

**FOIRE DU  
LIVRE DE  
BRUXELLES**

**26 > 29**  
**mars 2026**



**PROGRAMME  
DES RENCONTRES SCOLAIRES**

**Tour & Taxis**

**Inscription sur [flb.be/scolaires](https://flb.be/scolaires)**

# Edito- riaux

## “Défier le futur” tel est le thème de cette 55<sup>e</sup> édition.

Un thème sans nul doute ambitieux et, il faut le reconnaître, pas simple à manier dans un monde en pleine mutation. On pourrait être tenté de dire « challenger le futur ». Mais cette contorsion de la langue française, si courante soit-elle, dit déjà quelque chose de notre époque. Pourtant, la sémantique du mot challenge nous intéresse : elle suggère que le futur n'est pas figé, mais qu'il représente bel et bien un espace d'action. Qu'il ne s'agit pas seulement de subir le changement, mais aussi de pouvoir l'influencer, de le provoquer.

Chaque jour, dans vos classes, vous relevez ce défi. Vous contribuez à façonner des idées nouvelles. Vous transmettez avec énergie l'envie de lire, d'écrire, de compter. Vous aidez à s'interroger, à décoder, à développer l'esprit critique. Vous préparez les générations de demain à habiter un monde complexe.

L'Australie a récemment osé interdire l'accès aux réseaux sociaux aux moins de seize ans. Faut-il y voir le signe d'un changement ? Certains diront que oui : les réseaux sociaux et l'arrivée massive de l'intelligence artificielle modifient notre rapport à la réflexion, à la concentration et au sens critique. À ces grandes questions, la Foire du livre de Bruxelles n'apportera pas de réponses toutes faites mais nous restons convaincus de ceci : plus de livres et plus de temps de lecture, comme loisir, sont des leviers fondamentaux pour l'éducation et l'enseignement.

Mettre le livre au cœur du futur, comme projet de société, est pour nous un engagement. La preuve : cette année, nous inaugurons le Square EDUCA, un nouvel espace pensé pour vous, professionnelles et professionnels de l'éducation. Un lieu de rencontres, de formations, d'outils et d'échanges, conçu pour accompagner vos pratiques et nourrir votre réflexion.

Notre rôle, en tant que passeurs et amis des livres, est modeste mais essentiel : rendre le monde plus accessible et plus compréhensible, plus vivable pour les générations à venir — par la transmission, la découverte et la curiosité.

Alors, comment la Foire du Livre entend-elle défier le futur ?

En revendiquant l'essentiel : vive la culture, vive le livre, et vive l'enseignement.

**Gregory Laurent - Commissaire Général**



Le futur parle fort. Il s'impose aux jeunes générations sous forme d'injonctions permanentes : aller plus vite, choisir plus tôt, s'adapter sans cesse, optimiser, performer, anticiper.

La Foire du livre de Bruxelles propose cette année un autre pari : défier le futur.

Défier, ici, ne signifie pas refuser le monde qui vient, mais refuser qu'il se fasse sans pensée, sans nuance, sans lenteur. Lire, aujourd'hui, est plus qu'un simple apprentissage : c'est un geste de résistance douce. Une manière de reprendre la main sur le temps et sur l'imaginaire.

Pendant deux journées, la programmation scolaire de la Foire du livre devient le lieu où les élèves sont reconnu·e·s comme des lecteur·ice·s capables de douter, de questionner, de se révolter. Fictions, bandes dessinées, récits documentaires, paroles d'auteur·ice·s, tout converge vers une même ambition : faire découvrir que la fiction peut dire le vrai, que l'imaginaire est un outil politique, que les livres sont des machines à déplacer le regard, à complexifier le réel.

En 2026, la Foire du livre affirme avec passion ceci : les jeunes qui lisent ont le pouvoir de défier le futur.



**Luna Macken - Chargée de programmation jeunesse**

# En pratique

- **Ouvert à tous·tes**
- Visite libre ou participation à une activité sur inscription (obligatoire) via le lien suivant : [S'inscrire ici](#)
- Pour toute information supplémentaire, vous pouvez nous contacter via l'adresse suivante : [jeunesse@flb.be](mailto:jeunesse@flb.be)
- L'ensemble des événements et des rencontres sont **gratuits**

## **PAYANT**

- Les livres disponibles à l'achat sur les stands (les livres achetés préalablement sont autorisés sur présentation à l'accueil)
- Le transport et la nourriture (les pique-niques sont autorisés)
- Les événements au cinéma Palace et au théâtre La montagne magique

**LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES VOUS PROPOSE AUSSI  
UN PROGRAMME PROFESSIONNEL JEUNESSE**

**PLUS D'INFORMATIONS VIA CE LIEN :  
[LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES JEUNESSE](#)**

## **RENSEIGNEMENTS**

[jeunesse.pro@foiredulivredebruxelles.be](mailto:jeunesse.pro@foiredulivredebruxelles.be)

## **LIEUX**

Site Tour & Taxis

- Hôtel des douanes (A confirmer)
- Gare Maritime (Hall 1) - Scène Culture je t'aime

**Imaginaire,**  
**francophonie,**  
**questionne-**  
**ments, inclu-**  
**sion, diversité,**  
**accessibilité,**  
**jeunesse**

# Programmation 2026

Les rencontres scolaires doivent être préparées  
en classe préalablement

## jeudi 26 mars

- Taupes révoltées ! Une aventure dessinée
- Du livre à l'écran : l'aventure d'Olivia
- Plongée dans les mystères de l'Île
- Échos des luttes : comment les voix d'hier nourrissent nos engagements contemporains
- Le jeu des 7 rois
- Promenons-nous dans les bois
- Une carte postale pour l'espace
- Zèbre et fier : cultiver et accepter la singularité
- L'avenir de l'eau propulsé par l'innovation numérique
- Une journée avec Europe
- Aborder les relations intra-familiales dans le genre de la nouvelle

10h

- Plongée dans les mystères de l'Île
- Le jeu des 7 rois
- Une carte postale pour l'espace
- Sur les rivages de l'adolescence
- Ouvrir les yeux sous l'eau
- La dictée déjantée des *Profs*
- Une journée avec Europe
- Jouer, bouger !
- Dis-moi dix mots d'un monde à venir
- Don Quichotte défie le futur

11h

## Vendredi 27 mars

- Voir demain et l'affronter
- Décoloniser la mémoire : sur les traces de Lumumba
- Petites manies, grands récits
- Savez-vous conter à l'époque de chez nous
- Des lectures qui fourmillent
- M'sieu Perrault et ses drôles d'élèves
- Parcours d'immigrant-e-s à hauteur d'enfants : Qu'est-ce qu'on perd, qu'est-ce qu'on gagne?
- Apprendre le français passe par le vivre-ensemble
- Tout ce que vous devez savoir sur le Parlement européen

- Décoloniser la mémoire : sur les traces de Lumumba
- Petites manies, grands récits
- Des lectures qui fourmillent
- M'sieu Perrault et ses drôles d'élèves
- La dictée déjantée des *Profs*
- Différents mais pareils
- Inspirez-nous ! Engagez-vous.
- Et si on faisait parler les lichens ?
- À vos crayons citoyens !

12h

- Taupes révoltées ! Une aventure dessinée
- Échos des luttes : comment les voix d'hier nourrissent nos engagements contemporains
- Zèbre et fier : cultiver et accepter la singularité
- Sur les rivages de l'adolescence
- Mission secrète pour le réseau Lynx
- Évoluer sans préjugés
- Arts visuels, mode d'emploi
- Ma petite leçon de braille
- Dis-moi dix mots d'un monde à venir

- Le fantastique pour éclairer l'intime
- De l'idée au livre : crée ton histoire fantastique
- Savez-vous conter à l'époque de chez nous
- Différents mais pareils
- Les jeunes programmeur·rice·s face aux migrations climatiques
- Mission secrète pour le réseau Lynx
- Promenons-nous dans les bois
- Réel VS Virtuel
- Cric Crac, les taupes passent à l'attaque !
- Le poème au pouvoir

13h

- Échos des luttes : comment les voix d'hier nourrissent nos engagements contemporains
- Ouvrir les yeux sous l'eau
- Évoluer sans préjugés
- Une histoire à savourer
- Journalistes en herbe !
- Des éclairs plein les mains
- Atelier philo avec Philéas & Autobulle
- De l'écriture au livre

- Des lectures qui fourmillent
- De l'idée au livre : crée ton histoire fantastique
- Parcours d'immigrant·e·s à hauteur d'enfants : Qu'est-ce qu'on perd, qu'est-ce qu'on gagne?
- Les jeunes programmeur·rice·s face aux migrations climatiques
- Petites manies, grands récits
- Journalistes en herbe !
- Ouvrir les yeux sous l'eau
- Mon premier personnage manga
- Fais équipe avec ton cerveau

14h

- Une carte postale pour l'espace
- Zèbre et fier : cultiver et accepter la singularité
- Ouvrir les yeux sous l'eau
- Une histoire à savourer
- Des éclairs plein les mains
- Petites manies, grands récits
- Tous·tes poètes·ses

- Décoloniser la mémoire : sur les traces de Lumumba
- Le fantastique pour éclairer l'intime
- Savez-vous conter à l'époque de chez nous
- Parcours d'immigrant·e·s à hauteur d'enfants : Qu'est-ce qu'on perd, qu'est-ce qu'on gagne?
- Réel VS Virtuel
- Ouvrir les yeux sous l'eau

# Jeudi 26 mars 2026

10h / 12h

## Taupes révoltées ! Une aventure dessinée

Par : Aurélien Dony & Nina Neuray

Livre(s) : **CRIC ! CRAC ! Les taupes passent à l'attaque** (CotCotCot)

Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & CotCotCot

Âge : à partir de 6 ans

Une lecture dessinée par le poète et comédien Aurélien Dony et l'illustratrice Nina Neuray

Premier album d'Aurélien Dony illustré par Nina Neuray, **CRIC ! CRAC ! Les taupes passent à l'attaque !** est un récit sonore, engagé, jamais moralisateur. Mira et Mireille, deux taupes un peu tire-au-flanc, découvrent que leur terrier est menacé par le chantier d'un supermarché. Aidées par une fillette, elles vont tenter d'empêcher l'irréparable... Pensée pour les enfants dès 6 ans, l'animation invite à explorer les enjeux environnementaux à travers l'aventure de taupes révoltées.

Thèmes : **oralité, nature, engagement, résistance, désobéissance civile, communauté, relation enfants/animaux, entraide**



Vendredi 6 mars au Cinéma  
Palace & Jeudi 26 mars à la  
Foire du livre de Bruxelles

10h

## Du livre à l'écran : l'aventure d'Olivia

Par : Anne Cohen Beucher

Livre(s) : **La vie est un film** (Alice éditions)

Film d'animation : **Olivia, adapté du roman**

Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & Le Palace

Âge : 9-12 ans

Le cinéma Palace vous propose une projection du film Olivia organisée le 6 mars.

La Foire du livre vous invite à compléter cette projection avec une rencontre interactive le 26 mars.

Dans *La vie est un film*, publié chez Alice éditions, Maïté Carranza raconte l'histoire touchante d'Olivia, une jeune fille qui affronte la précarité avec créativité et détermination en transformant son quotidien en scénario. Le livre a inspiré un film d'animation en stop motion réalisé par Irene Iborra. Pour les élèves ayant assisté à la projection, une rencontre interactive est organisée à la Foire du livre avec Anne Cohen Beucher, traductrice du roman. Elle explorera les thèmes du livre - résilience, imagination, lutte contre l'adversité - ainsi que les coulisses du passage d'un texte à l'écran.

Projection : 4,50€ /  
Rencontre : gratuite

Thèmes : **précarité, stigmatisation, imagination, adaptation cinématographique**



10h / 11h

## Plongée dans les mystères de l'île

Par : Jérôme Eeckhout

Livre(s) : *Le cortège des maudits* (Alice éditions)

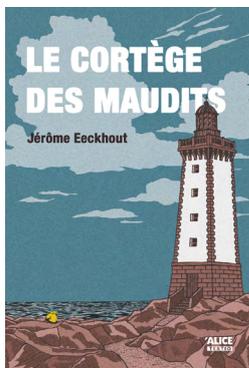
Organisé par : Foire du livre de Bruxelles

Âge : à partir de 12 ans

Une rencontre interactive avec Jérôme Eeckhout

Après des études en archéologie, Jérôme Eeckhout se tourne vers l'écriture et le dessin, domaines où il développe un imaginaire foisonnant. Il s'impose dans la littérature jeunesse grâce à des récits mêlant aventure, fantastique et mystère. Après *Je suis un ours !*, *Par-delà les sentiers*, il publie *Le cortège des maudits* où il explore la construction de soi et les relations humaines. Son écriture accessible et sensible invite les jeunes lecteur-ric-e-s à plonger dans des mondes intenses tout en réfléchissant aux enjeux qui les traversent.

Thèmes : famille, fantômes du passé, île maudite, isolement, mystère



10h / 12h / 13h

## Échos des luttes : comment les voix d'hier nourrissent nos engagements contemporains

Par : Léa Gauthier

Livre(s) : *Trois femmes en colère & Annemarie Schwarzenbach, l'ange dévasté* (Payot)

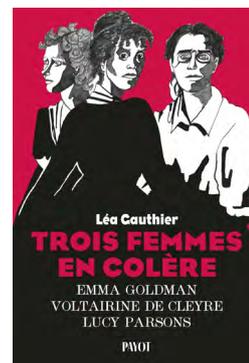
Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & Payot

Âge : 15-18 ans

Une rencontre interactive avec Léa Gauthier

Léa Gauthier, autrice et professeure engagée, explore dans *Trois femmes en colère* et *Annemarie Schwarzenbach, l'ange dévasté* des figures historiques qui ont combattu l'exploitation salariale, défendu l'éducation et revendiqué la liberté des corps. À travers ces parcours de lutte, elle interroge la puissance de la colère : comment celle du passé peut-elle éclairer nos combats présents et nourrir les révoltes à venir ? Son écriture accessible et exigeante offre aux lecteur-ric-e-s une réflexion vive et inspirante sur les continuités des engagements et la manière dont les voix d'hier résonnent encore dans nos débats contemporains.

Thèmes : figures historiques oubliées, engagement, résonance passé et futur, BD



**10h / 11h**

## Le jeu des 7 rois

Par : **Jean-Philippe Thivet & Arnaud de la Croix**Livre(s) : **Les rois des belges (Le Lombard)**Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Le Lombard**Âge : **11-12 ans**

Un exposé ludique et participatif, par les deux scénaristes de l'album

En vue de situer les sept règnes qui ont marqué de leur empreinte l'histoire du pays, vos élèves sont invités à s'amuser avec Jean-Philippe Thivet et Arnaud de la Croix, scénaristes de Les rois des belges. Appuyés par une grande frise indiquant de façon chronologique dates et événements clés - depuis la création de l'État belge jusqu'à nos jours, en passant par la période coloniale et les deux guerres mondiales - ils devront replacer successivement chacun des sept rois.

Thèmes : **Histoire, royauté, Belgique, chronologie, visualisation temporelle, BD****10h**

## Promenons-nous dans les bois

Par : **Le Liseur Public**Livre(s) : **La vie secrète de la forêt (L'école des loisirs)**Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & La montagne magique & L'école des loisirs**Âge : **à partir de 6 ans**

Une lecture immersive par Le Liseur Public

Grégoire Solotareff, auteur et illustrateur incontournable de la littérature jeunesse, est connu pour son trait expressif et ses récits qui allient humour, tendresse et profondeur. Depuis les années 1980, il a créé une œuvre foisonnante qui a marqué des générations de jeunes lecteur-rices, notamment avec Loulou et de nombreux albums devenus des classiques. À partir de son recueil La vie secrète de la forêt, des comédien-nes du Liseur Public proposent une lecture vivante et immersive, donnant voix aux histoires chaleureuses et poétiques de Solotareff. Grâce au jeu et à l'interprétation, ses univers prennent une nouvelle dimension, invitant les enfants à découvrir ou redécouvrir la magie de ses contes.

En parallèle, Casimir, pièce adaptée d'un de ses textes, sera jouée au [Théâtre de La montagne magique](#). Grégoire Solotareff y participera à une rencontre le vendredi 27 mars. Il sera à la Foire du livre pour une rencontre tout public le samedi 28 mars.

Thèmes : **hospitalité, animaux, conte, oralité, humour**

**10h / 11h / 14h**

## Une carte postale pour l'espace

Par : **Almudena Pano**

Livre(s) : *Laïka, de la rue aux étoiles* (Versant Sud)

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Versant Sud**

Âge : **à partir de 7 ans**

Un atelier de gravure sur polystyrène avec Almudena Pano

Almudena Pano, autrice et illustratrice publiée chez Versant Sud, propose un atelier autour de *Laïka, de la rue aux étoiles*, son album à la narration à la fois douce et percutante. À travers l'histoire de la célèbre chienne envoyée dans l'espace, elle invite les participant·es à questionner le rapport entre science et éthique. L'autrice propose aux participant·es de créer leurs propres cartes postales à envoyer à Laïka pour son long voyage.

Thèmes : **rapport aux animaux, esprit critique, Histoire, créativité**



**10h / 12h / 14h**

## Zèbre et fier : cultiver et accepter la singularité

Par : **Isabelle Bary & Ludo Borecki**

Livre(s) : *Zebraska, un garçon pas comme les autres* (Dupuis)

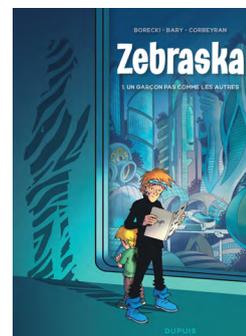
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**

Âge : **à partir de 12 ans**

Une rencontre interactive avec l'autrice Isabelle Bary et le dessinateur Ludo Borecki

Isabelle Bary et Ludo Borecki forment le duo à l'origine de l'adaptation en bande dessinée de *Zebraska, un garçon pas comme les autres*, publié chez Dupuis. Passionné·e·s par la narration jeunesse, iels créent des univers sensibles où humour et profondeur se rencontrent. À travers l'histoire de *Zebraska*, les auteur·rice·s insistent sur l'importance de raconter des personnages qui revendiquent leur singularité. Un échange vivant qui invitera le public à réfléchir à l'acceptation des différences.

Thèmes : **diversité, acceptation, effet de groupe, harcèlement, adaptation en BD**



**11h / 12h**

## Sur les rivages de l'adolescence

Par : **Catherine Dabadie**

Livre(s) : **Un été au bord de l'eau (Joie de lire)**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**

Âge : **à partir de 11 ans**

Une rencontre interactive avec Catherine Dabadie

Catherine Dabadie est une autrice qui explore avec sensibilité les émotions et les bouleversements de l'enfance. Dans *Un été au bord de l'eau*, publié chez Joie de lire, elle met en scène un été décisif où se mêlent amitiés naissantes, secrets de famille et découverte de soi. À travers une écriture délicate et immersive, elle capte les nuances des relations humaines et la force des souvenirs qui façonnent l'adolescence. Son récit, empreint de chaleur et de justesse, invite les jeunes lecteur-rices à réfléchir aux transitions, aux liens qui se tissent et aux moments qui changent une vie. Par son regard tendre et fin, Catherine Dabadie offre une littérature jeunesse profondément humaine et lumineuse.

Thèmes : **roman d'apprentissage, adolescence, amitiés, solitude, relation parent/enfant**



**11h / 13h / 14h**

## Ouvrir les yeux sous l'eau

Par : **Tito Moccia**

Livre(s) : **Pavonia & Astor (Antipodes)**

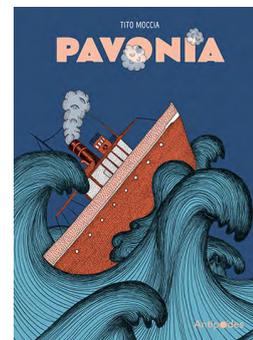
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**

Âge : **à partir de 6 ans**

Une rencontre interactive avec Tito Moccia

Tito Moccia est un auteur et illustrateur qui plonge ses lecteur-rices dans l'émerveillement et l'aventure sous-marine. Ses albums, *Pavonia* et *Astor*, publiés chez Antipodes, entraînent les jeunes lecteur-rices à explorer les profondeurs de l'océan; un univers foisonnant de créatures mystérieuses, de coraux colorés et de mondes insoupçonnés. À travers un dessin riche et une narration captivante, il met en avant la beauté fragile de la vie marine. Une rencontre qui sensibilisera les enfants à la nature, à la biodiversité et au sens de l'émerveillement.

Thème : **biodiversité, protection de la nature, onirisme, aventure**



**11h**

## La dictée déjantée des Profs

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Bamboo**

Âge : **7 - 12 ans**

Une animation inspirée de l'univers déjanté de la bande dessinée Les Profs

Faites équipe avec vos élèves pour remporter la dictée ! Plusieurs niveaux de difficulté, une grille de correction et même une vraie feuille de dictée officielle estampillée "Dictée des Profs" ! Pas de mauvais points ici, on vous rassure ! Insti' et élèves ne feront qu'un dans une ambiance conviviale et bon enfant. Et à la fin ? Des rires, des sourires, et bien sûr... des petits cadeaux ! Alors... Prêtez-s à relever le défi ?



Thèmes: **apprentissage par le jeu, écriture, coopération**

**12h**

## Mission secrète pour le réseau Lynx

Livre(s) : **Les enfants de la Résistance (Le Lombard)**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Le Lombard**

Âge : **à partir de 8 ans**

Une animation autour du jeu Les enfants de la Résistance, d'après la bande dessinée de Vincent Dugomier et Benoît Ers

Entrez dans l'univers des Enfants de la Résistance, à travers un jeu coopératif plein de rebondissements ! Incarnez François, Lisa, Eusèbe et les autres membres du réseau Lynx, relevez des missions secrètes et mettez en déroute l'occupant. Ludique et interactif, cet atelier permet de comprendre l'histoire tout en développant l'esprit d'équipe et la stratégie dans un cadre immersif et captivant.

Thèmes : **coopération, stratégie, résistance, Seconde Guerre mondiale**

**12h / 13h**

## Évoluer sans préjugés

Par : **Marzena Sowa**

Livre(s) : **Le racisme expliqué à ma fille (Seuil jeunesse BD)**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Seuil jeunesse BD**

Âge : **à partir de 8 ans**

Une rencontre interactive avec Marzena Sowa

Marzena Sowa est une autrice et scénariste reconnue, notamment pour son travail en bande dessinée et ses ouvrages engagés à destination des jeunes lecteur-ric-e-s. Avec *Le racisme expliqué à ma fille*, adapté du livre de Tahar Ben Jelloun, elle aborde un sujet complexe et sensible avec clarté, pédagogie et humanité. À travers un dialogue accessible, elle déconstruit les préjugés, interroge les mécanismes du racisme et invite à réfléchir aux notions d'égalité, de respect et de justice. Son approche directe et bienveillante permet d'ouvrir la discussion sans culpabilisation, en donnant des outils pour comprendre le monde et agir au quotidien. Ce livre s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes désireux d'aborder ces questions essentielles de manière simple, intelligente et profondément citoyenne.

Thèmes : **racisme, vivre-ensemble, outils, adaptation en BD**

**13h / 14h**

## Une histoire à savourer

Par : **Françoise Johnen & Véronique Komai**Livre(s) : **Quel régal cette galette ! (À pas de loups)**Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**Âge : **à partir de 6 ans**

Une lecture dessinée par l'autrice Françoise Johnen et l'illustratrice Véronique Komai

S'inspirant de Roule galette, la version française d'un conte traditionnel slave, Françoise Johnen nous livre une histoire tout en rythme et répétition, accompagnée des illustrations joyeuses et colorées de Véronique Komai, pour un vrai plaisir de lecture.

Thèmes : **oralité, conte, tradition****13h à 14h50**

## Journalistes en herbe !

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & JDE**Âge : **10-12 ans**

Un atelier d'immersion dans la presse écrite avec le JDE

Vos élèves deviennent journalistes le temps d'un atelier et découvrent comment naît l'information : création d'une Une, sélection d'images, vérification des sources... Une immersion ludique pour développer l'esprit critique face aux fake news et à l'IA.

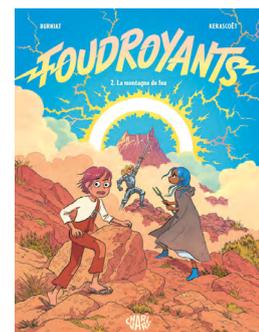
Thèmes : **écriture, esprit critique, traitement de l'information, journalisme****13h / 14h**

## Des éclairs plein les mains

Par : **Mathieu Burniat**Livre(s) : **Les Foudroyants (Dargaud)**Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**Âge : **à partir de 9 ans**

Une rencontre interactive avec Mathieu Burniat, lauréat du Prix Rossel de la bande dessinée

Mathieu Burniat signe avec Les Foudroyants un récit qui célèbre l'aventure, éveille l'imagination et aborde des thèmes actuels tels que le contrôle du savoir et l'accaparement des ressources. Entre amour, intimidation et quête de soi, le héros voit naître entre ses mains un pouvoir aussi fulgurant que dangereux, peut-être capable de redonner énergie et espoir à sa civilisation. Mais l'armée de Neptune veille, menaçante. Explorant le récit par le prisme des émotions, l'auteur encourage ses jeunes lecteur-rices à s'interroger sur l'amour, la peur et les manières de l'affronter, la rivalité,...

Thèmes : **émotions, aventure, enjeux sociétaux , BD**

**14h**

## Petites manies, grands récits

Par : **Susie Morgenstern**

Livre(s) : **Addictions anonymes & autres textes** (L'école des loisirs)

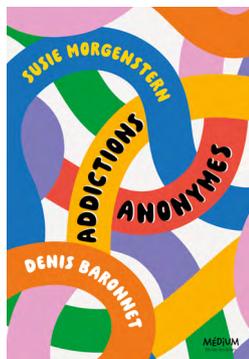
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles et L'école des loisirs**

Âge : **à partir de 11 ans**

Une rencontre interactive avec Susie Morgenstern

Susie Morgenstern, grande figure de la littérature jeunesse, charme depuis des décennies par son humour, son énergie et son regard vif sur l'adolescence et le quotidien. Avec *Addictions anonymes*, elle explore les obsessions, les petites manies qui dévoilent nos fragilités et nos élans de vie. Sa langue vive et chaleureuse fait résonner ses récits avec sensibilité et malice. Lors de cette rencontre, modérée par son éditrice Véronique Girard, Susie Morgenstern revient sur ce nouveau texte, son écriture, ses sources d'inspiration et la manière dont elle transforme les petits travers humains en histoires lumineuses.

Thèmes : **addictions, entraide, cohabitation, jeu vidéo, appétit**

**10h**

## L'avenir de l'eau propulsé par l'innovation numérique

Par : **Taher Abunama**

Organisé par : **Ediwall**

Âge : **6-12 ans**

Une rencontre interactive avec Taher Abunama

En Wallonie, 459 stations d'épuration traitent nos eaux usées dans de vastes bassins. Un projet de recherche vise à rendre le traitement des eaux plus efficace et durable, en plaçant la technologie au service de l'environnement.

Thèmes: **eau, technologie, environnement, enjeu de société**

**10h / 11h**

## Une journée avec Europe

Par : **Benjamin Melain, Nathalie Malivoir et Michel Gasquard, représentants de la Commission**

Organisé par : **Commission européenne**

Âge : **10-12 ans**

Une rencontre interactive

La Commission européenne invite vos élèves à plonger dans une aventure ludique et immersive, où ils incarneront Europe, une jeune fille curieuse qui explore pas à pas tout ce que l'Union européenne apporte dans son quotidien. À travers ce récit vivant et interactif, vos élèves découvriront l'histoire, le fonctionnement et les valeurs de l'Union européenne. Ils seront également sensibilisés aux grands défis de notre époque : changement climatique, protection de l'environnement, droits de l'enfant... Un support idéal pour apprendre autrement et l'excursion parfaite !

Thèmes : **Union européenne, enjeux sociétaux, histoire, politique**

**11h**

## Jouer, bouger !

Par : **Matthias Urban**

Organisé par : **Loisirs & Pédagogie**

Âge : **12-15 ans**

Un atelier avec Matthias Urban

Enseigner le théâtre et ainsi exercer l'expression orale et corporelle des élèves, tel est le but du "Théâtre en classe". L'auteur, comédien et metteur en scène, Matthias Urban, expérimente des activités tirées d'un livre.

Thèmes: **théâtre, oralité, expression corporelle**

**10h**

## Aborder les relations intra-familiales dans le genre de la nouvelle

Par : **Caroline Wlomainck**

Organisé par : **Fédération Wallonie Bruxelles, service général des Lettres et du Livre**

Âge : **à partir de 14 ans**

Une rencontre interactive avec Caroline Wlomainck

L'autrice Caroline Wlomainck propose une rencontre autour de sa nouvelle *Été 89*, explorant les relations intra-familiales à travers le regard d'un enfant. Lors de cet échange, elle abordera son processus de création, la construction du texte et la mise en place d'un climat dramatique ainsi que des nœuds relationnels qui rythment l'histoire.

Thèmes: **nouvelle, amitié, relations familiales, révolte**

**11h**

## Dis-moi dix mots d'un monde à venir

Par : **Coraline Gaye & Stéphanie Debroux**

Organisé par : **Fédération Wallonie Bruxelles, service général des Lettres et du Livre**

Âge : **6 - 12 ans**

Un atelier avec Caroline Gaye et Stéphanie Debroux

Les mots évoquant l'avenir s'invitent dans la langue française en fête. Lors d'un atelier d'écriture, imaginez des récits du futur avec : alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie, transmuter.

Thèmes: **mots, jeu, futur, écriture, créativité**

**11h**

## Don Quichotte défie le futur

Par : **Les Mamys conteuses**

Organisé par : **Objectif Lire**

Âge : **8-10 ans**

Une lecture par les Mamys conteuses

Cette année, à l'occasion des 40 ans de l'adhésion de l'Espagne à l'Europe, les Mamys conteuses ont choisi de présenter aux enfants l'incroyable Hidalgo Don Quichotte. À la recherche de sa bien aimée Dulcinée, Don Quichotte, toujours accompagné de son cheval Rossinante et de son ami Sancho Panza, part à la poursuite de ses rêves. Que serait le futur si l'amitié et l'amour ne nous guidaient pas sur le chemin de nos rêves ?

Thèmes: **rencontre intergénérationnelle, littérature espagnole, lecture**

**12h**

## Arts visuels, mode d'emploi

Par : **Ursula Aebersold**

Organisé par : **Éditions Loisirs et Pédagogie**

Âge : **8-16 ans**

Une rencontre interactive avec Ursula Aebersold

Comment enseigner les arts visuels? C'est à cette question que répond de manière intelligente et exhaustive "Art & Image". L'une des autrices, Ursula Aebersold, expérimentera une activité du livre avec vos élèves.

**12h**

## Ma petite leçon de braille

Par : **Hatice Dasdelen**Organisé par : **La Ligue Braille asbl**Âge : **à partir de 6 ans**

Un atelier découverte avec Hatice Dasdelen

La Ligue Braille propose un atelier de découverte de l'écriture braille. Apprenez à jongler avec les six points braille et déchiffrez les mots mystérieux. Une sensibilisation ludique au monde de la déficience visuelle adaptée au public scolaire.

Thèmes: **écriture braille, découverte****12h**

## Dis-moi dix mots d'un monde à venir

Par **Coraline Gaye & Stéphanie Debroux**Organisé par : **Fédération Wallonie Bruxelles, service général des Lettres et du Livre**Âge : **13 - 18 ans**

Un atelier avec Caroline Gaye et Stéphanie Debroux

Les mots évoquant l'avenir s'invitent dans la langue française en fête. Lors d'un atelier d'écriture, imaginez des récits du futur avec : alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie, transmuter.

Thèmes: **mots, jeu, futur, écriture, créativité****13h**

## Atelier philo avec Philéas & Autobule

Par : **Camille Vercruysse**Organisé par : **Philéas & Autobule**Âge : **8-12 ans**

Un atelier philo avec Camille Vercruysse

La revue Philéas & Autobule propose à vos élèves un atelier autour du thème "Défier le futur". L'objectif est de susciter le questionnement et de poser un regard critique sur le thème.

Thèmes: **philosophie, débat, futur****13h**

## De l'écriture au livre

Par : **Marion Barril & Serenya Howell**Organisé par : **Plume blanche**

Une rencontre interactive avec Marion Barril et Serenya Howell

Du manuscrit à la publication de ce dernier en passant par le travail éditorial, tout ce qu'il faut savoir.

Thèmes : **travail éditorial, écriture****14h**

## Tous-tes poètes-ses

Par : **Claude Thelliez**Organisé par : **CECEGETH**Âge : **7-13 ans**

Un atelier poétique et théâtral avec Claude Thelliez

Vos élèves apprendront à déclamer de la poésie avec théâtralité et se découvriront un nouveau talent. De ce fait, iels ne voudront plus s'arrêter !

Thèmes: **oralité, théâtre, déclamation, expression corporelle**

# Vendredi 27 mars

**10h**

## Voir demain et l'affronter

Par : **Manon Fargetton**

Livre(s) : *Les plieurs de temps, Camille à l'heure de vérité* (Rageot)

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Rageot**

Âge : **10-12 ans**

Une rencontre interactive avec Manon Fargetton

Manon Fargetton, autrice reconnue de romans jeunesse et adolescents, propose une rencontre interactive autour de *Les plieurs de temps, Camille à l'heure de vérité*. À travers le personnage de Camille, capable d'entrevoir le futur grâce à une horloge magique, elle explore les limites et les dangers d'un tel pouvoir. Entre visions incertaines, menace mystérieuse et émotions intenses, le récit mêle fantastique et réalisme avec une grande finesse psychologique. Cette rencontre invite les jeunes lecteur-rices à échanger avec l'autrice sur l'écriture, le suspense et les thèmes du deuil, de l'angoisse et du rapport à l'avenir.

Thèmes : fantastique, deuil, angoisses liées au futur



Fargetton Manon ©Vollmer Lo Chloe

**12h / 14h**

## Le fantastique pour éclairer l'intime

Par : **Manon Fargetton**

Livre(s) : *Le cycle des secrets & autres textes* (Gallimard jeunesse)

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Gallimard jeunesse**

Âge : **à partir de 13 ans**

Une rencontre interactive avec Manon Fargetton

Manon Fargetton est une autrice incontournable de la littérature jeunesse et adolescente, reconnue pour ses récits mêlant suspense, fantastique et profondeur psychologique. Avec *Le cycle des secrets et d'autres textes* publiés chez Gallimard Jeunesse, elle explore les zones d'ombre de l'adolescence, les non-dits, les peurs et les liens invisibles qui unissent les personnages. Lors de cette rencontre, elle échangera avec le public sur son écriture, la construction de ses intrigues et la place des émotions dans ses récits. Accessible dès 13 ans, ce moment privilégié invite les lecteur-rices à plonger dans des histoires où le mystère éclaire l'intime.

Thèmes : amour, complot, fantastique, non-dits, magie



Fargetton Manon ©Vollmer Lo Chloe

**10h / 11h / 14h**

## Décoloniser la mémoire : sur les traces de Lumumba

Par : **Pierre Lecrenier & Nicolas Pitz**

Livre(s) : *La dent, la décolonisation selon Lumumba*  
(Glénat)

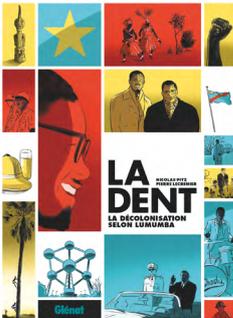
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**

Âge : **à partir de 15 ans**

Une rencontre interactive avec Pierre Lecrenier et Nicolas Pitz

Pierre Lecrenier, auteur et illustrateur bruxellois, collabore avec Topo et La Revue Dessinée. Nicolas Pitz, également installé à Bruxelles, est scénariste et dessinateur, connu pour Luluabourg, Les jardins du Congo et de nombreuses adaptations jeunesse. *La Dent, la décolonisation selon Lumumba* retrace le parcours de Patrice Lumumba, figure clé des indépendances africaines, depuis son statut d' "évolué" jusqu'à son rôle de premier Premier ministre du Congo en 1960. Les auteurs racontent avec clarté l'ascension politique de Lumumba, son combat pour la justice et le panafricanisme, puis sa disparition tragique en 1961. Leur récit met en lumière les tensions coloniales, les ingérences étrangères et révèle les enjeux de la décolonisation, chapitre crucial de l'histoire contemporaine.

Thèmes : **décolonisation, Histoire, BD**



**10h / 11h / 13h**

## Petites manies, grands récits

Par : **Susie Morgenstern**

Livre(s) : *Addictions anonymes & autres textes*  
(L'école des loisirs)

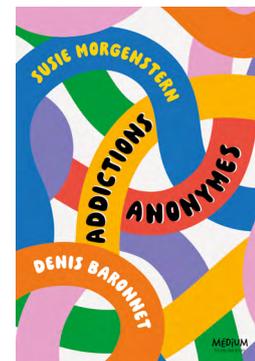
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles et L'école des loisirs**

Âge : **à partir de 11 ans**

Une rencontre avec Susie Morgenstern et son editrice Véronique Girard

Susie Morgenstern, grande figure de la littérature jeunesse, charme depuis des décennies par son humour, son énergie et son regard vif sur l'adolescence et le quotidien. Avec *Addictions anonymes*, elle explore les obsessions, les petites manies qui dévoilent nos fragilités et nos élans de vie. Sa langue vive et chaleureuse fait résonner ses récits avec sensibilité et malice. Lors de cette rencontre, modérée par son editrice Véronique Girard, Susie Morgenstern revient sur ce nouveau texte, son écriture, ses sources d'inspiration et la manière dont elle transforme les petits travers humains en histoires lumineuses.

Thèmes : **addictions, entraide, cohabitation, jeu vidéo, appétit**



**10h / 12h / 14h**

## Savez-vous conter à l'époque de chez nous

Par : Flore Vesco

Livre(s) : *De délicieux enfants, D'or et d'oreillers, L'étrange malaventure de Mirella* (L'école des loisirs)

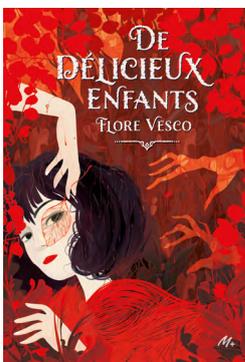
Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & L'école des loisirs

Âge : à partir de 13 ans

Une rencontre interactive avec Flore Vesco, lauréate du Grand Prix de l'Imaginaire

Flore Vesco est une autrice reconnue pour son imagination foisonnante et son goût du détournement des récits traditionnels. Avec humour noir, fantaisie et style vif, elle joue avec les codes littéraires pour créer une histoire à la fois drôle, cruelle et contemporaine, où les enfants deviennent les héros d'un récit délicieusement subversif. Fidèle à son écriture inventive, Flore Vesco propose une lecture jubilatoire qui stimule l'esprit critique tout en offrant un plaisir narratif rare. La rencontre sera modérée par son éditrice, Véronique Girard.

Thèmes : conte revisité, famille, statut de la femme, relation fille/garçon



**10h / 11h / 13h**

## Des lectures qui fourmillent

Par : Michaël Escoffier

Livre(s) : *La fourmière, Boule-de-poils* (Les 400 coups) & autres textes

Organisé par : Foire du livre de Bruxelles & Les 400 coups

Âge : à partir de 6 ans

Une rencontre interactive et lecture avec Michaël Escoffier

Michaël Escoffier, figure incontournable de la littérature jeunesse contemporaine mêle avec brio humour, fantaisie et situations inventives qui captivent les jeunes lecteur-ice-s. Ses histoires, souvent peuplées de personnages attachants et de rebondissements inattendus, explorent avec légèreté des thèmes comme l'amitié, la curiosité ou l'imagination. La rencontre proposée autour de ses ouvrages permettra de découvrir son univers unique et d'apprécier la richesse de ses récits.

Thèmes : humour, monde animal, vivre-ensemble



Escoffier Michael @heurtier Jean-Philippe

**12h / 13h**

## De l'idée au livre : crée ton histoire fantastique

Par : **Vincent Mondiot**

Livre(s) : **La boutique des ténèbres, Le gang du CDI (Actes Sud jeunesse) & autres textes**

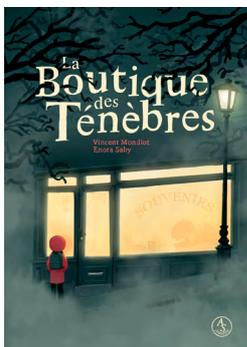
Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Actes Sud Jeunesse**

Âge : **10-15 ans**

Un atelier d'écriture avec l'écrivain Vincent Mondiot

Vincent Mondiot, spécialisé dans les récits fantastiques pour adolescent·e·s propose un atelier d'écriture dans lequel vos élèves s'amuseront à créer les bases d'une histoire en imaginant son titre, sa couverture, et son résumé de quatrième de couverture ! De quoi libérer l'imagination et, qui sait, donner dans un avenir prochain naissance à de futurs romans ?

Thèmes : **écriture, fantastique, créativité, structure du récit**



**10h / 11h**

## M'sieu Perrault et ses drôles d'élèves

Par : **Stéphanie Léon & Pog**

Livre(s) : **Les racontages de M'sieu Perrault (Dargaud)**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Dargaud**

Âge : **à partir de 7 ans**

Une rencontre interactive avec le scénariste Pog et l'illustratrice Stéphanie Léon

Et si Charles Perrault s'était inspiré de jeunes gens aux histoires incroyables pour écrire ses célèbres contes ? Si l'homme de lettres avait été leur professeur, avant de coucher ses histoires sur papier ? Celles-là mêmes qui traverseront les siècles, toujours lues aujourd'hui. Imaginez... C'est au milieu d'une clairière que le vieil instituteur découvre pour la première fois, le jour de la rentrée scolaire, l'école Belle Épine. Au premier rang de sa classe : Greta, un petit chaperon rouge je-sais-tout ; Garou, un jeune garçon muet élevé par des loups ; Flammèche, la fille pyromane d'un couple de pompiers ; ou encore les frères Goret, aux prénoms délicats... Kipu, Kibav et Kipet. Pog et Stéphanie Léon créent un subtil entrelacement de merveilleux, d'humour et d'anachronismes qui magnifie le travail de Perrault. Une bande dessinée jeunesse tout en douceur et bienveillance qui valorise les différences et véhicule des valeurs de vivre-ensemble et d'amitié.

Thèmes : **réécriture, contes, bienveillance, entraide, amitié**



**10h / 13h / 14h**

## Parcours d'immigrant·e·s à hauteur d'enfants : Qu'est-ce qu'on perd, qu'est-ce qu'on gagne?

Par : **Paul Tom**

Livre(s) : **Seuls (La courte échelle)**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles, La courte échelle, Québec éditions**

Âge : **10-17 ans**

Un atelier avec l'auteur Paul Tom

En partant de son récit personnel et professionnel, ainsi que celui des protagonistes de ses films documentaires et de son livre *Seuls*, Paul Tom invite les participant·e·s à réfléchir sur tout ce qui donne sens aux mots "famille", "enfance", "paix" et "racines". Il interroge ce que l'on croit acquis, ce que l'on perd tout d'un coup à cause d'une immigration forcée et la prise de conscience de la valeur des choses lorsqu'elles sont perdues. L'atelier est accompagné d'une projection d'un extrait du documentaire *Seuls*, d'une discussion autour de la comparaison avec le livre jeunesse et d'un exercice de souvenirs sensoriels.

Thèmes : immigration, mémoire, racines, résilience



**11h**

## La dictée déjantée des Profs

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Bambo**

Âge : **7-12 ans**

Une animation inspirée de l'univers déjanté des Profs

Faites équipe avec vos élèves pour remporter la dictée ! Plusieurs niveaux de difficulté, une grille de correction et même une vraie feuille de dictée officielle estampillée "Dictée des Profs" ! Pas de mauvais points ici, on vous rassure ! Instit' et élèves ne feront qu'un dans une ambiance conviviale et bon enfant. Et à la fin ? Des rires, des sourires, et bien sûr... des petits cadeaux ! Alors... Prêt·e·s à relever le défi ?

Thèmes: **apprentissage par le jeu, écriture, coopération**



**11h / 12h**

## Différents mais pareils

Par : **Anne Crahay**

Livre(s) : **Chacun son côté, chacun son terrier (Didier jeunesse)**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**

Âge : **à partir de 6 ans**

Un atelier philo avec Anne Crahay

Anne Crahay est une autrice et illustratrice belge qui explore avec humour et tendresse les relations, les différences et la vie quotidienne des enfants. Dans *Chacun son côté, chacun son terrier*, elle raconte avec finesse l'histoire d'animaux aux caractères bien distincts qui apprennent à cohabiter tout en respectant leurs espaces et leurs besoins. L'autrice animera un atelier inspiré du conte philosophique *Le bâtisseur de ponts* pour aborder le thème des rivalités et du vivre ensemble. L'occasion de réfléchir à ce qui nous rassemble, que l'on soit loir, hérisson ou simple bousier. Vos élèves découvriront les petits trucs et astuces pour dessiner les personnages de l'album et observeront qu'ils se ressemblent beaucoup plus qu'il n'y paraît.

Thèmes : **acceptation, diversité des caractères, vivre-ensemble, créativité**



12h / 13h

## Les jeunes programmateur·rice·s face aux migrations climatiques

Par : **Jean-Michel Billioud**

Livre(s) : ***Où habiter demain ? Comprendre les migrations climatiques* (Casterman)**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**

Âge : **à partir de 14 ans**

Une rencontre interactive avec Jean-Michel Billioud et les élèves modérateur·rice·s d'un jour

Jean-Michel Billioud est un auteur formé en journalisme et en histoire, reconnu pour avoir écrit une centaine de documentaires jeunesse ainsi que des essais et des beaux livres. Avec *Où habiter demain ? Comprendre les migrations climatiques*, il déconstruit les idées reçues et éclaire avec pédagogie les réalités humaines liées aux déplacements forcés provoqués par le dérèglement climatique. Cette rencontre est organisée par les Jeunes programmateur·rice·s de la Foire du livre de Bruxelles, des élèves devenus co-programmateur·rice·s de l'événement. Ils ont pensé le contenu, les thématiques et l'animation. Un échange engagé et accessible, qui croise enjeux contemporains, regard critique et découverte du travail de programmation littéraire.



Thèmes : **migrations climatiques, enjeu de société**

12h

## Mission secrète pour le réseau Lynx

Livre(s) : ***Les enfants de la Résistance* (Le Lombard)**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Le Lombard**

Âge : **à partir de 8 ans**

Une animation autour du jeu *Les enfants de la Résistance*, d'après la bande dessinée de Vincent Dugomier et Benoît Ers

Entrez dans l'univers des Enfants de la Résistance, à travers un jeu coopératif plein de rebondissements ! Incarne François, Lisa, Eusèbe et les autres membres du réseau Lynx, relevez des missions secrètes et mettez en déroute l'occupant. Ludique et interactif, cet atelier permet de comprendre l'histoire tout en développant l'esprit d'équipe et la stratégie dans un cadre immersif et captivant.

Thèmes : **coopération, stratégie, résistance, Seconde Guerre mondiale**



**12h**

## Promenons-nous dans les bois

Par : **Le Liseur Public**Livres(s) : **La vie secrète de la forêt** (L'école des loisirs)Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & La montagne magique & L'école des loisirs**Âge : **à partir de 6 ans**

Une lecture immersive par Le Liseur Public

Grégoire Solotareff, auteur et illustrateur incontournable de la littérature jeunesse, est connu pour son trait expressif et ses récits qui allient humour, tendresse et profondeur. Depuis les années 1980, il a créé une œuvre foisonnante qui a marqué des générations de jeunes lecteur-ri-ce-s, notamment avec Loulou et de nombreux albums devenus des classiques. À partir de son recueil *La vie secrète de la forêt*, des comédien-ne-s du Liseur Public proposent une lecture vivante et immersive, donnant voix aux histoires chaleureuses et poétiques de Solotareff. Grâce au jeu et à l'interprétation, ses univers prennent une nouvelle dimension, invitant les enfants à découvrir ou redécouvrir la magie de ses contes.

En parallèle, Casimir, pièce adaptée d'un de ses textes, sera jouée au [Théâtre de La montagne magique](#). Grégoire Solotareff y participera à une rencontre le vendredi 27 mars. Il sera à la Foire du livre pour une rencontre tout public le samedi 28 mars.

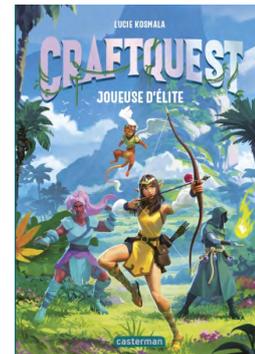
Thèmes : **hospitalité, animaux, conte, oralité, humour****12h / 14h**

## Réel VS Virtuel

Par : **Lucie Kosmala**Livres(s) : **CraftQuest** (Casterman)Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & Casterman**Âge : **à partir de 11 ans**

Une rencontre interactive avec Lucie Kosmala

Lucie Kosmala, journaliste littéraire jeunesse le jour et DJ la nuit, s'est récemment lancée dans l'écriture avec *CraftQuest*. Dans cet univers captivant, Lila, collégienne ordinaire, devient chaque soir RedFox, son avatar dans le jeu vidéo *CraftQuest*, où elle affronte des hordes d'adversaires et déploie des stratégies audacieuses avec ses ami-e-s virtuelle-s JupiterSpy, Luuty et Ghost. À travers cette histoire rythmée et immersive, Lucie Kosmala explore l'amitié, le courage et la découverte de soi, tout en plongeant les lecteur-ri-ce-s dans l'excitation et l'addiction des jeux en ligne. *CraftQuest* offre une aventure moderne où réel et virtuel se mêlent avec intelligence et dynamisme.

Thèmes : **amitié, découverte de soi, jeux vidéo****13h à 14h50**

## Journalistes en herbe !

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles & JDE**Âge : **10-12 ans**

Un atelier d'immersion dans la presse écrite avec le JDE

Vos élèves deviennent journalistes le temps d'un atelier et découvrent comment naît l'information : création d'une Une, sélection d'images, vérification des sources... Une immersion ludique pour développer l'esprit critique face aux fake news et à l'IA.

Thèmes : **écriture, esprit critique, traitement de l'information, journalisme**

**13h / 14h**

## Ouvrir les yeux sous l'eau

Par : **Tito Moccia**Livre(s) : **Pavonia & Astor (Antipodes)**Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles**Âge : **à partir de 6 ans**

Une rencontre interactive avec Tito Moccia

Tito Moccia est un auteur et illustrateur qui plonge ses lecteur-ric-e-s dans l'émerveillement et l'aventure sous-marine. Ses albums, Pavonia et Astor, publiés chez Antipodes, entraînent les jeunes lecteur-ric-e-s à explorer les profondeurs de l'océan; un univers foisonnant de créatures mystérieuses, de coraux colorés et de mondes insoupçonnés. À travers un dessin riche et une narration captivante, il met en avant la beauté fragile de la vie marine. Une rencontre qui sensibilisera les enfants à la nature, à la biodiversité et au sens de l'émerveillement.

Thème : **biodiversité, protection de la nature, onirisme, aventure**

**10h**

## Apprendre le français passe par le vivre-ensemble

Par : **Mayumi Shiotani**Livre(s) : **Ensemble en classe ! (Éditions Loisirs et Pédagogie)**Organisé par : **Éditions Loisirs et Pédagogie**Âge : **DASPA**

Un atelier avec Mayumi Shiotani

Comment enseigner le français langue étrangère? L'enseignante Mayumi Shiotani, autrice de Ensemble en classe ! présente sa méthode, qui favorise la cohésion de la classe et dépasse ainsi les différences linguistiques et culturelles.

Thèmes: **apprentissage du français, inclusion, pédagogie**

**10h**

## Tout ce que vous devez savoir sur le Parlement européen

Organisé par : **Commission européenne**

Âge : **15-18 ans**

Une rencontre interactive

Au cours de cette rencontre destinée aux adolescent·es, un·e représentant·e du Bureau de liaison du Parlement européen à Bruxelles vous présentera :

- le rôle du Parlement européen en tant qu'organe démocratique
- le travail des députés européens et son impact dans la vie des citoyens
- les outils pédagogiques à disposition pour échanger autour de l'Europe
- les activités à faire au Parlement européen avec un public jeune
- les manières de s'engager pour devenir un citoyen européen actif

Thèmes : **engagement citoyen, Union européenne, politique**

**11h**

## Inspirez-nous ! Engagez-vous.

Par : **Équipe jeunesse de la Commission européenne (DG Communication)**

Organisé par : **Commission européenne**

Âge : **15-18 ans**

Une rencontre interactive

Nous invitons les jeunes de 15 à 18 ans à venir vivre sur la 'Place à l'Europe' une session interactive pour apprendre de quelles manières les jeunes peuvent s'engager et façonner l'Europe qu'ils veulent. Cette initiative s'articule autour de la nouvelle publication électronique Get Involved ! qui sert de point de départ à la réflexion et au partage. Inspirez-nous ! Engagez-vous.

Thèmes : **engagement citoyen, Union européenne, politique**

**11h**

## Et si on faisait parler les lichens ?

Par : **Sara Eloy**

Organisé par : **Ediwall**

Âge : **8-10 ans**

Une rencontre interactive avec Sara Eloy

Les lichens, étranges organismes à la fois algue et champignon sans racines, se nourrissent dans l'air ambiant. Impactés par la pollution et les changements climatiques, quel futur pour les lichens ? Venez faire leur connaissance...

Thèmes : **biodiversité, préservation**

**11h**

## À vos crayons citoyens !

Par : **Monica Pierrel**

Organisé par : **Des livres et du rêve**

Âge : **9 - 14 ans**

Un atelier avec Monica Pierrel

Monica Pierrel vous propose un atelier dessin pour imaginer les possibles écologiques de demain et le partage des bonnes pratiques. L'atelier vise à se challenger, se projeter, voir le dessin comme moyen d'expression et d'engagement personnel, s'épanouir dans son style propre et inciter à l'action citoyenne.

Thèmes : **défis, futur, créativité**

**12h**

## Cric Crac, les taupes passent à l'attaque !

Par : **Aurélien Dony & Nina Neuray**

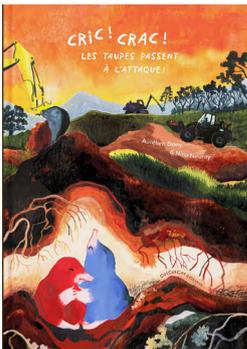
Livre(s) : ***Cric Crac, les taupes passent à l'attaque !***  
(CotCotCot)

Organisé par : **Fédération Wallonie Bruxelles, service général des Lettres et du Livre**

Une rencontre interactive avec le poète et comédien Aurélien Dony et l'illustratrice Nina Neuray

Nina Neuray et Aurélien Dony dévoilent les coulisses de leur album aux enfants : comment l'histoire est née, comment collaborer, quels messages y sont abordés, comment la fiction peut aider les enfants à penser la résistance et le respect du vivant ?

Thèmes: **nature, engagement, résistance, désobéissance civile, communauté, relation enfants/animaux, entraide**

**12h**

## Le poème au pouvoir

Par : **François-Xavier Lavenne**

Organisé par : **Fondation Maurice Carême**

Âge : **8-10 ans**

Un atelier d'écriture

Et si la première étape pour changer le monde était de le rêver ? Et si la poésie pouvait nous donner l'élan pour nous libérer? Cet atelier vous invitera à créer vos propres poésies en vous inspirant des poèmes de Maurice Carême !

Thèmes : **poésie, écriture**

**13h**

## Mon premier personnage manga

Par : **Ikuko Ikeda**

Organisé par : **Culture Luxembourg**

Âge : **à partir de 6 ans**

Un atelier avec Ikuko Ikeda

Dessine ton manga ! Vos élèves sont invité-e-s à créer leur propre personnage étape par étape avec guides et conseils personnalisés. Le but est de les initier au dessin et de laisser libre cours à leur créativité.

Thèmes: **manga, créativité, dessin**

**13h**

## Fais équipe avec ton cerveau

Par : **Jean-François Horemans & Florian Tourneux**

Organisé par : **Chronique sociale**

Âge : **9-12 ans**

Une activité ludique

Jean-François Horemans et Florian Tourneux proposent à vos élèves de découvrir quelques règles simples grâce auxquelles leur cerveau sera à jamais leur partenaire le plus fidèle et le plus efficace !

# Collaborations

Avec le Palace

**PALACE**

## Du livre à l'écran : l'aventure d'Olivia

La Foire du livre de Bruxelles et le cinéma Palace vous proposent une projection/rencontre autour de l'adaptation de La vie est un film de Maïté Carranza.

Âge : **9-12 ans**

Projection au Palace : **6 mars / 4,50€**

Rencontre interactive à la Foire du livre de Bruxelles : **26 mars / gratuite**

(plus d'informations ci-dessus)

Avec La montagne magique

**La  
montagne  
magique**

## Promenons-nous dans les bois

La Foire du livre de Bruxelles, le théâtre La montagne magique, Le Liseur Public et les éditions L'école des loisirs vous proposent de multiples rencontres autour de l'œuvre de et avec Grégoire Solotareff.

Représentation au théâtre de La montagne magique :

↳ du mercredi 25 mars au vendredi 27 mars

Rencontre avec l'auteur suite à la représentation :

↳ vendredi 27 mars

Lecture de textes à la Foire du livre :

↳ jeudi 26 mars à 10h

↳ vendredi 27 mars 12h

Rencontre tout public en présence de l'auteur à la Foire du livre :

↳ samedi 28 mars

(plus d'informations ci-dessus)

# Expositions

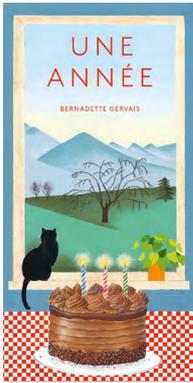
## Dans les yeux de Léonard

Livre(s) : **Léonard (Le Lombard)**

Organisé par : **Le Lombard**

Âge : **8-12 ans**

Les Éditions Le Lombard vous proposent une exposition scientifique dans les yeux de Léonard. Adaptée aux jeunes esprits curieux, cette exposition ludique et pédagogique est une véritable initiation à la science. Elle aborde de grands thèmes scientifiques comme la matière, les êtres vivants ou encore l'innovation, le tout saupoudré de l'humour légendaire du personnage de bande dessinée, Léonard. Des activités interactives viendront enrichir cette expérience unique : comprendre des concepts scientifiques simples, reconstituer des inventions et même imaginer ses propres trouvailles. Une immersion amusante et enrichissante dans le monde des idées et de la créativité ! L'exposition et les animations sont proposées par les Editions Le Lombard.



## Une année, quatre saisons

Par : **Bernadette Gervais**

Livre(s) : **Une année (La Partie)**

Organisé par : **Fédération Wallonie Bruxelles, service général des Lettres et du Livre**

Âge : **6-8 ans et étudiant·e·s en fin de cycle à finalité artistique**

Une exposition proposée par Bernadette Gervais, lauréate de l'Espiègle de littérature de jeunesse 2024 pour l'ensemble de son œuvre. Sur un plan fixe d'un paysage de jardin et de montagnes que l'on observe par la fenêtre, Bernadette Gervais attire l'œil sur les variations. Durant une année, le cycle des saisons s'offre au regard des visiteur·euses, suggéré par les détails colorés et minutieux du dessin. Cette exposition intègre des modules de jeux et de découvertes destinés aux jeunes enfants.

## Dans le jardin de Mémé

Par : **Catherine Le Goff**

Livre(s) : **Chez Mémé (CFC éditions)**

Organisé par : **Fédération Wallonie Bruxelles, service général des Lettres et du Livre**

Âge : **8-10 ans**

À l'occasion du prix Espiègle de la première œuvre en littérature jeunesse attribué à Chez Mémé, Catherine Le Goff, autrice, graveuse et illustratrice, expose les gravures originales de l'album réalisées à l'eau-forte et à l'aquatinte. Elle a cherché à recréer l'univers de sa grand-mère chez qui, petite, elle avait l'habitude de passer ses vacances. La maison de Bretagne, le jardin, les petites choses du quotidien, tout était prétexte à l'émerveillement pour la petite fille fillette de six ans qu'elle était alors.



## Dans les yeux de Gaza

Organisé par : **Amnesty International**

Âge : **10-18 ans**

Amnesty International propose à vos élèves une animation interactive pour décrypter le quotidien à Gaza. Via l'analyse de photographies de la photojournaliste Fatma Hassona, les élèves seront sensibilisé·e·s à la vie de la population palestinienne et au pouvoir du photojournalisme.

# Infos et accès

## TRANSPORTS

## HORAIRES

### Train

**Gare du Nord** - Navette jusqu'à Tour & Taxis ou 15 min à pied

**Gare du Midi** - Ligne 2 et 6 Arrêt Yser/Ribaucourt

Du jeudi 26 au dimanche 29 mars 2026.

Tous les jours de 10h à 19h.

Nocturne le vendredi 27 mars 2026 jusque 21h.

### Bus

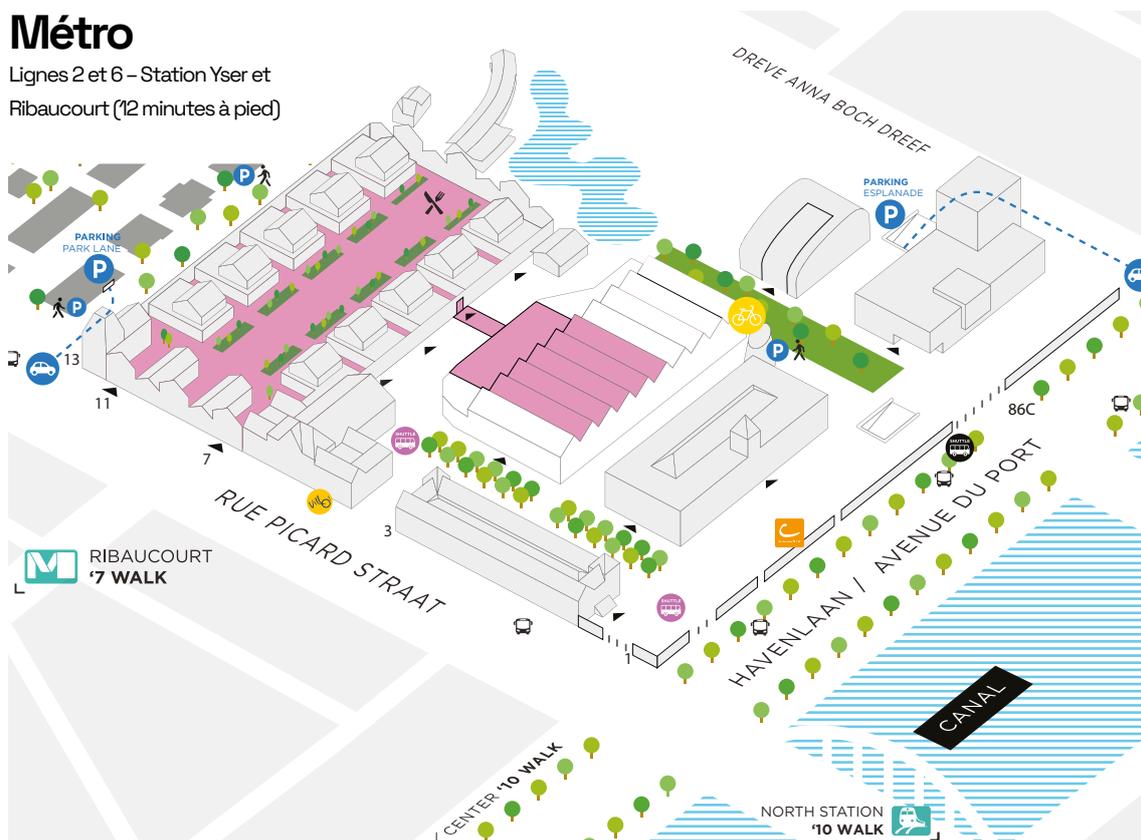
Ligne 14 : arrêt Picard

Ligne 86, 88 et 46 : arrêt Tour & Taxis

Ligne 20, 61 : arrêt Suzan Daniel

### Métro

Lignes 2 et 6 – Station Yser et Ribaucourt (12 minutes à pied)



# FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

