

L'IA peut-elle être créative?

Avec : **Bertrand Misonne**

Modération : **Eddy Caekelberghs**

Organisé par : **Label édition Kennes les 3 as et la Représentation de la commission européenne en Belgique**

Un chercheur expert en IA au sein des institutions européennes pose la question de l'impact de l'IA sur nos imaginaires. Bertrand Misonne analyse, de manière claire et accessible, l'avènement des machines «créatives» à travers son livre *Mona IA*.

Thèmes : l'intelligence artificielle et son utilisation

11h

Graphier le chaos et colorer l'absurde



Avec : **Wozniak, Andrzej Wolski (PL) & Brecht Evens (BE)**



Modération : **Delphine Freyssinet**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & l'Institut polonais Bruxelles/EUNIC**



Cette rencontre réunit Brecht Evens et le duo Wozniak et Andrzej Wolski pour explorer des univers où la vie intérieure se mêle au chaos extérieur. Dans *Le Roi Méduse* comme dans *Moi, Gombrowicz*, les auteurs traduisent l'absurde, l'angoisse et la résistance face à un monde perçu comme hostile, en opposition aux systèmes dominants. Ces récits racontent des subjectivités en lutte et montrent comment, en bande dessinée, la recherche graphique, les textures, couleurs et déformations deviennent un véritable dispositif narratif.

Thèmes : langage graphique et narratif, critique sociale, subjectivité, biographie

12h

Vivre mieux : notre santé mentale face au rythme de l'époque



Avec : **Dr Sandra Stallaert (BE)** (*C'est le chaos là-haut* - éd. Jouvence) et **Raphaëlle Giordano (FR)**



Modération : **Charlotte Maréchal**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & la Représentation de la Commission européenne en Belgique**

Il peut y avoir un certain vertige à constater l'accélération de nos sociétés qui fragilise profondément les individus, épuisant les corps, saturant les esprits. Cette rencontre propose un temps-mort entre une médecin et une romancière, des ressorts du fonctionnement humain au récit personnel de reconquête de soi. Elles mettent le doigt sur la manière dont chacun peut retrouver une forme de cohérence à l'intérieur d'un quotidien devenu chaotique. La santé mentale est plus que jamais un enjeu d'ordre collectif, lié à nos modes de vie, mais surtout à nos structures sociales.

Thèmes : **cohérence entre le corps, cerveau, cœur, reconquête de soi, santé mentale**

13h

Ouvrir les horizons : quand les femmes réinventent les possibles

Avec : **Aline Renard**, coordinatrice chez Interface 3, **Sabrina Njem** Ambassadrice Erasmus+ en FW-B, **Laetitia Lusakivana**, Représentante Miroir vagabond, **Dominique Deshayes** EU-Conseil pour l'Égalité

Modération : **Jehanne Bergé**

Organisé par : **Agence AEF de la Fédération Wallonie Bruxelles – Erasmus+/EPALE**

Donner du sens et de la puissance aux trajectoires professionnelles au féminin et découvrir les opportunités offertes par Erasmus+ et EPALE.

Alors que les inégalités d'accès à l'emploi et aux compétences persistent en Europe, la Commission européenne : moteur de changement, formation, mobilité, reconversion, accès aux métiers d'avenir... des programmes comme ERASMUS+ et la plateforme Epale ouvrent de nouvelles perspectives et soutiennent les talents féminins. Un échange engagé, tourné vers l'action, qui montre comment l'Europe peut devenir un véritable levier d'émancipation et de réussite pour les femmes.

Thèmes : **Programme Erasmus+, Plateforme européenne EPALE, soutenir les femmes**

14h

Droits des femmes en Europe : quelle riposte face au recul et aux inégalités persistantes ?

Avec : **Léa Chamboncel (FR)**, écrivain et éditorialiste politique et **Estelle Ceulemans (S&D, BE)**, députée européenne, membre de la commission de l'emploi et des affaires sociales.

Modération : **Olivier Le Bussy**

Organisé par : **Bureau de liaison du Parlement européen en Belgique & Foire du livre de Bruxelles**

“Les droits des femmes ne sont jamais définitivement acquis”, écrivait Simone de Beauvoir. Autrefois pionnière, l'Europe est devenue un terrain de bataille idéologique majeur depuis quelques années. Comment remédier à ce “backlash” qui traverse le continent et qui fragilise les acquis des femmes ? C'est à cette question que répondront l'auteure de “A qui profite la lutte ?” Léa Chamboncel et la députée européenne Estelle Ceulemans.

Thèmes : **droit des femmes, penser ensemble, utilisation des réseaux sociaux pour repolitiser le collectif, législations européennes attachées à la lutte pour le droit des femmes.**

15h

Droits, récits et héritages politiques

Avec : **Eddy Caekelberghs (BE)**, **Violaine Robert-Mas (FR)** & **Thibaut Mazoyer (FR)**

Modération : **Hervé Gérard**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles.**

Ce qui fonde durablement une démocratie : la loi, le récit et la transmission. Cette rencontre tisse un lien entre le temps long des droits humains et la force intemporelle de la parole politique. Bien plus qu'un regard juridique, la discussion propose une réflexion de fond sur la fabrique du commun.

Thèmes : **démocratie, bien communs, droits humains**



16h

Résister à la perte de sens du réel

Avec : **Charline Vanhoenacker (BE)**, journaliste, humoriste, animatrice et productrice de radio en France

Modération : **David Courier**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles.**



Charline Vanhoenacker dresse au travers de ses chroniques dans *Un canari dans la mine* un portrait lucide d'une époque qui semble avoir perdu le sens de la mesure : emballement médiatique, discours contradictoires, déni du réel. Cette rencontre illustre la fonction du rire comme outil de décodage, pour rendre à nouveau pensable ce qui nous paraît absurde ou terrifiant. Explorons les lignes de fracture autour du droit à la critique.

Thèmes : **a fonction du rire comme outil de communication, journalisme, satire, actualité politique.**

17h

Trumpisme et post-vérité

Avec : **Christine Ockrent (BE)** journaliste mondialiste, **Guillaume Hennette (FR)** rédacteur en chef des reportages de l'émission « Quotidien » sur TMC

Modération : **Nicolas Willems**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**



En analysant l'écosystème de Trump par le langage et ses plus proches soutiens, Ockrent et Hennette soulèvent les dérives contemporaines de la communication politique américaine. Ils réfléchissent aux conséquences globales de la post-vérité et à la nécessité de défendre un espace public fondé sur les faits. Quand les mots cessent de décrire le réel pour le remplacer, que devient la vérité objective ?

Thèmes : **USA, langage, communication politique, vérité objective, fake news, fact checking.**

18h

Territoires en mutation : regards croisés

Avec : **Emmanuel Lepage (FR)**, auteur et illustrateur, **Maxime Blondeau (FR)**, auteur, cosmographe, anthropologue

Modération : **Delphine Freyssinet**

Organisé par : **Foire du livre du Bruxelles, Alliance française Bruxelles-Europe/EUNIC**

Dans *Danser avec le vent*, Emmanuel Lepage revient aux îles Kerguelen, au cœur d'un milieu extrême, pour observer les bouleversements à l'œuvre sous l'effet du réchauffement climatique et partager le quotidien de femmes et d'hommes qui inventent d'autres manières de vivre et de travailler ensemble. Maxime Blondeau prolonge cette exploration avec *Géoconscience*, une invitation à changer de regard sur notre habitat commun, à travers cartes, récits et savoirs scientifiques. Une discussion pour penser le territoire comme une expérience intime, scientifique et politique.

Thèmes : **territoires, nature, engagement, environnement**



Dimanche 29 mars

10h

Comment la démocratie peut-elle relever les défis du futur ?

Avec : **Arnaud Zacharie, François Debras & Anne-Emmanuelle Bourgaux**

Modération : **Catherine Haxhe**

Organisé par : **Label édition Centre d'Action Laïque**

La démocratie libérale, souvent décrite comme le moins déficient des systèmes politiques, est aujourd'hui fragilisée de toutes parts. Pourquoi mérite-t-elle d'être préservée et comment peut-elle évoluer pour traverser les crises et éclairer notre avenir ?

Thèmes : **démocratie, systèmes politiques, valeurs européennes.**

11h

Le récit littéraire du réel : ou le narratif non-fiction

Avec : **Jean Jauniaux (BE), Malika Madi (BE) & Paul Edmond (BE)**

Modération : **Jean Jauniaux**

Organisé par : **Jean Jauniaux & les éditions Lion Z'Ailé**

Le récit littéraire du réel : ou le narratif non-fiction comme instruments de meilleure compréhension du monde et de l'actualité européenne. Que ce soit par le biais du journalisme littéraire (tel qu'on le voit renaître dans des « Mooks ») ou de la non-fiction littéraire ancrée dans le réel (essai, théâtre, blog littéraire, biographie, récits de voyages ou récits historiques), le livre répond, analyse, améliore et développe les approximations de l'information immédiate et rapide qui inondent nos écrans. Permet-il de mieux comprendre les enjeux et le contexte de l'actualité du monde ?

Thèmes : **les dérives de l'information rapide et courte, la littérature non-fiction pour mieux comprendre le monde**



12h

Défier le futur au-delà des frontières : Erasmus+ comme moteur d'égalité, d'inclusion et de citoyenneté européenne

Avec : **Hadja Lahbib (BE)**, Commissaire européenne, **Wendy Duculot**, Ambassadeur Erasmus+ en FWB, directeur-adjoint Écoles les Forges, **Lou-Isa Bourtembourg**, rhétoricienne Erasmus+ à l'Institut de la Providence de Champion Présidente du club MUN (Model United Nations)

Modération : **Eddy Caekelberghs**

Organisé par : **la représentation de la Commission européenne en Belgique et l'agence AEF Erasmus+**

Le débat mettra Erasmus+ au cœur des politiques européennes, bien au-delà de sa seule dimension de mobilité. Il soulignera son rôle dans la promotion de l'égalité des chances, l'inclusion des publics éloignés et le renforcement de la citoyenneté européenne. La discussion entre la commissaire européenne belge Hadja Lahbib et des acteur-ri-ce-s de terrain ou de jeunes bénéficiaires questionnera comment le programme contribue à dépasser les frontières sociales et culturelles à lutter contre le racisme et les discriminations puis à encourager l'engagement démocratique des citoyen-ne-s européen-ne-s.

Dans le public, d'autres jeunes et des Ambassadeurs Erasmus+

Thèmes : **égalité des chances, frontières sociales, inclusion, programme Erasmus+**



13h

Construire et déconstruire les discours politiques

Avec : **François Debras**, **Arthur Borriello** & des représentant-e-s du projet Erasmus+

Modération : **Nicolas De Decker**

Organisé par : **le Label Éditions de l'Université libre de Bruxelles (ULB) & Université de Liège (ULiège)**

Cette rencontre interroge le populisme comme discours politique et comme idéologie en revenant sur ses multiples significations historiques, en montrant qu'il est autant un concept construit par ceux qui s'en réclament que par ceux qui le dénoncent.

Thèmes : **populisme comme discours politique et idéologique**

14h



La paix à l'épreuve des rivalités internationales

Avec : **Jakub Szamałek (POL)**, son traducteur **Kamil Barbarski (FR & PL)**

Modération : **Nathalie Clautier**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Institut polonais Bruxelles/EUNIC**

En plaçant un thriller géopolitique au cœur de la Station spatiale internationale, Szamałek transforme l'espace en métaphore fragile du monde contemporain. Là où la coopération devrait être une évidence vitale, la méfiance et les rivalités nationales refont surface. Une réflexion sur la fragilité des relations Est-Ouest, où la survie dépend de la confiance.

Thèmes : **relations Est Ouest du monde, roman thriller géopolitique**

15h

Défense européenne : peut-on se passer des Etats-Unis ?

Avec : **Richard Werly (BE)**, auteur & **Marc Botenga (The Left, BE)** député européen, membre de la commission de la sécurité et défense et de celle des affaires étrangères

Modération : **Olivier Le Bussy**

Organisé par : **Bureau de liaison du Parlement européen en Belgique & Foire du livre de Bruxelles**

Longtemps théorique, la question de l'autonomie stratégique européenne est devenue, en ce début d'année 2026, une obligation existentielle. Entre le désengagement de l'administration américaine et la persistance des menaces à nos frontières, l'Europe se trouve à la croisée des chemins : peut-on réellement assurer notre sécurité sans le bouclier de Washington ?

Thèmes : **sécurité, défense, affaires étrangères, USA**



16h



Défier les Imaginaires sous contrôle

Avec : **Momtchil Milanov (BG) & Makis Malafékas (EL)**



Modération : **Aurélie Bontout-Roche**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**

Explorons les enjeux européens liés à la désinformation, aux extrémismes et à la protection des individus face aux technologies de manipulation de masse. Les récits montrent comment le pouvoir s'infiltrer dans les rêves, les espoirs, jusqu'à remodeler la réalité elle-même.

Thèmes : **enjeux européens, extrémismes, nouvelles technologies, désinformation**

17h

Quand la poésie défie le futur par les mots

Avec : **José Luís Peixoto (PT) & Silvia Polidori (IT)**

Modération : **Silvia Polidori**

Organisé par : **Camões instituto da Cooperação e da língua Portugal em Bruxelas/EUNIC, Silvia Polidori, la Représentation de la Commission européenne en Belgique**

Laissez-vous envoûter par une rencontre sensible entre voix, langues et mélodies. Les poètes-se-s européen-ne-s Silvia Polidori (IT) et José Luís Peixoto (PT) vous invitent à un voyage au cœur de la poésie contemporaine, entre échanges, lectures et résonances intimes.

Accompagnés par le pianiste Yacine Azayez et par de jeunes élèves, ils tisseront un moment artistique, où la parole poétique se mêle à la musique pour clore en beauté le programme de la «Place à l'Europe».

Thèmes : **poésie, lectures et musique**



Infos et accès

TRANSPORTS

Train

Gare du Nord - Navette jusqu'à Tour & Taxis ou 15 min à pied

Gare du Midi - Ligne 2 et 6 Arrêt Yser/Ribaucourt

HORAIRES

Du jeudi 26 au dimanche 29 mars 2026.

Tous les jours de 10h à 19h.

Nocturne le vendredi 27 mars 2026 jusque 21h.

Bus

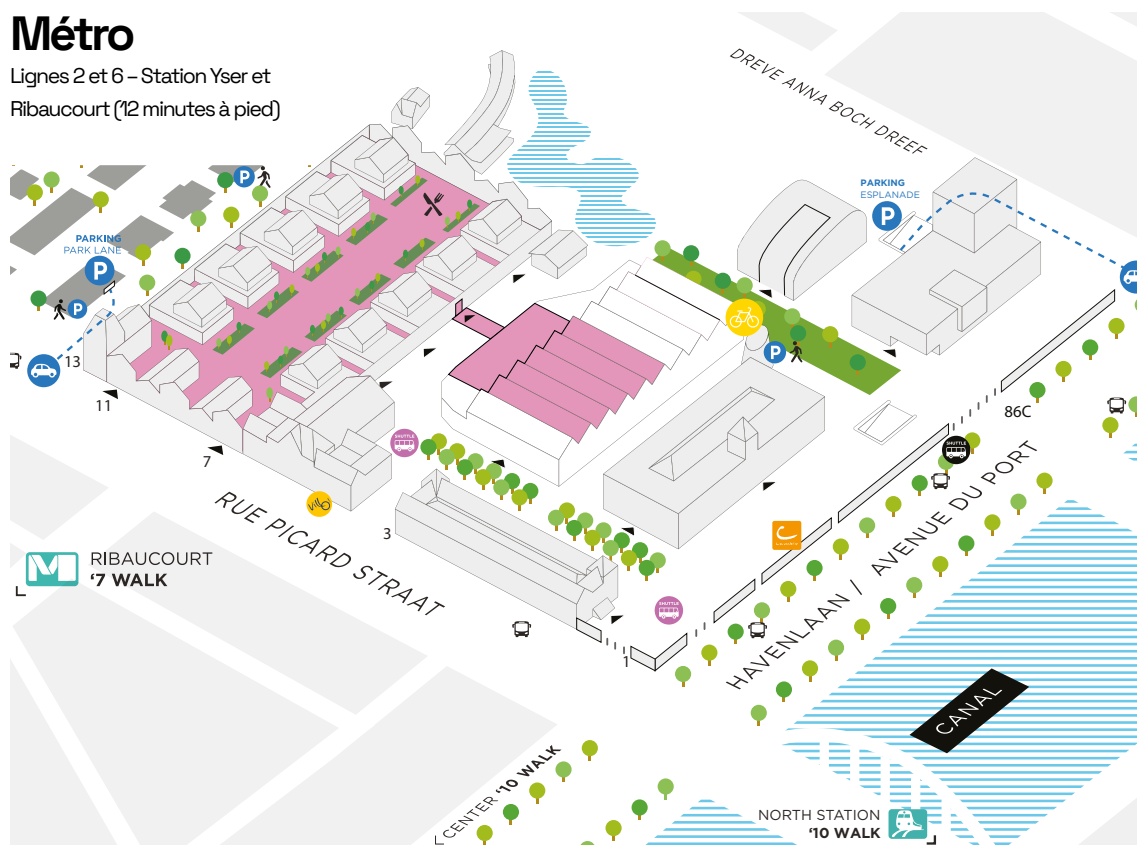
Ligne 14 : arrêt Picard

Ligne 86, 88 et 46 : arrêt Tour & Taxis

Ligne 20, 61 : arrêt Suzan Daniel

Métro

Lignes 2 et 6 - Station Yser et Ribaucourt (12 minutes à pied)





**FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES**

