

## Dossier de presse



## SOMMAIRE

1.	Communiqué de presse général.....	3
2.	Visuel 2025.....	4
3.	Littérature générale : l'éclectisme des genres.....	5
4.	Wanderlust : voyager à travers la littérature de langue allemande.....	7
5.	Les Belges à la Foire du livre de Bruxelles.....	9
6.	Romance Corner : un nouvel espace inédit.....	10
7.	Village famille et rencontres scolaires.....	12
8.	Quartier Manga.....	14
9.	BD.....	16
10.	Place de l'Europe.....	17
11.	Objectif Lire : un engagement sociétal fort.....	19
12.	La Foire du livre Party.....	20
13.	Sondage : Que lisent les jeunes en 2025 ?.....	21
14.	Les partenaires.....	22
15.	Informations pratiques.....	23
	<i>Annexes</i> .....	25
	A. Wanderlust – Programme complet.....	25
	B. La RTBF à la Foire du livre de Bruxelles.....	29
	C. La langue française en fête.....	30
	D. La Scam – Le Salon des autrices et des auteurs.....	33

# 1. Communiqué de presse général

**Du 13 au 16 mars 2025, la Foire du livre de Bruxelles se déploie autour de la thématique « Habiter le monde », une invitation à réfléchir à notre lien avec le vivant, le réel et la solidarité humaine. Plus de 300 activités seront proposées, célébrant le livre sous toutes ses formes.**

La Foire proposera des conférences, des débats et des rendez-vous professionnels explorant les mutations du livre et son rôle sociétal. Une attention particulière sera portée à la **jeunesse** avec deux journées de formation destinées aux enseignant·es et bibliothécaires sur la littérature jeunesse, ainsi qu'une journée consacrée à la traduction pour les étudiant·es. La programmation jeunesse s'étoffe également avec le développement du **Village famille**, un nouvel espace situé au cœur de la Gare Maritime qui proposera des lectures, ateliers et animations ludiques pour les tout-petits.

Un partenariat inédit avec la Foire du livre de Francfort mettra en avant la **littérature germanophone, invitée d'honneur** de cette édition. Au cœur de la Gare Maritime, un pavillon de 100 m<sup>2</sup> sera consacré à la langue allemande, réunissant une trentaine de maisons d'édition germanophones issues d'Allemagne, Autriche, Suisse, Luxembourg, Liechtenstein et Belgique. Ce projet transnational marque une première dans l'histoire de la Foire du livre de Bruxelles. À cette occasion, la programmation « Book-to-Screen » s'installe exceptionnellement à la Foire du livre le 14 mars, avec des rencontres professionnelles explorant les enjeux de l'adaptation du livre à l'écran.

La Foire offrira une programmation éclectique, couvrant une large diversité de genres et secteurs littéraires pour satisfaire tous les goûts : la **romance**, en plein essor, aura pour la première fois son propre espace dédié ; le **Quartier Manga** revient avec une programmation encore plus riche ; le **polar** fait son grand retour, renforcé par une présence accrue d'auteur·ices ; sans oublier l'imaginaire et des espaces consacrés à la **littérature scientifique** et à la **Place de l'Europe**.

En outre, les 13 et 14 mars, la Foire du livre de Bruxelles accueille et co-organise pour la seconde fois les ateliers « **Éditer en francophonie** », un moment de formation et d'échanges autour des bonnes pratiques liées à la coédition, destiné à une vingtaine d'éditeurs de littérature jeunesse venus de toute la francophonie.

Depuis sa création en 1969, la Foire du livre de Bruxelles s'est imposée comme un rendez-vous majeur du monde du livre en Belgique. Gratuit depuis 2016, l'événement rassemble plus de 300 exposants et attire chaque année entre 75.000 et 80.000 visiteurs, dont environ 6.000 élèves, 2.500 professionnel·les et 1.200 auteur·rices. Cette accessibilité reflète une volonté forte de démocratiser l'écriture et la lecture pour toutes et tous.

## 2. Visuel 2025



### Réalisé par Julie Hoyas

Julie Hoyas est une artiste belge diplômée de l'École Saint-Luc à Bruxelles. Elle réalise des œuvres à la gouache et à l'aquarelle pour l'édition ou la communication. Inspirée par l'évasion et le voyage, elle donne vie à des mondes intérieurs où se mêlent contemplation et introspection, au cœur de la nature. Son premier album jeunesse, "Les Sources mêlées", écrit par Aurélie Jeannin, paraîtra en mai prochain aux éditions Athizes.

### 3. Littérature générale : l'éclectisme des genres

La Foire du livre de Bruxelles met plus que jamais à l'honneur l'actualité de la production littéraire dans toute sa diversité, visant à proposer une programmation qui interpelle tous les types de lecteurs et de lectrices. Outre son Quartier Manga, son Romance corner et sa programmation BD riches en évènements, cette édition 2025 sera l'occasion de rencontrer des auteur·ices de tous horizons.

Parmi les têtes d'affiche en littérature générale, on retrouve cette année de grands auteurs populaires comme **Philippe Besson**, **David Foerkinos**, **Agnès Ledig**, **Mathias Malzieu**, **Amélie Nothomb**, **Leïla Slimani** ou encore **Aurélie Valognes**.

A leurs côtés, des voix – féminines - qui portent et proposent des textes engagés, aussi bien du côté de l'essai que du manifeste ou de la chronique journalistique, démontrant leur courage de se colleter au réel : **Lola Lafon**, **Delphine Minoui**, **Salomé Saqué**, **Vanessa Springora** ou **Flore Vasseur** sont de celles-là.

L'édition 2025 de la Foire du livre de Bruxelles a pour thématique « Habiter le monde ». Avec l'écrivain voyageur **Cédric Gras**, on parlera de l'eau, cette richesse inestimable, avec **Francesco Michieli**, on évoquera les forêts, avec **Dalya Daoud** et **Mélikah Abdelmoumen**, on déconstruira les clichés sur les banlieues et leurs habitants. On déclinera encore ce thème en parlant de la famille qui devrait rester pour tous·tes un refuge, du voyage, des migrations, ou de la guerre avec le lauréat du Prix Rossel, **Velibor Colic**. On écouterà les romanciers **In Koli Jean Bofane** et **Mathieu Larnaudie** dont les textes puissants choisissent la satire pour évoquer notre société qui produit et consomme au point d'en oublier les enjeux écologiques

Les auteur·ices étranger·ères ne seront pas en reste. Citons par exemple **Nino Haratischwili**, **Daniel Kehlmann**, tous deux invités d'honneur ou **Bernhard Schlink**, présents du côté la littérature germanophone, mise à l'honneur cette année. La littérature européenne sera représentée dans sa diversité, tant par la primo-romancière espagnole, **Layla Martinez**, dont les droits du très original et gothique *Carcoma* se sont vendus dans de nombreux pays, que par le Portugais **José Rodrigues da Silva**, célèbre pour ses thrillers fouillés et ses romans historiques, qui présentera à la Foire son premier roman, enfin traduit en français. Citons encore le Polonais **Mateusz Pakula** dont le plaidoyer pour l'euthanasie, en forme d'hommage à son père disparu, a fait débat dans son pays ou le Basque **Amets Arzallus** et l'Italien **Giovanni Dozzini** qui évoquent la tragique condition des personnes migrantes. Quant au Roumain **Cristian Fulas** ou au Letton **Jānis Jonevs**, ils usent de talent et d'humour pour faire un sort aux réalités politiques de leurs pays respectifs.

Chaque année, la Foire du livre de Bruxelles est un vrai rendez-vous pour le monde du livre francophone : professionnel·les et auteur·ices s'y retrouvent et y nouent des contacts privilégiés. Outre les auteur·ices québécois·es et suisses programmé·es du jeudi au dimanche, de **Gabriella Zalapi** à **Max Lobe**, d'**Antoine Charbonneau-Demers** à **Kristina Gauthier-Landry**, les voix de la francophonie verront pour la première fois un programme dédié célébrer leur diversité : le jeudi soir, au Baixu, c'est « French Murmures », dix auteur·ices qui liront leurs mots en français d'un peu partout, emmenés par **Camille Pier** en maître de cérémonie, le tout en partenariat avec les Midis de la Poésie.

Comme souvent, on entendra cette année du côté des premiers romans de vraies nouvelles voix, s'emparant avec talent de sujets qui font mouche : le travail pour la Québécoise **Julie Bouchard**, le quotidien badass d'une mère célibataire pour **Jeanne Rivière**, ou encore les talentueuses Belge **Anne-Sophie Kalbfleisch** et Française **Bénédicte Dupré Latour**, qui jouent astucieusement toutes les deux avec les codes du grand roman américain pour mieux parler de notre réalité. L'un des récents primo-romanciers au programme cette année a même rencontré un succès phénoménal avec son *Barman du Ritz* : **Philippe Collin**. Sa conversation avec **Daniel Kehlmann** devrait être un des moments forts de cette édition.

Du côté des polars et romans noirs seront présents notamment cette année **Niko Tackian**, **Johana Gustawsson**, **Nicolas Lebel** mais aussi **Hugues Pagan**, **Tristan Saule**, de nouvelles voix féminines comme **Audrey Brière** ou la Suissesse **Elodie Glérum**, l'Allemand **Ivar Leon Menger** ou encore de fines plumes noires belges, tels que **Patrick Delperdange**, **Salvatore Minni**, **Philippe Rémy Wilkin**, **Philippe Raxhon** ou **Alain Berenboom**. Le genre fait un retour important à la Foire du livre de Bruxelles en 2025, qui s'inscrit à nouveau sur la carte des événements incontournables pour les amateur·ices d'écritures noires, avec un nombre d'auteur·ices et de maisons d'édition présent·es plus important que lors des dernières éditions.

Les littératures de l'imaginaire, quant à elles, bénéficieront d'une belle mise en valeur grâce à l'association de quatre éditeurs – Au diable vauvert, La Volte, L'Atalante, Le Béal' – dans un stand commun. On pourra y retrouver la britannique **Claire North**, le grand **Pierre Bordage**, **Nicolas Martin**, **Chloé Chevalier**, **Christophe Siébert** ou encore **Philippe Battaglia**. Sans oublier **Chris Vuklisevic** (lauréate du Grand Prix de l'Imaginaire 2024, Denoël et Folio/Gallimard) ou encore **Guillaume Chamanadjian** (Aux Forges de Vulcain).

## 4. Wanderlust : voyager à travers la littérature de langue allemande

La littérature germanophone, invitée d'honneur de la Foire du livre de Bruxelles 2025

Sous le slogan « **Wanderlust : Voyager à travers la littérature de langue allemande** », l'invitée d'honneur de la Foire du livre de Bruxelles 2025 invite à découvrir le paysage littéraire germanophone. Le programme comprend des auteurs tels que **Nino Haratischwili, Daniel Kehlmann, Bernhard Schlink, War and Peas** et bien d'autres qui seront sur scène avec **Antoine Wauters, Vanessa Springora, Alix Garin, entre autres**.

Dans le cadre du programme Wanderlust, 16 auteurs, illustrateurs et artistes de langue allemande venus de Belgique, d'Allemagne, de Suisse, d'Autriche et du Liechtenstein se rendront à Bruxelles. Parmi eux, des figures de renom telles que **Nino Haratischwili, Daniel Kehlmann, Bernhard Schlink, Lukas Bärfuss, Antje Rávik Strubel, Ulli Lust, Mikael Ross** ou encore **War and Peas**. Ils prendront part à plus de 20 événements en compagnie de leurs homologues francophones, parmi eux **Vanessa Springora, Antoine Wauters, Alex Garin, Josée Kamoun, Marc Dubuisson**. Le programme offre ainsi aux passionnés de littérature un moment privilégié d'échange.

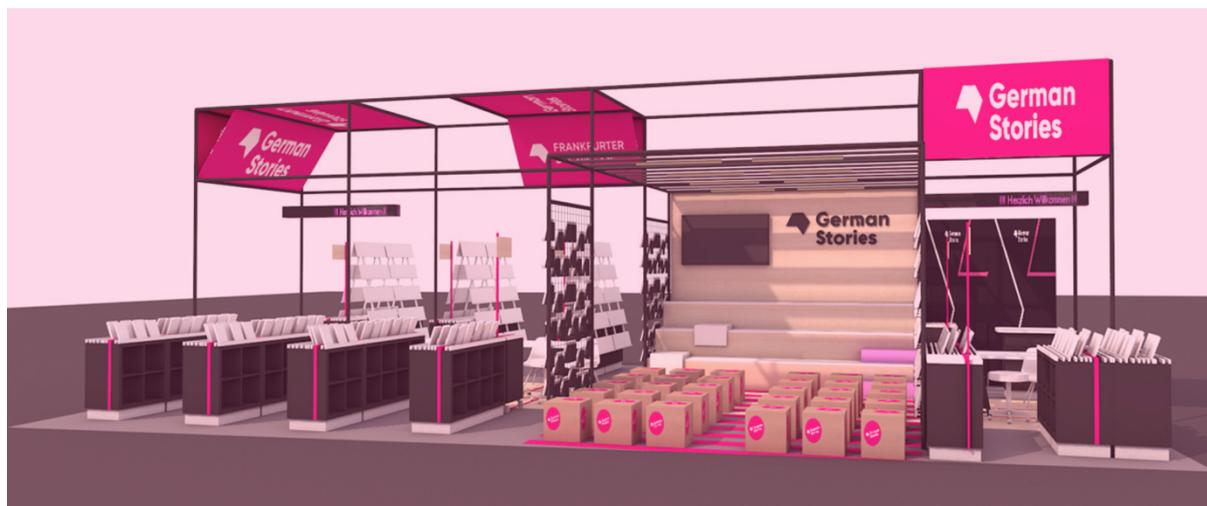
Le vendredi 14 mars 2025, la célèbre programmation « **Book-to-Screen** » de la Foire du Livre de Francfort s'installe exceptionnellement à la Foire du livre de Bruxelles, en partenariat avec la SACD, Bela, le bureau Europe Créative de la Fédération Wallonie-Bruxelles et play.brussels. Le temps d'un après-midi, ce volet professionnel met à l'honneur les liens entre l'écrit et l'écran au cœur de l'Europe et propose aux professionnels du livre et de l'audiovisuel de découvrir les enjeux de l'adaptation et de développer leurs réseaux.

Au cœur de la Gare Maritime, un **pavillon de 100 m<sup>2</sup>** sera dédié à la langue allemande, où les visiteurs pourront découvrir une large sélection d'ouvrages en langue allemande, dont des BD et des romans graphiques, la liste des finalistes du Prix du Livre Allemand et une collection intitulée « **Montagnes Magiques – La Famille Mann** » célébrant les 150 ans de la naissance de l'écrivain Thomas Mann. Une quarantaine de maisons d'édition germanophones spécialisées en fiction, littérature jeunesse, bande dessinée et roman graphique y seront représentées. Le stand sera inauguré le mercredi 12 mars 2025 à 20h avec une performance « spoken word » de l'artiste **Jessy James Lafleur**.

**Juergen Boos**, directeur de la Foire du livre de Francfort, souligne : « Sous le slogan "Wanderlust", la présence de l'invité d'honneur dans la "capitale de l'Europe" invite à découvrir la littérature germanophone sous toutes ses facettes. Avec de nombreux partenaires issus de cinq pays, c'est un véritable projet européen ! Je me

réjouis particulièrement qu'autant d'auteurs, illustrateurs et artistes de renom fassent le voyage à Bruxelles et entrent en contact direct avec leurs collègues francophones et les visiteurs belges et internationaux de la Foire ».

Cette mise à l'honneur est organisée par la Foire du livre de Francfort, avec le soutien financier du Ministère fédéral des Affaires étrangères d'Allemagne, en collaboration avec la Foire du livre de Bruxelles, l'Ambassade de la République fédérale d'Allemagne à Bruxelles, le Ministère de L'Europe et des Affaires Étrangères, le Forum culturel autrichien à Bruxelles, le Goethe-Institut Bruxelles avec son programme le Réseau européen d'allemand, la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, la Communauté germanophone de Belgique orientale, la Fondation culturelle du Liechtenstein, le Ministère de la Société et de la Culture du Liechtenstein, l'Ambassade du Liechtenstein à Bruxelles et Kultur | lx - Arts Council Luxembourg.



**Auteurs** : Nino Haratischwili, Daniel Kehlmann, Bernhard Schlink, Lukas Bärfuss, Antje Rávik Strubel, Reinhard Kaiser-Mühlecker, Jakob Springfeld, Vanessa Springora, Antoine Wauters, Philippe Collin, Josée Kamoun, Marc Dubuisson, Mathilde van Gheluwe, Jacques Steiwer, Gilles Doneux et bien d'autres.

**Illustrateurs et artistes de spoken word** : Jörg Mühle, Adam Vogt, Anna Sommer, Jessy James LaFleur

**Auteurs de BD et de romans graphiques** : Ulli Lust, Alix Garin, Mikael Ross, Lucien Czuga, Anja Wicki, War and Peas, Gin Zarbo et bien d'autres.

**Intervenants lors des rencontres professionnelles** : Stéphanie Lux, traductrice et auteure, Mac Hawkins, fondateur de Pragmatic Pictures, agence littéraire et audiovisuelle.

## 5. Les Belges à la Foire du livre de Bruxelles

**La Foire du livre de Bruxelles est l'endroit idéal pour découvrir la diversité et la richesse de la littérature belge. L'édition 2025 mettra en lumière des écrivain·es belges de renom, ainsi que des maisons d'édition et des personnalités engagées dans les enjeux sociétaux et culturels actuels.**

Les visiteur·ses auront l'occasion de rencontrer de nombreux·ses auteur·ices belges ou résidant en Belgique, parmi lesquel·les **Amélie Nothomb, François Schuiten, Alix Garin, Philippe Geluck, Pierre Kroll, Vincent Engel, Tom Lanoye, Alain Berenboom, Simon Gronowski, François Filleul** et **Marie Colot**, ainsi que **Bruno Sanderling**, lauréat du Prix du Roman noir de la Foire du livre de Bruxelles 2025. De jeunes voix prometteuses, comme **Nina Six** et **Camille Van Hoof**, viendront à la rencontre des lecteurs pour présenter leurs ouvrages et évoquer leur démarche artistique.

Plus de 60 éditeur·ices belges seront présent·es pour mettre en avant leurs publications variées, abordant des sujets allant de l'histoire aux sciences humaines, de la photographie à la bande dessinée. Parmi eux et elles : **Casterman, Les Éditions de la Fondation Henri La Fontaine, Mols, Racine, Edern, Daily-Bul, CFC et Couleur Livres**. En jeunesse, on retrouvera **Alice Jeunesse, Mijade** ou encore **Versant Sud**.

L'**Association des éditeurs belges** (ADEB) et les **Éditeurs Singuliers**, deux collectifs majeurs de l'édition belge, contribueront également à cette mise en valeur de la production littéraire nationale en chapeautant respectivement le stand Carrefour des Connaissances, rassemblant des éditeurs belges de sciences humaines, et le stand éponyme des Éditeurs singuliers, où tous types d'ouvrages seront représentés. La **Fédération Wallonie-Bruxelles** proposera également un programme d'activités diversifié pour valoriser l'édition belge francophone et en langue régionale.

Des personnalités belges, issues de divers horizons, participeront également à des débats enrichissants. **Xavier Rousseaux**, spécialiste en criminologie, le juge d'instruction **Michel Claise**, la psychiatre **Caroline Depuydt**, notamment, interviendront sur des thèmes de société tels que la criminalité, le système carcéral et les dynamiques du silence autour des violences. Des tables rondes seront également organisées afin de célébrer les anniversaires de maisons d'édition de notre plat pays, comme les 30 ans d'**Esperluète Éditions** et les 20 ans de **Quadrature**.

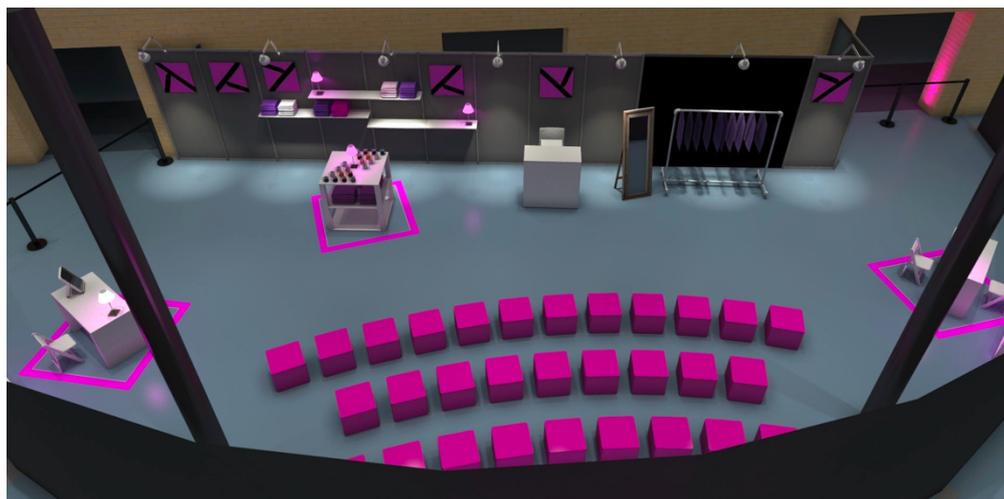
## 6. Romance Corner : un nouvel espace inédit

**La Foire du livre de Bruxelles inaugure cette année son Romance Corner : pour accueillir de nouvelles communautés de lecteur-ices, l'événement littéraire le plus populaire de Belgique se devait de leur proposer un espace entièrement dédié au genre.**

Les communautés de lecteur-ices de romance ont connu récemment un véritable essor. Les ventes explosent ces dernières années en même temps que les communautés leur étant dédiées sur les réseaux sociaux. Instagram, TikTok ou encore Goodreads – plateforme entièrement dédiée à la lecture – sont devenus des espaces incontournables pour les fans du genre. Sur TikTok, par exemple, la communauté *booktok* a permis de populariser de nombreux livres, grâce à des recommandations passionnées et des trends en cascade. Sur Instagram, les *bookstagrammeur-ses* proposent des visuels créatifs et des critiques détaillées, attirant des milliers de followers. Ces communautés favorisent des échanges riches entre les lecteur-ices et ont contribué à diversifier l'offre littéraire et à offrir une visibilité accrue à un genre souvent sous-estimé.

Si la Foire du livre de Bruxelles peut être comparée à une maison du livre pour tous-tes pendant quelques jours, comment ne pas en ouvrir les portes à ces lecteur-ices, en respectant les codes des événements dédiés qu'ils affectionnent, tout en leur offrant la possibilité de poursuivre leur chemin de lecteur-ices dans les autres allées de la Foire ?

Afin de mettre en valeur ce genre et les communautés qui l'entourent, la Foire du livre de Bruxelles propose cette année un **Romance Corner** : un espace qui accueillera des Meet & Greet – un format plus informel et convivial que les rencontres littéraires classiques, des séances de dédicaces, des ateliers créatifs (création de marque-pages, etc), et bien plus encore. Des activités qui seront notamment organisées en partenariat avec la librairie Sweets & Books (Schaerbeek), spécialisée en littératures young & new adult, romance et fantasy, qui proposera à la vente une sélection de titres en VO et en VF.



Ainsi, si elle accueillait déjà des autrices de romance en dédicace depuis quelques années, cette année marque l'ouverture de la programmation de la Foire du livre de Bruxelles à la romance. Et pour concevoir cette programmation, l'équipe de la Foire du livre s'est adjoint les conseils de lectrices passionnées, afin de sélectionner des auteur·ices dont la venue crée l'événement, tout en restant cohérente, dans sa sélection, avec les valeurs qu'elle défend par ailleurs : l'inclusivité, la lutte contre toutes les discriminations et contre les violences sexuelles et sexistes, notamment.

Des nombreux·ses auteur·ices dont la popularité n'est plus à prouver seront ainsi présent·es : **Emma Green, Laura Swan, Nine Gorman & Mathieu Guibé, Léa Nemezia, Dahlia Blake, Margherita Gabbiani, Lyna Reys, Ada Vivalda, Ludo de Boer, Azra Reed...** D'autres noms seront dévoilés au fil des semaines, sur les réseaux sociaux de la Foire du livre de Bruxelles spécialement créés pour l'occasion ! Rendez-vous sur @romanceflb, sur Instagram et sur Tiktok, pour en savoir plus.



## 7. Village famille et rencontres scolaires

### La Foire du livre de Bruxelles : un lieu de découvertes littéraires pour les familles et les jeunes lecteurs

Pour son édition 2025, la Foire du livre de Bruxelles développe le « **Village famille** », un espace jeunesse inédit situé au cœur de la Gare Maritime. Au-delà la lecture, il s'ouvre à l'univers du jeu et de la découverte, créant ainsi un véritable lieu de rencontres et d'éveil. Trois scènes structureront ce village : une scène de rencontre avec des auteurs, un chapiteau consacré aux lectures d'histoires et de contes : « le chapiteau des contes », ainsi qu'un espace d'ateliers pour expérimenter le livre sous diverses formes : « le jardin d'enfants ». Des bibliothèques de lecture seront également mises à disposition, permettant aux familles de prendre le temps de lire ensemble. Les maisons d'édition jeunesse, telles que Dupuis, Le Lombard, Auzou, Bayard Jeunesse et Milan, Alice Editions, Mine, Oskar, Mijade, entre autres, seront présentes pour encourager les échanges et la découverte autour de la littérature jeunesse.

Le « Village famille » sera également animé par plusieurs activités ludiques. Le vendredi soir, Ludobox proposera une soirée jeux de société. Le samedi, place au Carnaval du livre : les enfants seront invités à se déguiser et à tenter de repartir avec un colis de livres. Le dimanche, le Rallye Pyjama offrira aux enfants et parents, vêtus de leur plus beau pyjama, des cadeaux offerts par les éditeurs participants.

En parallèle de cet espace familial, la Foire du livre de Bruxelles continue de proposer un volet scolaire ambitieux, qui touche chaque année près de **6.000 élèves** et leurs enseignant·es. Ce programme permet aux jeunes de participer à des ateliers, de découvrir des œuvres littéraires adaptées à leur programme scolaire et de rencontrer des auteur·ices, dont **Camille Van Hoof, Thomas Messias, Nina Six, Christelle Dabos, Nicolas Pitz, Magali Le Huche, Anne-Lise Heurtier, Jean Leroy, Ikuko Ikeda, Marine Schneider, Carl Norac, ...** Les **Rencontres scolaires** de 2025 se dérouleront les 13 et 14 mars, offrant une occasion unique aux élèves de vivre pleinement l'univers du livre dans un cadre stimulant.

L'édition 2025 introduit également le projet « **Les jeunes programmeurs de la Foire du livre** ». Cette initiative donne à plusieurs classes la possibilité de choisir un auteur et un livre, puis de gérer l'organisation d'une rencontre littéraire du début à la fin, de la préparation à l'animation. Une façon originale de faire découvrir la programmation de la Foire aux jeunes générations tout en développant leurs compétences organisationnelles et créatives. Cette année, les étudiant·es de l'Institut de Mot Couvreur ont choisi d'inviter **Kid Toussaint**, tandis que ceux de l'École Plurielle Maritime proposeront une rencontre avec **Max de Radriguès**.

La Foire du livre de Bruxelles accueillera le spectacle du collectif « **Mayotte, l'île qui conte...** », une initiative de l'Agence Régionale du Livre et de la Lecture de Mayotte. Ce projet unique réunit conteur·ses et musicien·nes dans une performance qui

mêle conte et utende, art poétique mahorais. Ce récit met en lumière les traditions orales de l'île tout en abordant les défis environnementaux qu'elle rencontre, une thématique qui résonne particulièrement suite aux inondations dévastatrices qui ont touché Mayotte.

La Foire du livre de Bruxelles proposera également deux expositions autour de l'illustration et de la narration visuelle. Dans le cadre du Prix Espiègle de la première œuvre en littérature jeunesse attribué à *Mariedl, une histoire gigantesque*, son autrice et illustratrice **Laura Simonati** présentera **Les théâtres de Mariedl**, une installation composée de mini-théâtres en bois peints à la main. L'exposition **Une maison en moi**, portée par l'**Institut Polonais**, abordera la question de l'exil à travers l'histoire de Max, un escargot géant contraint de fuir l'Ukraine, invitant ainsi petits et grands à réfléchir sur la notion de foyer.



La création visuelle du Village famille est réalisée par les **étudiant-es de l'ARBA** (section illustration) sous la direction d'Anne Quévy et Chloé Perarneau. « Lire c'est... » est le fil conducteur proposé aux sept étudiant-es.

## 8. Quartier Manga

**Fort de son succès en avril 2024, le Quartier Manga fera son grand retour dans la Gare maritime, accompagné d'une programmation manga encore plus riche, avec deux fois plus d'artistes en rencontre et en dédicace. Cette programmation sera particulièrement placée sous le signe de l'écriture féminine (mais pas que), dont la Foire du livre de Bruxelles souhaite défendre toutes les nuances en dépassant les idées reçues.**

La Foire du livre de Bruxelles a inauguré lors de sa précédente édition, en 2024, un Quartier Manga, déployé en partenariat avec la plateforme **mangas.io** : un espace dédié au genre dans une décoration immersive, pour mieux mettre en avant les éditeur·ices et auteur·ices invité·es.

Au programme du Quartier Manga édition 2025 : comédie et romance avec la star du manga d'humour **Natsumi Aida** (célèbre pour *Switch Girl!!*, elle vient présenter sa nouvelle série *Le Bourge et la Cagole*), drame historique avec **Keiko Ichiguchi** (*La Vie d'Otama*), thriller scolaire aux accents fantastiques avec **Camille Broutin** (*Yon*), fantasy musclée avec **Gin Zarbo** (*Le secret de Scarecrow*) et **Yoann Vornière** (*Silence*), tranche de vie douce-amère avec la Taïwanaise **Monday Recover** (*Sea you there and us*)"... Chacun·e d'entre eux participera à des séances de dédicaces et/ou rencontres sur scène, séances de dessin en live ou encore une séance Meet & Greet privée. Cerise sur le gâteau : la participation exceptionnelle, en visioconférence depuis le Japon, de **Keiko Takemiya**, l'une des plus importantes autrices de l'Histoire du manga dont l'œuvre révolutionnaire est enfin traduite en français (*Destination Terra* et prochainement *Le Poème du vent et des arbres*). Du côté des maisons d'édition, on pourra retrouver dans le Quartier Manga **Akata, Kana, Vega, Kiwi, naBan, Shiba** et **Nazca** mais aussi, dans le reste de la Foire, **Delcourt, Doki Doki, Glénat Manga, Mangetsu, Panini, Pika, Soleil, Casterman...**

Aucun doute, les fans de « shōjo » (manga à destination du public féminin) seront cette année au paradis, tant la Foire du livre de Bruxelles sera l'évènement à ne pas manquer en la matière dans l'espace francophone. Mais la programmation saura également contenter les passionné·es de manga au sens large et autres curieux·ses de tous bords, qui pourront y découvrir des œuvres propres à les faire voyager dans des univers variés.

---

### Détail de la programmation avec les auteur·ices invité·es

- **Natsumi Aida (Japon)** : dessin en live sur scène, rencontre sur scène, dédicaces, Meet & Greet privé (accès via un concours organisé par les éditions Akata)

- **Camille Broutin (France)** : rencontre sur scène, dédicaces
- **Keiko Ichiguchi (Japon/Italie)** : rencontre sur scène, dédicaces
- **Monday Recover (Taiwan)** : rencontre sur scène, dédicaces
- **Keiko Takemiya (Japon), à distance** : rencontre en visioconférence
- **Yoann Vornière (France)** : dessin en live sur scène, dédicaces
- **Gin Zarbo (Suisse)** : rencontre sur scène (au sujet du manga européen, représenté par la nouvelle revue « Manga Issho »), dédicaces



© Natsumi Aida

## 9. BD

**La Foire du livre de Bruxelles célèbre la richesse de la bande dessinée sous toutes ses formes**

**L'édition 2025 de la Foire du livre de Bruxelles met à l'honneur le neuvième art avec une programmation riche et diversifiée. Plus de trente rencontres sous des formats variés – ateliers, spectacles, débats – rythmeront cet événement incontournable, mettant en lumière la créativité et le dynamisme de la BD contemporaine.**

Grande nouveauté cette année : la scène BD de la Foire s'installe au cœur du magasin **Slumberland** à Tour & Taxis, situé à la Gare maritime, à proximité du Food Market. La Foire du livre de Bruxelles et Slumberland s'associent pour proposer une programmation spéciale, comprenant notamment une rencontre avec **Antoine De Caunes** et **Xavier Coste** et un spectacle interactif, *Un animal aux mille et uns visages*, organisé avec le dessinateur **Batem** et les étudiant·es de Saint-Luc, lors duquel la nouvelle génération d'artistes tentera de refaire le portrait du célèbre Marsupilami.

En parallèle, la Foire accueille des figures emblématiques du monde de la bande dessinée, parmi lesquelles **Léonie Bischoff**, **Pierre Kroll**, **Hermann** et **François Schuiten**. L'excellence de la bande dessinée belge sera également mise à l'honneur avec la présence d'**Alix Garin** et **Romain Renard**, récemment distingué·es au Festival d'Angoulême et dont le succès confirme le rayonnement de la BD belge sur la scène internationale. **Philippe Geluck** se voit offrir une **Carte Blanche**, dans laquelle il a choisi cette année de dévoiler la genèse de son dernier ouvrage, *Tout est vrai*.

Cette édition accordera une attention particulière à la **production alternative**, mettant en avant la richesse et la diversité des récits graphiques. Des artistes tels qu'**Ulli Lust**, **Dominique Goblet**, **Herr Seele**, **Anna Sommer**, **Thierry Van Hasselt** et **Valfret** incarneront cette effervescence créative en proposant des approches innovantes et audacieuses.

Véritable tremplin pour les talents émergents, la Foire met également un point d'honneur à soutenir la nouvelle génération, avec des auteur·ices comme **Nina Six**, **David Wautier**, **War & Peas** et **Claire Braud**, qui figurent parmi les voix prometteuses à découvrir cette année.

Au-delà du dessin, la bande dessinée s'inscrit dans une réflexion plus large sur le monde d'aujourd'hui. **Antoine De Caunes** et **Xavier Coste** présenteront ainsi leur vision d'un Robinson moderne, en parfaite résonance avec le thème de cette édition, « Habiter le Monde ».

## 10. Place de l'Europe



### **L'Union européenne à la 54<sup>e</sup> Foire du livre de Bruxelles**

La Commission européenne, fidèle partenaire de la Foire du livre de Bruxelles depuis 8 ans, le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne vous donnent rendez-vous Place de l'Europe, au centre de la Gare maritime, pour la 54<sup>e</sup> édition de la Foire du livre de Bruxelles. Au programme, 38 rencontres exceptionnelles au cours desquelles auteurs et personnalités débattront de sujets européens d'actualité, dans la ligne thématique de la Foire, « Habiter le monde ».

### **La Place de l'Europe, une agora citoyenne**

Nous y accueillerons des personnalités politiques, essayistes, romanciers, philosophes, journalistes, auteurs de BD, auteurs jeunesse européens, pour évoquer tous les thèmes et questionnements qui traversent la littérature sous toutes ses formes. Parmi les personnalités que vous pourrez rencontrer : Victor Castanet (FR), Mateusz Pakula (PL), Flore Vasseur (FR), Fadila Laanan (BE), Daniel Kehlmann (DE), Nino Haratischwili (DE), Gaya Wisniewski (BE), Dalya Daoud (FR), Pierre Kroll (BE), Velibor Colic (FR), José Rodrigues dos Santos (PT), Sophie Wilmes (BE), Léonie Bischoff (BE), Cristian Fulas (RO), Janis Joneus (LV), Layla Martinez (ES), Iva Pezuashvili (GEO), Riccardo Petrella (IT), Marco Van Hees (BE), Nicole Burette (BE) et bien d'autres.

### **La Place de l'Europe et les métiers du livre**

La Place de l'Europe c'est aussi un lieu de rencontre avec des porteurs de projets engagés – que ce soit dans le domaine de la traduction littéraire, le soutien à la liberté d'expression ou encore la promotion de la lecture – soutenus par le programme EUROPE CREATIVE.

### **Place de l'Europe, une scène littéraire européenne**

Sur la Place de l'Europe, écrivains, auteurs et éditeurs européens débattront publiquement de nombreux sujets : la traduction de la littérature européenne, l'Europe à l'école, l'intelligence artificielle, l'égalité des genres, la paix, la démocratie, la solidarité, la migration, la liberté d'expression face à la censure, la transition numérique, l'écologie, la biodiversité et l'environnement, les sciences

humaines, habiter le monde en tant qu'adolescent, l'éloquence et la poésie contemporaine, Erasmus+ : Une génération au service des valeurs communes.

Cette année, nous aurons le plaisir d'accueillir des auteurs belges, français, allemands, lettons, portugais, polonais, basques, roumains, italiens, espagnols, géorgiens.

### **La Place de l'Europe, un partenariat 5 étoiles**

Habiter ce monde littéraire sur notre belle Place de l'Europe, c'est le fruit de partenariats institutionnels et culturels : la Représentation de la Commission européenne en Belgique, le Bureau du Parlement européen en Belgique, le Conseil de l'Union européenne, les instituts culturels EUNIC et l'agence AEF-Europe de la Fédération Wallonie Bruxelles/Erasmus-Epale. Les visiteurs pourront venir à leur rencontre autour d'un stand en forme d'étoile européenne.

### **La Place de L'Europe, une librairie européenne**

Tous les livres présentés lors de nos rencontres seront disponibles dans leurs versions originales ou traduites grâce à la Librairie européenne. Vous pourrez bien sûr les faire dédicacer.

Contact Presse : Anne Compère – [Anne.Compere@ec.europa.eu](mailto:Anne.Compere@ec.europa.eu)

Contact organisation/management de la Place de l'Europe :

Nathalie Malivoir – [Nathalie.Malivoir@ec.europa.eu](mailto:Nathalie.Malivoir@ec.europa.eu) tél. : +32 (0) 460 79 27 70



## 11. Objectif Lire : un engagement sociétal fort

**La Foire du livre de Bruxelles poursuit son engagement sociétal à travers son programme Objectif Lire, visant à rapprocher le livre de ceux qui en sont éloignés.**

Créé en 2018, le programme Objectif Lire a pour vocation de favoriser l'accès à la lecture et à l'écriture des publics dits « éloignés », souvent confrontés à des obstacles sociaux, économiques, culturels ou physiques : personnes en alphabétisation, seniors, personnes en situation de handicap, personnes détenues, et toute personne rencontrant des difficultés d'accès à la lecture. Le programme inclut des ateliers d'écriture, des rencontres avec des auteurs, des visites de lieux emblématiques de la culture littéraire, ainsi que des actions de médiation tout au long de l'année. Son objectif est de privilégier la lecture "plaisir", en la présentant comme un outil de développement personnel et de lien social. Objectif Lire met également un accent particulier sur la désacralisation de l'image de l'auteur·ice, en favorisant des moments de partage authentiques dans des lieux moins conventionnels.

Avec Objectif Lire, la Foire du livre de Bruxelles développe diverses initiatives, parmi lesquelles le **Prix Libre d'écrire**, un concours d'écriture destiné aux personnes détenues dans les prisons de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ce prix en est à sa 6<sup>e</sup> édition en 2025.

Le Prix Libre d'écrire offre un espace d'expression et de valorisation à des participant·es souvent tenu·es à l'écart des pratiques littéraires. Le thème de cette année, « Construire », invite à explorer les notions de reconstruction personnelle, d'espoir et de nouveaux départs. Le concours se décline en plusieurs catégories : poésie, oralité, récit de vie, fiction, expression artistique et « envol », une section dédiée aux personnes en alphabétisation.

Les textes reçus sont anonymisés et examinés par un jury composé de personnalités du monde littéraire, journalistique et culturel, belges ou étrangers. En 2025, le jury, présidé par **Philippe Raxhon**, a rassemblé Valérie Cohen, Nicolas Feuz, Michel Claise, Rosalie Lowie, Pascale Fonteneau, Myriam Leroy, Diane-Sophie Couteau, Jacqueline Rousseau et Christine Defoin. Les prix seront remis lors d'une cérémonie publique à la Foire du livre de Bruxelles, le vendredi 14 mars à 18h, au cours de laquelle les textes lauréats seront lus par des comédien·nes de la Compagnie Gambalo, accompagné·es à la guitare par Serge Thiry, ancien détenu. Comme chaque année, certaines personnes détenues auront peut-être la possibilité de bénéficier d'un congé pénitentiaire pour recevoir leur prix en personne. Pour celles qui ne pourront pas être présentes, la cérémonie sera enregistrée et diffusée afin de leur permettre d'en faire l'expérience à distance.

## 12. La Foire du livre Party

La Foire du livre de Bruxelles et Gare Maritime Food Market se sont associés pour créer **La Foire du livre party** ! Rendez-vous samedi de 19h à 1h à la Gare Maritime pour une soirée festive mêlant gastronomie, musique et littérature. Au programme : street food, DJ sets et rencontres informelles avec auteur·ices et passionné·es. Une manière unique de prolonger la fête du livre !

**FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES**

Vous invitent à leur

**Food market**  
GARE MARITIME  
POWERED BY VICTORIA

# Foire du livre party

@Gare Maritime Food Market

**15 mars**

Books, Food & Music

7 p.m → 1 p.m  
Line-up by Jérémie Charlier

Free entrance all night long

TOUR & TAXIS  
YOU, TOMORROW

JÉRÉMIE  
CHARLIER

FOIRE DU  
LIVRE DE  
BRUXELLES

justanight

### 13. Sondage : Que lisent les jeunes en 2025 ?

Dans le cadre de la Foire du livre de Bruxelles 2025, un sondage est lancé pour répondre à une question essentielle : « *Que lisent les jeunes en 2025 ?* » Ce sondage, destiné à mieux comprendre les pratiques de lecture des jeunes générations, offrira une analyse approfondie des tendances actuelles dans un secteur en constante évolution.

Le sondage se divise en deux volets : l'un s'adresse directement aux jeunes et l'autre à leurs parents. Le volet pour les jeunes (disponible [ici](#)) explore en détail leurs comportements de lecture : comment lisent les jeunes de 15 à 25 ans ? Où ? Quand ? Et surtout, sur quels supports ? Cette enquête permettra de saisir les dynamiques de lecture propres à cette génération. Le volet destiné aux parents (disponible [ici](#)) vise à enrichir cette analyse en comparant les pratiques de lecture des jeunes avec celles de leurs parents, permettant ainsi de mieux comprendre l'évolution des habitudes de lecture entre les générations.

Les résultats de ce sondage offriront des éclairages précieux sur les préférences de lecture des jeunes adultes et adolescent·es, qu'il s'agisse de livres papier, numériques ou audio. L'étude analysera également l'influence croissante des réseaux sociaux, des influenceur·ses, des communautés de lecteur·ices et des plateformes de streaming sur les choix littéraires. De plus, elle mettra en lumière l'intégration de la lecture dans le quotidien des jeunes générations ultra-connectées.

Les objectifs de cette enquête sont multiples : analyser les tendances actuelles et anticiper les évolutions des pratiques de lecture des jeunes générations. En explorant leurs motivations et les freins à la lecture, ce sondage a pour ambition de fournir aux maisons d'édition, auteur·ices et libraires des clés pour mieux comprendre les attentes des jeunes lecteur·ices. Il permettra également d'évaluer l'impact des nouvelles technologies, des réseaux sociaux et des plateformes de streaming sur leurs habitudes de lecture et sur la place de la lecture dans leur quotidien.

En partenariat avec le groupe IPM.

## 14. Les partenaires



## 15. Informations pratiques

### Foire du livre de Bruxelles

13 > 16.03.2025

#### Heures d'ouverture

jeudi 13 mars : 10h - 19h

vendredi 14 mars : 10h - 21h

samedi 15 mars : 10h - 19h

dimanche 16 mars : 10h - 19h

#### Se rendre à Tour & Taxis

##### Accès piétons

3 et 7 rue Picard - 1000 Bruxelles

Venir en train

- - Depuis la Gare du Nord Poursuivre à pied via la passerelle au-dessus du canal (20 min à pied).
- - Depuis la Gare du Midi Métro lignes 2 et 6 Stations Yser et Ribaucourt (12 min à pied).

##### Venir en métro

Lignes 2 et 6 (stations Yser et Ribaucourt)

(12 min à pied)

##### Venir en bus

Lignes 14 et 20 (arrêt Picard) Lignes 87, 88 et 57 (arrêt Tour&Taxis)

##### Venir en voiture

Parking Esplanade (payant) Avenue du Port 88 / Drève Anna Boch 1000 Bruxelles

Parking Park Lane (payant) Rue Picard 13 - 1000 Bruxelles

#### Accessibilité

La Foire du livre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des emplacements de parking sont réservés pour les personnes à mobilité réduite sur le site Tour & Taxis (Av. du Port 88, 1000 Bruxelles). Une rampe d'accès sera également accessible juste devant l'entrée principale. Au sein de la Foire, les allées sont larges et tout est de plain-pied permettant un déplacement aisé. Les membres de l'asbl Almagic sont également prêts à accueillir les personnes nécessitant de l'assistance dès l'entrée de la Foire. Des toilettes adaptées sont également prévues dans le Halls 2.

## CONTACTS PRESSE FOIRE DU LIVRE



**BE CULTURE**  
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

### BE CULTURE

Founder & General Manager: Séverine Provost

Project Leaders: Charline Mabilie – 0474 11 65 29

Laura Vanham – 0470 19 56 74

[presse@flb.be](mailto:presse@flb.be)

# Annexes

## A. Wanderlust – Programme complet

Date et heure	Scène	Événement
<b>MERCREDI 12 MARS 2025</b>		
A partir de 20h00	Stand German Stories, Gare Maritime	Inauguration du stand German Stories. Performance « spoken word » de <b>Jessy James Lafleur</b>
<b>JEUDI 13 MARS</b>		
<b>10h00 – 11h00 et 11h00 – 12h00</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Atelier d'illustration : Crée une couverture de livre imaginaire avec Adam Vogt</b>
<b>12h00 – 12h50</b>	Place de l'Europe, Gare Maritime	<b>Traduire ? On pourrait dire bien des choses en somme ...</b> <b>Stéphanie Lux</b> ( <i>Des montagnes de questions</i> , éditions de la Contre-Allée), <b>Josée Kamoun</b> ( <i>Dictionnaire amoureux de la traduction</i> , éditions Plon). Animé par <b>Anne-Lise Remacle</b> , Lecteur : <b>Pedro Romero</b>
<b>12h50–13h40</b>	Place de l'Europe, Gare Maritime	<b>Langues allemandes non allemandes</b> Avec <b>Françoise Wuilmart</b> et <b>Bruno Kartheuser</b> Animé par Fabienne Vanoirbeek (ULB)
<b>13h00 – 14h00</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Atelier d'illustration : Crée un personnage de manga avec Ikuko Ikeda</b>
<b>13h40 – 14h30</b>	Place de l'Europe, Gare Maritime	<b>Traduire un prix Nobel</b> <b>Pierre Bisiou</b> (traducteur du coréen, traducteur de Han Kang), Yasmin Hoffmann (traductrice d'Elfriede Jelinek), <b>Albert Bensoussan</b> (traducteur de Mario Vargas Llosa, en vidéo conférence). Animé par <b>Pascal Claude</b> (RTBF)
<b>17h00 – 17h50</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>D'une frontière à l'autre</b> <b>Mikael Ross</b> ( <i>Le Nirvana est ici</i> , Le Seuil) & <b>Mathilde van Gheluwe</b> ( <i>Magda, cuisinière intergalactique</i> , Sarbacane). Animé par <b>Salva Di Bennardo</b> Organisation : Foire du livre de Bruxelles, Goethe-Institut, Frankfurter Buchmesse
<b>19h30 – 21h00</b>	Palais des Beaux-Arts, rue Ravenstein,	<b>Rencontre avec Daniel Kehlmann</b> ( <i>Jeux de lumière</i> , Actes Sud). Animé par <b>Nicky Aerts</b> . Plus d'informations : <a href="#">Meet the Writer: Daniel Kehlmann   Bozar Bruxelles</a> Organisation : BOZAR, Foire du livre de Bruxelles

	23, 1000 Bruxelles	
<b>VENDREDI 14 MARS</b>		
<b>10h00 – 11h00 et 11h00 – 12h00</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Atelier de dessin : Découvre le travail d'un illustrateur avec Jörg Mühle</b>
<b>13h00 – 14h00</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Atelier papier découpé : Dessine avec un cutter avec Anna Sommer</b>
<b>14h00 – 14h50</b>	Stand German Stories,	<b>Rencontre avec Jakob Springfeld</b> ( <i>Parmi les nazis</i> , Samsa Édition) <b>et le philosophe Jacques Steiwer</b> Organisation: Frankfurter Buchmesse, Samsa éditions
15h30 – 18h00	Maison de la Poste, Gare Maritime	<b>Programme professionnel “Book-to-Screen”</b> Une journée dédiée à la thématique des adaptations audiovisuelles avec différents volets destinés aux professionnels de l'édition et de l'audiovisuel : Book-to-Screen Matchmaking, Masterclass avec <b>Mac Hawkins</b> (Pragmatic Pictures, USA), Table ronde avec le Bureau Audiovisuel Matriochkas (Paris), <b>Karla Kutzner</b> (Berlinale, Allemagne), Cocktail Editeurs & Producteurs sur invitation de la SACD. Programme proposé par la Foire du livre de Bruxelles et la Frankfurter Buchmesse en partenariat avec BELA, SACD, Europe Creative Wallonie Bruxelles et hub brussels.
<b>19h00 – 19h50</b>	Librairie Slumberland, Gare Maritime	<b>Paper Cut Live - Concert « papier découpé » Anna Sommer</b> ( <i>L'Encre</i> , FRMK) <b>et le compositeur Gilles Doneux</b> Organisation : Foire du livre de Bruxelles, Librairie Slumberland, Pro Helvetia, Frankfurter Buchmesse
<b>19h50 – 20h20</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Apéro-dédicaces avec Anna Sommer</b>
<b>SAMEDI 15 MARS</b>		
<b>11h00 – 11h50</b>	L'échappée livre	<b>Rencontre entre Lukas Bärfuss</b> ( <i>Le carton de mon père</i> , éditions Zoé) <b>et Vanessa Springora</b> ( <i>Le Patronyme</i> , Grasset). Animée par Cyndia Izzarelli Organisation : Foire du livre de Bruxelles, Frankfurter Buchmesse, Pro Helvetia
<b>11h00 – 11h50</b>	Stand German	<b>Une ode à nos différences : Rencontre entre Anja Wicki</b> ( <i>Ça ira</i> , Antipodes) <b>et Thierry van Hasselt</b> (éditeur, Fremok, collection <i>Knock</i> )

	Stories, Gare Maritime	<i>Outsider!</i> Animée par <b>Elisa Brevet</b> . Organisation : Foire du livre de Bruxelles, Pro Helvetia, Frankfurter Buchmesse
<b>12h00 – 12h50</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Le nouveau magazine européen <i>Manga Issho</i></b> Table ronde avec l'autrice de manga <b>Gin Zarbo</b> ( <i>Le Secret de Scarecrow</i> , éditions Kana) et les éditeurs <b>Joachim Kaps</b> (Altraverse) et <b>Timothée Guédon</b> (éditions Kana). Animé par <b>Frederico Anzalone</b> Organisation : Foire du livre de Bruxelles, Pro Helvetia, Frankfurter Buchmesse
<b>13h00</b>	Scène Kiosque	<b>De l'écrit à l'écran avec Niko Tackian</b> ( <i>La menace</i> , Calmann-Lévy) <b>et Ivar Leon Menger</b> ( <i>Dans la forêt du croque-mitaine</i> , Belfond). Animé par <b>Michel Dufranne</b> . Organisation : Foire du livre de Bruxelles, Belfond
<b>13h00 - 14h00</b>	Scènes Savoir	<b>L'amour au temps du numérique : Table ronde avec Kai Pfeiffer et Dominique Goblet</b> ( <i>Le jardin des candidats</i> , éditions FRMK), <b>Helena Baumeister</b> ( <i>Oh Cupid</i> , L'employé du moi). Animée par <b>Louis de Diesbach</b> . Organisation : Foire du livre de Bruxelles
<b>13h00 – 13h50</b>	Place de l'Europe, Gare Maritime	<b>Solidarité avec Boualem Sansal</b> <b>#FreeBoualemSansal</b> <b>Rencontre avec l'éditrice Katharina E. Meyer</b> (Merlin Verlag), <b>Jean-Marie Laclavetine</b> (Gallimard), <b>Oana Topala</b> (Erasmus+). Animée par <b>Eddy Caekelberghs</b> (RTBF). Organisation : Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V. en partenariat avec le bureau du Parlement européen en Belgique
<b>14h00 – 14h50</b>	Place de l'Europe, Gare Maritime	<b>Rencontre entre Daniel Kehlmann</b> ( <i>Jeux de lumières</i> , Actes Sud) <b>et Philippe Collin</b> ( <i>Le Barman du Ritz</i> , Albin Michel). Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos. Organisation: Foire du livre de Bruxelles, Frankfurter Buchmesse
<b>15h00 – 15h50</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Rencontre entre Reinhard Kaiser Mühlecker</b> ( <i>Braconnages</i> , Gallimard) <b>et Antoine Wauters</b> ( <i>Le plus court chemin</i> , Verdier). Animée par <b>Anne-Lise Remacle</b> . Organisation : Frankfurter Buchmesse, Foire du livre de Bruxelles, Österreichisches Kulturforum
<b>16h00 – 16h50</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Au diable les normes : Rencontre entre Ulli Lust</b> ( <i>Alors que j'essayais d'être quelqu'un de bien</i> , éditions çà et là) <b>et Alix Garin</b> ( <i>Impénétrable</i> , Le Lombard). Animée par <b>Elisa Brevet</b> . Organisation : Foire du livre de Bruxelles
<b>17h00 – 17h50</b>	Stand German	<b>Vaut mieux en rire que de s'en foutre :</b> <b>Rencontre entre Jonathan Kunz et Elizabeth</b>

	Stories, Gare Maritime	<b>Pich alias War &amp; Peas</b> ( <i>Salut la Terre</i> , Les Requins Marteaux) <b>et Marc Dubuisson</b> . Animée par <b>Salva Di Bennardo</b> , Organisation : Foire du livre de Bruxelles
<b>DIMANCHE 16 MARS</b>		
<b>11h00 – 11h50</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Rencontre entre Lucien Czuga</b> ( <i>Superjhempe contre l'Exploseur</i> , Patayo éditions) <b>et Clément Argouarc'h</b> ( <i>Fluide Glacial</i> ). Animée par <b>Salva Di Bennardo</b> Organisation: Foire du livre de Bruxelles, KulturLx, Frankfurter Buchmesse
<b>11h00</b>	Scène Kiosque	<b>Nous avons fait un long voyage : Avec Karine Lambert</b> ( <i>Dernier bateau pour l'Amérique</i> , La Belle Etoile/Hachette Livre) <b>et Elena Fischer</b> ( <i>Paradise Garden</i> , Gallmeister). Organisation : La Belle Etoile (Hachette), Gallmeister
<b>13h00 – 13h50</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Rencontre entre Antje Rávik Strubel</b> ( <i>La Femme Bleue</i> , Les Escales) <b>et sa traductrice Rose Labourie</b> . Animée par <b>Nicolas Bogaerts</b> , Organisation : Frankfurter Buchmesse
<b>14h00 – 14h50</b>	Place de l'Europe, Gare Maritime	<b>Rencontre avec Nino Haratischwili</b> ( <i>La lumière vacillante</i> , Gallimard). Animée par <b>Anne-Lise Remacle</b> . Organisation : Foire du livre de Bruxelles
<b>15h00 – 15h50</b>	Place de l'Europe, Gare Maritime	<b>Rencontre entre Lukas Bärfuss</b> ( <i>Le carton de mon père</i> , éditions Zoé) <b>et Mateusz Pakuła</b> ( <i>Comment je n'ai pas tué mon père et combien je le regrette</i> , éditions de l'Aube). Animée par <b>Anne-Lise Remacle</b> Organisation : Foire du livre de Bruxelles, Pro Helvetia, Institut Polonais Bruxelles / EUNIC Bruxelles
<b>16h00 – 16h50</b>	Stand German Stories, Gare Maritime	<b>Rencontre avec Bernhard Schlink</b> ( <i>La Petite Fille</i> , Folio/Gallimard). Animée par <b>Nicolas Bogaerts</b> Organisation: Frankfurter Buchmesse, Goethe-Institut (Europanetzwerk Deutsch)



## **B. La RTBF à la Foire du livre de Bruxelles**



## LA RTBF À LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

À TOUR & TAXIS

Du jeudi 13 mars au dimanche 16 mars 2025

**La Foire du Livre de Bruxelles** nous invite, pour son édition 2025, à « habiter le monde ». Cette édition est placée sous le signe d'une réflexion sur notre rapport au vivant, aux autres et à notre capacité à en prendre soin. **La RTBF** s'associe à l'événement et s'installe au coeur de la Foire pour proposer des contenus multiples sur ses antennes et plateformes pour toutes et tous. **Sous Couverture** est réalisée sur place, François De Brigode invite une autrice belge dans **Culture en Prime**, quatre auteur·ice·s présentent leurs recommandations littéraires sur **La Une**, sans oublier le rendez-vous de **La Première** avec la remise du **Prix Première 2025**. La RTBF installe un **Podcast Corner** sur son stand pour découvrir la diversité de son offre de podcasts. Et pour les plus petits, un **Podcast Corner spécial Kids**, un espace pensé pour permettre aux enfants une écoute optimale de podcasts en toute sécurité ! La RTBF proposera également de nombreux contenus digitaux sur **RTBF Actus** et ses réseaux sociaux.



# EN DIRECT DE LA SUR TOUS LES MÉDIAS DE LA RTBF

FOIRE DU  
LIVRE DE  
BRUXELLES

## En RADIO SUR LA PREMIÈRE



### HABITER LE MONDE

La Foire du Livre de Bruxelles célèbre la littérature sous toutes ses formes pour « habiter le monde » : la diversité de notre planète, ses enjeux géopolitiques, écologiques, les voyages, mais aussi le refuge du livre et le monde de l'intime. Les journalistes et présentateurs de **La Première** déclinent toutes ces découvertes dans de nombreux rendez-vous culturels. Pendant la Foire, retrouvez-les sur le stand de la RTBF pour **25 émissions en public**, diffusées sur **La Première**. Ils vous attendent au **Hall 2 - Stand 236**.

Venez les rencontrer !

### Sur le stand RTBF LE PODCAST CORNER

Le stand RTBF s'équipe cette année encore d'un dispositif digital, avec notamment le **Podcast Corner** muni de trois bornes pour faire découvrir au public un panel de nos productions natives. Prenez un casque et installez-vous pour écouter **Les Clés**, **L'Heure H**, **L'Histoire continue**, **Les Histoires extraordinaires d'Edgar Allan Poe**, **Un Jour dans l'Histoire**, **Nos Héroïnes**, **Dracula**, **Keskidi**, **D-DAY 80 ans du Débarquement**, **Bernard Wallet Une improbable Trajectoire**, **Kidikoi et Kiditou**, **La mini Heure H...** et bien d'autres ! Rendez-vous au **Hall 2 - Stand 236**.



### En TÉLÉ SOUS COUVERTURE À LA FOIRE



Du 13 au 16 mars, juste après le JT de 13h sur La Une, **Sous couverture** recueille les recommandations littéraires d'auteur-ice-s. À l'honneur, cette année : **Amélie Nothomb**, **Guillaume Meurice**, **Leila Slimani** et **Jean-Marc Généreux**.



**Sous Couverture** s'implante à nouveau au cœur de la Foire, sur le site de Tour & Taxis et est diffusé sur **La Trois** le dimanche **16 mars à 22h45**.

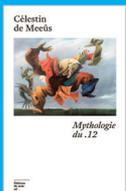
Sur place, **Michel Dufranne** et **Gorian Delpature** présentent leurs chroniques et **Lucile Poulain** rencontre le ou la lauréat.e du **Prix Première 2025**.

Sur le plateau, **Thierry Bellefroid** reçoit des auteur-ice-s, en littérature et bande dessinée pour des regards croisés et des échanges passionnants.

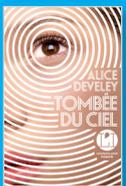
Pour clore cette foire en beauté, l'équipe de **Sous couverture** se retrouve exceptionnellement sur **La Première** le dimanche, de 16h à 17h, pour tirer le bilan de cette édition 2025.



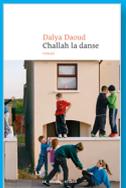
# SÉLECTION PRIX PREMIÈRE 2025



Célestin DE MEEÛS  
**Mythologie du .12**  
(Éditions du sous-sol)



Alice DEVELEY  
**Tombée du ciel**  
(L'Iconoclaste)



Dalya DAOUD  
**Challah la danse**  
(Le Nouvel Attila)



Quentin JARDON  
**Le chagrin moderne**  
(Flammarion)



Ava WEISSMANN  
**La fiancée de personne**  
(Le Tripode)



Nagui ZINET  
**Une trajectoire exemplaire**  
(Joëlle Losfeld Éditions)



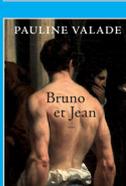
Espérance GARÇONNAT  
**Pas d'ici**  
(Rivages)



Sandra de VIVIES  
**La femme du lac**  
(Cambourakis)



Mathilde DONDEYNE  
**Ma fille**  
(Rouergue)



Pauline VALADE  
**Bruno et Jean**  
(Actes Sud)



## PRIX PREMIÈRE 19<sup>E</sup> ÉDITION !

Qui succédera à **Sébastien Bailly**, *Prix Première 2024* avec **Parfois l'homme** ? Découvrez ci-contre les dix romans sélectionnés pour le **PRIX PREMIÈRE 2025**. **Laurent Dehossay** vous les présente en radio dans *Matin Première* (5h-10h) du 27 février au 12 mars. Le lauréat 2025 sera dévoilé en direct de **La Foire du Livre de Bruxelles** lors d'une émission spéciale présentée par Laurent Dehossay le jeudi 13 mars dès 14h sur le stand de **La Première** (Hall 2 - Stand 236). Plus d'infos sur [www.lapremiere.be](http://www.lapremiere.be)

En collaboration avec la



## Culture en Prime

Durant la Foire, **François De Brigode** reçoit **la une** l'autrice belge **Adeline Dieudonné**. L'entretien d'une dizaine de minutes tourne autour du parcours professionnel et de l'actualité de son invitée, mais surtout, ils échangent leurs coups de coeur culturels ! À découvrir le vendredi 14 mars juste après le JT de 19H30.

## Podcast Corner spécial Kids



Les plus jeunes sont à l'honneur cette année à la **Foire du Livre** dans un nouvel environnement dédié : le **Podcast Corner spécial Kids**. Un espace d'**Auvio Kids** avec des bornes et des casques fabriqués aux normes acoustiques pour permettre aux enfants une écoute optimale en toute sécurité !

Parmi la sélection d'**Auvio Kids**, des podcasts inédits : **Nos Héroïnes**, qui brosse le portrait de femmes inspirantes ayant marqué l'Histoire pour encourager les petites filles à développer leur confiance en elles ; **Kidikoi et Kiditou**, qui donne des réponses aux questions existentielles des enfants. Pour prolonger l'écoute, rendez-vous sur la plateforme **Auvio Kids** et découvrez **Keskidi ?**, **Bonne Nuit !**, **Les Secrets du Grenier** ou encore **Les Maximinis**.

Le **Podcast Corner spécial Kids** est situé dans le **Hall 1, Stand 106**.

## Sur RTBF AUVIO



Suivez nos émissions spéciales à la Foire du Livre grâce à **RTBF AUVIO**. Retrouvez-y, en direct, les émissions radio de **La Première**, l'émission télé **Sous Couverture** et les capsules d'auteur-ice-s diffusées après le JT de 13h.

## Sur le Web et les Réseaux Sociaux



Pendant la Foire du Livre, retrouvez tous les contenus spécifiques dédiés à la Foire via l'application **RTBF Actus** et sur [www.rtbef.be/foiredulivre](http://www.rtbef.be/foiredulivre), ainsi que l'actualité de la Foire sur Instagram et sur les pages Facebook **RTBF Culture** et **La Première**.

	MERCREDI 12/03	JEUDI 13/03	VENDREDI 14/03	SAMEDI 15/03	DIMANCHE 16/03		
10h		 <b>TENDANCES PREMIÈRE</b> Véronique Thyberghien & Cédric Wautier		 <b>DANS QUEL MONDE ON VIT</b> Pascal Claude	<b>DANS LES COULISSES DE L'ÉDITION</b> Charlotte Dekoker	10h	
11h				 <b>BIENTÔT À TABLE !</b> Sophie Moens & Carlo de Pascale		11h	
12h		 <b>ÇA VAUT VRAIMENT LE DÉTOUR</b> Walid				12h	
13h			 <b>LE TOURNANT</b> Arnaud Ruysen			13h	
14h				<b>LES PETITS PAPIERS</b> Régine Dubois (enregistrement)	<b>IL ÉTAIT UNE FOIRE</b> Cindya Izzarelli	14h	
15h		 <b>SPÉCIALE PRIX PREMIÈRE</b> Laurent Dehossay	<b>LES PETITS PAPIERS</b> Régine Dubois (enregistrement)	<b>KIOSK</b> Cindya Izzarelli		15h	
16h		 <b>L'HEURE H</b> Jean-Louis Lahaye		<b>AU FIL DES PAGES</b> Éric Russon & Cédric Wautier	<b>MAJUSCULES</b> Eddy Caekelberghs	16h	
17h		<b>ENTREZ SANS FRAPPER</b> Jérôme Colin			<b>SOUS COUVERTURE</b> Thierry Bellefroid	17h	
18h			<b>LES COULEURS DE L'INFO</b> Eddy Caekelberghs	<b>GALAXIES BD</b> Thierry Bellefroid	<b>LES PETITS PAPIERS</b> Régine Dubois (diffusion)		
19h	 <b>ÉMISSION SPÉCIALE FOIRE DU LIVRE</b> Eddy Caekelberghs			<div style="border: 2px solid blue; border-radius: 50%; padding: 20px; text-align: center;"> <p><b>REJOIGNEZ-NOUS ! À TOUR &amp; TAXIS HALL 2 - STAND 236</b></p> <p>Contacts presse :</p> <p><b>Christophe Schoonbroodt</b> Partenariats et opérations spéciales La Première <a href="mailto:csch@rtbf.be">csch@rtbf.be</a> - 02 737 40 91</p> <p><b>Aline Glaudot</b> Chargée de communication <a href="mailto:agl@rtbf.be">agl@rtbf.be</a> - 02 737 33 62</p> </div>			
20h		 <b>GALAXIES BD</b> Thierry Bellefroid					

## C. La langue française en fête



**La langue française en fête célèbre ses 30 ans !**

**Dis-moi dix mots pour la planète**

**du 15 au 23 mars 2025**

Chaque année, l'opération *La langue française en fête* se déploie dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles. Durant une semaine, de multiples activités pour jouer avec les mots sont proposées au grand public. L'objectif est simple : sensibiliser petits et grands à la langue en stimulant leur créativité linguistique.

Chaque année, un thème est choisi pour décliner l'opération. En 2025, c'est l'**environnement** qui est mis à l'honneur, sous le slogan **Dis-moi dix mots pour la planète**. Dix mots issus de toute la francophonie ont été sélectionnés pour célébrer la langue française : *biome, butiner, canopée, conséconscient, débrousser, empreinte, glaner, palmeraie, solaire et vivant*.

L'année 2025 marque le 30<sup>e</sup> anniversaire de l'opération. Pour l'occasion, de nombreuses surprises ont été imaginées.

### **Une marraine de choc**

La journaliste Joëlle Scoriels a accepté de mettre son amour de la langue française et sa fantaisie au service de l'opération en devenant la marraine de cette édition anniversaire. Découvrez les capsules qu'elle a enregistrées pour *La langue française en fête* !

Demandez une interview à la marraine de l'opération.

### **De nombreuses Villes des Mots**

Il n'y aura pas une mais **14 Villes des Mots** qui proposeront des animations et un décor urbain (la langue française sera exposée dans l'espace public) sur leur territoire durant toute la durée de l'opération : Braine-l'Alleud, Charleroi, le consortium du Nord-Ouest de Bruxelles (Berchem-Sainte-Agathe, Koekelberg, Jette, Ganshoren), Genappe, Huy, Liège, Namur, Molenbeek Saint-Jean, Mons, Mouscron, Péruwelz, Watermael-Boitsfort, Woluwe-Saint-Lambert, Woluwe-Saint-Pierre. Consultez le programme en ligne et téléchargez le dossier de presse.

## Un fil rouge : des néologismes imaginés par des enfants

*Cataprunter, essuyopotame...* sont autant de néologismes imaginés par des élèves, dans le cadre d'ateliers d'écriture menés en classe. Des mots nouveaux, mais aussi des expressions, des définitions ou des proverbes originaux sur le thème de l'environnement ont fait l'objet de **capsules audiovisuelles**, à découvrir sur le site de *La langue française en fête* durant l'opération.

## La Langue française en fête à la Foire du livre

Pour cette 30<sup>e</sup> édition, la Direction de la Langue française s'associe à la Foire du livre, l'ADEB (Association des éditeurs belges) et à l'ensemble du Service général des Lettres et du Livre (FW-B) pour proposer **deux journées professionnelles** autour du thème *La langue pour habiter le monde*.

- Jeudi 13 mars : intitulée "**Langue et citoyenneté**", cette journée explore le rôle de la langue dans la sphère sociale et ses enjeux contemporains (orthographe rectifiée, rédaction inclusive, etc.). Cette journée s'adresse principalement aux enseignantes et enseignants (fondamental, secondaire, supérieur), en activité ou en formation.
- Vendredi 14 mars : intitulée "**Nature et littérature : l'écopoétique dans les livres jeunesse**", cette journée explore la manière dont la littérature, l'illustration et l'édition abordent la problématique environnementale. Destinée principalement aux bibliothécaires et animatrices et animateurs culturels, cette deuxième journée se clôturera par une masterclass de l'autrice-illustratrice Mélanie Rutten.

Découvrez [le programme de ces deux journées](#).

## Des outils pédagogiques pour jouer avec les mots

Durant l'opération, mais également tout au long de l'année, différents outils sont mis disposition du corps enseignant et du grand public :

- le **Livret des dix mots** propose des définitions et des nouvelles rédigées par des auteurs francophones autour des dix mots, ainsi qu'un cahier de jeux ;
- le **Cahier pédagogique des 10 mots**, illustré par [Giulia Vetri](#), offre des pistes pédagogiques et des ressources littéraires afin de développer la créativité linguistique des élèves ;
- un **dépliant 10 mots/10 défis** pour stimuler l'écriture créative ;
- la nouvelle édition de la brochure **100 jeux de langue, à l'école et ailleurs** suggère 100 activités amusantes pour jouer avec le français ;
- une version à colorier de l'**affiche** de *La langue française en fête* ;
- la revue **Philéas & Autobule** pour les enfants philosophes enrichit son numéro printanier d'une **page de jeux** en lien avec les dix mots ;

- **Symbioses**, le magazine de l'éducation à l'environnement, présente des réflexions et des ressources pédagogiques destinées à construire des activités éducatives dans ou en dehors du cadre scolaire.

« Pour son 30ème anniversaire, l'opération *La langue française en fête* continue de célébrer la richesse et la diversité de la langue française. Cette année, sous le thème *Dis-moi dix mots pour la planète*, nous mettons en lumière la beauté de notre langue tout en encourageant une réflexion collective sur l'environnement. Je suis particulièrement heureuse de voir cet événement fédérer petits et grands autour de la créativité linguistique et de l'imaginaire, en proposant une multitude d'activités, d'ateliers et de moments de partage dans nos Villes des Mots. Il est en effet essentiel de transmettre aux jeunes générations les valeurs de la langue, de la citoyenneté et du respect de notre planète. *La langue française en fête* en est un merveilleux vecteur ». Elisabeth Degryse, Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Ministre de la Culture.

*La langue française en fête* est une initiative de la Direction de la langue française de l'Administration générale de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en collaboration avec la Ministre de la Culture et le Réseau des Villes des Mots.

### Plus d'informations

Retrouvez le programme en ligne, le dossier de presse et tous les supports pédagogiques téléchargeables (hors Philéas & Autobule) sur [lalanguefrancaiseenfete.cfwb.be](http://lalanguefrancaiseenfete.cfwb.be)

### Ressources utiles

Retrouvez *La langue française en fête* sur [Facebook](#) et [Instagram](#)

Découvrez les supports médias de *La langue française en fête*

- la [capsule de présentation](#) par Joëlle Scoriels
- la [capsule relative aux journées professionnelles](#)
- l'[affiche](#) de *La langue française en fête*
- le [spot](#) audio de *La langue française en fête*

#### Contacts Presse

##### Pour l'édition spéciale "30 ans"

Isabelle FAGOT : isa.fagot@gmail.com + 32 (0) 498 110 882 et  
Valérie CONSTANT : v.constant@aproposrp.com +32 (0) 473 855 790

#### Administration générale de la Culture

Vanessa PITAEELS – [presse.culture@cfwb.be](mailto:presse.culture@cfwb.be) +32 (0)499 543 814

#### La Langue française en fête

Françoise HEKKERS — [francoise.hekkers@cfwb.be](mailto:francoise.hekkers@cfwb.be) +32 (0)476 540 445

#### Cabinet de la Ministre de la Culture

Nico PATELLI - [nico.patelli@gov.cfwb.be](mailto:nico.patelli@gov.cfwb.be) +32 (0)475 55 90 88

## D. La Scam – Le Salon des autrices et des auteurs

LaScam\*  
BELGIQUE

PRÉSENTE

# Le Salon des autrices



# et des auteurs

**La Scam est fière  
d'être partenaire de la  
Foire du Livre de  
Bruxelles**

Attentive aux conditions d'accueil des auteurs et autrices, la Scam est heureuse de les accueillir à la Foire du Livre de Bruxelles, en leur offrant un espace de repos et de convivialité qui leur est exclusivement dédié.

*Créée par et pour les auteurs et autrices, la Scam protège et défend leurs droits, les accompagne tout au long de leur parcours et met en valeur leurs œuvres.*

SCAM.BE |

