

FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

26 > 29
mars 2026



JOURNÉES PROFESSIONNELLES
JEUNESSE

Tour & Taxis

Inscription sur flb.be

Thème 2026

Lire au futur

La lecture n'est pas en voie de disparition : elle se transforme. Les supports, les modalités et les contextes d'accès changent rapidement sous l'effet du numérique, des nouveaux formats médiatiques et des attentes sociales. Pour les enfants et les adolescent(e)s, « lire » demain signifiera bien plus que décoder des mots sur une page ; ce sera naviguer, comprendre, créer et juger des textes dans des environnements hybrides — physiques et numériques.

Défier le futur n'est-ce pas offrir une éducation résolument tournée vers l'optimisme à travers une pédagogie positive qui fasse des jeunes de véritables acteurs-actrices de l'acquisition de leurs savoirs dans un cadre ferme et bien défini ? Cela exige un regard neuf, une remise en question des pratiques de transmission et une approche repensée de nos métiers (enseignant(e), bibliothécaire...). Les professionnels ont besoin de nouveaux outils, de nouveaux supports et d'accompagnements repensés.

Les missions de la Foire du Livre et de ses partenaires convergent : rendre la lecture accessible et permettre au plus grand nombre d'exercer ses droits culturels, quels que soient l'âge, la maîtrise de la langue, la situation économique ou le niveau d'étude. Pourquoi choisir la Foire du Livre ? Parce que c'est le lieu de rencontre de tous les acteurs-actrices de la lecture. Pour ce faire, la Foire poursuit sa volonté de proposer sa traditionnelle « Journée professionnelle » qui s'adressera aux acteurs-actrices de la littérature de jeunesse et de l'éducation. Fruit d'un partenariat entre la Foire du livre, l'ADEB (Association des Editeurs Belges), le Service Général des Lettres et du Livre et la Direction de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

En 2026, la Foire du livre souhaite aller encore plus loin en créant au sein de sa manifestation un Square Educa dédié à la pédagogie avec une programmation sur 4 jours pour les enseignant(e)s et futur(e)s enseignant(e)s mais aussi les autres acteurs-actrices du livre et de la lecture pour la jeunesse. Faut-il le rappeler, la Foire du livre de Bruxelles reste le plus grand salon du livre en Fédération Wallonie-Bruxelles, fréquentée par des visiteurs-visiteuses issu(e)s de tous les milieux socio-culturels. À ce titre, elle représente une vitrine prestigieuse pour la lecture.

Les livres, tous genres confondus, constituent par excellence un vecteur d'ouverture sur le monde. Ce faisant, ils contribuent à façonner des citoyens-citoyennes éclairé(e)s, dès le plus jeune âge. La programmation doit donc permettre aux participant(e)s de nourrir leurs intérêts et réflexions et de trouver les ouvrages qui répondent aux préoccupations de leurs publics/élèves.

La journée de jeudi est modulable et en 2 parties : des dialogues et regards croisés en matinée et l'après-midi une masterclasse avec une de nos autrices belges, Christelle Dabos, belle passerelle avec la lecture chez les adolescent(e)s et d'autre part sur un autre lieu au sein de la Foire du livre, deux conférences : Comment développer des stratégies de lecture par Stéphane Hoeben suivie de Moins d'écrans, plus de liens avec Bruno Humbeeck.

Enfin, n'oubliez pas nos autres programmations, celles du vendredi, samedi et dimanche !

Pour les enseignant(e)s : la journée s'inscrit dans un contrat de formation avec l'Institut Inter réseaux de la Formation professionnelle continue (IFPC).

Pour les bibliothécaires : la journée s'inscrit dans le cadre des formations de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



JEUDI 26 MARS

9h00 - 12h30

14h00 - 16h30

Journée professionnelle Jeunesse

17h00

Remise des Prix Arlette Defaux
(Espace Famille – Hall 1 Gare Maritime)

VENDREDI 27 MARS

9h45 - 19h00

Journée professionnelle Jeunesse

19h00 - 21h00

Nocture de la Foire du livre de Bruxelles

SAMEDI 28 MARS

9h45 - 19h00

Journée professionnelle Jeunesse

DIMANCHE 29 MARS

9h45 - 17h00

Journée professionnelle Jeunesse

La matinée est réservée aux directions des écoles fondamentales et de l'enseignement du secondaire. (Brunch)

jeudi 26 mars

PUBLIC

- Les enseignant(e)s de la maternelle au secondaire supérieur
- Les bibliothécaires, les libraires et toutes personnes qui gravitent autour de l'éducation et de la culture
- Les Hautes Écoles – section Éducation / Illustration-graphisme/ section Bibliothécaire-documentaliste

LIEU

Site Tour & Taxis – Hôtel des douanes (A confirmer)
Rue Picard, 3
1000 Bruxelles

Infos et inscriptions

jeudi 26 mars

<p>9h00</p> <p>Accueil</p>	<h2>Discours inaugural</h2> <p>par Nadine VANWELKENHUYSEN, Directrice générale adjointe du Service général des Lettres et du Livre et Directrice générale adjointe ad interim du Service général du Patrimoine.</p> <p>Présentation de la journée par Luc BATTIEUW, Conseiller Jeunesse et Education de la Foire du livre de Bruxelles, rédacteur en chef de la revue <i>Lu et partagé !</i> de la Fondation Battieuw-Schmidt.</p>
<p>9h30</p> <p>Entretien- Dialogue</p>	<h2>Lire au futur</h2> <p>Avec Susie MORGENSTERN et Véronique GIRARD</p>
<p>10h30</p> <p>Table-ronde</p>	<h2>Dessiner le futur : quand la BD éclaire le monde</h2> <p>Avec Mathieu BURNIAT, Max de RADIGUES et Gorian DELPÂTURE</p>
<p>11h30</p> <p>Dialogue</p>	<h2>Former les lecteurs de demain : entre littérature, stratégies et pratiques probantes</h2> <p>Avec Marie DUMONT et Graziella DELEUZE</p>
<p>12h30</p> <p>Conclusion</p>	<h2>Conclusion par Gorian DELPÂTURE, témoin de la journée</h2>
<p>14h00</p> <p>Masterclasse</p>	<p style="text-align: center;">DÉJEUNER LIBRE</p> <h2>Christelle DABOS - Écrivain, un métier qui n'est plus solitaire</h2> <p>Avec Christelle DABOS et Déborah DANBLON</p>
<p>14h - 15h</p> <p>Conférence</p> <p>Scène Education & Culture</p>	<h2>Comment développer des stratégies de lecture</h2> <p>Avec Stéphane HOEBEN</p>
<p>15h30 - 16h30</p> <p>Conférence</p> <p>Scène Education & Culture</p>	<h2>Moins d'écrans, plus de liens</h2> <p>Avec Bruno HUMBEECK</p>
<p>17h00</p> <p>Remise de Prix</p> <p>Espace Famille</p>	<h2>Remise des Prix Arlette Defaux 2026</h2> <p>de la Fondation Battieuw-Schmidt</p> <p>Avec Juanito NICOLAU, président du jury et Luc BATTIEUW, secrétaire</p>

9h30 Entretien- Dialogue

Lire au futur

Pourquoi lire ? Quel avenir donner à la lecture ?
Un exemple de parcours d'une autrice qui marque plusieurs générations.

Avec **Susie MORGESTERN**, écrivaine, docteur en littérature comparée, autrice et Grande invitée de la Foire du livre de Bruxelles 2026.

Animation : **Véronique GIRARD**, éditrice Roman à l'école des loisirs.

10h30 Table Ronde

Dessiner le futur : quand la BD éclaire le monde

En quoi la BD est-elle un médium pertinent pour expliquer le monde et envisager des futurs possibles.

Avec **Mathieu BURNIAT**, auteur-dessinateur de bandes dessinées, designer et lauréat du Prix Atomium Le Soir 2025 pour Et soudain le futur (Ed. Rue de Sèvres) avec Dominique Mermoux. et **Max de RADIGUES**, auteur-dessinateur de bandes dessinées, éditeur indépendant L'employé du moi et directeur de collection BD chez Sarbacane.

Animation : **Gorian DELPÂTURE**, journaliste RTBF, professeur de pratique journalistique à l'Université de Mons et chroniqueur littéraire. Parrain de l'édition 2026 de La Fête de la langue française.

11h30 Dialogue

Former les lecteurs de demain : entre littérature, stratégies et pratiques probantes

L'intervention propose un dialogue entre données de recherche et pratiques pédagogiques concrètes pour répondre aux nouveaux besoins des lecteurs-lectrices de demain : développer une identité de lecteur-lectrice et des compétences en littératie solides.

Avec **Marie DUMONT**, chargée de cours, service de didactique des disciplines scolaires (DIDASCOL), UMONS et **Graziella DELEUZE**, maître-assistante en didactique du français à la Haute Ecole Bruxelles-Brabant, professeure suppléante au service de didactique des disciplines scolaires, UMONS et professeure invitée à l'UNamur (Fasef)

12h30

Conclusion par Gorian DELPÂTURE, témoin de la journée

14h00 Masterclasse

Christelle DABOS - Écrivain, un métier qui n'est plus solitaire

Des romans à la bande dessinée de la PASSE-MIROIR, en passant par ICI ET SEULEMENT ICI et NOUS, retour sur le parcours de Christelle Dabos. Comment se construit une histoire et est-on seul à la construire ? Quels sont les soutiens et les modèles ? Quelle place occupent les éditeurs-éditrices ? les agent(e)s littéraires ? les collaborateurs-collaboratrices ? les traducteurs-traductrices ? les libraires ? les bibliothécaires ? les organisateurs-organisatrices de salons ? les influenceurs-influenceuses ? la si controversée intelligence artificielle ? et peut-être surtout : les lecteurs-lectrices d'hier, d'aujourd'hui et de demain ?

Avec **Christelle DABOS**, autrice de La Passe-miroir, grande fresque de fantasy traduite en plusieurs langues et véritable phénomène littéraire, et de romans dystopiques.

Modératrice : **Déborah DANBLOM**, collaboratrice de revues consacrées à la lecture, chroniqueuse à la radio et à la télévision, et autrice.

jeudi 26 mars

LE +

Le programme professionnelle peut se poursuivre sur la Foire du livre de Bruxelles avec trois rendez-vous supplémentaires dans le Hall 1 (Gare Maritime)

14h - 15h Conférence

Comment développer des stratégies de lecture

(Scène Education & Culture)

La conférence clarifie la notion de lecture, les rapports à la lecture (égocentrisme et plaisir) et présente quelques stratégies à développer de façon explicite avec les apprenants pour «faire du sens».

Avec **Stéphane HOEBEN**, éditeur chez Atzéo et consultant Indépendant en Education

Cette conférence est proposée par les Editions Pirouette et les Editions Atzéo

15h30 - 16h30 Conférence

Moins d'écrans, plus de liens

(Scène Education & Culture)

La déconnexion et la mise en place d'un rapport serein aux écrans est actuellement un enjeu majeur de l'éducation et de santé publique. Fournir une méthode de déconnexion douce, partagée et accompagnée apparaît comme une urgente nécessité dans la mesure où les adultes sont de plus en plus déboussolés face à une problématique invasive dont la jeune génération subit les effets sans être en mesure de les contrôler.

Avec **Bruno HUMBEECK**, auteur, docteur en psychopédagogie, pédagogie familiale et scolaire.

Cette conférence est proposée par les Editions Racine.

17h00 Remise de Prix

Remise des Prix Arlette Defaux 2026

de la Fondation Battieuw-Schmidt
(Espace Famille – Hall 1 -Gare Maritime)

Ils récompensent des projets de lecture menés dans les institutions scolaires, associatives et culturelles.

Avec **Juanito NICOLAU**, président du jury et **Luc BATTIEUW**, secrétaire

jeudi 26 mars

ven-
dredi
27 mars

PUBLIC

- Les enseignant(e)s de la maternelle au secondaire supérieur
- Les bibliothécaires, les libraires et toutes personnes qui gravitent autour de l'éducation et de la culture
- Les Hautes Écoles – section Éducation / Illustration-graphisme/ section Bibliothécaire-documentaliste

LIEU

Site Tour & Taxis – Gare Maritime (Hall 1) – Scène Culture je t'aime
Rue Picard, 7
1000 Bruxelles

Infos et inscriptions

Vendredi 27 mars

9h45	Accueil Entrée par la rue Picard, 7
10h00	Zebraska, une BD comme outil pédagogique pour (re)donner le goût de lire aux ados Avec Isabelle BARY et Ludowick BORECKI
11h00	Aborder le harcèlement scolaire sous le prisme du fantastique Avec Elena TENACE, Solange CICUREL et Zara CHIAROLINI
12h00	Capturer le vivant, trahir la réalité Avec Emilie VAN VOLSEM
13h00	La place du matrimoine littéraire au cours de français : défier le passé pour penser le futur autrement Avec Elise DESCHAMBRE, Pierre OUTERS et Nicolas STETENFELD
14h00	Enseigner l'Europe, c'est oser ouvrir la classe sur le monde ! Michel GASQUARD et Benjamin MELAIN
15h00	L'actualité comme outil pédagogique Avec Marie-Christine GRANDJEAN et Benoît TAQUET
16h00	Auteurs en classe/ La plume au bout de la langue : découvrir deux programmes de soutien à la lecture et à l'écriture en classe Avec Loïc GAUME, Madelyne HACHEZ, Nadine STURBELLE, Catherine Garcia CALERO et Violaine GREANT
17h00	Lire aux tout-petits, Pourquoi ? Quoi ? et Comment ? Avec Sophie BARRON
18h00	Tout va s'arranger ou pas : crise écologique, jeunesse & santé mentale Avec Jacinthe MAZZOCCHETTI, Véronique de THIER et David LALLEMAND
19h00	Devenez prof ! Une tribune pour la beauté du métier d'enseignant.e Avec Guillaume GRIGNARD et Caroline SÄGESSER

Zebraska, une BD comme outil pédagogique pour (re)donner le goût de lire aux ados

(*Zebraska*: Borecki - Bary - Corbeyran, Editions Dupuis, 2026)

Le constat est sans équivoque: sous l'influence des écrans, nos ados lisent de moins en moins de livres. L'effort à fournir, l'ennui, la lenteur, le déplaisir, voilà leurs arguments. Et si la BD, vue comme un objet à la fois littéraire et pédagogique permettant de jouer avec la langue française dans ses expressions les plus variées, constituait pour eux une nouvelle porte d'entrée vers la lecture ? C'est ce que propose la BD *Zebraska*, fable futuriste et palpitante explorant sans fard la complexité d'être un enfant différent et complétée d'un indispensable carnet pédagogique afin de susciter dialogue et compréhension en milieu scolaire et familial.

Avec **Isabelle BARY**, autrice et **Ludowick BORECKI**

Proposé par **les Éditions Dupuis**

Aborder le harcèlement scolaire sous le prisme du fantastique

Rencontre/débat autour du roman *Tout ira bien* et du film TKT. Comment aborder le harcèlement scolaire à l'école et/ou à la maison, quelles sont les actions possibles à réaliser en classe, quel impact sur les jeunes à l'ère des réseaux sociaux.

Avec **Elena TENACE**, Solange CICUREL et Zara CHIAROLINI

Proposé par **Livr'S Éditions / Emilie Ansciaux SRL**

Capturer le vivant, trahir la réalité

Émilie Van Volsem partage ses réflexions sur l'équilibre à trouver entre dessin naturaliste documentaire et l'illustration humoristique, la représentation de la nature, la notion du sauvage, dans la littérature jeunesse.

Avec **Emilie VAN VOLSEM**, illustratrice

Proposé par **les Éditions Ricochet**

La place du matrimoine littéraire au cours de français : défier le passé pour penser le futur autrement

Comme d'autres autrices, Marie Nizet, Michèle Fabien et Jacqueline Harpman occupent souvent une place discrète au cours de français. A travers les publications pédagogiques de la collection Espace Nord, nous discuterons de l'importance d'étudier notre matrimoine littéraire en classe.

Avec **Elise DESCHAMBRE**, **Pierre OUTERS** et **Nicolas STETENFELD**

Proposé par **la Fédération Wallonie-Bruxelles – Culture**

Enseigner l'Europe, c'est oser ouvrir la classe sur le monde !

Vous souhaitez aborder l'histoire et l'actualité européennes avec vos élèves ? Explorer ensemble les défis d'hier, d'aujourd'hui et de demain ? Vous cherchez du matériel pédagogique inspirant pour transmettre les valeurs de paix, de démocratie et de citoyenneté active ? Ou peut-être êtes-vous en quête d'une excursion éducative originale et mémorable ?

La Commission européenne vous accompagne ! Découvrez une multitude d'idées, de ressources et d'offres pédagogiques spécialement conçues pour les enseignants et leurs classes : outils interactifs, dossiers thématiques, activités en classe, visites guidées, supports multimédias... De quoi enrichir vos cours et stimuler la curiosité de vos élèves.

Avec **Michel GASQUARD** et **Benjamin MELAIN**

Proposé par **la Commission Européenne**

Vendredi 27 mars

15h00

L'actualité comme outil pédagogique

Aborder l'actualité en classe, c'est éveiller des citoyens en devenir. Le JDE vous accompagne pour travailler les attendus en math, français, éveil... à partir de situations authentiques. Activités et exemples concrets vous seront présentés.

Avec **Marie-Christine GRANDJEAN**, enseignante retraitée, utilisatrice du JDE pendant plusieurs années et animatrice scolaire pour le JDE et **Benoît TAQUET**, enseignant et directeur retraité, utilisateur du JDE pendant plusieurs années et animateur scolaire pour le JDE

Proposé par **JDE**

16h00

Auteurs en classe/ La plume au bout de la langue : découvrir deux programmes de soutien à la lecture et à l'écriture en classe

Comment une rencontre ou un atelier mené dans le cadre d'Auteurs en classe et la Plume au bout de la langue peut renforcer le rapport à la lecture et à l'écriture chez les élèves. Evocation des différents temps de la rencontre, mise en lien avec les apprentissages et les objectifs pédagogiques.

Avec **Loïc GAUME**, auteur-illustrateur, professeur à La Cambre **Madelyne HACHEZ**, institutrice primaire **Nadine STURBELLE**, sociologue

Modération : **Catherine Garcia CALERO** et **Violaine GREANT**

Proposé par la **Fédération Wallonie-Bruxelles - Culture**

17h00

Lire aux tout-petits, Pourquoi ? Quoi ? et Comment ?

Dans un premier temps, il sera fait une présentation du développement psychomoteur des bébés, afin de comprendre quels livres leur présenter en fonction de leur âge.

Dans un second temps, il sera présenté comment les éditions Kilowatt s'adressent aux enfants de moins de 3 ans, en s'appuyant sur une sélection d'ouvrages du catalogue.

Des temps de lecture à haute voix ponctueront la présentation et permettront de mieux appréhender comment lire aux tout-petits.

Avec **Sophie BARRON**, formatrice et médiatrice de livres petite enfance

Proposé par les **Éditions Kilowatt**

18h00

Tout va s'arranger ou pas : crise écologique, jeunesse & santé mentale

Entre Au-dessus des marécages, les oiseaux, extrait du docu et performance slam, D. Lallemand, expert en participation des enfants et des jeunes, questionnera la résistance poétique face aux angles morts institutionnels et à la détresse des jeunes.

Avec **Jacinthe MAZZOCCHETTI** et **Véronique de THIER**

Animation : **David LALLEMAND**

Proposé par **Courgette Éditions asbl**

19h00

Devenez prof ! Une tribune pour la beauté du métier d'enseignant.e

Guillaume Grignard nous parle de son livre "Devenez prof !", un plaidoyer sur la beauté du métier d'enseignant.e, qui prend le contre-pied de l'image d'une profession en crise et qui tend à invisibiliser les possibilités d'épanouissement.

Avec **Guillaume GRIGNARD**, auteur

Animation : **Caroline SÄGESSE**

Proposé par **Academia Éditions**

Vendredi 27 mars

Sam- edi 28 mars

PUBLIC

- Les enseignant(e)s du fondamental au secondaire supérieur
- Les bibliothécaires, les libraires et toutes personnes qui gravitent autour de l'éducation et de la culture
- Les Hautes Écoles – section Éducation / Illustration-graphisme/ section Bibliothécaire-documentaliste

LIEU

Site Tour & Taxis – Gare Maritime (Hall 1) – Scène Culture je t'aime
Rue Picard, 7
1000 Bruxelles

[Infos et inscriptions](#)

Samedi 28 mars

9h45	Accueil Entrée par la rue Picard, 7
10h00	Pourquoi n'écoutent-ils pas, ne lisent-ils pas et ne comprennent-ils pas les consignes ? Avec Stéphane HOEBEN
11h00	Venez chercher des outils pour exploiter l'actualité en classe Avec Marie-Christine GRANDJEAN et Benoît TAQUET
12h00	Faire lire davantage... en misant sur la liberté Par Sophie GAGNON-ROBERGE
13h00	Venez chercher des outils pour exploiter l'actualité en classe Avec Marie-Christine GRANDJEAN et Benoît TAQUET
14h00	Défiez le futur avec le regard de Grégoire SOLOTAREFF sur l'édition contemporaine et le livre pour enfants Avec Grégoire SOLOTAREFF et Maurice LOMRE
15h00	L'Europe à l'école Avec Chantal GENNEN
16h00	Défiez le Futur ! Avec Susie MORGENSEN et Maurice LOMRE
17h00	Auteurs et Cinéastes en classe : découvrir deux programmes de soutien à la lecture et à la lecture labellisés PECA Avec Solange CICUREL, Elena TENACE, un.e enseignant.e, Fatmire BLAKAJ, Laura NANCHINO et Caroline BERGER
18h00	Le livre en langue régionale, un atout pour l'éveil aux langues Avec Romain BERGER

Samedi 28 mars

10h00

Pourquoi n'écoutent-ils pas, ne lisent-ils pas et ne comprennent-ils pas les consignes ?

Les consignes sont des textes clés au carrefour des métiers d'enseignant et d'apprenant. Les causes des difficultés sont multiples. Nous analysons celles-ci et nous proposons les pistes d'amélioration.

Avec **Stéphane HOEBEN**, éditeur, consultant indépendant en Education

Proposé par **les Éditions Pirouette et Atzéo**

11h00 & 13h00

Venez chercher des outils pour exploiter l'actualité en classe

Le JDE, ce n'est pas seulement de l'info : c'est aussi une source riche d'activités à faire vivre en classe à vos élèves. Exemples, outils et échanges rythmeront ce séminaire.

Avec **Marie-Christine GRANDJEAN**, enseignante retraitée, utilisatrice du JDE pendant plusieurs années et animatrice scolaire pour le JDE et **Benoît TAQUET**, enseignant et directeur retraité, utilisateur du JDE pendant plusieurs années et animateur scolaire pour le JDE

Proposé par **JDE**

12h00

Faire lire davantage... en misant sur la liberté

Pourquoi laisser les élèves choisir leurs livres ? Comment enseigner à travers la diversité de leurs choix ? Basée sur des données probantes et des témoignages réels, cette conférence vous donnera envie d'ouvrir les ailes littéraires de vos élèves.

Par **Sophie GAGNON-ROBERGE**, enseignante de français au secondaire de formation, médiatrice de littérature jeunesse et créatrice du site Web SophieLit.ca

Proposé par **les Éditions Pirouette et Chenelière Education**

14h00

Défiez le futur avec le regard de Grégoire SOLOTAREFF sur l'édition contemporaine et le livre pour enfants

Un parcours dans son œuvre entre albums et images personnelles, dialogue soufflé par la démarche même de Grégoire Solotareff, au carrefour de plusieurs créations. Un dialogue généreux qui lui a permis de devenir l'auteur-illustrateur bien-aimé de milliers d'enfants.

Avec **Grégoire SOLOTAREFF**, auteur-illustrateur, directeur de Loulou & Cie de l'école des loisirs, photographe

Animée par **Maurice LOMRE**, spécialiste littérature de jeunesse et traducteur

Proposé par **les Éditions l'école des loisirs et la Foire du livre de Bruxelles**

Samedi 28 mars

15h00

L'Europe à l'école

Le Parlement européen propose différents outils pour aider de manière interactive les enseignants à familiariser leurs élèves avec l'Europe. Parmi eux, le réseau d'écoles EPAS, un réseau d'écoles engagées à enseigner et promouvoir l'union, la paix, la solidarité et la démocratie européenne.

Avec **Chantal GENNEN**, responsable des événements, éducation et jeunesse

Proposé par le Bureau de liaison du Parlement européen en Belgique

16h00

Défiez le Futur ! avec Susie MORGENSTERN

Tout le monde le dit, écouter parler Susie Morgenstern est un vrai bonheur tant son verbe est chaleureux et sa joie de vivre communicative. S'ils ne l'ont pas rencontrée, les enfants et les adolescents ont souvent lu et adoré ses livres. Elle les a divertis, éveillés à tous les sujets qui les concernent, l'école, la famille, l'amour, la sexualité, la nourriture, avec humour, fantaisie et générosité. Car ce que Susie a su conserver, c'est cet esprit d'enfance qui, dans bien des cas, console de tous les maux de notre société. Et pourquoi pas défier le FUTUR !

Avec **Susie MORGENSTERN**, autrice et Grande invitée de la Foire du livre de Bruxelles

Animation : **Maurice LOMRE**, spécialiste littérature de jeunesse, traducteur

Proposé par les Éditions l'école des loisirs et la Foire du livre de Bruxelles

17h00

Auteurs et Cinéastes en classe : découvrir deux programmes de soutien à la lecture et à la lecture labellisés PECA

Tout ira bien et TKT : mise en avant des atouts pédagogiques des deux dispositifs de soutien à la lecture et à l'adaptation cinématographiques d'œuvres belges francophones. Partage d'expériences avec la réalisatrice, l'autrice et un.e enseignant.e.

Avec **Solange CICUREL**, **Elena TENACE** et un.e enseignant.e

Animation : **Fatmire BLAKAJ**, **Laura NANCHINO** et **Caroline BERGER**

Proposé par la Fédération Wallonie-Bruxelles – Culture

18h00

Le livre en langue régionale, un atout pour l'éveil aux langues

Les ressources pour faire découvrir aux élèves nos langues régionales (wallon, picard, bruxellois...) peuvent être difficiles d'accès. Or connaître ces outils, c'est contribuer à défier le futur, en participant à la préservation de ce patrimoine.

Avec **Romain BERGER**

Proposé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Samedi 28 mars

Dimanche 29 mars

Ce dimanche 29 mars s'ouvre sur une formule inédite, celle de proposer un brunch autour du thème de L'Europe à l'école, à l'attention des directions des écoles fondamentales et du secondaire. Elle est cependant aussi ouverte aux autres responsables de l'éducation.

PUBLIC

- **La matinée est réservée aux directions des écoles fondamentales et de l'enseignement du secondaire. (Brunch)**
- Les enseignant(e)s du fondamental au secondaire supérieur
- Les bibliothécaires, les libraires et toutes personnes qui gravitent autour de l'éducation et de la culture
- Les Hautes Écoles – section Éducation / Illustration-graphisme/ section Bibliothécaire-documentaliste

LIEU

Site Tour & Taxis – Gare Maritime (Hall 1) – Scène Culture je t'aime
Rue Picard, 7
1000 Bruxelles

[Infos et inscriptions](#)

Dimanche 29 mars

9h45	Accueil Entrée par la rue Picard, 7
10h00 - 11h30 Brunch	Plus d'Europe à l'école
12h00	Renouveler notre regard sur l'album documentaire Avec Audrey SAUSER
13h00	Le Savoir-Être face à l'I.A. Avec Guy GUYO, Lova Valerie BASSONG, Shaibou DIAKHO, Emma Nathalie NYEMB
14h00	Comment développer son esprit critique avec Philéas & Autobule ? Avec Mélanie OLIVIER
15h00	Rencontre autour de la langue du récit Avec Hélène DESIRANT
16h00	L'alphabet simplifié : Comment redonner goût à l'écriture chez les jeunes enfants Avec Elise VERSTRAETEN

Dimanche 29 mars

10h00 - 11h30 Brunch

Plus d'Europe à l'école

Brunch européen pour les directions des écoles fondamentales et supérieures et leurs familles

« Les institutions européennes ont le plaisir de vous inviter à un brunch européen, partage gourmand de spécialités venues de nombreux pays d'Europe. Cette rencontre conviviale sera l'occasion d'échanger autour du principe de plus d'Europe à l'École, de découvrir ou approfondir les opportunités offertes par les institutions européennes, les programmes Erasmus+, EPALE, e-Twinning ainsi que par le réseau Écoles ambassadrices du Parlement européen (EPAS).

Dans un esprit d'ouverture, de dialogue et de coopération, nous souhaitons créer un moment privilégié informel pour réfléchir ensemble aux perspectives européennes dans vos établissements et aux partenariats possibles.

Nous serions honorés de vous compter parmi nous pour partager ce moment inspirant et chaleureux. Au plaisir de vous accueillir »

Proposé par la Représentation de la Commission européenne, le bureau de liaison du Parlement européen et l'agence AEF (Programme Erasmus+)

12h00

Renouveler notre regard sur l'album documentaire

Les albums documentaires procurent chez l'enfant un plaisir de lecture en le renvoyant à sa curiosité au monde, à ses expériences, et renforcent son émerveillement et son amour pour les êtres vivants !

Avec Audrey SAUSER, Editrice

Proposé par les Editions du Ricochet

13h00

Le Savoir-Être face à l'I.A.

Face à l'IA, le savoir-être est votre plus grand atout. Découvrez comment "habiller" votre communication, votre proactivité et votre leadership pour vous démarquer et construire une carrière à l'épreuve du futur. Atelier interactif et stratégique.

Avec Guy GUYO, Lova Valerie BASSONG, Shaibou DIAKHO, Emma Nathalie NYEMB

Proposé par The Impact Executive Development

14h00

Comment développer son esprit critique avec Philéas & Autobule ?

Susciter le questionnement des enfants, les encourager à poser un regard critique sur le monde, développer leur capacité à interpréter et les aider à grandir : Philéas & Autobule propose des ressources et outils que nous vous invitons à découvrir.

Avec Mélanie OLIVIER

Proposé par Philéas & Autobule / Laïcité Brabant wallon

15h00

Rencontre autour de la langue du récit

Pourquoi est-ce si important de transmettre des récits aux enfants ? Une approche théorique de cette transmission qui, au-delà du plaisir de l'écoute d'une histoire, construit notre capacité à être au monde.

Avec Hélène DESIRANT

Proposé par La ligue des Familles

16h00

L'alphabet simplifié : Comment redonner goût à l'écriture chez les jeunes enfants

L'écriture de votre enfant/élève est illisible? Il ne passe pas les paliers de vitesse? Il a mal ? Il n'aime pas écrire? Comment lui (re)donner goût à l'écriture ? Vous reconnaissiez quelqu'un dans cette description? Alors suivez cette conférence!

Avec Elise VERSTRAETEN, institutrice, graphothérapeute & coach scolaire

Proposé par SCOMM Verstraeten Elise

Remise de Prix

Remise des prix :
jeudi 26 mars 2026
- 17h sur l'Espace Famille
(Hall 1 - Gare Maritime)

Remise des prix :
Vendredi 27 mars 2026
- 17h sur l'Espace Famille
(Hall 1 – Gare Maritime)

Prix Arlette Defaux (Education - Jeunesse)
Ils récompensent des projets de lecture menés dans les institutions scolaires, associatives et culturelles.
Avec **Juanito NICOLAU**, président du jury et **Luc BATTIEUW**, secrétaire

Prix Lu et partagé ! 2026 (Jeunesse)
Pour la troisième fois, des Prix "Jeunesse" seront décernés à la Foire du livre de Bruxelles. Un partenariat avec la Fondation Battieuw-Schmidt qui propose la remise des Prix Lu et partagé ! : divers prix qui récompensent les meilleures créations de livres de jeunesse publiées en 2025. Il s'agit de récompenser aussi bien des albums que des romans.

En pratique

- ouvert à tous et à toutes, sur inscription obligatoire avant le 20 mars 2026 ;
- une attestation de formation est délivrée ultérieurement pour le personnel enseignant. Et sur place pour les autres professionnels et professionnelles.

A. FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Pour les individuels (hors personnel enseignant) (inscription sur le site de la Foire du livre de Bruxelles, dans l'onglet scolaire)

NB : Il est également demandé que pour les groupes professionnels et les écoles de l'enseignement supérieur d'envoyer par courriel la liste des noms des participant(e)s ou des étudiant(e)s.

Inscription via Flb.be

jeunesse.pro@flb.be

B. FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Pour le personnel enseignant : inscription sur le site de l'Institut inter- réseaux de la formation professionnelle continue (ifpc-fwb.be) à partir du 23 janvier 2026.

Inscription via ifpc-fwb.be

ATTENTION

Pour l'accès à la Foire du livre en visiteur libre

- sur www.flb.be (ouverture de la billetterie en février 2026)

RENSEIGNEMENTS

jeunesse.pro@foiredulivredebruxelles.be

LIEUX

Site Tour & Taxis

- Hôtel des douanes (A confirmer)
- Gare Maritime (Hall 1) - Scène Culture je t'aime

Infos et accès

TRANSPORTS

Train

Gare du Nord - Navette jusqu'à Tour & Taxis
ou 10 min à pied

Gare du Midi - Ligne 2 et 6 Arrêt Yser/Ribaucourt

HORAIRES

Du jeudi 26 au dimanche 29 mars 2026.

Tous les jours de 10h à 19h.

Nocturne le vendredi 27 mars 2026 jusque 21h.

Bus

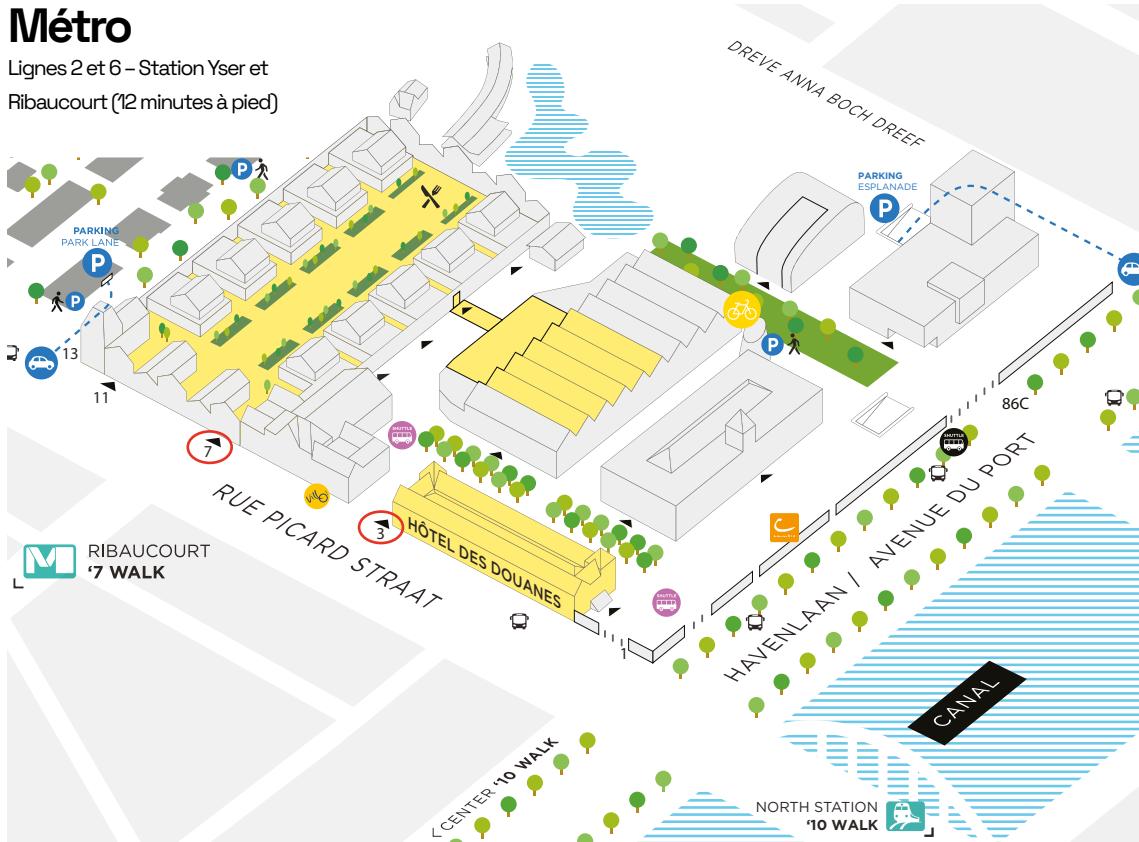
Ligne 14 : arrêt Picard

Ligne 86, 88 et 46 : arrêt Tour & Taxis

Ligne 20, 61 : arrêt Suzan Daniel

Métro

Lignes 2 et 6 – Station Yser et Ribaucourt (12 minutes à pied)



FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie - Bruxelles
International.be



HAUTE ÉCOLE
BRUXELLES-BRABANT



Fondation Bettencourt-Schwarz
et du texte pour l'image

