

**FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES**

26 > 29
mars 2026



**PROGRAMME
DES RENCONTRES BD
SCOLAIRES**

**Belgian
Touch**



AVEC LE SOUTIEN DE
**FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES**

Tour & Taxis

Inscription sur flb.be/scolaires

Edito- riaux

“Défier le futur” tel est le thème de cette 55^e édition.

Un thème sans nul doute ambitieux et, il faut le reconnaître, pas simple à manier dans un monde en pleine mutation. On pourrait être tenté de dire « challenger le futur ». Mais cette contorsion de la langue française, si courante soit-elle, dit déjà quelque chose de notre époque. Pourtant, la sémantique du mot challenge nous intéresse : elle suggère que le futur n'est pas figé, mais qu'il représente bel et bien un espace d'action. Qu'il ne s'agit pas seulement de subir le changement, mais aussi de pouvoir l'influencer, de le provoquer.

Chaque jour, dans vos classes, vous relevez ce défi. Vous contribuez à façonner des idées nouvelles. Vous transmettez avec énergie l'envie de lire, d'écrire, de compter. Vous aidez à s'interroger, à décoder, à développer l'esprit critique. Vous préparez les générations de demain à habiter un monde complexe.

L'Australie a récemment osé interdire l'accès aux réseaux sociaux aux moins de seize ans. Faut-il y voir le signe d'un changement ? Certains diront que oui : les réseaux sociaux et l'arrivée massive de l'intelligence artificielle modifient notre rapport à la réflexion, à la concentration et au sens critique. À ces grandes questions, la Foire du livre de Bruxelles n'apportera pas de réponses toutes faites mais nous restons convaincus de ceci : plus de livres et plus de temps de lecture, comme loisir, sont des leviers fondamentaux pour l'éducation et l'enseignement.

Mettre le livre au cœur du futur, comme projet de société, est pour nous un engagement. La preuve : cette année, nous inaugurons le Square EDUCA, un nouvel espace pensé pour vous, professionnelles et professionnels de l'éducation. Un lieu de rencontres, de formations, d'outils et d'échanges, conçu pour accompagner vos pratiques et nourrir votre réflexion.

Notre rôle, en tant que passeurs et amis des livres, est modeste mais essentiel : rendre le monde plus accessible et plus compréhensible, plus vivable pour les générations à venir — par la transmission, la découverte et la curiosité.

Alors, comment la Foire du Livre entend-elle défier le futur ?

En revendiquant l'essentiel : vive la culture, vive le livre, et vive l'enseignement.

Gregory Laurent - Commissaire Général



Le futur parle fort. Il s'impose aux jeunes générations sous forme d'injonctions permanentes : aller plus vite, choisir plus tôt, s'adapter sans cesse, optimiser, performer, anticiper.

La Foire du livre de Bruxelles propose cette année un autre pari : défier le futur.

Défier, ici, ne signifie pas refuser le monde qui vient, mais refuser qu'il se fasse sans pensée, sans nuance, sans lenteur. Lire, aujourd'hui, est plus qu'un simple apprentissage : c'est un geste de résistance douce. Une manière de reprendre la main sur le temps et sur l'imaginaire.

Pendant deux journées, la programmation scolaire de la Foire du livre devient le lieu où les élèves sont reconnu·e·s comme des lecteur·ice·s capables de douter, de questionner, de se révolter. Fictions, bandes dessinées, récits documentaires, paroles d'auteur·ice·s, tout converge vers une même ambition : faire découvrir que la fiction peut dire le vrai, que l'imaginaire est un outil politique, que les livres sont des machines à déplacer le regard, à complexifier le réel.

En 2026, la Foire du livre affirme avec passion ceci : les jeunes qui lisent ont le pouvoir de défier le futur.



Luna Macken - Chargée de programmation jeunesse

En pratique

- **Ouvert à tous·tes**
- Visite libre ou participation à une activité sur inscription (obligatoire) via le lien suivant : [S'inscrire ici](#)
- Pour toute information supplémentaire, vous pouvez nous contacter via l'adresse suivante : jeunesse@flb.be
- L'ensemble des événements et des rencontres sont **gratuits**

PAYANT

- Les livres disponibles à l'achat sur les stands (les livres achetés préalablement sont autorisés sur présentation à l'accueil)
- Le transport et la nourriture (les pique-niques sont autorisés)
- Les événements au cinéma Palace et au théâtre La montagne magique

**LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES VOUS PROPOSE AUSSI
UN PROGRAMME PROFESSIONNEL JEUNESSE**

**PLUS D'INFORMATIONS VIA CE LIEN :
[LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES JEUNESSE](#)**

RENSEIGNEMENTS

jeunesse.pro@foiredulivredebruxelles.be

LIEUX

Site Tour & Taxis

- Hôtel des douanes (A confirmer)
- Gare Maritime (Hall 1) - Scène Culture je t'aime

Imaginaire,
francophonie,
questionne-
ments, inclu-
sion, diversité,
accessibilité,
jeunesse

Programmation 2026

Les rencontres scolaires doivent être préparées
en classe préalablement

jeudi 26 mars

10h

- Zèbre et fier : cultiver et accepter la singularité
- Le jeu des 7 rois

11h

- Le jeu des 7 rois

12h

- Zèbre et fier : cultiver et accepter la singularité
- Le silence, ça parle aussi !
- Évoluer sans préjugés

13h

- Évoluer sans préjugés
- Créez votre bande dessinée et votre personnage à partir de l'héroïne de Les Pissenlits et La Mousse !
- Des éclairs plein les mains

14h

- Zèbre et fier : cultiver et accepter la singularité
- Le jeu des 7 rois
- Des éclairs plein les mains

17h

Vendredi 27 mars

- Mains multiples, dessins uniques
- Décoloniser la mémoire : sur les traces de Lumumba

- *Les vies qu'on ose*
- Décoloniser la mémoire : sur les traces de Lumumba

- Ce que le trait refuse d'effacer
- Bêtes, fées et ridders in een middeleeuwse queeste

- Décoloniser la mémoire : sur les traces de Lumumba
- Quand le roman devient bande dessinée

- Créez votre bande dessinée et votre personnage à partir de l'héroïne de Les Pissenlits et La Mousse !

week-end

Samedi 28 mars

12h

- À travers les miroirs, Dabos et Vanyda en dialogue

15h

Dimanche 29 mars

- Quand le monde intérieur vacille : comprendre la vulnérabilité des adolescent·es

Jeudi 26 mars 2026

10h / 12h / 14h

Zèbre et fier : cultiver et accepter la singularité

Par : Isabelle Bary & Ludo Borecki

Livre(s) : *Zebraska, un garçon pas comme les autres* (Dupuis)

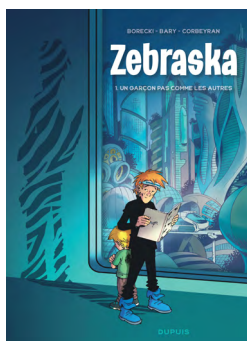
Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & Fédération Wallonie-Bruxelles

Âge : à partir de 12 ans

Une rencontre interactive avec l'autrice Isabelle Bary et le dessinateur Ludo Borecki

Isabelle Bary et Ludo Borecki forment le duo à l'origine de l'adaptation en bande dessinée de *Zebraska*, un garçon pas comme les autres, publié chez Dupuis. Passionné-e-s par la narration jeunesse, iels créent des univers sensibles où humour et profondeur se rencontrent. À travers l'histoire de *Zebraska*, les auteur-ric-e-s insistent sur l'importance de raconter des personnages qui revendiquent leur singularité. Un échange vivant qui invitera le public à réfléchir à l'acceptation des différences.

Thèmes : **diversité, acceptation, effet de groupe, harcèlement, adaptation en BD**



10h / 11h / 14h

Le jeu des 7 rois

Par : Jean-Philippe Thivet & Arnaud de la Croix

Livre(s) : *Les rois des belges* (Le Lombard)

Organisé par : Foire du livre de Bruxelles, Le Lombard & Fédération Wallonie-Bruxelles

Âge : 11-12 ans

Un exposé ludique et participatif, par les deux scénaristes de l'album

En vue de situer les sept règnes qui ont marqué de leur empreinte l'histoire du pays, vos élèves sont invités à s'amuser avec Jean-Philippe Thivet et Arnaud de la Croix, scénaristes de *Les rois des belges*. Appuyés par une grande frise indiquant de façon chronologique dates et événements clés - depuis la création de l'État belge jusqu'à nos jours, en passant par la période coloniale et les deux guerres mondiales - les élèves devront replacer successivement chacun des sept rois.

Thèmes : **Histoire, royauté, Belgique, chronologie, visualisation temporelle, BD**



12h

Le silence, ça parle aussi !

Par : **Adeline Casier**

Livre(s) : **Em silencio**

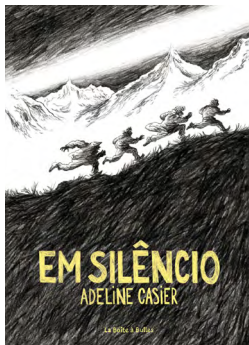
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Fédération Wallonie-Bruxelles**

Âge : **à partir de 14 ans**

Une rencontre interactive avec Adeline Casier

Jeune autrice, Adeline Casier développe dans son premier livre une écriture sensible et attentive aux zones de silence qui traversent l'expérience humaine. Avec *Em silencio*, elle propose un récit à la fois poétique et intime, inspiré de l'histoire de son grand-père, émigré portugais. La rencontre permettra de découvrir comment l'autrice conjugue mémoire familiale et dimension historique, et d'échanger avec elle sur son rapport au silence, à la mémoire et à la poésie des gestes et des mots tus.

Thèmes : **mémoire, récit, migration, BD**

**12h / 13h**

Évoluer sans préjugés

Par : **Marzena Sowa**

Livre(s) : **Le racisme expliqué à ma fille (Seuil jeunesse BD)**

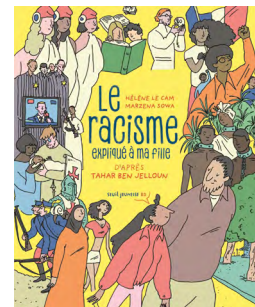
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles, Seuil jeunesse BD & Fédération Wallonie-Bruxelles**

Âge : **à partir de 8 ans**

Une rencontre interactive avec Marzena Sowa

Marzena Sowa est une autrice et scénariste reconnue, notamment pour son travail en bande dessinée et ses ouvrages engagés à destination des jeunes lecteur-ice-s. Avec *Le racisme expliqué à ma fille*, adapté du livre de Tahar Ben Jelloun, elle aborde un sujet complexe et sensible avec clarté, pédagogie et humanité. À travers un dialogue accessible, elle déconstruit les préjugés, interroge les mécanismes du racisme et invite à réfléchir aux notions d'égalité, de respect et de justice. Son approche directe et bienveillante permet d'ouvrir la discussion sans culpabilisation, en donnant des outils pour comprendre le monde et agir au quotidien. Ce livre s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes désireux d'aborder ces questions essentielles de manière simple, intelligente et profondément citoyenne.

Thèmes : **racisme, vivre-ensemble, outils, adaptation en BD**



13h

Créez votre bande dessinée et votre personnage à partir de l'héroïne de Les Pissenlits et La Mousse !

Par : Nina Six

Livre(s) : *Les Pissenlits, La Mousse (Sarbacane)*

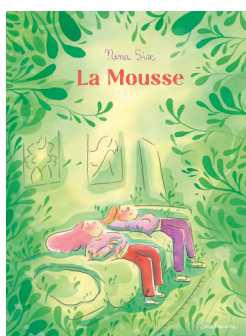
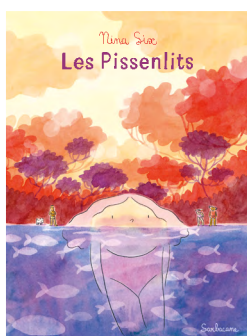
Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & Fédération Wallonie-Bruxelles

Âge : à partir de 7 ans

Un atelier créatif animé par Nina Six, autrice et illustratrice

À partir de l'héroïne de Les Pissenlits et La Mousse, les participant-e-s imagineront leur propre personnage en laissant libre cours à leur imagination. Ils seront aussi amené.e.s à créer une histoire courte en six cases afin de découvrir les bases de la narration en bande dessinée. Accessible dès 7 ans, cet atelier propose un moment de création, d'expérimentation et de plaisir autour du dessin et du récit, dans un cadre convivial et stimulant.

Thèmes : créativité, dessin, narration, BD

**13h / 14h**

Des éclairs plein les mains

Par : Mathieu Burniat

Livre(s) : *Les Foudroyants (Dargaud)*

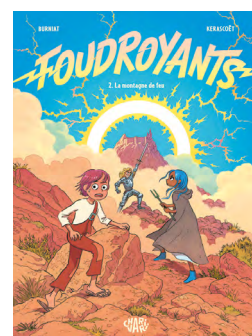
Organisé par : Foire du livre de Bruxelles, Dargaud & Fédération Wallonie-Bruxelles

Âge : à partir de 9 ans

Une rencontre interactive avec Mathieu Burniat, lauréat du Prix Rossel de la bande dessinée

Mathieu Burniat signe avec Les Foudroyants un récit qui célèbre l'aventure, éveille l'imagination et aborde des thèmes actuels tels que le contrôle du savoir et l'accaparement des ressources. Entre amour, intimidation et quête de soi, l'arc voit naître entre ses mains un pouvoir aussi fulgurant que dangereux, peut-être capable de redonner énergie et espoir à sa civilisation. Mais l'armée de Neptune veille, menaçante. Explorant le récit par le prisme des émotions, l'auteur encourage ses jeunes lecteur-ice-s à s'interroger sur l'amour, la peur et les manières de l'affronter, la rivalité,...

Thèmes : émotions, aventure, enjeux sociétaux, BD



Vendredi 27 mars

10h

Mains multiples, dessins uniques

Par : **Baraka Grafika**

Livre(s) : *I.D noires : récits d'exils des mains des sans-papiers*

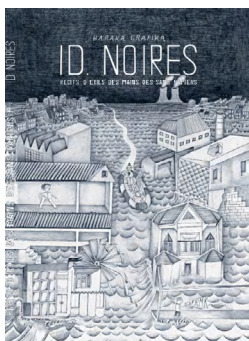
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles, Frémok & Fédération Wallonie-Bruxelles**

Âge : à partir de 10 ans

Un atelier avec les auteur·rice·s et illustrateur·rice·s du collectif Baraka Grafika

Baraka Grafika est un collectif artistique et éditorial qui s'attache à donner forme à des récits souvent invisibilisés, en mêlant engagement, expérimentation graphique et collaboration. À partir de l'ouvrage *I.D noires : récits d'exils des mains des sans-papiers*, le collectif propose un atelier autour du dessin à plusieurs mains. Les participant·e·s sont invité·e·s à créer, par petits groupes, une œuvre commune. Ils découvrent comment les images peuvent raconter des histoires et transmettre des émotions sans passer uniquement par les mots. Accessible dès 10 ans, cet atelier encourage la coopération, l'écoute et l'imagination, tout en abordant de manière sensible et adaptée des thèmes comme l'exil et le vécu de l'autre.

Thèmes : coopération, dessin à plusieurs mains, créativité, BD



11h

Les vies qu'on ose

Par : **Olivia Sautreuil**

Livre(s) : *Si tu veux une vie, vole-là (Bayard)*

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles, Bayard & Fédération Wallonie-Bruxelles**

Âge : à partir de 16 ans

Une rencontre interactive avec Olivia Sautreuil

Olivia Sautreuil est une autrice et journaliste dont le travail s'attache à donner voix à des récits forts, ancrés dans le réel. À travers ses écrits, elle explore des trajectoires humaines marquées par la résistance, le courage et la quête de liberté. Avec *Si tu veux une vie, vole-là*, elle raconte le parcours de Lou Andreas-Salomé, philosophe et femme de lettres oubliée de l'Histoire, et interroge les choix, les engagements et les limites que l'on est prêt·e à franchir pour exister pleinement.

Thèmes : figure historique oubliée, engagement, résonance passé et futur, BD

13h

Ce que le trait refuse d'effacer

Par : **Baraka Grafika**

Livre(s) : ***I.D noires : récits d'exils des mains des sans-papiers***

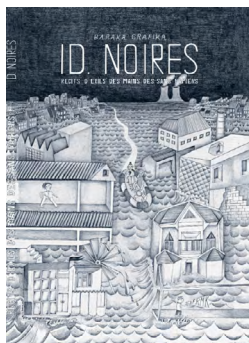
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles, Frémok & Fédération Wallonie-Bruxelles**

Âge : **à partir de 15 ans**

Une rencontre interactive avec le collectif Baraka Grafika

Baraka Grafika est un collectif artistique et éditorial qui place le dessin au cœur d'une démarche engagée et collaborative. Avec *I.D noires : récits d'exils des mains des sans-papiers*, ils mettent en lumière des parcours d'exil racontés par celles et ceux qui les vivent. Lors de cette rencontre interactive, Baraka Grafika invite le public à découvrir son travail et sa manière de créer à plusieurs mains, tout en abordant de manière sensible des thématiques humaines et actuelles.

Thèmes : **exil, récits de vie, collaboration, BD**



13h

Bêtes, fées et ridders in een middeleeuwse queeste

Par : **Wauter Mannaert**

Livre(s) : ***La quête (le lombard)***

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles, Le Lombard & Fédération Wallonie-Bruxelles**

Âge : **à partir de 10 ans**

Pellinore erft een eeuwenoude Queeste van zijn grootvader: de jacht op het speurende beest, een middeleeuws monster met een slangenhoofd, een leeuwenlijf en de poten van een hert. Gekker kan het niet worden, gelukkig krijgt hij hulp van de dame van het meer, een fee die al 1000 jaar lang in een meer woont en zwaarden uitdeelt aan ridders in nood.

Duik mee in het universum van koning Arthur en de vreemde fantasiewereld uit middeleeuwse verhalen en illustraties. Wauter Mannaert, de tekenaar van de trilogie 'De Queeste', legt uit waar zijn inspiratie vandaan kwam en leert je enkele personages uit het boek tekenen.

Pellinore hérite une quête ancestrale de son grand-père: la chasse à la bête, un monstre médiéval avec une tête de serpent, un corps de lion et des pattes de cerf. On ne peut pas faire plus fou, mais heureusement, il reçoit l'aide de la dame du lac, une fée qui vit dans un lac depuis 1000 ans et distribue des épées aux chevaliers en détresse.

Plongez dans l'univers du roi Arthur et dans le monde fantastique et étrange des contes et illustrations médiévaux. Wauter Mannaert, le dessinateur de la trilogie « La quête », explique d'où lui vient son inspiration et vous apprend à dessiner certains personnages du livre.

Thèmes : **créativité, immersion néerlandais, Moyen-Âge, BD**



10h / 11h

Décoloniser la mémoire : sur les traces de Lumumba

Par : **Pierre Lecrenier & Nicolas Pitz**Livre(s) : ***La dent, la décolonisation selon Lumumba* (Glénat)**Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles, Glénat & Fédération Wallonie-Bruxelles**Âge : **à partir de 15 ans**

Une rencontre interactive avec Pierre Lecrenier et Nicolas Pitz

Pierre Lecrenier, auteur et illustrateur bruxellois, collabore avec *Topo* et *La Revue Dessinée*. Nicolas Pitz, également installé à Bruxelles, est scénariste et dessinateur, connu pour *Luluabourg*, *Les jardins du Congo* et de nombreuses adaptations jeunesse. *La Dent, la décolonisation selon Lumumba* retrace le parcours de Patrice Lumumba, figure clé des indépendances africaines, depuis son statut d' "évolué" jusqu'à son rôle de premier Premier ministre du Congo en 1960. Les auteurs racontent avec clarté l'ascension politique de Lumumba, son combat pour la justice et le panafricanisme, puis sa disparition tragique en 1961. Leur récit met en lumière les tensions coloniales, les ingérences étrangères et révèle les enjeux de la décolonisation, chapitre crucial de l'histoire contemporaine.

Thèmes : **décolonisation, Histoire, BD****14h**

Décoloniser la mémoire : sur les traces de Lumumba

Par : **Nicolas Pitz**Livre(s) : ***La dent, la décolonisation selon Lumumba* (Glénat)**Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles, Glénat & Fédération Wallonie-Bruxelles**Âge : **à partir de 15 ans**

Une rencontre interactive avec Nicolas Pitz

Nicolas Pitz, également installé à Bruxelles, est scénariste et dessinateur, connu pour *Luluabourg*, *Les jardins du Congo* et de nombreuses adaptations jeunesse. *La Dent, la décolonisation selon Lumumba* retrace le parcours de Patrice Lumumba, figure clé des indépendances africaines, depuis son statut d' "évolué" jusqu'à son rôle de premier Premier ministre du Congo en 1960. Les auteurs racontent avec clarté l'ascension politique de Lumumba, son combat pour la justice et le panafricanisme, puis sa disparition tragique en 1961. Leur récit met en lumière les tensions coloniales, les ingérences étrangères et révèle les enjeux de la décolonisation, chapitre crucial de l'histoire contemporaine.

Thèmes : **décolonisation, Histoire, BD**

14h

Quand le roman devient bande dessinée

Par : **Pierre Lecrenier**

Livre(s) : **L'Orangerie** (Rue de Sèvres)

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles, Rue de Sèvres & Fédération Wallonie-Bruxelles**

Âge : **à partir de 13 ans**

Une rencontre interactive avec Pierre Lecrenier et les jeunes programmeur-ice-s

Pierre Lecrenier est un auteur et dessinateur de bande dessinée. Avec L'Orangerie, il adapte en bande dessinée le roman de l'auteur québécois, Larry Tremblay. La rencontre sera menée avec les jeunes programmeur-ice-s et abordera les enjeux de l'adaptation d'un roman en bande dessinée : les choix narratifs et graphiques, la collaboration entre le dessinateur et le scénariste...

Thèmes : **adaptation, collaboration, liens entre littérature et BD**

**17h**

Créez votre bande dessinée et votre personnage à partir de l'héroïne de Les Pissenlits et La Mousse !

Par : **Nina Six**

Livre(s) : **Les Pissenlits, La Mousse** (Sarbacane)

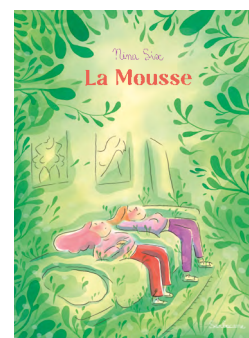
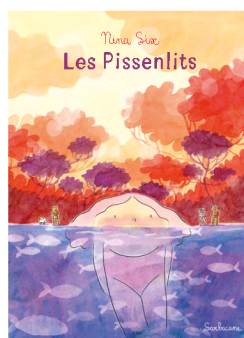
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Fédération Wallonie-Bruxelles**

Âge : **à partir de 7 ans**

Un atelier créatif animé par Nina Six, autrice et illustratrice

À partir de l'héroïne de Les Pissenlits et La Mousse, les participant-e-s imagineront leur propre personnage en laissant libre cours à leur imagination et seront amené.e.s à créer une histoire courte en six cases afin de découvrir les bases de la narration en bande dessinée. Accessible dès 7 ans, cet atelier propose un moment de création, d'expérimentation et de plaisir autour du dessin et du récit, dans un cadre convivial et stimulant.

Thèmes : **créativité, dessin, narration, BD**



Tout au long de la Foire du livre, des dizaines d'autres auteurs et autrices belges de bande dessinée seront présent·es pour des rencontres et dédicaces. Retrouvez ci-dessous deux rencontres à destination du jeune public ou abordant des thématiques liées à la jeunesse.

Samedi 28 mars

12h

À travers les miroirs, Dabos et Vanyda en dialogue

Par : Christelle Dabos & Vanyda

Livre(s) : *La passe-miroir, les fiancés de l'hiver*

Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & Fédération Wallonie-Bruxelles

À l'occasion de la parution de l'adaptation BD de *La Passe-miroir*, Christelle Dabos, autrice de la saga phénomène, et Vanyda, illustratrice de talent, dialoguent pour un événement inédit en Belgique.

Cette rencontre propose de plonger dans l'imaginaire d'Ophélie et de la Citacielles, d'explorer les mondes merveilleux que la fiction permet d'habiter, et d'observer comment un récit peut se réinventer tout en conservant son souffle et sa magie. Un échange unique sur la création, le passage du texte à la narration graphique, et la manière dont un univers littéraire devient une expérience visuelle.



Dimanche 29 mars

15h

Quand le monde intérieur vacille : comprendre la vulnérabilité des adolescent·es

Par : Vincent Zabus & Mathieu Persan

Livre(s) : *La semaine où je ne suis pas morte* (Dargaud), *Le passage* (Hachette)

Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & Fédération Wallonie-Bruxelles

Comment accompagner les adolescent·es quand leur monde intérieur semble brouillé, fragile, difficile à nommer ? Vincent Zabus et Mathieu Persan interrogent la souffrance psychique adolescente sans la réduire à un diagnostic, explorant les chemins vers le mieux-être. La rencontre invite à regarder autrement : comment écouter sans juger, comment comprendre sans imposer, comment offrir un accompagnement attentif dans un monde où les repères vacillent, comment l'art, la littérature, la nature sont autant de refuges possibles.



Infos et accès

TRANSPORTS

Train

Gare du Nord - Navette jusqu'à Tour & Taxis ou 15 min à pied

Gare du Midi - Ligne 2 et 6 Arrêt Yser/Ribaucourt

HORAIRES

Du jeudi 26 au dimanche 29 mars 2026.

Tous les jours de 10h à 19h.

Nocturne le vendredi 27 mars 2026 jusque 21h.

Bus

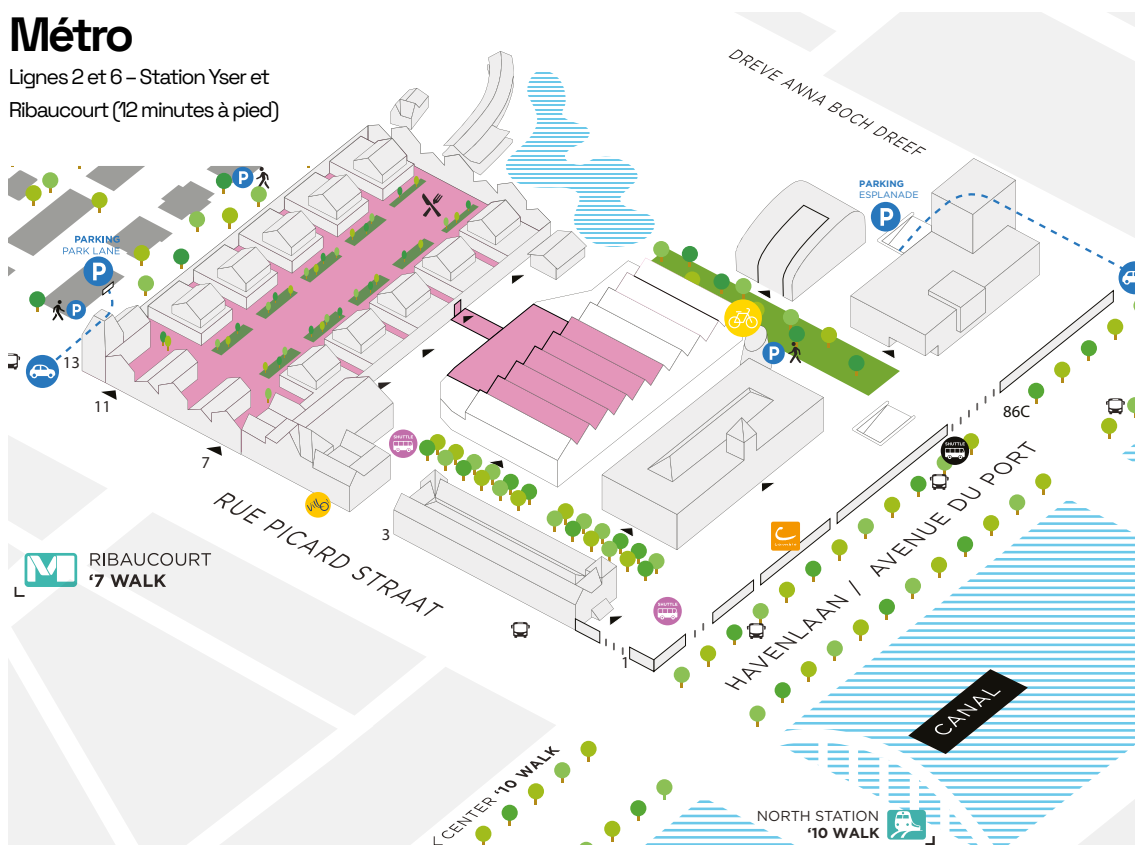
Ligne 14 : arrêt Picard

Ligne 86, 88 et 46 : arrêt Tour & Taxis

Ligne 20, 61 : arrêt Suzan Daniel

Métro

Lignes 2 et 6 - Station Yser et Ribaucourt (12 minutes à pied)



FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Belgian Touch



AVEC LE SOUTIEN DE
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

