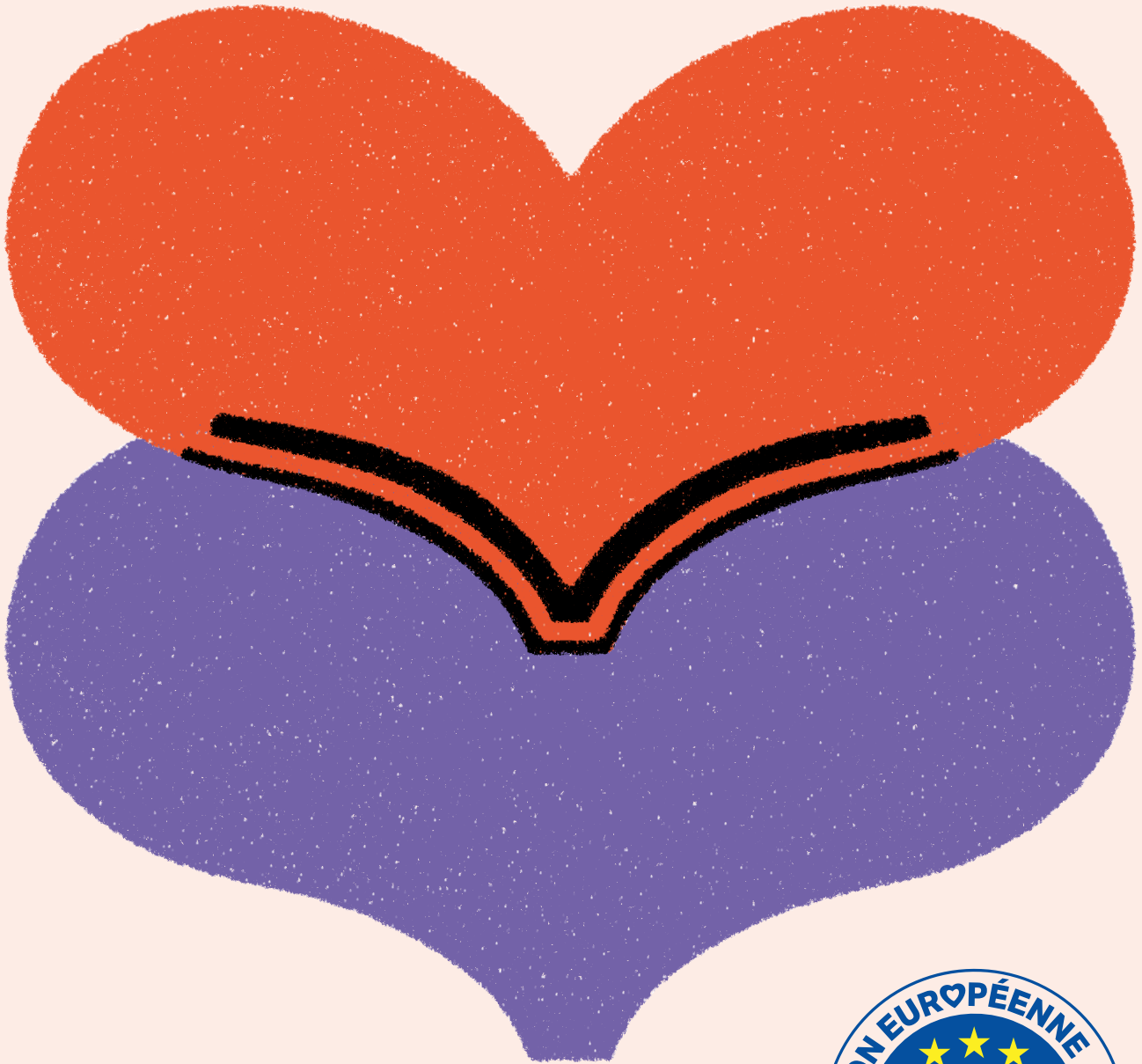


FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Programme complet

04 → 07
avril 2024



Tour&Taxis
Entrée gratuite

Retrouvez toutes les infos et inscrivez-vous sur flb.be

Éditos

Sans vouloir vous révéler les secrets de nos coulisses, sachez que, au moment de choisir la thématique de la 53ème édition de la Foire du livre de Bruxelles, bien des questionnements sont nés, au regard des sorties en librairie. Devions-nous parler des enjeux pour les démocraties à quelques semaines des élections ? Fallait-il proposer d'aborder l'intime face à la force politique des récits actuels ? La question de l'infinitude de l'être ou de son obsolescence devait-elle se poser au moment où l'intelligence artificielle génère - à tort ou à raison - tant de questions et de craintes ?

Croyez-le ou non, il nous aura fallu un certain courage pour choisir l'amour et ses déclinaisons, car le sujet, tout vaste et fédérateur qu'il est, exacerbe les divergences. Mais, en fin de compte, c'est avec conviction et espoir que nous avons choisi de dédier cette édition À nos amours, dans cette jolie formulation cinématographique devenue universelle.

Et donc ? Pourquoi l'amour ?

Il n'y a pas de meilleurs mots que ceux de l'équipe de programmation de la Foire du livre pour partager aujourd'hui avec vous les raisons de ce choix. Écoutez-les, qui vibrent comme une musique de slam.

"Amour filial, fraternel, sororal, tendresse, passion, amitié, retrouvailles..."

Nos amours sont plurielles et multiples, pleines de nuances et de subtilités. Elles expriment notre humanité. Notre intime, inscrit dans la cité, et notre liberté à définir la sphère de notre corps, notre genre, notre orientation sexuelle, notre santé...

Nos amours, c'est l'amour des autres, des enfants, des aînés, des animaux, de la nature.

Nos amours, ce sont les mots pour les dire, dès le plus jeune âge, ces mots que les auteures prononcent, écrivent pour aider l'enfant, l'adolescent-e, l'adulte, à découvrir, exprimer et partager leurs émotions et leurs choix.

Nos amours, c'est un étendard à brandir face aux barbaries, à l'intolérance, à l'obscurantisme et à la haine de l'autre..."

Ainsi, ce sera donc l'occasion de dire "À nos amours !" pendant les quatre jours de la Foire du livre de Bruxelles, du 4 au 7 avril. A Tour & Taxis, vous allez rencontrer des passionnés, des artistes, des créateurs, des femmes, des hommes, des amoureux.ses.

Prenez ce temps pour les écouter, les lire, ressentir leurs textes et croiser leurs émotions avec les vôtres. Ainsi, comme veut vous le dire notre affiche sur laquelle deux cœurs se rencontrent et construisent un livre, vous percevrez notre souhait de construire une union entre vous et tous ceux et celles sans qui le livre n'existerait pas : auteurs.rices, éditeurs.trices, traducteurs.trices, libraires, bibliothécaires et autres passeurs du livre.

S'il y a bien une valeur à laquelle nous croyons, c'est de nous unir plutôt que de nous éloigner. La 53ème édition de la Foire du livre fêtera donc les Unions. Et avant tout celle de notre Europe que nous avons mise à l'honneur à l'occasion de la Présidence belge.

Venez, vous aussi, déclarer votre flamme au livre, et particulièrement à l'édition belge, à sa vivacité, à son courage, ses forces et à ses artisans. Venez à la rencontre des littératures de l'Europe, de leurs métiers, de leurs convictions et de leurs combats de tous les jours.

Venez contribuer à construire un monde meilleur par le livre et la lecture, ce projet dans lequel la Foire du livre s'engage depuis des années. Et n'oubliez pas : avant d'élire, prenez le temps de lire !

A nos amours ! A nos livres ! A nous, aujourd'hui comme demain.

Cet éditos et l'ensemble du programme ont été rédigés à 100% par des humains, sans intervention de l'intelligence artificielle.

Gregory Laurent
Commissaire général de la Foire du livre de Bruxelles

En 2023, après deux ans d'absence, nous avons ensemble osé l'imaginaire dans l'écrin de la Gare maritime de Tour et Taxis. Cette édition de la Foire du livre fut celle des retrouvailles et rencontra un enthousiasme exceptionnel auprès de nos publics, de nos autrices et auteurs et de nos exposants.

Nous voulions que le thème de cette année soit à nouveau un contrepoint qui nous éloigne, ne fut-ce que quelques instants, des bruits de bottes et des armes, de la souffrance et de l'horreur qui secouent la lisière de l'Europe, des crises sociales et des convulsions identitaires qui traversent nos sociétés et mettent à mal un idéal de vie en commun.

Le choix s'est rapidement imposé à nous : À nos amours !

Durant les quatre jours de la Foire, nous proposerons aux professionnels du livre et de la lecture ainsi qu'aux publics de célébrer, au travers des littératures, la diversité des amours dans nos sociétés, aux différentes étapes de la vie ou encore la richesse de leurs expressions à travers le temps.

Ce thème aussi éternel qu'universel nous rappelle que l'amour reste une force transformatrice, capable de surmonter les divisions et de tisser des liens d'unité et de compréhension. Nos amours nous invitent à faire coexister des projets communs et nos identités. Dans le contexte actuel, où chaque jour semble apporter son lot de défis et de complexités, se tourner vers l'amour est un acte de résistance.

Nous avons aussi décidé de mettre à l'honneur l'Europe pour plusieurs raisons.

Elle est un terrain passionnant d'expérimentation politique de ce que nos amours peuvent être.

En outre et à l'instar de la Belgique et d'autres pays européens, elle connaîtra un scrutin extrêmement important, un moment fort où se manifesteront les choix de citoyens européens non seulement pour les cinq prochaines années uniquement mais à plus long terme.

Enfin, les institutions européennes sont des fidèles partenaires de la Foire du livre depuis de très nombreuses années. Il était temps que nous approfondissions nos liens en célébrant une organisation européenne construite sur les ruines de la seconde guerre mondiale.

Pour cela, nous accueillerons l'Union européenne au milieu de la Gare maritime, lieu symbolique d'échanges depuis le début du 20ème siècle et porte d'accès à l'Europe.

Découvrons à présent toute la programmation élaborée par notre équipe exceptionnelle de programmeurs et programmatrices.

A nouveau, remercions Gregory Laurent et chacun et chacune des membres de cette équipe pour l'énergie et l'enthousiasme déployés chaque jour.

Tanguy Roosen
Président du conseil d'administration de la Foire du livre de Bruxelles



Nos invités d'honneur



Andreï Kourkov

Plus de deux ans après le commencement de la guerre en Ukraine, faire d'Andreï Kourkov l'invité d'honneur de la Foire du livre de Bruxelles, c'est rendre hommage à une œuvre littéraire qui naît il y a près de trente ans, pendant son service militaire, alors que, refusant d'intégrer le KGB, il devient gardien de prison à Odessa. Mais c'est aussi, bien sûr,

témoigner du soutien que la Foire du livre de Bruxelles entend apporter au peuple ukrainien, à ses intellectuels et à ses artistes. Et c'est l'engagement d'Andreï Kourkov auprès de son peuple que la Foire du livre de Bruxelles souhaite également à l'honneur, lui qui aurait pu s'exiler et a pourtant fait le choix de rester à Kiev, depuis le début de la guerre. Lui qui rappelle que, dans cette Ukraine en guerre, la culture est essentielle au point que deux théâtres et trois librairies ont ouvert à Kiev depuis l'invasion russe !

La carrière littéraire internationale d'Andreï Kourkov débute avec la parution d'un roman loufoque et original, *Le pingouin*, qui sera traduit en trente-six langues, un texte impitoyable sur l'ex-Union soviétique et la corruption en Ukraine. Son œuvre littéraire se partage entre romans où l'absurde le dispute au sordide, et journaux littéraires. En 2022, le Prix Médicis étranger consacre *Les abeilles grises*, aux éditions Liana Levi, qui publient l'essentiel de ses livres en français.

Le cœur de Kiev, son dernier ouvrage traduit, deuxième volume de sa Trilogie de Kiev, nous ramène au Printemps 1919, dans une Ukraine déjà envahie par l'Armée Russe, et nous offre une "fresque sociale dans un monde en pleine déliquescence".

Depuis la guerre, la veine romanesque s'est tarie sous la plume de Kourkov : ses textes, comme *Journal d'une invasion* (Noir sur Blanc) prennent désormais plutôt la défense de son pays ou des écrivains russes persécutés par le régime de Poutine. Inlassablement, il est de ceux qui nous rappellent que si l'Ukraine perd la guerre, l'Union européenne se retrouvera voisine de la Russie, avec tous les dangers que cela comporte.

Aussi, faire d'Andreï Kourkov l'invité d'honneur de la Foire du livre de Bruxelles, c'est témoigner d'un engagement aux côtés d'une voix qui s'élève pour défendre la liberté et la démocratie. Faire d'Andreï Kourkov notre invité d'honneur, enfin, c'est mettre un coup de projecteur sur le Prix de littérature de l'Union européenne (EUPL), remis pour la première fois cette année à la Foire du livre de Bruxelles, et dont il est le président du jury.

Pour retrouver Andreï Kourkov à la Foire du livre :

Jeudi 4 avril, 17h, Place de l'Europe : Cérémonie de remise du Prix EUPL, présidée par Andreï Kourkov

Samedi 6 avril, 14h, Place de l'Europe : L'élargissement de l'Europe : quels enjeux ?, rencontre avec l'auteur autrichien Robert Menasse (*L'élargissement*, Verdier)

A noter aussi la présence d'une autre voix ukrainienne à la Foire : Luba Yakymtchouk

Dimanche 7 avril, 17h, Scène Terremmer : Ecrire en temps de guerre : résistance et résilience, rencontre entre Luba Yakymtchouk et Željka Horvat Čeč (Croatie)



Posy Simmonds

Comment parler d'amour sans évoquer la passion brûlante qu'a Posy Simmonds pour la littérature ? Tamera Drew et Gemma Bovary en sont des exemples marquants. L'autrice britannique y adapte les monuments de la littérature que sont *Loin de la foule déchaînée* de Thomas Hardy et *Madame Bovary* de Gustave Flaubert. Ces deux histoires se déve-

loppent sur le motif romantique auquel s'ajoute le regard affûté de la dessinatrice. Mettre à l'honneur Posy Simmonds à la Foire du livre de Bruxelles, c'est rappeler l'importance de l'histoire de la littérature. C'est rappeler comment un simple livre, *Madame Bovary*, a pu bouleverser les conceptions bien ancrées dans une époque. C'est aussi rappeler comment la littérature se transmet de génération en génération tantôt par le texte, tantôt par le dessin.

Posy Simmonds est de ces autrices qui ont marqué des générations de lecteurs et lectrices, tout en douceur. Armée de son crayon, elle est une figure qui rassemble. Notre invitée d'honneur a, à la fois, dessiné des livres pour enfants (avec notamment une mise en image de Matilda), des romans graphiques à destination d'un public plus adulte, comme évoqué précédemment, et s'illustre dans le dessin de presse pour le Guardian depuis 1972. Son œil espiègle se pose donc sur une diversité de formats, quoi de mieux pour représenter la littérature dans son entièreté ? C'est cette qualité fédératrice que nous retrouvons en Posy Simmonds, une qualité qui a toute son importance quand on prend l'amour pour étendard de cette édition de la Foire du livre.

C'est avec sa dernière publication - *True Love* (Denoël Graphic) - dans ses bagages que Posy Simmonds nous rejoindra à la Foire du livre de Bruxelles. Ce livre est, à l'image de son autrice, multiple. Il rassemble à la fois des histoires courtes, une longue interview et une biographie. En revenant sur la carrière inspirante qu'a eue Posy Simmonds, à l'heure où elle est mise à l'honneur à la Bibliothèque Publique d'Information à Paris et où elle a été adoubée, en janvier 2024, par le grand prix du Festival International de la bande dessinée d'Angoulême, nous voulons mettre en lumière une femme qui transmet une vision ouverte du monde et un goût prononcé pour les arts et la culture.

En effet, en 1962, Posy Simmonds arrive à Paris, à la Sorbonne, où sa professeure lui transmet le goût pour les textes de Victor Hugo et de Gustave Flaubert. Encore une histoire qui plaît aux organisateurs de la Foire du livre, qui voient en nos éducateurs les premiers ambassadeurs de la littérature et de ses vertus.

Décerner le titre d'invitée d'honneur à Posy Simmonds, c'est donc représenter toutes ces choses, qui nous touchent au cœur : la transmission, la diversité culturelle, l'ouverture au monde et l'amour.

Pour retrouver Posy Simmonds à la Foire du livre :

Dimanche 7 avril, 14h, Scène Terremmer : Grand entretien de Posy Simmonds avec Anne-Claire Norot

La mise à l'honneur

“L’Union européenne, c’est toi, c’est moi, c’est nous”, tel est le slogan de l’Union européenne, invitée d’honneur de la Foire du livre de Bruxelles 2024.



En cette année de Présidence belge du Conseil de l’UE, et c’est notre objectif comme notre fierté, l’espace alloué à la Place de l’Europe au centre de la Gare maritime donnera plus que jamais de la visibilité aux actions de la Commission européenne, du Parlement européen et du Conseil de l’UE en faveur de la littérature, du multilinguisme et de la diversité culturelle.

La Place de l’Europe est un lieu unique au sein de la Foire, où écrivains, auteurs et éditeurs européens débattent publiquement et promeuvent la culture en tant qu’expression de la démocratie.



Cette année, la présence de l’Europe à la Foire du livre prend un relief tout particulier, car la Belgique assure la présidence du Conseil de l’Union européenne. Nous serons par conséquent présents aussi avec le stand interactif “Belgians of Europe”. Les visiteurs de la Foire pourront ainsi découvrir une série de portraits vidéo témoignant de la diversité des profils et métiers exercés par les Belges qui travaillent pour ou avec l’UE. Par ailleurs, le 9 juin prochain, pour la première fois, les jeunes Belges de 16 ans et plus pourront voter aux élections européennes. Aussi importe-t-il d’informer au mieux cette tranche d’âge, pour lui permettre de faire valoir son vote de manière réfléchie et reconnue.

De nombreuses initiatives pour mettre en exergue l’UE seront visibles et tangibles pour tous les visiteurs de la Foire et ce dans tout le parcours. Retenons tout particulièrement la création du recueil *Lisez-vous l’Europe?*, édité par la Foire du livre de Bruxelles. Un recueil de textes d’auteurs et autrices de la Fédération Wallonie Bruxelles et de citoyens participant au programme Objectif Lire, sur leur vision de l’UE, distribué gratuitement sur la Place de l’Europe.

Notre programme de débats est très riche et varié, il comprend 38 rencontres concoctées par les bons soins de la Représentation de la Commission en Belgique en très étroite collaboration avec les programmeurs de la Foire du livre et les différents partenaires institutionnels, le réseau des instituts culturels européens EUNIC, le Prix européen de littérature (EUPL) et l’agence AEF (L’Agence Erasmus+ en Fédération Wallonie-Bruxelles).

Citons entre autres, la présence des personnalités suivantes : Andreï Kourkov, invité d’honneur de la Foire du livre (Ukraine), Lieve Blancquaert, Thomas Dermine, Xavier Hanotte, Jeroen Olyslaegers, Max de Radiguès, Laurent de Sutter, Ivan de Vadder et Bart Van Loo (Belgique), Robert Menasse (Autriche), Hélène Bukowski (Allemagne), Gabriela Wiener (Espagne), Mathias Enard, Olivier Hamant, Mathieu Sapin, Elise Thiébaud et Marion Van Renterghem (France), Emanuele Arioli (Italie), Kristina Sabaliauskaite (Lituanie), Magdalena Parys (Pologne), Kateřina Tučková (République tchèque), des personnalités politiques de premier plan telles que François Hollande (France), Paul Magnette (Belgique), et beaucoup d’autres Européens.



Parmi les grands noms et voix en devenir, la Place de l’Europe accueillera également des auteurs bulgares, croates, danois, hollandais, hongrois, lettons, maltais, portugais, et roumains.

La traduction de la littérature européenne, L’Europe à l’école, l’intelligence artificielle, le Programme Europe Creative, les migrations, la paix, les métiers du livre, le Prix européen de Littérature, la transition écologique, la solidarité, les enjeux de l’UE dans le monde, la démocratie, la liberté d’expression sont autant de thèmes abordés lors des discussions avec les auteurs d’essais, les romanciers, les journalistes, les philosophes, les auteurs de BD et de livres pour la jeunesse présents à la Foire du livre.

La Place de l’Europe sera également un espace d’échanges avec des professionnels du programme Erasmus, des Instituts culturels membres de EUNIC Brussels, du Parlement européen ou du Conseil de l’UE, un espace d’exposition d’œuvres sculpturales, ‘Art in democracy’ et photographiques ‘We are Europe’ et le seul lieu où vous pourrez acheter des livres dans des langues de l’Union européenne, grâce à la Librairie Librebook présente dans cet espace.

Les expositions



Shed1 - Stand n°100

L'histoire en morceaux

L'exposition fait suite au Prix Première Œuvre de la Fédération Wallonie-Bruxelles décerné à Almudena Pano en 2022. L'artiste y prolonge l'idée de déconstruction et de reconstruction.

Proposé par **la Fédération Wallonie-Bruxelles en partenariat avec la Foire du livre de Bruxelles**



Shed1 - Stand 107

Exposition 40 ans de la collection Espace Nord

La collection de poche Espace Nord est propriété de la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 2011. L'exposition retrace l'histoire de cette collection emblématique consacrée au patrimoine de la littérature belge francophone.



Proposé par **la Fédération Wallonie-Bruxelles en partenariat avec la Foire du livre de Bruxelles**

Shed1 - Stand n°113

Exposition "Art pour Amnesty", 60 ans d'affiches pour les Droits Humains

Exposition d'affiches offertes au fil du temps par des artistes connus: Miro, Calder, Topor, Folon, Geluck, etc., et moins connus. La rétrospective montre l'engagement des artistes, souvent les premières cibles des régimes totalitaires et des dictatures.



Proposé par **Amnesty International (Belgique francophone)**

Shed1 - Stand 138

Exposition "Sakamoto Days"

Sakamoto Days, publié en français aux éditions Glénat, est l'un des récents succès de la légendaire revue de manga "Shōnen Jump" (*Dragon Ball*, *One Piece*, *Demon Slayer*...). Cette exposition présente une large sélection de planches de manga reproduites en grand format.



Proposé par **les Editions Glénat**

Shed 2 - Scène Cabinet de Curiosités - n°200

Exposition "Curieux Cabinets"

Les artistes qui travaillent à l'Atelier Isara autour d'Isabelle Ravet, artiste peintre, ont décliné à leur façon le thème classique du cabinet de curiosités, avec, parfois, une référence à la Présidence belge de l'UE. A découvrir sur la scène... Cabinet de curiosités!



Proposé par **l'Atelier Isara et la Foire du livre de Bruxelles**

Gare maritime - Espace Famille

"La forêt enchantée"

La Foire du livre de Bruxelles a sollicité la section illustration de l'ESA (Ecole Supérieure des Arts) de Liège et sous la coordination des professeurs Anne Crahay, Emile Jadoul et Cindy Marchal (professeur d'infographie) les étudiants de BAC 2 ont travaillé des images autour du thème «La forêt enchantée»

Bravo à Ghys Noah, dont le projet a été retenu et qui orne notre Espace Famille : lieu de rencontres, d'animations et de lectures grâce à une mini-bibliothèque alimentée par les Editeurs jeunesse de la Foire du livre de Bruxelles.

Proposé par **Saint-Luc Liège**



Saint-Luc Liège école supérieure des arts

Gare maritime - La Place de l'Europe - n°323

Exposition "Art in democracy"

Cette exposition de sculptures sur la Place de l'Europe permet de découvrir quelques œuvres issues de la collection d'art contemporain du Parlement européen. Elle veut nous rappeler qu'il est de notre devoir de défendre les libertés démocratiques et de participer aux temps forts de la vie civique.

Proposé par **le Parlement européen**



Gare maritime - La Place de l'Europe - n°323

Exposition "Nous sommes l'Europe"

Sur la Place de l'Europe, l'exposition présente des portraits réalisés dans toute l'Union européenne par la célèbre photographe belge Lieve Blancquaert. Ils montrent la variété, la beauté et la complexité de notre continent et de sa population et que nous sommes unis dans la diversité. Une initiative culturelle, à l'occasion de la Présidence belge du Conseil de l'UE.

Proposé par **la Représentation de la Commission européenne en Belgique**



Gare maritime - Stand n°343

Exposition Martine et Animation "Bon anniversaire, Martine"

Elle aurait eu 70 ans et pourtant elle n'a pas pris une ride! Martine est plus aventureuse que jamais. Durant toute la Foire du livre, cette exposition propose toutes les heures des animations créatives.

Proposé par **Casterman en partenariat avec la Foire du livre de Bruxelles et le Centre Marcel Marlier**



Gare maritime - Stand n°350

"L'architecture du XXe siècle"

L'exposition invite le public par quelques très beaux clichés à comprendre que patrimoine rime aussi avec modernité.

Proposé par **l'AWAP (l'Agence wallonne du Patrimoine)**



Gare maritime - Quartier Manga

Exposition "Oneira"

La dessinatrice italienne Federica Di Meo, qui sera présente à la Foire pour l'occasion (en dédicace et en rencontre), a sélectionné les plus belles planches de son manga "Oneira" (Editions Kana). Une exposition à retrouver dans le Quartier Manga.

Proposé par **les éditions Kana et la Foire du livre de Bruxelles**



Gare maritime - Quartier Manga

Exposition Totally Spies

À l'occasion de la sortie de l'anime comics, retrouvez les Totally Spies dans leurs aventures rocambolesques. Jerry vous donne rendez-vous au Quartier Manga pour cette mission unique : découvrir l'univers incroyable de Totally Spies et comment l'on passe des épisodes du dessin animé à un anime comics !

Proposé par **Vega-Dupuis**



Les animations

Gare maritime - Stand 303-304

Animation "Tous les mots d'Elles"

Plonge en *Elles*, la BD phénomène de Kid Toussaint et Aveline Stokart, démêle les ficelles, creuse ta cervelle, et trouve le mot préféré de ses personnalités plurielles ! Un jeu mêlant réflexion et manipulation seul ou à plusieurs ! À partir de 10 ans.

Proposé par **Le Lombard et la Foire du livre de Bruxelles**

Gare maritime - Devant la scène Terremmer

Animation La Quête

Tente de retirer l'épée de Pellinor et découvre si, comme Pelli, tu es à la hauteur pour partir en quête de la bête Questante. Réservé aux enfants. D'après la série *La Quête* de Wauter Mannaert et Frédéric Maupomé.

Proposé par **Le Lombard et la Foire du livre de Bruxelles**

Hors les murs

La Foire du livre de Bruxelles est une fête. Le livre y prend ses quartiers, non seulement à Tour & Taxis, mais aussi dans la ville de Bruxelles. Avec le soutien de la cellule Entreprendre de la Ville, le cœur de la ville va aussi vibrer au rythme de l'événement. Une navette permettra de rejoindre depuis la ville le site de la Foire. Certains restaurants décident de proposer des menus Foire du livre. Et les lectures de comédiens de la Brigade des Lecteurs Publics, des rencontres en partenariat avec les libraires et commerçants, des séances de dédicaces se déclinent dans le centre-ville. Bruxelles est une ville vivante. La Foire du livre entend donc faire partie de la vie qui s'y déroule.

Alors, que vous soyez un adepte du livre qui va cocher, dans ce programme et sur notre site web, son planning de rencontres ou que vous soyez un flâneur, qui aime déambuler de la Grand Place à Sainte-Catherine, il y en aura pour tous les goûts.

Vous êtes prêt ? Car la fête commence bientôt !

Jeudi 4 avril

LIBRAIRIE COMICS & DRINKS
Rue du Lombard 31, 1000 Bruxelles

15h

Mekka Nikki, l'Odyssée fantastique

C'est dans une quête aux multiples dangers, qu'une jeune femme, Nikki, se lance pour sauver ses proches atteints par une malédiction. Tout le village a été pétrifié. La jeune fille décide donc de chercher un remède. Dans sa quête, elle est confrontée aux pires créatures de la forêt. Retrouvez les auteurs de cette odyssée SF chez Comics & Drinks pour une rencontre suivie d'une dédicace.

Avec **Exaheva, Félix Laurent**
Animé par **George Espina**
Proposé par **Les Humanoïdes Associés et la Foire du livre de Bruxelles**

72 Records
Rue du Midi 72, 1000 Bruxelles

19h

Du pogo dans la ville

Avec *Le Ferry*, Thierry Bouuaert a dessiné une odyssée punk entre la France et l'Angleterre. Les multiples références de l'auteur ont donné lieu à une playlist aux accents rocks et new wave. Pour la Foire du livre, 72 Records - disquaire punk du centre ville - nous accueille pour une séance d'écoute de vinyles avec Thierry Bouuaert. Êtes-vous prêt à vous déhancher ?

Avec **Thierry Bouuaert, Thomas Potel**,
Animé par **Clément Fourrey**
Proposé par **Delcourt, 72 Records et la Foire du livre de Bruxelles**

Vendredi 5 avril

LIBRAIRIE COMICS & DRINKS
Rue du Lombard 31, 1000 Bruxelles

15h

L'Argentine de Quique Alcatena

L'auteur Quique Alcatena est cette voix de la bande dessinée fantastique et du comics d'Amérique du Sud qui viendra présenter son œuvre et la réception de celle-ci en Europe. Ce moment important démontrera la force de la création en Argentine alors que la culture y est fortement remise en question. Un moment de partage avec cet auteur d'envergure internationale au cœur de Bruxelles.

Avec **Enrique Quique Alcatena**
Animé par **George Espina**
Proposé par **Comics & Drinks et la Foire du livre de Bruxelles**

Samedi 6 et dimanche 7 avril

DANS LA VILLE

La Brigade des lecteurs publics

Deux comédiens, formés au Conservatoire de Bruxelles, déambuleront dans la Foire et proposeront des lectures de livres orientés vers le jeune public. Si certaines lectures semblent susciter un coup de cœur chez l'auditeur, les comédiens pourront lui offrir leur exemplaire. Les artistes orienteront le public vers les éditeurs concernés et les séances de dédicaces lors de la lecture d'extraits. Ce projet, importé de Montréal, vise à partager le plaisir de la lecture sous une forme ludique et attrayante tout en faisant découvrir de nombreuses œuvres à un large public.

Avec **La Brigade des lecteurs publics**
Proposé par **Foire du livre de Bruxelles**



Avec le soutien de l'Echevin des Affaires Economiques, de l'Emploi, de la Smart City et de la Simplification administrative de la Ville de Bruxelles

Les prix décernés à la Foire

Mercredi 3 avril

- 20h30 **Shed 1 - Stand Club - n°136**
Remise du Prix de l'auteur belge Club Catégorie Roman
Remise du Prix de l'auteur belge Club catégorie Thriller



Jeudi 4 avril

- 14h **Shed 1 - Stand de La Première - n°151**
Prix Première 18^e édition!
Qui succédera à Anthony Passeron, Prix Première 2023 avec *Les Enfants endormis* ? Découvrez ci-contre les dix romans sélectionnés pour le PRIX PREMIÈRE 2024. Laurent Dehossay vous les présente en radio dans Le Mug (entre 9h et 10h) du 21 mars au 3 avril. Le lauréat 2024 sera dévoilé en direct de La Foire du Livre de Bruxelles lors d'une émission spéciale présentée par Laurent Dehossay le jeudi 4 avril dès 14h sur le stand de La Première (Magasin 1 - Stand 151).

Plus d'infos sur www.lapremiere.be



- 17h **Gare maritime - Espace famille - n°344**
Remise des Prix Littérature de jeunesse : Prix Lu et partagé!
et le Prix Arlette Defaux

Pour cette nouvelle édition, les Prix Lu et partagé ! décernés par la Fondation Battieuw-Schmidt récompenseront les dix meilleurs albums et romans jeunesse de l'année 2023. Le Prix Arlette Defaux récompensera des projets de lecture menés par des institutions scolaires, culturelles et des associations.

Avec **Monique Malfait-Dohet, Robert Schmidt, Juanito Nicolau**
Proposé par **La Fondation Battieuw-Schmidt**



- 17h **Gare Maritime - Place de l'Europe - n°323**
Cérémonie de Remise du Prix de littérature de l'union européenne (EUPL)

Le jury de 7 professionnels présidé par l'auteur ukrainien Andreï Kourkov remettra le prix à l'un des 13 nouveaux talents littéraires représentant l'Albanie, l'Allemagne, la Bulgarie, le Danemark, la Hongrie, l'Islande, la Lettonie, Malte, les Pays-Bas, le Portugal, la Serbie, la Slovénie et la Tunisie, et désignera 5 mentions spéciales. La cérémonie, animée par Isabelle Wéry, sera suivie d'un cocktail à 18h30.

Avec **Andreï Kourkov, Président du jury, Isabelle Wéry, les 13 auteurs nominés**

Proposé par **le Prix de littérature de l'Union européenne (consortium Fédération européenne et internationale des libraires et Fédération des éditeurs européens)**



Vendredi 4 avril

- 18h **Shed 1 - Scène Kiosque - n°124**
Remise des Prix du concours Libre d'écrire

Le concours Libre d'écrire s'adresse aux personnes détenues dans les prisons de la Fédération Wallonie Bruxelles. La cinquième édition, présidée par Jérôme Colin, couronnera des lauréats dans quatre catégories: fiction, récit de vie, poésie et expression artistique. Lectures Nicolas Swysen et Laurent Denayer. Ponctuation musicale : Serge Thiry.

Avec **Jérôme Colin, Nicolas Feuz**
Animé par **Christine Defoin**
Proposé par **le programme Objectif Lire de la Foire du livre de Bruxelles, la CAAP, l'Adeppi et la Compagnie Gambalo**



Samedi 4 avril

- 15h **Shed 1 - Scène Kiosque - n°124**
Remise du Prix du Roman noir de la Foire du livre de Bruxelles

Le Prix du Roman noir de la Foire du livre de Bruxelles 2024 sera officiellement remis à Mimosa Effe pour son roman *Les traîtres* paru aux éditions Ker. Une occasion pour débattre autour de la littérature noire.

Avec **Nadine Monfils, Christine Defoin, Mimosa Effe**
Animé par **Eddy Caekelberghs**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES LANCE SON

CANAL

MANGA

LA PROGRA 100% MANGA

Le manga transporte, le manga fédère, le manga questionne la société... Faut-il encore prouver sa valeur ? Aujourd'hui, en terres francophones, une bande dessinée vendue sur deux est un manga. Pas seulement pour des raisons économiques – un manga broché s'acquiert souvent à quelques euros – ou parce que la tendance générale, chez les consommateurs de pop culture, se veut à l'ardent appétit pour le format feuilleton, en témoignent le succès des séries animées. Si le manga séduit tant, nous aimons à croire que c'est avant tout pour l'excellence des chefs-d'œuvre du neuvième art nippon, désormais lus et relus par plusieurs générations.

Bien évidemment, Bruxelles, capitale de la bande dessinée, célèbre tous les genres. Il est acquis désormais que la BD est un livre, ainsi que le manga. Pour nous, intégrer le manga au cœur de la Foire est une façon de l'accueillir dans la grande famille des œuvres littéraires.

Pour ce faire, nous recevrons l'autrice japonaise John Tarachine, dont la série *Ocean Rush*, qui présente une sexagénaire endeillée se lançant dans la réalisation de films aux côtés d'un jeune étudiant, dresse un pont entre septième et neuvième art autant qu'elle aborde l'amitié intergénérationnelle. Sur scène, nous ferons dialoguer cette autrice avec la bédéiste Tiffanie Vande Ghinste. Nous aborderons le versant taïwanais du manga avec le maître du spectacle Chang Sheng. Il échangera avec l'italienne Federica Di Meo et la française Rosalie Stroesser.

La Foire du livre de Bruxelles crée pour l'occasion le Canal Manga, passage vers cette culture. Grâce à notre partenaire Mangas.io, nous vous donnons rendez-vous au Quartier Manga, nouvel espace scénographié dans la Gare maritime où vous attendront les éditeurs ainsi que leurs auteurs et autrices, mais aussi deux expositions autour d'*Oneira* et de *Totally Spies* (une troisième exposition, consacrée à *Sakamoto Days*, se trouvera dans le Shed 1). À nos amours, à nos mangas !



MANGAS.IO

Glénat



TAIGGA TAIWAN CREATIVE CONTENT AGENCY



naBan



FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

04→07 avril 2024

Tour&Taxis

PARKING
Event
88 Av. du port

- Place de l'Europe
 - Scènes
 - Expositions & Animations
 - ✕ Restauration - Zone repos Espace picnic
-
- Stand 100 à 151
 - Stand 200 à 240
 - Stand 301 à 373



Liste des exposants

0-9

180° éditions	240
3oeil	320

A

A pas de loups	332
ABC Melody	326
Academia Éditions	118
Académie royale de langue	216
Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique	220
Accès éditions	357
Accro éditions	216
Actes Sud	141
Addictives	219
ADEB - Copiebel	210
Aden Éditions	216
AEF-Europe	323
Agence wallonne du patrimoine	148
Ah ! Éditions	319
Akata	367
Akinomé	120
Alain Bargain (Éditions)	313
Albin Michel	139-140
Alice Éditions	342
Allary	325
Allemagne - German Stories	337
Almagic - Mecahealth	238
Altura Éditions	216
Alzabane Éditions	111
Amnesty International	114
Anacharsis	336
Anthemis	210
AR2L Hauts-de-France	317
Arsenic & Boule de gomme	316
Assucopie	210
Au Bord des Continents	312
Au diable vauvert	225
Austrian Cultural Forum Brussels	323
Auzou Éditions	345

B

Bab's	103
Bamboo	139-140
Bande à Part Éditions	353
Bandes détournées	306
Banque du Livre	204
Basson (Éditions du)	221
Bayard Milan	355
BD Must (éditions)	101
Bel et Bien	317
Belfond	325
Beta Publisher	109b
Bibliothèque Rose et Verte	139-140
Bibliothèque Royale de Belgique (KBR)	233
Black Fountain Press	150
Black-out	306
Bleu d'Encre	216
Bleu Dans Vert	216
Bozon2x Éditions	216
Bragelonne	139-140
Buchet-Chastel	324
Buisine Nadège	111

C

C&F Éditions	319
Ça et là	305
Cactus inébranlable éditions	216
Cahiers du Temps	319

Callicéphale	327
Calmann-Levy	139-140
Calype	336
Capybarabooks	150
Carrefour des Connaissances	210
Castelmore	139-140
Casterman	218
Cécile Astachenko	111
Centre d'action laïque	115
Centre Jean Gol	106
Centre Tchèque	323
CFC Éditions	216
Chat Noir (Éditions du)	358
Chronique sociale	128
Circé	320
Citadelles & Mazenod	131
Clarisse Bauwens	346
Clémentine Ronse	111
Club	136
Commission européenne	323
Compagnie auteurs CLEA	129
Complicités Éditions	314
Conseil de l'Union européenne	323
Coquelicot en hiver	111
CotCotCot Éditions	216
Couleur livres	229
Courgette Éditions	216
Courstoujours	317
Crunchyroll	139-140

D

Dargaud	302-307-308-309
Dauphin éditions	219
Deboeck Supérieur	210
Delcourt	139-140
Delpire et Co	324
Denoël	219
Denoël Graphic	219
Densité	319
Deux Coqs d'Or	139-140
Diagonale Éditions	216
Didier Jeunesse	139-140
die Keure - la Charte	210
Dilibel	139-140
Disney	139-140
Doki Doki	139-140
Dorota-Bruno Senechal	111
Drakoo	139-140
Dunod	139-140
Dupuis Éditions	302-307-308-309

E

EBLA Jeunesse	354
Écrire aujourd'hui	119
Edu.pro	210
Edifice	319
Éditeurs Singuliers (Les)	216
Éditions du 3/9	320
Éditions du Livre	320
Ekanga Shungu	111
Ellipses	239
Empaj Éditions	216
Escaut (Éditions de l')	317
Espace Nord	213
Esperluète éditions	339
Etopia	143

F

F Deville Éditions	223
Faute de frappe	317
Fayard	139-140
Fédération Wallonie-Bruxelles	201
Femmes (Éditions des)	219
Feryl Éditions	350
Flammarion	219
Fleurus	302-307-308-309
Fleuve	325
Fluide Glacial	139-140
Fondation Kurt Wolff pour les Éditeurs indépendants	337
Fondation Maurice Carême	227
FRMK	305
Futuropolis	219
FYP Éditions	306

G

Gallimard	219
Gallimard BD	219
Gallimard Jeunesse	219
Gautier Languereau	139-140
Genèse	139-140
Georama	217
Gilbertine Brussels	110
Ginkgo éditeur	217
Glénat BD	139-140
Glénat Jeunesse	139-140
Glénat Manga	139-140-366
Grasset	139-140
Greenpeace Belgique	311
Grevis	319
Gulf Stream Éditeur	329
Gutenberg Buchhandlung	337

H

Hachette Disney	139-140
Hachette Enfants	139-140
Hachette Licences	139-140
Hachette Pratique	139-140
Hachette Romans	139-140
Hachette Tourisme	139-140
Harper Collins	139-140
Hauteville	139-140
Hello Fresh	109
Henri Piazza (Éditions d'art)	205
HSN Éditions	347
Hugo Publishing	139-140
Hydre Éditions	150

I

i6doc.com	210
iLatina éditions	117
Image Publique	203
IMHO	365
Imprimerie Typo'Libris	130
Institut Liszt Bxl	323
Institut Polonais Bruxelles	323
Instituto Cervantes	323
Investig'Action	237
Istituto Italiano Di Cultura	323

J

J'ai lu	219
JS Éditions	319

K

Kana Éditions	302-307-308-309/369
Kaplume	320
Karthala Éditions	118
Kennes	139-140
Kiwi E.L.G.	150

L

L'Arbre à paroles	216
L'Arbre de Diane	216
L'Asiathèque	217
L'école des Loisirs	126
L'Élan Vert	328
L'employé du Moi	305
L'Éditions	216
L'Onde théâtrale	317
La 5ème Couche	216
La Chouette imprévue	317
La Contre Allée	317
La Feuille de thé	319
La Lettre volée	216
La Librairie Noire	325
La Libre	108
La nage de l'Ourse	306
La Part de l'Œil	216
La Pierre d'Alun	216
La Plage	139-140
La Wallonie	144
Lamiroy	216
Lansdalls	349
Lansman	214
Larcier - Intersentia	210
Larousse Jeunesse	139-140
Larousse Pratique	139-140
Lattès	139-140
Le Brabant Wallon	127
Le Bruit du Monde	321
Le Chat polaire	216
Le Cormier asbl	216
Le Coudrier	216
Le Daily-Bul	216
Le Héron d'Argent	359
Le Léopard Masqué	226
Le Léopard Noir	139-140
Le Lion Z'Alilé	134
Le Lombard Éditions	302-307-308-309
Le Lotus et l'Éléphant	139-140
Le Muscadier	306
Le Panseur	102
Le Point du Jour	319
Le Taillis Pré	216
Les ailes du Baukion	111
Les Belles Lettres	336
Les cahiers dessinés	324
Les carnets du dessert de Lune	319
Les Étaques	317
Les Impressions Nouvelles	213
Les Midis de la Poésie	216
Les Oiseaux de Nuit	216
Les pépites de Mathilde	315
Les Petites Manies	319
Liana Levi	219
Libella	324
Librairie Brin d'Acier	322
Librairie Librebook	323
Libretto	324
Light Motiv	317
Ligue Braille	209
Lily's Éditions	216
Liralest	320
Lituanie	323
Livr's Éditions	352
Livre de Poche	139-140
Livre de Poche Jeunesse	139-140

Livres du Luxembourg	150
Livres en Normandie	319
LivreSuisse	338
Lize's Bookstore	224
Luc Pire	143
Lucca	317
Lustre	216

M

M.E.O. Éditions	228
M.Moleiro - l'art de la Perfection	116
M+ Éditions	325
Maedia	216
Maelström	216
Magellan & Cie	217
Maghen	139-140
Maison d'éditions jeunesse Beth Story	111
Maison de la Poésie des Hauts-de-France	317
Mangas.io	370
Mangetsu	139-140
Marabout	139-140
Media Diffusion	302-307-308-309
Médiapop	320
Médor	322
Méli-mélo	317
Memory Éditions	234
Méra Éditions	325
Merlin Verlag	337
Michel Lafon	325
Michelin	123
Mijade - Nord Sud	302-307-308-309
Minedition	333
Mnémos	351
Most Éditions	111
Murmure des Soirs	216

N

naBan Éditions	363
Namuroises (Éditions)	206
Nathan - Syros	334
Nazca	364
Nevicata	217
Noir sur Blanc	324
Nouveau Monde	139-140
Novelas	111

O

Obriart	317
Odlie Jacob	139-140
Olivier (Éditions de l')	302-307-308-309

P

Paari Éditeur	208
Panini	139-140
Panthère Éditions	216
Parlement européen	323
Partis Pour Éditions	216
Passaparola Éditions	150
Père Fouettard (Éditions)	330
Phébus	324
Phénix Noir	325
Philéas & Autobule	331
Pika	139-140
Pirouette Éditions	356
Plume Blanche Éditions	361
Plumes de Cœur Éditions	348
Plumes de Marmotte	319
Pocket	325
POI	219
Pourquoi pas	320
Poussièrre de Lune	132
Presses Universitaires de Namur	210

Presses universitaires Saint-Louis	236
Programme Objectif lire	105
Province de Liège	142
PUF	336
PUR	336

Q

Quadrature	215
Québec édition	122

R

Racine-Lannoo	123
Rageot	139-140
Récamiel	325
Région Grand Est	320
Région Nouvelle-Aquitaine	306
Région Sud	321
Repères Éditions	133
Rév'Éditions	111
Robert Laffont	336
Rodéo d'âme	320
Romanian Cultural Institute	135
RTBF	151

S

Salon des auteurs et des autrices - Scam	145
Samsa Édition	207
Santana Éditeur	111
Sarbacane BD	219
Sarbacane Jeunesse	219
Septentrion - Les plats pays	232
Service du Livre Luxembourgeois	235
Seuil (Éditions du)	302-307-308-309
Shiba Édition	373
SILB Librel	204
Soleil	139-140
Sonatine	325
Stock	139-140

T

T-Manga	371
Tallandier	336
Tandem Éditions	231
Tarta Mudo	336
Teetras magic	317
Territoires de la Mémoire	216
Tétras Lyre Éditions	216
Tiroir (Éditions du)	310
Toucan	139-140
Transboréal	217
Traverse Éditions	216
Tuttistori Éditions	111

U

Ukraine	318
Université Catholique de Louvain	236
Université de Liège	149
Université Libre de Bruxelles	341
urban.brussels	125

V

Vega Dupuis	302-307-308-309-368
Verdier	219
Verlag Das Wunderhorn	337
Versant Sud Jeunesse	335
Vide (Éditions du)	216
Vous êtes ici	317

W

Weyrich	203
---------	-----

X

XO	325
XP Pen	372

Y

Yellow Now	216
------------	-----

Liste des éditeurs

0-9

10/18	325
180° éditions	240
3oeil	320
5 Sens Editions	338

A

A pas de loups	332
ABC Melody	326
Academia Éditions	118
Académie royale de langue	216
Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique	220
Accès éditions	357
Accro Éditions	216
Actes Sud	141
Addictives	219
Aden Éditions	216
Agence wallonne du patrimoine	148
Agone	321
Ah ! Éditions	319
Akata	367
Akinomé	120
Alain Bargain (Éditions)	313
Albin Michel	139-140
Alice Éditions	342
Alifbata	321
Alire	122
Allary	325
Alto	122
Altura Éditions	216
Alzabane Éditions	111
Amnesty International	114
Anacharsis	336
Anthemis	210
Antipodes	334
Arnaud Bizalion Éditeur	321
Arsenic & Boule de gomme	316
Art&fiction	338
Association belge des athées	115
Assucopie	210
Au Bord des Continents	312
Au diable vauvert	225
Auzou Éditions	345

B

Bab's	103
Bamboo	139-140
Bande à Part Éditions	353
Bandes détournées	306
Basson (Éditions du)	221
Bayard Milan	355
BD Must éditions	101
Bel et Bien	317
Belfond	325
Beta Publisher	109b
Beth Story	111
Bibliothèque Royale de Belgique (KBR)	233
Black Fountain Press	150
Black-out	306
Bleu d'Encre	216
Bleu Dans Vert	216
Bozon2x Éditions	216
Bragelonne	139-140
Buchet-Chastel	324
Buisine Nadège	111

C

C&F éditions	319
Ca et là	305
Cactus inébranlable éditions	216
Cahiers du Temps	319
Callicéphale	327
Calmann Lévy	139-140
Calype	336
Capibarabooks	150
Castelmor	139-140
Casterman	218
Cécile Astachenko	111
Centre d'Action Laïque	115

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège	115
Centre international de poésie Marseille	321
Centre Jean Gol	106
CFC Éditions	216
Chat Noir (Éditions du)	358
Chenelière Education	356
Chronique sociale	128
Circé	320
Citadelles & Mazenod	131
Clarisse Bauwens	346
Clémentine Ronse	111
Compagnie auteurs CLEA	129
Complicités Éditions	314
Coquelicot en hiver	111
CotCotCot Éditions	216
Couleur livres	229
Courgette Éditions	216
Cours toujours	317
Crunchyroll	139-140

D

Daniel Maghen	139-140
Dargaud	302-307-308-309
Dauphin éditions	219
De Boeck Supérieur	210
Decrescenzo	321
Delcourt	139-140
Delpire et Co	324
Denoël	219
Denoël Graphic	219
Densité	319
Deux Coqs d'Or	139-140
Diagonale Éditions	216
Dixième Jeunesse	139-140
Doki Doki	139-140
Dorota-Bruno Senechal	111
Drakoo	139-140
Dunod	139-140
Dupuis Éditions	302-307-308-309

E

EBLA Jeunesse	354
Écosociété	122
Écrire aujourd'hui	119
Edi. Pro	210
Edifice	319
Éditeurs Singuliers (Les)	216
Atzéo éditions	356
Éditions David	122
Éditions de l'Aube	321
Denoël Éditions	220
Éditions des Syrtes	338
Éditions Gruide	122
Éditions du 3/9	320
Éditions du CHU Sainte-Justine	122
Éditions du Livre	320
Éditions du Ricochet	321
Éditions Favre	338
Éditions Iconoclaste	322
Éditions L'Esprit libre	122
Éditions La Bonnière	338
Éditions La Veilleuse	338
Éditions Le Tripode	322
Éditions Les Arènes	322
Éditions Midi Trente	356
Éditions Passe Temps	356
éditions Père Fouettard	330
Éditions RDL	356
Éditions Sylvain Harvey	122
Éditions XYZ	122
Éditions Zoé	338
Ekanga Shungu	111
Elan Sud	321
Ellipses	239
Empaj Éditions	216
EPFL Press / Quanto	338
Escaut (Éditions de l')	317
Espace Nord	213
Esperluète éditions	339
Etopia	143

F

F Deville Éditions	223
Faute de frappe	317
Fayard	139-140
Fédération des Amis de la Morale laïque	115
Femmes (Éditions des)	219
Feryl Éditions	350
Flammarion	219
Fleurus	302-307-308-309
Fleuve Éditions	325
Fluide Glaciale	139-140
Fondation Henri Lafontaine	115
Fondation Kurt Wolff pour les Éditeurs indépendants	337
Fondation Maurice Carême	227
FRMK	305
Futropolis	219
FYP éditions	306

G

Gallimard	219
Gallimard BD	219
Gallimard Jeunesse	219
Gautier Languereau	139-140
Genève	139-140
Georama	217
Gilletta	321
Ginkgo éditeur	217
Glénat BD	139-140
Glénat Jeunesse	139-140
Glénat Manga	139-140-366
Grasset	139-140
Greenpeace Belgique	311
Grevis	319
Groupe d'édition la courte échelle	122
Groupe Homme	122
Groupe Librex	122
Groupe Ville-Marie Littérature	122
Gulfstream éditeur	329
Gutenberg Buchhandlung	337

H

Hachette Disney	139-140
Hachette Enfants	139-140
Hachette Jeunesse Licences	139-140
Hachette Pratique	139-140
Hachette Romans	139-140
Hachette Tourisme	139-140
Harper Collins France	139-140
Hauteville	139-140
Hélice Hélas Éditeur	338
Héliotrope	122
Helvetiq	338
Henri Piazza (Éditions d'art)	205
Héros-Limite	338
Hors d'atteinte	321
HSN Éditions	347
Hugo Publishing	139-140
Hurtubise	122
Hydre Éditions	150

I

i6doc	210
iLatina éditions	117
Image Publique	203
IMHO	365
Imprimerie Typo'Libris	130
Investig'Action	237
J'ai lu	219
Jean-Claude Lattès	139-140
JS Éditions	319
Julliard	322

K

Kana Éditions	302-307-308-309/369
Kaplume	320
Karthala Éditions	118
Kennes	139-140
KIWI E.L.G.	150

L

L'Arbre à paroles	216
L'Arbre de Diane	216
L'Art Dit	321

L'Asiathèque	217
L'école des Loisirs	126
L'Élan Vert	328
L'employé du Moi	305
L'Éditions	216
L'Onde théâtrale	317
La 5ème Couche	216
La Bibliothèque Rose et Verte	139-140
La Boucherie Littéraire	321
La Charte	210
La Chouette imprévue	317
La Contre Allée	317
La Feuille de thé	319
La Joie de lire	338
La Lettre volée	216
La Libre	108
La nage de l'Ourse	306
La Part de l'Œil	216
La Partie	322
La Peuplade	122
La Pierre d'Alun	216
La Plage	139-140
La Wallonie	144
Labor et Fides	338
Laïcité Brabant wallon	115
Lamiroy	216
Lansdalls	349
Lansman	214
Larcier-Intersentia	210
Larousse Jeunesse	139-140
Larousse Pratique	139-140
Lars Müller Publishers	338
Le Brabant Wallon	127
Le Bruit du Monde	321
Le Chat polaire	216
Le Cormier asbl	216
Le Coudrier	216
Le Daily-Bul	216
Le Grand Jardin	321
Le Héron d'Argent	359
Le Léopard Masqué	226
Le Lion Z'Ailé	134
Le Lombard Éditions	302-307-308-309
Le Lotus et l'éléphant	139-140
Le Muscadier	306
Le Panseur	102
Le Point du Jour	319
Le port à jauni	321
Le Quartanier	122
Le Sureau	321
Le Taillis Pré	216
Les 400 coups	122
Les ailes du Bauktion	111
Les Belles Lettres	336
Les cahiers dessinés	324
Les carnets du dessert de Lune	319
Les Éditions de Ta Mère	122
les éditions du passage	122
les éditions du remue-ménage	122
Les éditions du Septentrion	122
Les éditions du typhon	321
Les enfants rouges	321
Les Etaques	317
Les Impressions Nouvelles	213
Les Midis de la Poésie	216
Les Nez à Nez	115
Les Oiseaux de Nuit	216
Les pépites de Mathilde	315
Les Petites Manies	319
Liana Lévi	219
Libella	324
Libretto	324
Light Motiv	317
Ligue Braille	209
Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente	115
Lily's Éditions	216
Liralest	320
Liv' S Éditions	352
Livre de Poche	139-140

Livre de Poche Jeunesse	139-140
Livres en Normandie	319
Livre Suisse	338
Loisirs et pédagogie [LEP]	338
Luc Pire	143
Lucca	317
Lustre	216
Lux Éditeur	122

M

M.E.O. Éditions	228
M.Moleiro - L'art de la Perfection	116
M+	325
Maedia	216
Maelström	216
Magellan & Cie	217
Maison de la laïcité François Bovesse	115
Maison de la laïcité Victor Tedesco	115
Maison de la Poésie des Hauts-de-France	317
Mangetsu	139-140
Marabout	139-140
Media Diffusion	302-307-308-309
Médiapop	320
Médor	322
Méli-mélo	317
Mémoire d'encrier	122
Memory Éditions	234
Méra	325
Mercia du Lac	338
Merlin Verlag	337
Michel Lafon	325
Michel Quintin	122
Michelin	123
Mijade - Nord Sud	302-307-308-309
Minedition	333
Mnémos	351
Most Éditions	111
MultiMondes	122
Murmure des Soirs	216

N

naBan Éditions	363
Nage & Kimche	338
Namuroises (Éditions)	206
Nathan - Syros	334
NAZCA	364
Nevicata	217
Noir sur Blanc	324
Nouveau Monde	139-140
Novelas	111

O

Obriart	317
Oclle Jacob	139-140
Olivier (Éditions de l')	302-307-308-309
Omniscience	321

P

PAARI Éditeur	208
Panini	139-140
Panthère Éditions	216
Parenthèses	321
Partis Pour Éditions	216
PassaParola	150
Peter Lang	338
Phébus	324
Phénix Noir	325
Philéas & Autobule	331
Pika	139-140
Pirouette Éditions	356
Plume Blanche Éditions	361
Plumes de Cœur Éditions	348
Plumes de Marmotte	319
POL	219
Pourquoi pas	320
Poussière de Lune	132
Presses Inverses	338
Presses littéraires de Fribourg	338
Presses Universitaires de Namur	210
Presses universitaires Saint-Louis	236
Province de Liège	142
PUR	336
PUR	336

Q

Quadrature	215
Québec Amérique	122
Québec édition	122

R

Racine-Lannoo	123
Rageot	139-140
Récamiel	325
Repères Éditions	133
RèV'Éditions	111
Robert Laffont	336
Rodéo d'âme	320
Rosie & Wolfe	338

S

Saint-Jean Éditeur	122
Samsa Édition	207
Santana Éditeur	111
Sarbacane BD	219
Sarbacane Jeunesse	219
Satas	325
Seismo	338
Septentrion - Les plats pays	232
Service du Livre Luxembourgeois	235
Seuil (Éditions du)	302-307-308-309
SHIBA Édition	373
Slatkine	338
Soleil	139-140
Sonatine	325
Stock	139-140

T

Tallandier	336
Tandem Éditions	231
Tarta Mudo	336
Teetras magic	317
Territoires de la Mémoire	216
Tétrast Lyre Éditions	216
Tiroir (Éditions du)	310
Toucan	139-140
Transboréal	217
Traverse Éditions	216
Tuttistori Éditions	111

U

Université Catholique de Louvain	236
Université de Liège	149
Université Libre de Bruxelles	341
urban.brussels	125

V

Vegas Dupuis	302-307-308-309-368
Verdier	219
Verlag Das Wunderhorn	337
Versant Sud Jeunesse	335
Vide (Éditions du)	216
Vous êtes ici	317
Vuibert	210

W

Wallâda	321
Weyrich	203
Wildproject	321



X

XO	325
----	-----

Y

Yellow Now	216
------------	-----

Jeudi 4 Avril

	Shed1		Shed2			Gare maritime		
	Kiosque	Espace Atelier	Echappée livre	Savoirs	Cabinet de curiosités	Terremer	Place de l'Europe 	Espace Famille
10h15	Du Québec à l'Inde : un voyage avec Andrée Poulin Andrée Poulin	La beauté des choses Sylvie Neeman	Le monde décrypté par Anne-Laure Bondoux Anne-Laure Bondoux	Surmontons nos émotions en chantant! Simon Orenbach, Roseline Doreye, Yasmina Bouko	Une journée d'école pleine de surprises, avec Jean-Luc Englebert Jean-Luc Englebert	Dans les méandres de l'œuvre d' Erik L'Homme Erik L'Homme	Des valeurs de l'Union européenne expliquées aux enfants du primaire à travers des récits	Amour et philo avec Philéas & Autobule Camille Verducy
11h	Du Québec à l'Inde : un voyage avec Andrée Poulin Andrée Poulin	La beauté des choses Sylvie Neeman	Le monde décrypté par Anne-Laure Bondoux Anne-Laure Bondoux	S'aimer au-delà des maux Tristan Koëgel	Une journée d'école pleine de surprises, avec Jean-Luc Englebert Jean-Luc Englebert	Dans les méandres de l'œuvre d' Erik L'Homme Erik L'Homme	Traduire sans a priori d'étranges biographies Anne Cohen Beucher, Fanchon Deligne, Laurent Bayer, Anne Casterman	Des aventures de Mam-mouh Véronique Delamarre
12h	"Chienne de guerre", le photojournalisme à Kiev Nathalie Skowronek, Wilson Fache, Aurélie Wilmet, Nicolas Baudoin	La beauté des choses Sylvie Neeman	Les souvenirs d'enfance explorés par Gaël Aymon Gaël Aymon	Drôle de genre, un débat avec Hortense Lasbleis Hortense Lasbleis	L'aventure rêvée de Kiko Kiko	Bon anniversaire, Martine Laurence Boudart	Traduire sans a priori les mangas Aline Kukor, Manon Debiegne, Soizic Schoonbroodt	Des aventures de Mam-mouh Véronique Delamarre
13h	Un drôle d'animal : rencontre avec Ludovic Flamant Ludovic Flamant	Contes et écriture Joëlle Lartelier	Les souvenirs d'enfance explorés par Gaël Aymon Gaël Aymon	S'aimer au-delà des maux Tristan Koëgel	L'aventure rêvée de Kiko Kiko	Dans les méandres de l'œuvre d' Erik L'Homme Erik L'Homme	Traduire sans a priori les textes politiques Guillaume Deneufbourg, Caroline Sordia, Eddy Caekelberghs	Les raisons de l'adolescence : un atelier avec Nina Six Nina Six
14h	Un drôle d'animal : rencontre avec Ludovic Flamant Ludovic Flamant	L'amour des contes, l'amour des fées François-Xavier Lavenne	Le monde décrypté par Anne-Laure Bondoux Anne-Laure Bondoux	Elles aiment écrire ! Manel Leshaf, Jumila Sheikh, Nadia Saoud, Houda Lazghab	L'aventure rêvée de Kiko Kiko	Aborder le monde du travail par le jeu théâtral Caroline Berger, Florian Pâque	Traduire sans a priori les jeux de mots, gros mots et autres insultes Olivier Mannoni, Christine Defoin, Laurence Rosier Lecture : Pedro Romero	Les raisons de l'adolescence : un atelier avec Nina Six Nina Six
15h	Bilinguisme et apprentissage précoce des langues. Annick Comblain, Amélie Meulder, Catherine Haxhe			L'écriture qui sublime les tristesses Françoise Duesberg, Evelyne Guzy, Marianne Sluszny, Florence Richter	Traduction exceptionnelle : les constructions linguistiques Rosana Orihuela, Marion Hamel		Traduire sans a priori les textes érotiques Paola Appellius, Corinne Pierreville, Pascal Claude Et si on se racontait des histoires ? Louise de Brisson, traductrice littéraire (Éditions Bleu & Jaune) Piet Joostens, responsable de projet et traducteur littéraire, Yelena Schmitz, auteure (PASSAPORTA - Projet CELA et CELA#2), Jorn Cambreleng (ATLAS-CITL- Projet ARCHIPELAGOS), Letizia Trunfio (Creative Europe)	
16h	Quand les droits humains s'expriment : femmes, artistes, détenus... François Jongen, Marc Nève, Sybille Goe, Patrick Henry		Le médecin légiste qui fait parler les morts Philippe Boxho	Soleils François Delcambre, David Marolito	Traduction exceptionnelle : la littérature de la République de Moldavie Doina Ioanid, Jan H. Mysjkin, Iulian Ciocan, Emile Lansman	Icônes et idoles : faut-il dépasser le mythe ? Daniel Charneux, Caroline De Mulder, Tanguy Habrand, Anne-Lise Remacle	Traduire sans a priori les chansons Christine Pagnoncelli, Alain van Brussels, Marie Karas-Delcourt et Jean Charles Meunier, Marcel Leroy	
17h	Les Noirs Dessins d'Academia Ziska Larouge, Ludovic Pierard, Anne Ledieu		Petite musique de Chambre Francis Delpérée, Francis Van De Woestyne	Bruxelles littéraire, Solbosch mystérieux Paul Aron, Irene Lund, Laurence Brogniez	Traduction exceptionnelle : poésie féminine en langue persane Niloufar Sadighi, David Giannoni	La prise de risques dans le monde éditorial Yves Schliif, Jean-Pierre Dionnet, Jean-David Morvan, Thierry Bellefroid	Cérémonie de remise du Prix de littérature de l'union européenne (EUPL) Andrei Kourkov, Président du jury, Isabelle Wéry, les 13 auteurs nominés	Remise des Prix Littérature de jeunesse : Prix Lu et partagé ! et Prix Arlette Defaux Monique Malfait-Dohet, Robert Schmidt, Juanito Nicolau
18h	Aimer la terre Valérie Antoine, Anita Valentin, Stephan Van Puyvelde, Loic Quesnel			D'amour et d'ombre, les travers de l'amour féminin Clémentine Ronse (Psychologue et autrice), Philippe De Riemaeker (sous réserve)	Mes adieux en musique Pauline Aubry			

Scène Kiosque

10h Du Québec à l'Inde : un voyage avec Andrée & Poulin

11h Latika est en colère contre la lune, seule témoin de "ce dont on ne parle pas" dans son petit village d'Inde. En effet, ici, les femmes sont obligées d'attendre la nuit pour aller faire leurs besoins dans les champs. Enterrer la lune, c'est le récit de milliers de femmes qui n'ont pas accès aux sanitaires. Rencontre avec l'autrice Andrée Poulin.

Avec **Andrée Poulin**
Proposé par **Alice Jeunesse, le Québec et la Foire du livre de Bruxelles**



Andrée Poulin

12h Chienne de guerre, le photojournalisme à Kiev

Chienne de guerre, un roman écrit par Nathalie Skowronek et illustré par Aurélie Wilmet, décrit sans fard la place du photojournalisme et le rapport au vivant en temps de guerre. L'occasion d'une rencontre essentielle pour décoder l'actualité.

Avec **Nathalie Skowronek, Wilson Fache, Aurélie Wilmet**
Animé par **Nicolas Baudoin**
Proposé par **CotCotCot éditions**



Nathalie Skowronek



Aurélie Wilmet

13h Un drôle d'animal : rencontre avec Ludovic Flamant & 14h

Se voir enfermer avec un singe peut paraître une singulière expérience. On a tendance à croire que l'homme vaut bien mieux que l'animal. Et pourtant, quand on se met au niveau de ces compagnons d'infortune, une chose devient apparente : l'humilité. Avec humour, Ludovic Flamant pointe nos liens avec les singes et interroge notre part d'animalité, la vie en société et notre rapport à l'autr.

Avec **Ludovic Flamant**
Proposé par **Esperluète et la Foire du livre de Bruxelles**



Ludovic Flamant

15h Bilinguisme et apprentissage précoce des langues.

Entre idées reçues et fausses croyances, comment bien ancrer le bilinguisme?

Avec **Annick Comblain, Amélie Meulder**
Animé par **Catherine Haxhe**
Proposé par **Université de Liège**

16h Quand les droits humains s'expriment : femmes, artistes, détenus...

Débat sur la liberté d'expression avec plusieurs experts : humanisation des conditions de détention, liberté d'expression des artistes, défense des droits des femmes et des minorités en général.

Avec **François Jongen, Marc Nève, Sybille Gioe**
Animé par **Patrick Henry**
Proposé par **Lefebvre Sarrut Belgium SA (Larcier-Intersentia)**

17h Les Noirs Dessins d'Academia

Présentation de la collection de polars belges, Noirs Dessins.

Avec **Ziska Larouge, Ludovic Pierard**
Animé par **Anne Ledieu**
Proposé par **Editions Academia**

18h Aimer la terre

Trois moyens d'aimer la Terre, ce que l'on apprécie et que l'on veut protéger... Comment sauvegarder notre Terre en modifiant nos habitudes de consommation, de vie ? Quelles sont les mesures prises par l'EU et la COP?

Avec **Valérie Antoine, Anita Valentin, Stephan Van Puyvelde**
Animé par **Loïc Quesnel**
Proposé par **Novelas asbl**

Espace Atelier

10h La beauté des choses

Dans un livre tout en douceur, nous rencontrons une souris, Milie, qui attend la naissance de ses souriceaux. Elle se prépare donc à l'heureux événement qui augurera la construction de sa famille. Ce rapport d'amour très particulier. Elle imagine et se rêve dans son nouveau rôle. Et elle est enthousiaste, même si elle est seule pour accueillir cette nouvelle famille.

Avec **Sylvie Neeman**
Proposé par **La Joie de Lire, Pro Helvetia et la Foire du livre de Bruxelles**



Sylvie Neeman

13h Contes et écriture

Un moment conté suivi par un atelier d'écriture. Au programme, des jeux autour des mots, le plaisir de créer et de découvrir une autre façon d'aligner un texte, une histoire, un poème, sur la feuille blanche.

Avec **Joëlle Lartelier**
Proposé par **Bod**

14h L'amour des contes, l'amour des fées

Une animation pour explorer l'amour de Maurice Carême envers les personnages des contes de fées et le souvenir des lectures que lui en fit sa mère.

Avec **François-Xavier Lavenne**
Proposé par **Fondation Maurice Carême**

Scène Echappée livre

10h Le monde décrypté par Anne-Laure Bondoux

Anne-Laure Bondoux est une figure phare du roman jeunesse. Primée par le prix Vendredi, le prix Sorcières ou le prix France Télévision, on lui doit des titres comme *Les larmes de l'assassin* et *L'Aube sera grandiose*. Dans ces livres, les lecteurs trouvent clarté et poésie, associée à une réflexion engagée sur le monde. Elle vient d'obtenir la pépite du Salon du livre de jeunesse de Montreuil.

Avec **Anne-Laure Bondoux**
Proposé par **Gallimard Jeunesse, Bayard et la Foire du livre de Bruxelles**



Anne-Laure Bondoux

12h Les souvenirs d'enfance explorés par Gaël & 13h Aymon

Après avoir enfoui de pénibles souvenirs, Aurore, 17 ans, voit ses traumas remonter à la surface. En effet, enfant, elle a causé la noyade accidentelle d'un père de famille. Onze ans après l'accident, elle cherche la trace de son fils, Trevor, pour pouvoir enfin se reconstruire. La sœur d'Aurore semble vouloir l'en empêcher. Venez échanger avec Gaël Aymon au sujet de ce thriller jeunesse.

Avec **Gaël Aymon**
Proposé par **Nathan et la Foire du livre de Bruxelles**



Gaël Aymon

16h Le médecin légiste qui fait parler les morts

Médecin légiste depuis plus de trente ans, Philippe Boxho nous fait découvrir dans ses livres son quotidien fait de morts qui ne le sont pas toujours ou pas encore, de disparitions de cadavres, de dissimulations de meurtres, de suicides étonnants.

Avec **Philippe Boxho**
Proposé par **Kennes Éditions**

17h Petite musique de Chambre

Quel est le rôle de la Chambre des représentants ? En créant un lien entre cette assemblée parlementaire et la musique de chambre, Francis Delpérée met son expérience d'homme d'État au service du public pour mieux appréhender cette institution fédérale.

Avec **Francis Delpérée**

Animé par **Francis Van De Woestyne**
Proposé par **l'Académie royale de Belgique en partenariat avec la Libre Belgique**

Scène Cabinet de curiosités

10h & 11h Une journée d'école pleine de surprises, avec Jean-Luc Englebert

Marcel est un petit garçon bruxellois, comme son nom l'indique. Casquette vissée sur la tête, il lui arrive bien des mésaventures. Cette fois, la maîtresse de Marcel propose une nouvelle activité, accueillir les parents en classe. Marcel fait la promesse que son papa, chocolatier, sera là. Qu'elle n'est pas sa déception quand ceci ne s'avère pas possible.

Avec **Jean-Luc Englebert**

Proposé par **ABC Mélody et la Foire du livre de Bruxelles**



Jean-Luc Englebert

L'aventure rêvée de Kiko

12h Jack le Borgne, un petit carlin aux allures de pirate, nous raconte ses aventures périlleuses. Chasseur de rats sur un bateau, il est emporté par l'océan déchainé avant d'atteindre une plage. Il y trouve de nouveaux compagnons pour ses aventures dans une jungle verdoyante. Une voix mystérieuse le conduira cependant jusqu'à New-York, où il retrouve Lily, sa maîtresse. Rencontre avec Kiko.

Avec **Kiko**

Proposé par **L'élan vert et la Foire du livre de Bruxelles**



Kiko

15h Traduction exceptionnelle: les constructions linguistiques

Rencontre avec R. Orihuela, récente lauréate du prix Bernard Hoepffner 2023 pour sa traduction du roman de José Maria Arguedas *Le Renard d'en haut et le Renard d'en bas*. Ce prix honore une traduction relevant d'une grande difficulté où les langues se mélangent.

Avec **Rosana Orihuela**

Animé par **Marion Hamel**

Proposé par **GREVIS**

16h Traduction exceptionnelle : la littérature de la République de Moldavie

Sans le programme d'aide à la traduction de l'Institut culturel roumain, il serait presque impossible de découvrir la littérature moldave. Mais comment la littérature de la République de Moldavie peut-elle contribuer à la promotion des valeurs de l'UE?

Avec **Doina Ioanid, Jan H. Mysjkin, Iulian Ciocan**

Animé par **Emile Lansman**

Proposé par **Institutul Cultural Român (L'Institut culturel roumain de Bruxelles)**

17h Traduction exceptionnelle : poésie féminine en langue persane

Découvrez une sélection de poétesses de langue persane dont plusieurs n'avaient jamais été traduites en français, dans une anthologie réalisée par Niloufar Sadighi et Franck Merger aux éditions maelström reEvolution.

Avec **Niloufar Sadighi**

Animé par **David Giannoni**

Proposé par **maelström reEvolution**

18h Mes adieux en musique

Consignant dans ses carnets les étapes de son deuil amoureux, Pauline Aubry a créé les prémises d'un livre. Elle y développe un guide de la rupture tendre, parfois drôle toujours intime. L'autrice parle des sept étapes nécessaires pour passer à autre chose. Pauline Aubry nous fait le plaisir de découvrir son livre mis en musique pour une performance toute en douceur.

Avec **Pauline Aubry**

Proposé par **Les Arènes et la Foire du livre de Bruxelles**



Pauline Aubry

Scène Savoirs

10h Surmontons nos émotions en chantant !

Apprendre en chantant aux enfants de 7 à 12 ans comment fonctionne notre cerveau confronté à la peur, la timidité, l'impatience et la colère. Trucs et astuces pour vaincre leurs peurs, exprimer leur ressenti, développer leur confiance en eux.

Avec **Simon Orenbach, Roseline Doreye**

Animé par **Yasmina Bouko**

Proposé par **Le Lion Z'Ailé SRL**

11h & 13h S'aimer au-delà des maux

Pablo et Mayssane sont voisins. Depuis tout petit, ils jouent ensemble et naturellement ils tombent amoureux. Ils vivent de rêve et d'aventures. Quand Mayssane tombe malade, Pablo crée un jeu pour que son âme sœur garde le sourire. Heureusement, la jeune fille se remet de la maladie. Mais quand la maladie frappe à nouveau, l'histoire ne se répète pas forcément de la même manière...

Avec **Tristan Koëgel**

Proposé par **Didier Jeunesse et la Foire du livre de Bruxelles**

12h Drôle de genre, un débat avec Hortense Lasbleis

Le mot est sur toutes les langues et dans beaucoup de débats publics. Souvent, on l'entend utiliser à tort et à travers. Et, pourtant, c'est un sujet nécessaire à aborder auprès des jeunes. Le genre sera donc au cœur du débat pendant cette rencontre avec l'autrice. Préparez vos questions afin d'alimenter le débat.

Avec **Hortense Lasbleis**

Proposé par **Actes Sud Junior et la Foire du livre de Bruxelles**



Hortense Lasbleis

14h Elles aiment écrire !

Des femmes racontent pourquoi, un jour, elle ont eu envie de prendre la plume.

Avec **Manel Leshaf, Jumila Sheikh, Nadia Saoud**

Animé par **Houda Lazghab**

Proposé par **le programme Objectif Lire de la Foire du livre de Bruxelles et l'asbl Move (Maison des femmes de Molenbeek)**

15h L'écriture qui sublime les tristesses

"Belgiques". Trois femmes, trois recueils. Ils disent la perte, le deuil et l'abandon. Au travers du destin d'une famille, par-delà des épreuves ou au cœur de la Grande Guerre... Des histoires tristes, parfois tragiques, sublimes par l'écriture.

Avec **Françoise Duesberg, Evelyne Guzy, Marianne Slusny**

Animé par **Florence Richter**

Proposé par **Ker éditions**

16h Soleils

François Delcambre lit et contextualise des extraits de ce premier texte, une auto-fiction familiale et personnelle, dans laquelle il met en évidence les liens inconscients qui nous unissent aux autres et à l'espace autour de nous. Les extraits seront ponctués par la musique de David Marolito, guitariste claviériste.

Avec **François Delcambre, David Marolito**

Animé par **Houda Lazghab**

Proposé par **Les Oiseaux de nuit Editions**

17h Bruxelles littéraire, Solbosch mystérieux

L'ULB propose une rencontre inédite autour de Bruxelles. Une exploration de la ville et de ses quartiers dans le sillage des écrivains d'hier et d'aujourd'hui, et une halte sur le campus du Solbosch, à l'histoire et à l'architecture si singulières.

Avec **Paul Aron, Irene Lund, Laurence Brogniez**

Proposé par **ULB**

18h D'amour et d'ombre, les travers de l'amour féminin

Les femmes aussi ont leur part d'ombre. Certaines sont destructrices, violentes, perverses... Quel est le poids des traumatismes et des secrets sur leur manière d'aimer et comment activer la résilience de ces femmes, de ces mères ?

Avec **Clémentine Ronse (Psychologue et autrice)**

Animé par **Philippe De Riemaecker (sous réserve)**

Proposé par **Maïa**

Scène
Terremer

10h Dans les méandres de l'œuvre d'Erik L'Homme

Halloween est l'occasion de raconter bien des légendes qui font peur. Quand Victor apprend que c'est le jour où le pays des morts se connecte au monde des vivants, il saisit l'occasion pour pouvoir à nouveau communiquer avec sa mère défunte. Ainsi, il embarque ses amis Fanch et Léonie dans un voyage bien surprenant.

Avec **Erik L'Homme**
Proposé par **Gallimard Jeunesse et la Foire du livre de Bruxelles**



Erik L'Homme

12h Bon anniversaire, Martine

Elle fête ses 70 ans, et pourtant, elle n'a pas pris une ride. Martine célébrera son anniversaire à la Foire du livre dans un espace dédié. Rencontre avec Laurence Boudart, autrice du beau livre, *Martine, l'éternelle jeunesse d'une icône*.

Avec **Laurence Boudart**
Animé par **Anne Casterman**
Proposé par **Casterman**

14h Aborder le monde du travail par le jeu théâtral

Autour de 3 scènes-clés du texte *Fourmi(s)* de Florian Pâque, exploration du jeu théâtral : mise en voix, appropriation de l'espace, jeux d'interaction, travail du rythme (effet rap/slam)... Exploration de thèmes en lien avec le monde du travail pour rendre accessible le mythe de Sisyphe.

Avec **Caroline Berger**
Animé par **Florian Pâque**
Proposé par **la Fédération Wallonie-Bruxelles**

16h Icônes et idoles : faut-il dépasser le mythe ?

Quel regard porté par l'écrivain.e sur l'icône / l'idole ? Comment lui rendre sa part d'humanité tout en célébrant le mythe ? Quel travail éditorial / romanesque autour de la figure iconique ? Regards croisés.

Avec **Daniel Charneux, Caroline De Mulder, Tanguy Habrand**
Animé par **Anne-Lise Remacle**
Proposé par **la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général des Lettres et du Livre**

17h Les prises de risques dans le monde éditorial

Le monde éditorial est en perpétuelle évolution, les artistes y amènent une vigueur, les techniques évoluent et certains éditeurs osent prendre des risques. Ces risques sont parfois payants et changent la face du monde. J.P. Dionnet l'a expérimenté en créant Métal Hurlant, qui a bouleversé la SF. En tant qu'éditeurs, Yves Schlirf puis J.D. Morvan ont été précurseurs dans le domaine du manga.

Avec **Yves Schlirf, Jean-Pierre Dionnet, Jean-David Morvan**
Animé par **Thierry Bellefroid**
Proposé par **Métal Hurlant, Dargaud, Les Impressions Nouvelles et la Foire du livre de Bruxelles**



Jean-Pierre Dionnet



Jean-David Morvan

Espace famille

10h Amour et philo avec Philéas & Autobule

Atelier philo sur le thème de l'amour pour susciter le questionnement, poser un regard critique sur le thème pour réfléchir, s'indigner, s'étonner... et en parler. A partir de la revue "Philéas & Autobule".

Avec **Camille Vercruysse**
Proposé par **Philéas & Autobule**

11h & 12h Des aventures de Mammouths

Les enfants accompagnés de Véronique Delamarre interpréteront la lecture d'une aventure inédite dans l'univers de "Tonnerre de Mammouth". Les enfants sont ainsi acteurs de leur propre compréhension de l'ouvrage. On y suit les aventures de Moutt et Kanda, deux jeunes mammouths intrépides promis à de belles aventures. Un vrai déclencheur d'envie de lire !

Avec **Véronique Delamarre**
Proposé par **Sarbacane et la Foire du livre de Bruxelles**



Véronique Delamarre

13h Les raisons de l'adolescence : un atelier avec Nina Six & 14h

Les Pissenlits de Nina Six avait été remarqué. Elle revient avec *La Mousse*. Y sont abordés l'adolescence, l'ordre établi, les préoccupations des jeunes d'aujourd'hui : l'écologie, l'amitié, le regard de l'autre. Cette intervention prendra la forme d'un atelier où il sera question de l'adolescence, une machine incontrôlable qui se met en route et emporte tout sur son passage.

Avec **Nina Six**
Proposé par **Sarbacane et la Foire du livre de Bruxelles**

17h Remise des Prix Littérature de jeunesse : Prix Lu et partagé ! et Prix Arlette Defaux

Scène
Place de l'Europe

10h Des valeurs de l'Union européenne expliquées aux enfants du primaire à travers des récits

Venez rencontrer Yooki, une jeune luciole et Sofia, une enfant réfugiée d'Ukraine. Ces récits illustrés font partie d'un ensemble de ressources éducatives qui expliquent aux élèves de 7 à 10 ans les valeurs de l'Union européenne et leur importance, et permettent d'aborder avec eux les concepts de paix, de solidarité, de résolution de conflits et des problèmes rencontrés par les personnes fuyant la guerre.

Proposé par **la Commission européenne**



11h Traduire sans a priori d'étranges biographies

Un dessinateur qui pratique son art "pour être au monde", un médecin qui devient dramaturge, un peintre qui nous plonge dans les allégories... Voilà de bien étranges biographies à traduire et sous toutes sortes de formes, pour la jeunesse, en BD...

Avec **Anne Cohen Beucher, Fanchon Deligne, Laurent Bayer**
Animé par **Anne Casterman**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**

11h50 Traduire sans a priori les mangas

Le manga ? La manga ? Ce premier problème étant posé, on imagine combien doit être subtile la traduction d'une bande dessinée japonaise (et d'ailleurs aussi parfois une bande dessinée non japonaise mais respectant les codes des productions populaires japonaises) pour que celle-ci colle aux canons de l'édition francophone !

Avec **Aline Kukor, Manon Debienne**
Animé par **Soizic Schoonbroodt**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**

12h40 Traduire sans a priori les textes politiques

Y a-t-il traduction plus délicate que celles de textes qui engagent le déroulement du monde ?

Avec **Guillaume Deneufbourg, Caroline Sordia**
Animé par **Eddy Caekelberghs**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**

13h30 Traduire sans a priori les jeux de mots, gros mots et autres insultes

Caramba, what the fuck, dupie !... Oh, excusez-moi...

Avec **Olivier Mannoni, Christine Defoin,**
Lecture: **Pedro Romero**
Animé par **Laurence Rosier**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



14h20 Traduire sans a priori les textes érotiques

Quelle que soit l'époque à laquelle ils ont été écrits, traduire les textes érotiques demande beaucoup de connaissances : technicité, maîtrise des mots, maîtrise des concepts.

Avec **Paola Appelius, Corinne Pierreville**
Animé par **Pascal Claude**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**

15h10 Et si on se racontait des histoires ?

Lors de cette conversation qui portera sur l'engagement et le métier de traducteur littéraire, vous pourrez entendre les histoires singulières et passionnées de celles et ceux qui font exister les projets soutenus par EUROPE CREATIVE, le programme de l'Union européenne des secteurs culturels et créatifs.

Avec **Louise de Brisson, traductrice littéraire (Éditions Bleu & Jaune), Piet Joostens, responsable de projet et traducteur littéraire, Yelena Schmitz, auteure (PAS-SAPORTA - Projet CELA et CELA#2), Jörn Cambreleng (ATLAS-CITL- Projet ARCHIPÉLAGOS)**
Animé par **Letizia Trunfio (Creative Europe)**
Proposé par **l'Agence Exécutive Européenne pour l'Éducation et la Culture (EACEA) en charge de la mise en œuvre du programme EUROPE CREATIVE**

16h Traduire sans a priori les chansons

Quand on traduit les chansons, il faut que le rythme nous emporte !

Avec **Christine Pagnoncelli, Alain van Brussels, Marie Karas-Delcourt et Jean Charles Meunier**
Animé par **Marcel Leroy**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



17h30 Cérémonie de Remise du Prix de littérature de l'union européenne (EURL)

Le jury de 7 professionnels présidé par l'auteur ukrainien Andreï Kourkov remettra le prix à l'un des 13 nouveaux talents littéraires représentant l'Albanie, l'Allemagne, la Bulgarie, le Danemark, la Hongrie, l'Islande, la Lettonie, Malte, les Pays-Bas, le Portugal, la Serbie, la Slovaquie et la Tunisie, et désignera 5 mentions spéciales. La cérémonie, animée par Isabelle Wéry, sera suivie d'un cocktail à 18h30.

Avec **Andreï Kourkov, Président du jury, Isabelle Wéry et les 13 auteurs nominés**
Proposé par **le Prix de littérature de l'Union européenne (consortium Fédération européenne et internationale des libraires et Fédération des éditeurs européens)**



Vendredi 5 Avril

	Shed1		Shed2			Gare maritime							
	Kiosque	Espace Atelier	Echappée livre	Savoirs	Cabinet de curiosités	Terremer	Place de l'Europe 	Espace Famille					
10h15	Un frisson, le fantastique d'Aurore Gomez Aurore Gomez	Voyage vers Planète 2, la Planète des Amoureux Thierry Van Hasselt & friends	Dans les méandres de l'œuvre d'Erik L'Homme Erik L'Homme	Books in the box – Atelier pour apprendre à faire des livres Nadia Corazzini, Elise Van Rechem	Un monde en douceur, avec Mathieu Pierloot Mathieu Pierloot	La poésie, le territoire des enfants, avec Lisette Lombé Lisette Lombé	L'Union européenne, c'est nous qui la formons en allant voter. "Utilisez votre voix"	Dis-moi dix mots sur le podium Coraline Gaye, Stéphanie Debroux					
11h	Un frisson, le fantastique d'Aurore Gomez Aurore Gomez	Voyage vers Planète 2, la Planète des Amoureux Thierry Van Hasselt & friends	Dans les méandres de l'œuvre d'Erik L'Homme Erik L'Homme	L'amour des contes, l'amour des fées François-Xavier Lavenne	Un monde en douceur, avec Mathieu Pierloot Mathieu Pierloot	La poésie, le territoire des enfants, avec Lisette Lombé Lisette Lombé	L'Union européenne, c'est nous qui la formons en allant voter. "Utilisez votre voix"	Au pays des merveilles, avec Loïc Gaume Loïc Gaume					
12h	Des aventures de Mammouths Véronique Delamarre	La beauté des choses Sylvie Neeman	La mémoire comme étendard avec Jean David Morvan et Victor Matet Jean-David Morvan, Victor Matet, Elena Kountouri Tapeiro	Europe, une princesse mythologique Marguerite Mormal	Un souffle de poésie pour faire bouger le monde, avec Sophie Carquain Sophie Carquain	Du Québec à l'Inde : un voyage avec Andrée Poulin Andrée Poulin	Au pays d'Akissi Mathieu Sapin	Eveil aux langues : découvrir l'arabe et le comparer au français Stéphanie Debroux, Coraline Gaye					
13h	La poésie, le territoire des enfants, avec Lisette Lombé Lisette Lombé	La beauté des choses Sylvie Neeman	Dans les méandres de l'œuvre d'Erik L'Homme Erik L'Homme	Pli casse-tête Thierry Chapeau	Un monde en douceur, avec Mathieu Pierloot Mathieu Pierloot	Les mystères du journalisme d'investigation Delphine Le Lay, Alexis Horellou Médor, Delphine Freyssinet	Une ode à la tolérance avec Max de Radiguès Max de Radiguès	Au pays des merveilles, avec Loïc Gaume Loïc Gaume					
14h	La mémoire comme étendard avec Jean David Morvan et Victor Matet Jean-David Morvan, Victor Matet, Elena Kountouri Tapeiro, HE2B	La beauté des choses Sylvie Neeman	Du Québec à l'Inde : un voyage avec Andrée Poulin Andrée Poulin	Des amours en revues ! Claire Monville, Alexia Psarolis, Marie Depraetere, Florence Richter	Au pays des merveilles, avec Loïc Gaume Loïc Gaume	Les mystères du journalisme d'investigation Delphine Le Lay, Alexis Horellou Médor, Delphine Freyssinet	Mister Sherlock et Docteur Eureka sur la piste des fake news Cédric Mainil, Laurent Bozard	Un souffle de poésie pour faire bouger le monde, avec Sophie Carquain Sophie Carquain					
15h	Enregistrement de l'émission "Sous couverture" RTBF			L'architecture des temps instables Antoine Pohu, Jean Portante, Rachele Gusella	Visibiliser les langues minoritaires par la littérature Guy Cabay, Françoise Lison-Leroy, Sophie Museur, Baptiste Frankinet	La masterclasse d'Antoine Wauters Antoine Wauters, Geneviève Simon	Et si on se racontait des histoires ? EUROPE CREATIVE et les métiers du livre Julie Belgrado, directrice, Fédération Européenne et Internationale des Libraires (EIBF - Projet RISE), Anne-Lise Schmitt, déléguée générale, Association des Libraires Indépendants (AILF - Projet L'Europe des Librairies Indépendantes), Gautier Chaumel, responsable de projet, Livre numérique (Projet ABELAB - Accessible Backlist Ebooks Laboratory), Tara Lennart et Corinne Rigaud (Europe Créative)	Rêves, dans un monde imaginaire Kevin V., Thibault Tercelin (LeBelgequiLit)					
16h				Bienvenu-es chez nous ! Hébergement citoyen et hospitalité en Belgique Andrea Rea, Anne-Catherine de Neve, Edgar Szoc, Bosco d'otreppe	Afrique centrale, le prix de l'oubli Colette Braeckman, François-Xavier Nsanzuwera, Luc Walley et Katrien Vanderschoot, François Janne d'Othée				Immigration, amour et diversité Pie Tshibanda, Christian Janssen-Dédereix, Guy Delhasse	Assange : la liberté de la presse en question Karen Sharpe, Stella Assange, Grégoire Lalieu	Et si on se racontait des histoires ? EUROPE CREATIVE et la Littérature Étrangère I Tara Lennart, auteure, journaliste littéraire (Bookalicious) représentant les Éditions Agullo, Tatiana Sirotschouk, Éditions Bleu & Jaune, Iulia Badea Guérithée	Du journalisme et des bons mots avec Médor	
17h				Sans-chez-soirisme au féminin : regard croisé sur l'émancipation par la culture Lisette Lombé, Tessy Oudena, Ariane Dierickx, Cindy Vandermeulen	Pour un état partenaire Olivier De Schutter, Tom Dedeurwaerdere, Luc Pire				Henri Vernes et Jean Ray, ténors du Polar Arnaud de la Croix	Faut-il en rire ? L'Homme étoilé, Emile Lansman	Et si on se racontait des histoires ? EUROPE CREATIVE et la Littérature Étrangère II Anne Leblond, Éditions Rageot, Katharina Loix van Hooff, Éditions Les Argonautes, Laure Leroy, Éditions Zulma, Tara Lennart et Corinne Rigaud	Du journalisme et des bons mots avec Médor	
18h				Remise des Prix du concours Libre d'écrire Jérôme Colin, Nicolas Feuz, Christine Defoin	Conférence Cultur'elle : Lauren Bastide Lauren Bastide, Elisa Brevet 				La passion des collections exceptionnelles José-Alain Fralon, Philippe Fiévet, Jean-Pol Hecq	L'amour, corps et âme Stéphanie Brillant, Alexandre Lacroix, Antoine Boussin	Dystopies, entre fantaisie et mélancolie Thomas Flahaut, Pablo Martín Sánchez, Régis Penalva	Quand le roman est traversé par le souffle de l'Histoire européenne Magdalena Parys (Pologne), Helene Bukowski (Allemagne), Kateřina Tučková (République tchèque), Tara Lennart	
19h				Le conte est bon Fabien Vehlmann, Yohan Sacré, Salva Di Bennardo, Maxime Lampolle	A nos héroïnes badass Pauline Guéna, Anne Plantagenet, Clément Camar-Mercier, Tara Lennart				L'Argentine dessinée Erwine Dejasse, Stéphane Noël	A la folie Eva Kavian, Nathalie Skowronek, Kerenn Elkaïm	Vibrer une dernière fois John Tarachine, Tiffanie Vande Ghinste, Frederico Anzalone	Kafka adapté en réalité virtuelle Mika Johnson, cinéaste et artiste multimédia	Beyrouth et autres îles Baptiste Cogitore
20h	Les arcanes du fantastique Jean-Pierre Dionnet, Enrique Quique Alcatena, Erwin Dejasse	Féminisme, le combat continue ! Léa Chamboncel, Rose Lamy, Elisa Brevet	L'amour, cœur du roman Luc Dellisse	I would prefer not to Sébastien Bailly, Charly Delwart, Régis Penalva	Concert dessiné "Hacker la peau" Sabrina Calvo, Jul Maroh	A la découverte d'un nouveau chevalier de la Table ronde, à travers les bibliothèques européennes Emanuele Arioli, Allegra Iafrate	Parent responsabilisant: Accompagnez votre enfant vers l'autonomie et l'épanouissement Nancy Doyon						
21h			Ces héroïnes qui font les romans Anne Sylvain, Dominique Van Cotthem, Deborah Danblon, Lecture: Janine Godinas										

Scène

Kiosque

10h Un frisson, le fantastique d'Aurore Gomez

& 11h Hazel et sa mère emménagent dans le vieux manoir familial dont elles ont hérité, une demeure réputée hantée. Menant l'enquête, Hazel découvre le lourd secret de ses ancêtres qui la lie à deux autres camarades de classe, Neyla et Diane. Les trois jeunes filles se lancent alors dans une aventure où passé et présent, réalité et légende se confondent afin de s'opposer à la malédiction des Trois.

Avec **Aurore Gomez**
Proposé par **Rageot et la Foire du livre de Bruxelles**



Aurore Gomez

12h Des aventures de Mammouths

Les enfants accompagnés de Véronique Delamarre interpréteront la lecture d'une aventure inédite dans l'univers de "Tonnerre de Mammouth". Les enfants sont ainsi acteurs de leur propre compréhension de l'ouvrage. On y suit les aventures de Moutt et Kanda, deux jeunes mammouths intrépides promis à de belles aventures. Un vrai déclencheur d'envie de lire !

Avec **Véronique Delamarre**
Proposé par **Sarbacane et la Foire du livre de Bruxelles**



Véronique Delamarre

13h La poésie, le territoire des enfants, avec Lisette Lombé

Lisette Lombé n'est plus à présenter : membre active du collectif L-Slam, poétesse, romancière - avec le récent *Eunice* -, performeuse... Aujourd'hui, elle endosse le costume de poétesse nationale pour deux années consécutives. Enfin, elle est aussi autrice de livres pour enfants. Elle vient proposer de belles lectures de *A Hauteur d'Enfants* au jeune public de la Foire du livre.

Avec **Lisette Lombé**
Proposé par **CotCotCot et la Foire du livre de Bruxelles**



Lisette Lombé

15h Enregistrement de l'émission "Sous couverture"

à 17h Avec **Lucile Poulain, Thierry Bellefroid**
Proposé par **la RTBF**

18h Remise des Prix du concours Libre d'écrire

19h Le conte est bon

Il était une fois...l'union de la BD et du conte de fées, un conte défait. En effet, lors de cette rencontre, venez découvrir la réinterprétation originale des codes littéraires attachés aux contes de fées sous le prisme de la bande dessinée. Écho des beaux livres de contes illustrés de jadis, la fusion de ces deux genres ne manque pas de séduire.

Avec **Fabien Vehlmann, Yohan Sacré, Salva Di Bennardo**
Animé par **Maxime Lampolle**



Fabien Vehlmann



Yohan Sacré



Salva Di Bennardo

20h Les arcanes du fantastique

Enrique Alcatena est un maître argentin de la bande dessinée fantastique. Il a fait rêver et frémir de nombreux lecteurs. De son côté, Jean-Pierre Dionnet est le pape de la bande dessinée SF. Fondateur de "Métal Hurlant", il est aussi spécialiste du cinéma de genre et de littérature de l'imaginaire. Aux manettes de cet entretien, Erwin Dejasse est une des grandes figures de l'étude du neuvième art.

Avec **Jean-Pierre Dionnet, Enrique Quique Alcatena**
Animé par **Erwin Dejasse**

Espace

Atelier

10h Voyage vers Planète 2, la Planète des Amoureux

& 11h Propulsés vers l'espace grâce au Major S., une expédition est sur le point d'être lancée. Planète 2 est la planète des amoureux. Une planète encore à découvrir en grande partie, bien qu'il y ait déjà eu plusieurs expéditions qui en aient ramené des reportages. Thierry Van Hasselt nous emmène sur les traces du Major S. esquisser et exercer l'imaginaire à propos d'une planète rêvée.

Avec **Thierry Van Hasselt & friends**
Proposé par **FRMK et la Foire du livre de Bruxelles**

12h La beauté des choses

Dans un livre tout en douceur, nous rencontrons une souris, Milie, qui attend la naissance de ses souriceaux. Elle se prépare donc à l'heureux événement qui augurera la construction de sa famille. Ce rapport d'amour est très particulier.

13h Elle imagine et se rêve dans son nouveau rôle. Et elle est enthousiaste, même si elle est seule pour accueillir cette nouvelle famille.

14h Avec **Sylvie Neeman**
Proposé par **La Joie de Lire, Livre Suisse et la Foire du livre de Bruxelles**



Sylvie Neeman

Scène

Echappée livre

10h Dans les méandres de l'œuvre d'Erik L'Homme

Halloween est l'occasion de raconter bien des légendes qui font peur. Quand Victor apprend que c'est le jour où le pays des morts se connecte au monde des vivants, il saisit l'occasion pour pouvoir à nouveau communiquer avec sa mère défunte. Ainsi, il embarque ses amis Fanch et Léonie dans un voyage bien surprenant.

Avec **Erik L'Homme**
Proposé par **Gallimard Jeunesse et la Foire du livre de Bruxelles**



Erik L'Homme

12h La mémoire comme étendard avec Jean David Morvan et Victor Matet

Jean-David Morvan et Victor Matet sont des passeurs de mémoire. Devenus spécialistes de la seconde guerre mondiale, ils présentent *Adieu Birkenau*. Cette rencontre sera aussi l'occasion d'aborder d'autres œuvres de Jean-David Morvan dont les thématiques sont proches : *Madeleine résistance* ou *Manouchian*.

Avec **Jean-David Morvan, Victor Matet**
Proposé par **Albin Michel Jeunesse, Dupuis et la Foire du livre de Bruxelles**



Jean-David Morvan



14h Du Québec à l'Inde : un voyage avec Andrée Poulin

Latika est en colère contre la lune, seule témoin de "ce dont on ne parle pas" dans son petit village d'Inde. En effet, ici, les femmes sont obligées d'attendre la nuit pour aller faire leurs besoins dans les champs. Enterrer la lune, c'est le récit de milliers de femmes qui n'ont pas accès aux sanitaires. Rencontre avec l'autrice Andrée Poulin.

Avec **Andrée Poulin**
Proposé par **Alice Jeunesse, Québec et la Foire du livre de Bruxelles**



Andrée Poulin

16h Bienvenu-e-s chez nous! Hébergement citoyen et hospitalité en Belgique

Chercheur-euses, actrices de terrain et hébergeur-euses entrent en dialogue pour comprendre ce qui pousse les citoyen-ne-s à ouvrir leurs portes aux exilé.es, interroger le rôle de l'État en temps de crise et questionner sa politique d'(in) hospitalité.

Avec **Andrea Rea, Anne-Catherine de Neve, Edgar Szoc**
Animé par **Jean-Jacques Jaspers**
Proposé par **ULB**

17h Sans-chez-soirisme au féminin : regard croisé sur l'émancipation par la culture

Lisette Lombé (poétesse nationale), Tessy Oudèna et Ariane Dierickx (Directrice générale de L'Ilot) échangent un regard croisé sur le sans-chez-soirisme au féminin, sur les conditions d'accès à la culture et l'émancipation par les arts.

Avec **Lisette Lombé, Tessy Oudèna, Ariane Dierickx**
Animé par **Cindy Vandermeulen**
Proposé par **Courgette Editions**



Lisette Lombé

18h Conférence Cultur'elle : Lauren Bastide

Lauren Bastide s'est fait connaître du très grand public en créant le podcast *La Poudre*. Infatigable passeuse de la parole des féministes d'aujourd'hui, Lauren Bastide a récemment publié un premier roman dystopique, *2060* (Au diable vauvert) et un essai *Courir l'escargot* (JC Lattès). Elle évoque son actualité éditoriale.

Avec **Lauren Bastide**
Animé par **Elisa Brevet**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles et la Ville de Bruxelles**

CONFÉRENCES
CULTUR'elle



Lauren Bastide

19h A nos héroïnes badass

Reine, jeune sans papier confrontée à la violence des hommes naît sous la plume de Pauline Guéna. Anne Plantagenet campe Letizia, meneuse syndicale puis figurante qui s'évanouit dans la nuit. Clément Camar-Mercier ancre son premier roman autour de Jeanne, actrice porno par provocation envers son milieu bourgeois. Dans un monde où tout est violence et marchandise, toutes trois s'imposent comme des héroïnes badass.

Avec **Pauline Guéna, Anne Plantagenet, Clément Camar-Mercier**
Animé par **Tara Lennart**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Pauline Guéna



Anne Plantagenet



Clément Camar-Mercier

20h Féminisme, le combat continue !

Rose Lamy (@preparez_vous_pour_la_bagarre) et Léa Chamboncel (@popol.media) utilisent les réseaux sociaux comme prolongement de leur engagement et de leur activisme. Écoutons-les discuter des luttes qui les animent : continuer à lutter contre le patriarcat et le sexisme dans les médias et ailleurs, et construire un féminisme politique, pour faire réellement avancer l'égalité femme-homme.

Avec **Léa Chamboncel, Rose Lamy**
Animé par **Elisa Brevet**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Léa Chamboncel



Rose Lamy

Savoirs

Scène

10h Books in the box – Atelier pour apprendre à faire des livres

Des boîtes qui permettent de découvrir et d'expérimenter différents assemblages de livres réalisés avec du matériel scolaire courant.

Avec **Nadia Corazzini**
Animé par **Elise Van Rechem**
Proposé par **Fédération Wallonie-Bruxelles - Atelier du Livre-Musée royal de Mariemont**

11h L'amour des contes, l'amour des fées

Une animation pour explorer l'amour de Maurice Carême envers les personnages des contes de fées et le souvenir des lectures que lui en fit sa mère.

Avec **François-Xavier Lavenne**
Animé par **François-Xavier Lavenne**
Proposé par **Fondation Maurice Carême**

12h Europe, une princesse mythologique

Les mamys conteuses racontent l'histoire incroyable de la princesse Europe, fille d'Agénor, roi de Tyr! Dans le cadre du programme Objectif Lire de la Foire du livre de Bruxelles.

Avec **Marguerite Mormal**
Proposé par **le programme Objectif Lire**

13h Plia casse-tête

A la découverte des plia, ces jeux casse-tête pour petits et grands. Et peut-être pourra-t-on en fabriquer !

Avec **Thierry Chapeau**
Proposé par **Callicéphale éditions**

14h Des amours en revues !

L'amour du métier dans le domaine culturel ? Quatre revues professionnelles en donnent écho, en évoquant leurs profils et défis : "Larsen", "Nouvelles de Danse", "Vivant !", et la nouvelle revue de tout le secteur culturel, "Saison.Culture".

Avec **Claire Monville, Alexia Psarolis, Marie Depraetere**
Animé par **Florence Richter**
Proposé par **Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de l'Action territoriale**

15h L'architecture des temps instables

Deux auteurs luxembourgeois réfléchissent sur l'état actuel du monde à travers un monologue, cri d'effroi et de rage, et un roman polyphonique qui tisse un arc narratif allant de Virgile à la crise migratoire européenne.

Avec **Antoine Pohnu, Jean Portante**
Animé par **Rachele Gusella**
Proposé par **Kultur | Ix – Arts Council Luxembourg**

16h Afrique centrale, le prix de l'oubli

Que reste-t-il du génocide rwandais 30 ans plus tard? Un moment pour revenir sur les origines du conflit et sur l'importance du souvenir.

Avec **Colette Braeckman, François-Xavier Nsanzuwera, Luc Walley et Katrien Vanderschoot**
Animé par **François Janne d'Othée**
Proposé par **l'ADEB**

17h Pour un état partenaire

Face aux défis environnementaux et aux inégalités, une transformation urgente est nécessaire ; l'enjeu ici est de montrer comment les communautés locales peuvent créer des solutions transformatrices.

Avec **Olivier De Schutter, Tom Dedeurwaerdere**
Animé par **Luc Pire**
Proposé par **ETOPIA**

18h La passion des collections exceptionnelles

Un ex-journaliste du Monde et un journaliste à Paris-Match Belgique présentent les biographies d'Arthur Langerman, miraculé de la Shoah et collectionneur d'iconographie antisémite, et de François Chladiuk, collectionneur de pièces authentiques Sioux.

Avec **José-Alain Fralon, Philippe Fiévet**
Animé par **Jean-Pol Hecq**
Proposé par **M.E.O.**

19h L'Argentine dessinée

Erwin Dejasse est un théoricien spécialiste de la bande dessinée. Il vient de sortir un livre sur deux peintures de la BD argentine, Carlos Sampayo et José Muñoz. Ce livre se focalise sur leur œuvre commune *Allack Sinner*. Au micro de Stéphane Noël (dessinateur, éditeur et professeur de BD), Erwin Dejasse revient sur un part importante de l'histoire de la bande dessinée en Argentine.

Avec **Erwine Dejasse**
Animé par **Stéphane Noël**
Proposé par **PUF et la Foire du livre de Bruxelles**



Erwine Dejasse

20h L'amour, cœur du roman

L'amour, quelle que soit sa forme, est le thème principal de presque tous les livres. Pourquoi l'auteur ou l'autrice l'aborderait-ils/elles si souvent? Et comment? Qu'est-ce qui accroche vraiment le lecteur ou la lectrice?

Avec **Luc Dellisse**
Proposé par **MURMURE DES SOIRS**

Cabinet de curiosités

Scène

10h Un monde en douceur, avec Mathieu Pierlot

Mathieu Pierlot est un auteur de jeunesse prolifique. On lui doit de superbes œuvres telles que les aventures de *Lino*. Le jeune garçon y connaît de nombreuses péripéties dans le cadre scolaire. On lui doit aussi *Voilà la pluie*, l'histoire du grand spectacle dû aux intempéries dans un jardin. Et très récemment, une réimpression illustrée du *Silence de Rouge* est aussi parue.

Avec **Mathieu Pierlot**
Proposé par **Versant Sud, L'école des Loisirs et la Foire du livre de Bruxelles**



Mathieu Pierlot

12h Un souffle de poésie pour faire bouger le monde, avec Sophie Carquain

La poésie est un espace d'expression, mais aussi de diffusion des idées et des engagements. Le public peut donc se l'approprier pour faire valoir ses idées et ses envies pour un monde futur plus juste. Dans *Soutif mon amour*, Sophie Carquain propose un acte poétique et militant, féministe et visionnaire, joyeux et engagé.

Avec **Sophie Carquain**
Animé par **David Giannoni**
Proposé par **La Joie de Lire et la Foire du livre de Bruxelles**



Sophie Carquain

14h Au pays des merveilles, avec Loïc Gaume

Comment proposer quarante contes dans un seul livre ? C'est tout le défi relevé par Loïc Gaume. Avec ses contes au carré, il explore une forme résolument innovante, amusante et très esthétique pour présenter le conte de fée d'une toute autre manière. Loïc Gaume est un illustrateur qu'il faut donc suivre avec intérêt. Plongez-vous dans ses livres et venez lui poser mille et une questions.

Avec **Loïc Gaume**
Proposé par **Thierry Magnier et la Foire du livre de Bruxelles**



Loïc Gaume

15h Visibiliser les langues minoritaires par la littérature

L'écriture littéraire peut rendre visible des langues minorisées (langues régionales ou issues de l'immigration) via une composition directe dans la langue, son usage dans une œuvre en français, la traduction. Pour quels débouchés ?

Avec **Guy Cabay, Françoise Lison-Leroy, Sophie Museur**
Animé par **Baptiste Frankinet**
Proposé par **Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général des Lettres et du Livre**

16h Immigration, amour et diversité.

Poser un regard littéraire sur l'immigration en évitant le piège de la caricature, la peur de l'autre. Viennent-ils tous pour profiter du système ou enrichissent-ils la diversité de la société et des Lettres ? L'amour est-il une bonne raison ?

Avec **Pie Tshibanda, Christian Janssen-Déderix**
Animé par **Guy Delhasse**
Proposé par **Santana Éditeur**

17h Henri Vernes et Jean Ray, ténors du Polar

Henri Vernes et Jean Ray sont deux grands auteurs belges de littérature populaire. Vernes a eu la chance de pouvoir interviewer son aîné. Arnaud de la Croix a tiré un livre de ces entretiens. Il nous en révèle les secrets. Un moment rare en perspective !

Avec **Arnaud de la Croix**
Proposé par **Les éditions du Tiroir**

Place de l'Europe

Scène

18h L'amour, corps et âme

Après *Apprendre à faire l'amour*, Alexandre Lacroix s'intéresse au corps qui danse dans *La danse, philosophie du corps en mouvement*. Stéphanie Brillant, combinant sciences, neuro-sciences, psychologie, et physique se penche sur l'amour, son alchimie et son incroyable pouvoir. Redonnons à notre corps la place qu'il mérite, pour en faire le robuste vaisseau de nos transports amoureux !

Avec **Stéphanie Brillant, Alexandre Lacroix**
Animé par **Antoine Boussin**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Stéphanie Brillant



Alexandre Lacroix

19h A la folie

Nathalie Skowronek raconte ce que l'animation d'ateliers d'écriture en milieu psychiatrique a remué en elle. Comment ces autres, peut-être pas si différents, la renvoient à sa propre fragilité. Eva Kavian aborde quant à elle la délicate question de la souffrance psychique des adolescents et se focalise sur ces parents qui viennent leur rendre visite, dont la solitude se fait nôtre. Conversation.

Avec **Eva Kavian, Nathalie Skowronek**
Animé par **Kerenn Elkaïm**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Eva Kavian



Nathalie Skowronek

20h I would prefer not to

Et si l'on racontait sa vie comme un faisceau de probabilités ? Si l'autofiction mêlait subtilement loufoque et tragique, et faisait même appel à des diagrammes pour visualiser tous les types de choix auxquels on peut faire face ? Se dessinerait-il, en creux, le portrait de « l'homme moderne » ? Rencontre entre un primoromancier, Sébastien Bailly, et l'écrivain et scénariste Charly Delwart.

Avec **Sébastien Bailly, Charly Delwart**
Animé par **Régis Penalva**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Sébastien Bailly



Charly Delwart

10h & 11h

L'Union européenne, c'est nous qui la formons en allant voter. "Utilisez votre voix"

Lors des élections européennes de juin prochain, nous allons élire celles et ceux qui nous représenteront pour les 5 ans à venir au Parlement européen. Pour la première fois, les jeunes Belges à partir de 16 ans pourront voter. Quels sont les enjeux de ces élections ? Comment s'informer pour faire le bon choix ? Les élèves du secondaire supérieur échangent avec une équipe du Parlement européen.

Proposé par **Place de l'Europe**

12h Au pays d'Akissi

Akissi est de retour pour de nouvelles aventures, ou devrions-nous dire de nouvelles bêtises ! Cette fois, c'est en France que sa malice s'exporte. On peut aisément s'identifier à cette petite fille espiègle qui s'anime sous les traits de Mathieu Sapin, portés par l'imagination de Marguerite About.

Avec **Mathieu Sapin**
Proposé par **Gallimard Jeunesse et la Foire du livre de Bruxelles**



Mathieu Sapin

13h Une ode à la tolérance avec Max de Radiguès

Joe traîne, comme chaque jour, repoussant le moment où il devra affronter Jason, son tortionnaire. Il préfère la solitude de la forêt enneigée qui s'étend entre son lycée d'Amérique du Nord et chez lui. C'est là qu'il tombe nez à nez avec un original... Cette chronique adolescente aborde le thème d'actualité du harcèlement, de la violence et de l'homosexualité.

Avec **Max de Radiguès**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Max de Radiguès

14h Mister Sherlock et Docteur Eurékoï sur la piste des fake news

Comment démêler le vrai du faux dans une recherche documentaire avec le service de questions-réponses Eurékoï

Avec **Cédric Mainil**
Animé par **Laurent Bozard**
Proposé par **la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Lecture publique**

15h Et si on se racontait des histoires ? EUROPE CREATIVE et les métiers du livre

Lors de cette conversation qui portera sur les métiers du livre et la promotion de la lecture, vous pourrez entendre les histoires singulières et passionnées de celles et ceux qui font exister les projets soutenus par EUROPE CREATIVE, le programme de l'Union européenne des secteurs culturels et créatifs.

Avec **Julie Belgrado, directrice, Fédération Européenne et Internationale des Libraires (EIBF - Projet RISE), Anne-Lise Schmitt, déléguée générale, Association des Libraires Indépendantes, Gautier Chaumel, responsable de projet, Livre numérique (Projet ABELAB - Accessible Backlist Ebooks Laboratory),**
Animé par **Tara Lennart et Corinne Rigaud (Europe Créative)**
Proposé par **Organisé par l'Agence Exécutive Européenne pour l'Éducation et la Culture (EACEA) en charge de la mise en œuvre du programme EUROPE CREATIVE**

16h Et si on se racontait des histoires ? EUROPE CREATIVE et la Littérature Étrangère I

Lors de cette conversation qui portera sur les spécificités de la traduction et de l'édition de la littérature étrangère, vous pourrez entendre les histoires singulières et passionnées de celles et ceux qui font exister les projets soutenus par EUROPE CREATIVE, le programme de l'Union européenne des secteurs culturels et créatifs.

Avec **Tara Lennart, auteure, journaliste littéraire (Bookalicious) représentant les Éditions Agullo, Tatiana Sirotchouk, Éditions Bleu & Jaune**
Animé par **Iulia Badea Guérithée**
Proposé par **Organisé par l'Agence Exécutive Européenne pour l'Éducation et la Culture (EACEA) en charge de la mise en œuvre du programme EUROPE CREATIVE**

17h Et si on se racontait des histoires ? EUROPE CREATIVE et la Littérature Étrangère II

Lors de cette conversation qui portera sur les spécificités de la traduction et de l'édition de la littérature étrangère, vous pourrez entendre les histoires singulières et passionnées de celles et ceux qui font exister les projets soutenus par EUROPE CREATIVE, le programme de l'Union européenne des secteurs culturels et créatifs.

Avec **Anne Leblond (Éditions Rageot), Katharina Loix van Hooff (Éditions Les Argonautes), Laure Leroy, (Éditions Zulma)**
Animé par **Tara Lennart et Corinne Rigaud (Europe Creative)**
Proposé par **Organisé par l'Agence Exécutive Européenne pour l'Éducation et la Culture (EACEA) en charge de la mise en œuvre du programme EUROPE CREATIVE**

18h Quand le roman est traversé par le souffle de l'Histoire européenne

Magdalena Parys (Pologne), Kateřina Tučková (Tchéquie), Helene Bukowski (Allemagne) : trois voix qui comptent dans la littérature européenne, trois romans traversés par le souffle de la grande Histoire.

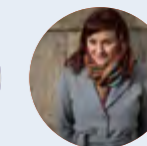
Avec **Magdalena Parys (Pologne), Helene Bukowski (Allemagne), Kateřina Tučková (République tchèque)**
Animé par **Tara Lennart**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles, l'Institut polonais à Bruxelles, le Centre tchèque à Bruxelles et la Foire du livre de Francfort**



Magdalena Parys



Helene Bukowski



Kateřina Tučková

19h Kafka adapté en réalité virtuelle

Découvrez la magie de la narration en faisant appel à tous vos sens et en redéfinissant les limites de l'expérience littéraire. Par le biais d'une expérience immersive de réalité virtuelle, Mika Johnson nous emmène dans le monde de *La métamorphose* de Franz Kafka, nous permettant de voir à quel point l'écrivain austro-hongrois était pétri de valeurs européennes.

Avec **Mika Johnson, cinéaste et artiste multimédia**
Animé par **Iulia Badea Guérithée**
Proposé par **le Goethe-Institut Bruxelles, le Centre tchèque à Bruxelles, et le Forum culturel autrichien à Bruxelles**

20h A la découverte d'un nouveau chevalier de la Table ronde, à travers les bibliothèques européennes

Médiéviste, professeur d'université, acteur, chanteur lyrique, metteur en scène, le parcours d'Emanuele Arioli est impressionnant. Il nous raconte comment il a découvert et traduit un roman arthurien inconnu, *Séguant, le chevalier au dragon*, avant d'en scénariser l'adaptation en bande dessinée, et d'y consacrer un documentaire pour Arte, popularisant ainsi l'Histoire du Moyen Âge.

Avec **Emanuele Arioli**
Animé par **Allegra lafrate**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles et l'Institut culturel italien de Bruxelles**



Emanuele Arioli



Scène Terremer

10h La poésie, le territoire des enfants, avec Lisette & Lombé

11h Lisette Lombé n'est plus à présenter : membre active du collectif L-Slam, poétesse, romancière - avec le récent *Eunice* -, performeuse... Aujourd'hui, elle endosse le costume de poétesse nationale pour deux années consécutives. Enfin, elle est aussi autrice de livres pour enfants. Elle vient proposer de belles lectures de *A Hauteur d'Enfants* au jeune public de la Foire du livre.

Avec **Lisette Lombé**
Proposé par **CotCotCot et la Foire du livre de Bruxelles**



Lisette Lombé

12h Du Québec à l'Inde : un voyage avec Andrée Poulin

Latika est en colère contre la lune, seule témoin de "ce dont on ne parle pas" dans son petit village d'Inde. En effet, ici, les femmes sont obligées d'attendre la nuit pour aller faire leurs besoins dans les champs. Enterrer la lune, c'est le récit de milliers de femmes qui n'ont pas accès aux sanitaires. Rencontre avec l'autrice Andrée Poulin.

Avec **Andrée Poulin**
Proposé par **Alice Jeunesse, Québec et la Foire du livre de Bruxelles**



Andrée Poulin

13h Les mystères du journalisme d'investigation

14h La série "Lucien et les mystérieux phénomènes" se penche sur des phénomènes de société sous l'angle d'aventures. Le tome 4 interroge le journalisme d'investigation. Une occasion d'animer une discussion entre les auteurs et des journalistes de Médor. Ensemble, ils abordent le rôle de la presse, du journalisme d'investigation, mais aussi des questions essentielles telles que la liberté d'expression.

Avec **Delphine Le Lay, Alexis Horellou, Médor**
Animé par **Delphine Freyssinet**
Proposé par **Casterman, Médor, le JDE et la Foire du livre de Bruxelles**



Delphine Le Lay



Alexis Horellou

MÉDOR

15h La masterclass d'Antoine Wauters

De la philosophie à la littérature, de la poésie à la fiction, de là-bas à ici, de l'autre à soi, de l'humain à l'engagement, de l'écriture à l'édition : une exploration des trajectoires d'Antoine Wauters (prix Première, prix Goncourt de la Nouvelle, prix du Livre Inter et prix Wepler, notamment).

Avec **Antoine Wauters**
Animé par **Geneviève Simon**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles et La Libre Belgique**



Antoine Wauters

16h Assange : la liberté de la presse en question

Cela fait des années maintenant que le journaliste Julian Assange est enfermé dans une prison de haute sécurité en Grande-Bretagne. Son crime ? Avoir dévoilé, notamment des crimes de guerre de l'armée américaine en Irak!

Avec **Karen Sharpe, Stella Assange**
Animé par **Grégoire Lalleu**
Proposé par **Investig'Action**

17h Faut-il en rire ?

Figure importante des réseaux sociaux, l'Homme étoilé est cet infirmier qui a réussi à vulgariser sa profession grâce à ses dessins. Il partage sa vie entre sa vocation de soignant et sa passion pour la BD. Cette rencontre est l'occasion de questionner la place des soins et de l'accompagnement des malades, mais aussi l'intérêt de l'humour dans les métiers du care.

Avec **L'Homme étoilé**
Animé par **Maurice Lomre**
Proposé par **Le Lombard et la Foire du livre de Bruxelles**



L'Homme étoilé

18h Dystopies, entre fantaisie et mélancolie

Thomas Flahaut et Pablo Martin Sanchez situent leurs derniers romans respectifs dans un futur proche, voire très proche. Dans leurs deux livres, l'effondrement écologique et démocratique a eu lieu, et se sont créées des poches de résistance se sont créées, l'occasion d'évoquer la position de l'artiste face à la politique, mais aussi l'amour, l'amitié, et la vieillesse entre fantaisie, autodérision et mélancolie.

Avec **Thomas Flahaut, Pablo Martín Sánchez**
Animé par **Régis Penalva**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Thomas Flahaut



Pablo Martín Sánchez

19h Vibrer une dernière fois

Dans *Ocean Rush* et *Plutôt Jouir !*, la mangaka John Tarachine et la bédéiste Tiffanie Vande Ghinste racontent le destin de femmes endeuillées s'offrant une seconde jeunesse après la retraite. L'une en commençant des études de cinéma, l'autre en partant en quête d'un ultime orgasme. Dans ce dialogue exceptionnel entre Japon et Belgique, les autrices aborderont leurs œuvres et regards respectifs.

Avec **John Tarachine, Tiffanie Vande Ghinste**
Animé par **Frederico Anzalone**
Proposé par **Akata, Albin Michel et la Foire du livre de Bruxelles**



John Tarachine

20h Concert dessiné "Hacker la peau"

Avec leur bande dessinée *Hacker la peau*, Sabrina Calvo et Jul' Maroh proposent une expérience militante et poétique. Cette œuvre donne maintenant lieu à un moment suspendu en musique, qui permettra de vivre une expérience unique avec le duo.

Avec **Sabrina Calvo, Jul Maroh**
Proposé par **Le Lombard et la Foire du livre de Bruxelles**



Sabrina Calvo

Jul Maroh

Espace famille

10h Dis-moi dix mots sur le podium

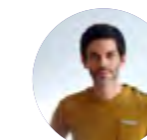
La culture physique s'invite dans la thématique de "La langue française en fête". Voici un atelier d'écriture autour des dix mots choisis pour célébrer l'esprit sportif.

Avec **Coraline Gaye**
Animé par **Stéphanie Debroux**
Proposé par **Fédération Wallonie-Bruxelles**

11h Au pays des merveilles, avec Loïc Gaume

13h Comment proposer quarante contes dans un seul livre ? C'est tout le défi relevé par Loïc Gaume. Avec ses contes au carré, il explore une forme résolument innovante, amusante et très esthétique pour présenter le conte de fée d'une toute autre manière. Loïc Gaume est un illustrateur qu'il faut donc suivre avec intérêt. Plongez-vous dans ses livres et venez lui poser mille et une questions.

Avec **Loïc Gaume**
Proposé par **Thierry Magnier et la Foire du livre de Bruxelles**



Loïc Gaume

12h Eveil aux langues : découvrir l'arabe et le comparer au français.

Le manuel *Viens écouter le monde* étudie 10 langues pour en présenter les spécificités morphosyntaxiques ou culturelles. Il propose des pistes pour favoriser l'apprentissage de la langue de scolarisation et développer le décentrement linguistique.

Avec **Stéphanie Debroux**
Animé par **Coraline Gaye**
Proposé par **Fédération Wallonie-Bruxelles**

14h Un souffle de poésie pour faire bouger le monde, avec Sophie Carquain

La poésie est un espace d'expression, mais aussi de diffusion des idées et des engagements. Le public peut donc se l'approprier pour faire valoir ses idées et ses envies pour un monde futur plus juste. Dans *Soutif mon amour*, Sophie Carquain propose un acte poétique et militant, féministe et visionnaire, joyeux et engagé.

Avec **Sophie Carquain**
Proposé par **La Joie de Lire et la Foire du livre de Bruxelles**



Sophie Carquain

15h Rêves, dans un monde imaginaire

Rencontre avec Kevin.v à propos de *Rêves* premier roman jeunesse de l'auteur. Un ouvrage qui mêle littérature et BD dans un monde pas tout à fait imaginaire.

Avec **Kevin V.**
Animé par **Thibault Tercelin (LeBelgequiLit)**
Proposé par **Lilys Editions ASBL**

16h Du journalisme et des bons mots avec Médor

Écrire des petites annonces, voilà un objet littéraire bien intéressant. Formuler de manière courte et concise des idées afin de convaincre le lecteur. Quand ce format littéraire se retrouve dans une revue journalistique pointue, l'enjeu est tout autre. En collaboration avec le journal Médor, le jeune public pourra s'essayer à la rédaction de brèves annonces.

Proposé par **Médor**

MÉDOR

19h Beyrouth et autres îles

Pour les ados à partir de 15 ans, et les adultes, un carnet de voyage sur le Liban aux allures de passeport poétique et personnel. L'auteur présente des fragments de vie collectés et tente de répondre à la question suivante : "Le Liban est un archipel terrestre. Et si le cartographe, c'était écrire un roman d'aventure ?"


Avec **Baptiste Cogitore**
Proposé par **Rodéo d'âme**

20h Parent responsabilisant : Accompagnez votre enfant vers l'autonomie et l'épanouissement

Comment les parents peuvent-ils aider leur enfant à devenir autonome et à faire des choix éclairés, dans le respect de lui-même et des autres? Quel est leur rôle dans la grande marche de leur jeune vers l'autodétermination?

Avec **Nancy Doyon**
Proposé par **Pirouette éditions**

Samedi 6 Avril

	Shed1		Shed2			Gare maritime		
	Kiosque	Espace Atelier	Echappée livre	Savoirs	Cabinet de curiosités	Terremer	Place de l'Europe 	Espace Famille
10h15	La cuisine de Manou Constance Duboquet			Jungle de sang et de ténèbres Michaël Matthys, Thierry Van Hasselt	Le Japon rêvé Rosalie Stroesser, Jean-David Morvan, Frederico Anzalone		Le plan de relance de l'Union européenne et sa mise en œuvre en Belgique Paul Dermine (Professeur de droit de l'Union européenne à l'ULB), Thomas Dermine (Secrétaire d'État pour la Relance et les Investissements stratégiques), Bénédicte Raevens	La Tête dans les nuages Monsieur Nicolas
11h	Amour, haine et vengeance... Vous avez dit thriller? Coraline Croquet, Yasmina Bouko, Nicolas Feuz, Christine Defoin	Atelier pour les seniors : bien utiliser son smartphone ! Bernard Demelin	L'écofiction : genre littéraire militant ? Patricia Hespel, Noëlle Michel, Sophie Vandevuegle, Louise Van Brabant	Enjeux et propositions pour une Europe pacifique, écologique et démocratique ! Sophie Heine, François Finck, Amina Hassani, Olivier Lebusy	Face aux défis de l'intelligence artificielle Benoît Macq, Bruno Colmant, Simon Brunfaut	Le bureau des légendes Philippe Goddin, Dany, Thierry Bellefroid	Napoléon, l'homme qui a conquis et perdu l'Europe Bart Van Loo, Hervé Gérard	Loup y es-tu? Marguerite Mormal
12h	L'insoutenable difficulté d'aimer Elisa Shua Dusapin, Emmanuelle Pierrot, Anne-Lise Remacle	Avec mon masque, je suis un oiseau Agathe Hennig	Grand entretien avec R.J. Ellory R.J. Ellory, Antoine Boussin	Bruxelles, patrimoines d'hier et de demain Cecilia Paredes, Anne-Marie Pirlot, Marc Meganck, Cristina Marchi	Les dessous de l'Histoire du manga Claude Leblanc, Frederico Anzalone	Les Voix de la Démocratie Xavier Dorison, Kokopello, Mathieu Sapin, Eddy Caekelberghs	Jeroen Olyslaegers en conversation Jeroen Olyslaegers, Kerenn Elkaïm	Mon premier baiser... Sonia Coudert
13h	Antoine Wauters et Caroline Lamarche en conversation Caroline Lamarche, Antoine Wauters, Anne-Lise Remacle	Question: What is it? Siham Saïdi Mazarou	Amélie Nothomb en conversation Amélie Nothomb, Kerenn Elkaïm	Namur, une capitale à la croisée des chemins René Robaye, Catherine Vandebroucke, Bernard Anciaux, Diederick Legrain	Les Raisons de la Colère Peer Jongeling, Jul'Maroh, Sabrina Calvo, Thierry Van Hasselt, Jehanne Berger (Médor)	Live dessiné : Brecht Evens Brecht Evens, Ben Bruyninx, Olivier Van Vaerenbergh	Regards croisés sur la vieille Europe Gabriela Wiener (Espagne, Pérou), Akos Verboczy (Hongrie, Québec), Tara Lennart	Je vois, je vois : une séance de spiritisme avec Emmanuelle Houdart Emmanuelle Houdart
14h	L'amour, le vrai François Bégaudeau, Régis Penalva	Ma petite leçon de braille Hatice Dasdelen	Contes cruels de la jeunesse Jérôme Colin, Lisette Lombé, Elisa Brevet	Villes en Europe Auréli Vauthrin-Ledent, Philippe Brandes, Philippe Brandes	Parce que c'était lui, parce que c'était moi Cédric Sapin-Defour, François Schuiten, Eddy Caekelberghs	Un continent monde Marguerite Abouet, Mathieu Sapin, Sylvain Savoia, Marzena Sowa, Daniel Couvreur	L'élargissement de l'Europe : quels enjeux ? Andreï Kourkov, Robert Menasse, Alberto Cammarata, DG Near, Commission européenne, Olivier Le Bussy (La Libre Belgique)	Petit poilu, une rencontre pour les petits Pierre Bailly, Delphine Freyssinet
15h	Remise du Prix du Roman noir de la Foire du livre de Bruxelles Nadine Monfils, Christine Defoin, Mimosa Effe, Eddy Caekelberghs	Atelier pour les seniors : bien utiliser son smartphone ! Bernard Demelin	Mangas sans frontières Chang Sheng, Federica Di Meo, Rosalie Stroesser	Occultisme, dis-moi tout Xavier Bouyssou, Emmanuelle Houdart, Olivier Van Vaerenbergh	Mon style en Queer Lison Ferné, Antoine Idier, Elisa Brevet	De l'art de créer à celui d'aimer Jean-Baptiste Andrea, Camille de Peretti, Laurence Bertels (La Libre Belgique)	Renforcer la résilience démocratique. Pourquoi il est important d'aller voter Ivan De Vadder, journaliste à la VRT, Isabelle Durant, ancienne vice-Première ministre belge et ancienne députée au Parlement européen, un-e jeune primo-votant-e	Unique en son genre Edna Sorgelsen, Sandra van de Kamp
16h	L'héritage colonial en roman et en BD Anne Terrier, Antonio Altarriba, Dominique Gillerot	Commencez votre journal intime ! Nathalie Hanot	Carte blanche à l'humour noir Devig, Philippe Geluck, Daniel Couvreur	Livres comme l'air Thierry Michel, Françoise Wallemacq, Dominique Mussche	Omerta, une histoire de familles Jean-David Morvan, Anais Flogny, Michel Claise, Emile Lansman	Dessin manga en live : John Tarachine John Tarachine, Frederico Anzalone	Est-ce ainsi que les hommes meurent ? Mathias Enard, Xavier Hanotte, Régis Penalva	Des ados pas comme les autres Nicolas Pitz, Lolita Couturier, Delphine Freyssinet
17h	Immortelle Henrietta Lacks Martina Aranda, Aliénor Debrocq, Anne-Lise Remacle	Chanter avec la gogouette Françoise Mingot, Marie-Françoise Delapierre, Mick Gewinner	Pudeur et sentiments - Conversation entre Philippe Besson et Eric Chacour Philippe Besson, Eric Chacour, Eddy Caekelberghs	Bande dessinée et imaginaire catholique Philippe Delisle, Luc Courtois, Yves Félix, Stéphanie Hartmann	Présentation du recueil "Lisez-vous l'Europe?" Nathan Clumeck, Camille Pier, François Coune, Christine Defoin et bien d'autres	Audrey Hepburn, un ange aux yeux de faon Jean-Luc Cornette, Agnese Innocente, Olivier Van Vaerenbergh	Le piège Nord Stream Marion Van Renterghem, Valentin Dauchot (La Libre Belgique)	Les devoirs, un cauchemar pour mon enfant Sandrine Dirani
18h	Médias et (dés) information : le grand désamour? François Debras, Béatrice Delvaux, Florence Le Cam, Sandra Evrard		L'extraordinarium de Mathias Malzieu Mathias Malzieu, Kerenn Elkaïm	Le "Canon de la Flandre", un exemple pour la Belgique francophone ? Chantal Kesteloot, Alain Gerlache, Aubry Touriel, Lode Delputte	Affronter les injonctions sociales Marie-Fleur Albecker, Alexis David Marie, David Meulemans	Se réveiller (to wake) pour s'émanciper ? L'universalisme et l'affirmation des identités Nicolas Vadot, Rachel Khan, Samuel Fitoussi et Georges-Louis Bouchez, Corentin de Salle	"We are Europe / Wij zijn Europa" Lieve Blancquaert, Stefaan De Ryneck	Eduquer sans violence! Marine Manard

Scène Kiosque

10h15 La cuisine de Manou

"Dis Manou, on cuisine quoi aujourd'hui ?" Constance Duboquet fait partager sa passion pour la cuisine familiale

Avec **Constance Duboquet**
Proposé par **Larousse**

11h Amour, haine et vengeance... Vous avez dit thriller?

Comme le chante si bien Johnny Halliday dans "Requiem pour un fou", pour qu'un grand amour vive toujours, il faut qu'il meure ... Beaucoup de thrillers trouvent dans cette phrase leur inspiration. Et ce ne sont pas les plumes noires conviées à cette rencontre qui la contrediront!

Avec **Coraline Croquet, Yasmina Bouko, Nicolas Feuz**
Animé par **Christine Defoin**
Proposé par **Le Lion Z'Ailé de Waterloo SRL**

12h L'insoutenable difficulté d'aimer

Entre Elisa Shua-Dusapin, lauréate du National Book Award qui publie son quatrième roman, et la primo-romancière québécoise à l'énergie punk Emmanuelle Pierrot, on pressent des échanges vibrants. Nul doute que l'expression de la violence, l'incommunicabilité entre des êtres supposément très proches, et une certaine façon d'ancrer le récit dans une nature souveraine seront au cœur de la discussion.

Avec **Elisa Shua Dusapin, Emmanuelle Pierrot**
Animé par **Anne-Lise Remacle**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles, Pro Helvetia et Québec Edition**



Elisa Shua Dusapin



Emmanuelle Pierrot

13h Antoine Wauters et Caroline Lamarche en conversation

Qu'ont donc en commun Antoine Wauters et Caroline Lamarche ? Des origines liégeoises, un Goncourt de la nouvelle et, désormais, un éditeur, Verdier. Mais, au-delà de ces éléments qui pourraient sembler anecdotiques, une œuvre où la nature est objet d'un attachement viscéral, une pudeur qui n'exclut pas la crudité, et, surtout, l'écriture comme une nécessité.

Avec **Caroline Lamarche, Antoine Wauters**
Animé par **Anne-Lise Remacle**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Caroline Lamarche



Antoine Wauters

14h L'amour, le vrai

Dans le sobrement titré *L'amour*, de François Bégaudeau, pas de passion, de coup d'éclat ni de retournement spectaculaire, mais la vie matérielle qui passe, avec ses embranchements, ses attermolements, et puis qui fait que, sans faire de bruit, on se retourne sur ce qui aura été finalement un grand amour.

Avec **François Bégaudeau**
Animé par **Régis Penalva**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



François Bégaudeau

15h Remise du Prix du Roman noir de la Foire du livre de Bruxelles

16h L'héritage colonial en roman et en BD

Deux auteurs, chacun avec les moyens de leur discipline, évoquent les migrations, la violence du système néocolonial et le racisme. Il s'agit de la romancière Anne Terrier (*La nuit tu es noire, le jour tu es blanche*, Gallimard) et d'Antonio Altarriba, qui avec *Le Ciel dans la Tête* (Denoël Graphic) scénarise la meilleure BD de l'année selon l'ACBD. Dialogue.

Avec **Anne Terrier, Antonio Altarriba**
Animé par **Dominique Gillerot**
Proposé par **Denoël et la Foire du livre de Bruxelles, en partenariat avec CEC**



Anne Terrier

17h Immortelle Henrietta Lacks

Henrietta Lacks est cette afro-américaine d'origine modeste dont les cellules immortelles ont sauvé des millions de vies. Deux autrices se sont emparées de son histoire: Aliénor Debrocq à travers une pièce de théâtre et Martina Aranda dans un roman graphique.

Avec **Martina Aranda, Aliénor Debrocq**
Animé par **Anne-Lise Remacle**
Proposé par **la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général des Lettres et du Livre**

18h Médias et (dés)information : le grand désamour?

Avec les réseaux sociaux et les sites d'infos alternatifs, les médias traditionnels ont perdu la cote. Ils souffrent d'un déficit de crédibilité et doivent investir pour contrer les fake news. Comment raviver la flamme des citoyen-es à l'égard des médias?

Avec **François Debras, Béatrice Delvaux, Florence Le Cam**
Animé par **Sandra Evrard**
Proposé par **le Centre d'Action Laïque**

Espace Atelier

11h & 15h Atelier pour les seniors: bien utiliser son smart-phone!

Bien débiter avec son smartphone, ça s'apprend!

Avec **Bernard Demelin**
Proposé par **Deboeck Supérieur**

12h Avec mon masque, je suis un oiseau

Quelques papiers de couleur en camaïeu, des bâtons de colle, des paires de ciseaux et voilà de beaux masques d'oiseaux faits en moins de deux! Atelier tout en couleurs pour les petits de 6 à 12 ans.

Avec **Agathe Hennig**
Proposé par **Ah! éditions**

Question: What is it?

13h Pour apprendre l'anglais en s'amusant! Aide-toi des indices. retrouve les noms des objets ou des animaux, réponds aux devinettes. Animation pour les enfants de 2 à 5 ans autour de l'album *What is it ?* de la collection "Questions", album interactif en anglais, pour aborder un premier vocabulaire simple.

Avec **Siham Saïdi Mazarou**
Animé par **Siham Saïdi Mazarou**
Proposé par **EBLA Editions**

14h Ma petite leçon de braille

La Ligue Braille vous propose un atelier de découverte de l'écriture braille. Apprenez à jongler avec les six points braille et déchiffrez les mots mystérieux. Une sensibilisation ludique au monde de la déficience visuelle adaptée aux familles.

Avec **Hatice Dasdelen**
Proposé par **La Ligue Braille**

16h Commencez votre journal intime!

Venez apprendre à tenir un journal intime créatif qui vous aidera à faire face aux défis de vos vies, grâce au dessin intuitif. Apprenez à travailler de manière simple et créative avec les symboles et les archétypes.

Avec **Nathalie Hanot**
Proposé par **Editions de l'Homme**

Chanter avec la gogouette

17h Venez réécrire les textes de chansons connues avec des paroles de votre cru sur une actualité personnelle ou du monde. Et pourquoi ne pas les fredonner ensuite?

Avec **Françoise Mingot, Marie-Françoise Delapierre**
Animé par **Mick Gewinner**
Proposé par **Wallâda**

Scène Echappée livre

11h L'écofiction : genre littéraire militant ?

Quels romans écrire / lire qui prennent pour décor notre planète et ses changements climatiques ? Le genre de l'écofiction peut-il devenir porteur de messages écologistes ? Cette rencontre tentera de fournir des pistes en littérature générale et dans le genre young adult.

Avec **Patricia Hespel, Noëlle Michel, Sophie Vandevuegle**

Animé par **Louise Van Brabant**
Proposé par **la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général des Lettres et du Livre**



Noëlle Michel

12h Grand entretien avec R.J. Ellory

Cela fait plus de vingt ans que R.J. Ellory sévit comme grand maître du thriller psychologique. Révélé par *Seul le silence*, il n'était pas revenu à la Foire du livre de Bruxelles depuis longtemps. Dans *Au nord de la frontière*, son nouvel opus, un shérif enquêtant sur la mort de son frère dans les Appalaches se retrouve sur la piste de disparitions inexpliquées de jeunes filles.

Avec **R.J. Ellory**
Animé par **Antoine Boussin**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



R.J. Ellory

13h Amélie Nothomb en conversation

Le dernier opus d'Amélie Nothomb, *Psychopompe*, est peut-être son livre le plus personnel. S'il est traversé par sa passion pour les oiseaux, il est aussi hanté par une expérience sombre qui a marqué son adolescence et a changé sa vie à jamais. En ces temps de libération de la parole des femmes, l'autrice rejoint le chœur de celles qui ont dû se reconstruire après avoir dû énoncer : "moi aussi".

Avec **Amélie Nothomb**
Animé par **Kerenn Elkaïm**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Amélie Nothomb

14h Contes cruels de la jeunesse

En quelques années, l'écrivaine et slameuse Lisette Lombé, sacrée poétesse nationale, et le romancier et journaliste Jérôme Colin se sont imposés comme des figures majeures de la scène littéraire belge francophone. Au cœur de leurs derniers romans, *Eunice* et *Les dragons*, une jeunesse ballotée par les ressacs d'un monde sans pitié. Comment mieux prendre soin de notre jeunesse ?

Avec **Jérôme Colin, Lisette Lombé**
Animé par **Elisa Brevet**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Jérôme Colin



Lisette Lombé

15h Mangas sans frontières

Le manga japonais ne cesse de stimuler les dessinateurs du monde entier. Dans cette rencontre internationale, Chang Sheng (Taïwan), Rosalie Stroesser (France) et Federica Di Meo (Italie) aborderont leurs influences japonaises dans *Yan* (Glénat), *Shiki, 4 saisons au Japon* (Payot/Rivages) et *Oneira* (Kana). Un rare échange entre différentes cultures, pour trois artistes aux styles variés.

Avec **Chang Sheng, Federica Di Meo, Rosalie Stroesser**
Proposé par **Taicca, Glénat, Kana, Payot/Rivages et la Foire du livre de Bruxelles**



Chang Sheng Federica Di Meo

16h Carte blanche à l'humour noir

"Se gêne-t-elle, la mort, pour se rire de nous ?" s'interrogeait Perre Desproges. La violence, l'horreur, l'actualité tragique se prêtent-elles à l'humour ? Certains affirment que l'humour est la politesse du désespoir autant qu'une manière de dédramatiser l'indicible. Deux esthètes du genre tenteront d'y voir plus clair : Devig et Philippe Geluck.

Avec **Devig, Philippe Geluck**
Animé par **Daniel Couvreur**
Proposé par **Fluide Glacial, Casterman et la Foire du livre de Bruxelles**



Philippe Geluck

17h Pudeur et sentiments - Conversation entre Philippe Besson et Eric Chacour

Une pudeur, une tonalité nostalgique, un va et vient entre les années quatre-vingt et notre époque, l'adolescence, le souffle du tragique, un personnage qui disparaît comme un mirage : on a très envie d'entendre discuter l'auteur d'*Arrête avec tes mensonges* et le primo-romancier québécois d'origine égyptienne, déjà couronné par le Prix Femina des lycéens, de ce qui rapproche leurs deux romans !

Avec **Philippe Besson, Eric Chacour**
Animé par **Eddy Caekelberghs**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles et Québec Édition**



Philippe Besson Eric Chacour

18h L'extraordinarium de Mathias Malzieu

"When I was a child, I was a Jedi". Il est loin le temps où Mathias Malzieu, à la tête du groupe Dionysos, chantait ce refrain qui a marqué nos souvenirs. Depuis, il s'est également imposé comme un romancier à succès. Sous le titre *L'extraordinarium* est rassemblée toute son œuvre littéraire, romans et poésie, l'occasion de revenir sur son parcours d'écrivain.

Avec **Mathias Malzieu**
Animé par **Kerenn Elkaïm**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Mathias Malzieu

Scène
Savoirs

10h15 Jungle de sang et de ténèbres

Dans son album *Kurtz*, Michaël Matthys réinterprète le roman *Au Cœur des ténèbres* de Joseph Conrad, et son contexte de crimes coloniaux, dans des grands formats au fusain et au sang. Des archives ont nourri ce travail, qui montre la vision d'un colon au comble de la démence.

Avec **Michaël Matthys**
Animé par **Thierry Van Hasselt**
Proposé par **Fremok / Fréon asbl**

11h Enjeux et propositions pour une Europe pacifique, écologique et démocratique !

L'invasion de l'Ukraine par la Russie a montré que la paix en Europe est on ne peut plus fragile et révèle la faiblesse de l'Union européenne. Comment fonctionne vraiment la politique de sécurité et de défense européenne ?

Avec **Sophie Heine, François Finck, Amina Hassani**
Animé par **Olivier Lebussey**
Proposé par **l'ADEB**

12h Bruxelles, patrimoines d'hier et de demain

Venez découvrir les richesses et la variété du patrimoine régional à travers une collection qui, depuis sa création en 1993, est devenue un incontournable de la bibliothèque des amoureux du patrimoine.

Avec **Cecilia Paredes, Anne-Marie Pirlot, Marc Meganck**
Animé par **Cristina Marchi**
Proposé par **urban.brussels**

13h Namur, une capitale à la croisée des chemins

Namur est une ville chargée d'histoire et une capitale régionale en plein développement culturel et numérique. Comment concilier tout cela ? Comment préserver le passé et développer l'avenir ?

Avec **René Robaye, Catherine Vandenbroucke, Bernard Ancaux**
Animé par **Diederick Legrain**
Proposé par **Les Editions namuroises Asbl**

14h Villes en Europe

La comédienne Aurélie Vauthrin-Ledent interprète des extraits de textes littéraires écrits et commentés par l'auteur urbaniste Philippe Brandes : de Bruxelles à Athènes et de Rome à Jérusalem, autant de récits où la fenêtre et la rue, l'architecture et la ville, jouent des rôles de protagonistes.

Avec **Aurélie Vauthrin-Ledent, Philippe Brandes**
Animé par **Philippe Brandes**
Proposé par **Accro**

15h Occultisme, dis-moi tout

L'occultisme désigne l'ensemble des arts touchant aux secrets de la nature et du non visible. Ces sciences connaissent depuis quelques années un regain d'intérêt. Cette rencontre est l'occasion parfaite de questionner ces pratiques pleines de mystère. Quelle place les sciences occultes prennent-elles dans les mouvements engagés actuels ? Lire l'avenir est-il une arme pour susciter le débat politique ?

Avec **Xavier Bouyssou, Emmanuelle Houdart**
Animé par **Olivier Van Vaerenbergh**
Proposé par **2024, la Ville Brûle, et la Foire du livre de Bruxelles**

16h Livres comme l'air

Dix livres pour forger l'engagement citoyen ! Rencontre avec deux personnalités qui nous parlent de ces livres et de leur impact sur leurs écrits.

Avec **Thierry Michel, Françoise Wallemacq**
Animé par **Dominique Mussche**
Proposé par **Amnesty international**

17h Bande dessinée et imaginaire catholique

De Tintin à Spirou, en passant par la Patrouille des castors, existe-t-il des liens entre BD et catholicisme ? Les éditions Karthala et la collection Esprit BD proposent une rencontre-débat autour de cette question.

Avec **Philippe Delisle, Luc Courtois, Yves Félix**
Animé par **Stéphanie Hartmann**
Proposé par **Editions Karthala**

18h Le "Canon de la Flandre", un exemple pour la Belgique francophone ?

En 2023 a été présenté Le Canon de la Flandre, un condensé de l'histoire de la Flandre. Comment une historienne et deux journalistes francophones évaluent-ils ce projet ? Une initiative similaire est-elle nécessaire en Belgique francophone ?

Avec **Chantal Kesteloot, Alain Gerlache, Aubry Touriel**
Animé par **Lode Delputte**
Proposé par **Editions Karthala**

Scène
Cabinet de curiosités

10h Le Japon rêvé

Sujet de rêveries, le Japon et ses cerisiers en fleurs est un nouvel eldorado pour une génération de voyageurs. Porté par un imaginaire fait de manga et de fantasmes poétiques, le pays du soleil levant est un mystère pour bien des Européens. Jean-David Morvan et Rosalie Stroesser évoquent, avec un siècle séparant leurs histoires respectives, l'idée que se font les Occidentaux de ce pays.

Avec **Rosalie Stroesser, Jean-David Morvan**
Animé par **Frederico Anzalone**
Proposé par **Virage Graphique, Sarbacane et la Foire du livre de Bruxelles**



Jean-David Morvan

11h Face aux défis de l'intelligence artificielle

Les défis posés par l'IA sont multiples. Comment fonctionnent vraiment les IAs ? Quel rôle l'éducation doit-elle jouer face à ces avancées technologiques ? Et qu'en est-il de ChatGPT ? Trois experts aborderont ces questions avec un regard critique.

Avec **Benoit Macq, Bruno Colmant**
Animé par **Simon Brunfaut**
Proposé par **Académie royale de Belgique**

12h Les dessous de l'Histoire du manga

Spécialiste du Japon, ex-rédacteur en chef de "Courrier international", Claude Leblanc couvre l'Asie pour "L'Opinion" et a signé une vingtaine d'ouvrages. Dans *La révolution Garo 1945-2002* (IMHO), il relate l'histoire de la revue Garo, qui a révolutionné le manga, marqué la culture nipponne et interrogé la société durant plus d'un demi-siècle. Découvrons les coulisses méconnues de l'Histoire du manga !

Avec **Claude Leblanc**
Animé par **Frederico Anzalone**
Proposé par **Editions IMHO et la Foire du livre de Bruxelles**



Claude Leblanc

13h Les Raisons de la Colère

Sortir des carcans imposés par la société et faire entendre d'autres voix, permettra de faire émerger d'autres imaginaires, qu'ils soient personnels ou politiques. En abordant un trio polyamoureux, J. Maroh et S. Calvo proposent de revoir le champ du romantisme. T. van Hasselt parle des opprimés dans son *Saint Nicolas*. P. Jongeling propose quant à elle une autobiographie queer et militante.

Avec **Peer Jongeling, Jul' Maroh, Sabrina Calvo, Thierry Van Hasselt**
Animé par **Jehanne Berger (Médor)**
Proposé par **Le Lombard, FRMK, L'Employé du Moi et la Foire du livre de Bruxelles**



Jul' Maroh Sabrina Calvo



14h Parce que c'était lui, parce que c'était moi

L'un s'appelle *Jim*, et donne son titre à l'album de François Schuiten. L'autre, c'est *Ubac*, dont le nom évoque l'amour de la montagne de son maître, Cédric Sapin-Defour, qui avec *Son odeur après la pluie* a fait une entrée fracassante sur la scène littéraire. Derrière ces deux noms, un lien indéfectible, et l'idée que vivre avec un chien, c'est une histoire d'amour, de vie et de mort.

Avec **Cédric Sapin-Defour, François Schuiten**
Animé par **Eddy Caekelberghs**

Proposé par **Rue de Sèvres et la Foire du livre de Bruxelles**



Cédric Sapin-Defour



François Schuiten

15h Mon style en Queer

Longtemps passée sous silence ou invisibilisée par les cultures dominantes, la culture Queer trouve enfin ses quartiers dans les librairies généralistes. Et pourtant, les phénomènes qui sous-tendent celle-ci sont encore parfois méconnus. L'histoire des mouvements LGBTQIA+ ainsi que ses phases de militances seront passées au crible par le biais de l'esthétique de ces mouvements.

Avec **Lison Ferné, Antoine Idier**

Animé par **Elisa Brevet**

Proposé par **CFC éditions, Delcourt et la Foire du livre de Bruxelles**



Lison Ferné

16h Omerta, une histoire de familles

La famille est un concept large, que l'on peut décliner sous plusieurs formes. La famille est parfois choisie. Et dans ces familles choisies, l'une d'entre elles se protège par un silence, L'Omerta. Cette loi du silence des familles criminelles crée un sentiment d'attachement et de protection, mais aussi enferme. Nous interrogerons les pratiques de la criminalité.

Avec **Jean-David Morvan, Anaïs Flogny, Michel Claise**

Animé par **Emile Lansman**

Proposé par **Delcourt, Dargaud et la Foire du livre de Bruxelles**



Jean-David Morvan

17h Présentation du recueil *Lisez-vous l'Europe ?*

Le recueil *Lisez-vous l'Europe ?* publié chez Foire du livre de Bruxelles Editions a été labellisé "Evènement de la Présidence" à l'occasion de la Présidence belge de l'UE. Treize voix de la Fédération Wallonie-Bruxelles y parlent de "leur" Europe. Le recueil sera offert à l'issue de la rencontre.

Avec **Nathan Clumeck, Camille Pier, François Coune et d'autres**
Animé par **Christine Defoin**

Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Camille Pier

18h Affronter les injonctions sociales

Devenir mère, aimer la maternité ... vivre sa masculinité, le rapport aux filles, aux potes, aux "grands"... Comment déconstruire des injonctions sociales qui nous assènent des vérités parfois très éloignées de nos attentes?

Avec **Marie-Fleur Albecker, Alexis David Marie**

Animé par **David Meulemans**

Proposé par **Aux Forges de Vulcain**

Gare maritime

Scène Place de l'Europe

10h Le plan de relance de l'Union européenne et sa mise en œuvre en Belgique

Le plan de relance NextGenerationEU est un important symbole d'unité et de solidarité européenne. Il marque une nouvelle étape dans le processus d'intégration, et est appelé à transformer l'économie belge. Sa mise en œuvre soulève d'importants défis.

Avec **Paul Dermine (Professeur de droit de l'Union européenne à l'ULB), Thomas Dermine (Secrétaire d'État pour la Relance et les Investissements stratégiques)**

Animé par **Bénédicte Raevens**

Proposé par **Bruylant**

11h Napoléon, l'homme qui a conquis et perdu l'Europe

Publié en 2014 en néerlandais, l'ouvrage *Napoléon, l'ombre de la Révolution*, a été retravaillé et augmenté par l'auteur de *Les Téméraires* à l'occasion de sa publication en français. Bart Van Loo, historien et conférencier, n'a pas son pareil pour captiver le grand public. Dans un livre qui se lit comme un roman d'aventure, il se penche ainsi sur les origines de la légende napoléonienne.

Avec **Bart Van Loo**

Animé par **Hervé Gérard**

Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Bart Van Loo

12h Jeroen Olyslaegers en conversation

Pour *La Femme sauvage*, Jeroen Olyslaegers s'est documenté pendant deux ans. Mêlant personnages réels et inventés, s'il y exalte l'esprit flamand, il nous livre aussi un grand roman belge. Laissant le lecteur tirer les parallèles entre la vie anversoise de la Renaissance - où marchands frayent avec artistes et intellectuels, et où le risque de la polarisation de la société est très présent - et notre époque.

Avec **Jeroen Olyslaegers**

Animé par **Kerenn Elkaïm**

Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Jeroen Olyslaegers

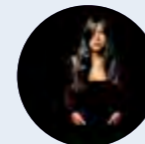
13h Regards croisés sur la vieille Europe

À l'origine du récit de Gabriela Wiener et du roman d'Akos Verbozcy, la mort du père. C'est l'occasion pour la journaliste péruvienne, qui vit désormais à Madrid, et pour Verbozcy qui a quitté enfant sa Hongrie natale pour le Québec, de se lancer dans une quête familiale et identitaire. Chassé-croisé entre deux écrivains qui traversent l'océan pour revenir dans la vieille Europe de leurs origines.

Avec **Gabriela Wiener (Espagne, Pérou), Akos Verbozcy (Hongrie, Québec)**

Animé par **Tara Lennart**

Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles, l'Institut Cervantes Bruxelles, l'Institut Liszt Bruxelles et Québec Edition**



Gabriela Wiener



Akos Verbozcy

14h L'élargissement de l'Europe : quels enjeux ?

Quatre jours après l'invasion de l'Ukraine par la Russie, l'Ukraine a demandé à entrer dans l'Union européenne. Robert Menasse évoque dans son dernier roman (Prix du livre européen) la question de l'élargissement de l'Europe à l'Albanie. Avec Andreï Kourkov, invité d'honneur de la Foire du livre, ils diront quels défis et quels espoirs traversent la question de l'élargissement de l'Europe, en particulier à l'Ukraine.

Avec **Andreï Kourkov, Robert Menasse, Alberto Cammarata, DG Near, Commission européenne**

Animé par **Olivier Le Bussy (La Libre Belgique)**

Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles, EUPL, le Forum Culturel autrichien de Bruxelles et la Commission européenne**



Andreï Kourkov



Robert Menasse

15h Renforcer la résilience démocratique. Pourquoi il est important d'aller voter

2024 est une année cruciale car plus de la moitié de l'humanité est appelée aux urnes. Tout espace d'échange et d'écoute permet de rappeler l'importance des élections, mais aussi l'inquiétude face aux dangers qui guettent nos démocraties. Ivan De Vadder et Isabelle Durant débattront avec un-e jeune votant-e. En effet, les jeunes de 16 et 17 ans sont invités à voter aux européennes pour la première fois.

Avec **Ivan De Vadder, journaliste à la VRT, Isabelle Durant, ancienne vice-Première ministre belge et ancienne députée au Parlement européen, un-e jeune primo-votant-e**

Animé par **Bénédicte Raevens**

Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles, le Parlement européen et l'agence Erasmus +**

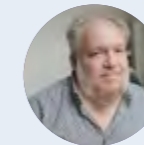
16h Est-ce ainsi que les hommes meurent ?

Alors que la guerre, depuis deux ans, a ressurgi aux portes de l'Europe, deux écrivains en ont fait l'un des motifs de leurs derniers romans. Mais cette méditation sur la guerre n'est pas le seul sujet de rapprochement entre Enard et Hanotte : le réalisme magique, le goût pour une érudition joyeuse, l'activité de traducteur sont autant de sujets qui rendront leurs échanges passionnants.

Avec **Mathias Enard, Xavier Hanotte**

Animé par **Régis Penalva**

Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Mathias Enard



Xavier Hanotte

17h Le piège Nord Stream

Après sa biographie d'Angela Merkel, la journaliste Marion Van Renterghem signe une enquête qui se lit comme un thriller. Le point de départ : l'explosion criminelle du gazoduc Nord Stream qui relie la Russie et l'Allemagne. De Kiev à Berlin, de Paris à Varsovie, on croise Gerhard Schröder, François Fillon ou Angela Merkel, près d'une centaine de témoins, et de nombreuses morts suspectes.

Avec **Marion Van Renterghem**

Animé par **Valentin Dauchot (La Libre Belgique)**

Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Marion Van Renterghem

18h "We are Europe / Wij zijn Europa"

"Nous sommes l'Europe" est un projet de la célèbre photographe belge Lieve Blancquaert. Au cours des derniers mois, elle s'est rendue dans les 27 États membres pour réaliser des portraits et demander aux personnes qu'elle a rencontrées ce qui fait d'elles des Européens. Le chef de la Représentation Stefaan De Rynck nous présentera Lieve Blancquaert, son livre et l'exposition qui en est tirée.

Avec **Lieve Blancquaert**

Animé par **Stefaan De Rynck**

Proposé par **la Commission européenne**

Scène Terremer

10h15 Découvrir (et déguster) le plateau de fromage de Claude Luisier

Venez vivre un moment de partage en dégustant les réalisations de Claude Luisier, passionné et affineur de fromages en Suisse. Des découvertes autour d'un produit qui réunira certainement un grand nombre d'amateurs. Et à retrouver dans son ouvrage *La Fromagerie*.

Avec **Claude Luisier**
Proposé par **Larousse**

11h Le bureau des légendes

Le Bureau des Légendes, c'est l'occasion de fêter l'anniversaire du journal de Tintin, le journal des jeunes de 7 à 77 ans. On y retrouve tous les grands noms de la BD belge : Hergé, Paul Cuvelier, Edgard. P. Jacobs et bien d'autres.

Avec **Philippe Goddin, Gauthier Van Meerbeek**
Animé par **Thierry Bellefroid**
Proposé par **Les Impressions Nouvelles, le Lombard et la Foire du livre de Bruxelles**



Philippe Goddin

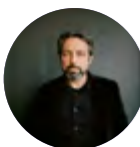


Gauthier Van Meerbeek

12h Les Voix de la Démocratie

Dans notre monde, la démocratie est sans cesse remise en cause. C'est cependant, comme disait Churchill, le moins mauvais régime possible. Comment combattre la violence par la non-violence ? Faut-il recourir à la désobéissance civile pour sortir de l'injustice et de la tyrannie ?

Avec **Xavier Dorison, Kokopello, Mathieu Sapin**
Animé par **Eddy Caekelberghs**
Proposé par **Casterman, Dargaud et la Foire du livre de Bruxelles**



Xavier Dorison



Mathieu Sapin

OBJECTIFS
DE DÉVELOPPEMENT
DURABLE



13h Live dessiné : Brecht Evens

Brecht Evens nous invite à plonger dans l'univers de son dernier album, *Le Roi Méduse*. Au travers d'un concert dessiné, l'auteur nous fait découvrir la citadelle dans laquelle Arthur et son complotiste de père se préparent à affronter le Mal. Au piano, Ben Bruyninx s'inspire de l'univers de l'auteur. Le partage entre les deux artistes nourrit leurs univers.

Avec **Brecht Evens, Ben Bruyninx**
Animé par **Olivier Van Vaerenbergh**
Proposé par **Actes Sud BD et la Foire du livre de Bruxelles**



Brecht Evens

14h Un continent monde

Marguerite Abouet est entrée avec fracas dans le monde de la littérature et de la bande dessinée avec *Aya de Yopougon* et *Akissi* pour lequel elle est rejointe par Mathieu Sapin. Comme son héroïne, Marguerite Abouet a grandi dans le quartier du Yopougon à Abidjan en Côte d'Ivoire, avant d'être contrainte de partir en France. Loin du misérabilisme avec lequel l'Afrique est fréquemment dépeinte, elle prend le parti de montrer un visage plus heureux de son pays, se faisant la porte-parole de ceux qu'on ne voit et n'entend pas. Pour Marzena Sowa et Sylvain Savoia, c'est en adaptant le chef-d'œuvre de Gaël Faye *Petit Pays*, que l'Afrique est évoquée. Cette Afrique remplie de souvenirs multiples où se côtoient splendeurs et guerres. Par les yeux d'un enfant, *Petit Pays* raconte les affrontements de la guerre entre Hutu et Tutsi. L'incompréhension de voir des frères et des amis se déchirer est prégnante. Et pourtant, le tableau n'est pas manichéen. Cet échange a ainsi pour but de questionner les enjeux du multiculturalisme, de l'adaptation et du partage.

Avec **Marguerite Abouet, Mathieu Sapin, Sylvain Savoia, Marzena Sowa**
Animé par **Daniel Couvreur**
Proposé par **Gallimard BD, Dupuis, et la Foire du livre de Bruxelles**



Marguerite Abouet



Mathieu Sapin



Sylvain Savoia



Marzena Sowa

15h De l'art de créer à celui d'aimer

Quand les chefs-d'œuvre éveillent les esprits, le romanesque fait son grand retour ! Sous la plume virtuose de Jean-Baptiste Andrea, prix Goncourt 2023 et de Camille de Peretti, il est question d'art et de sentiments, on croise Michel-Ange et Klimt, et on navigue avec bonheur de l'Italie de la première moitié du XXème siècle, et de la Vienne de la Mitteleuropa, au New York d'aujourd'hui.

Avec **Jean-Baptiste Andrea, Camille de Peretti**
Animé par **Laurence Bertels (La Libre Belgique)**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles et la Libre Belgique**



Jean-Baptiste Andrea



Camille de Peretti

16h Dessin manga en live : John Tarachine

Comment dessinent les mangakas ? La talentueuse autrice japonaise John Tarachine *Ocean Rush* nous le montrera en direct et répondra à nos questions sur son processus de création. Une occasion exceptionnelle d'assister à un moment de partage unique !

Avec **John Tarachine**
Animé par **Frederico Anzalone**
Proposé par **Akata et la Foire du livre de Bruxelles**



John Tarachine

17h Audrey Hepburn, un ange aux yeux de faon

C'est au cœur de Bruxelles, qu'une légende du cinéma a vu le jour. Audrey Hepburn a séduit les spectateurs par son talent et sa beauté : de *Vacances Romaines* à *Diamants sur Canapé* en passant par *My Fair Lady*. Elle consacra la fin de sa vie à lutter contre la malnutrition des enfants dans le monde entier. L'occasion aujourd'hui d'évoquer la grande actrice et la femme de cœur.

Avec **Jean-Luc Cornette, Agnese Innocente**
Animé par **Olivier Van Vaerenbergh**
Proposé par **Glénat et la Foire du livre de Bruxelles**



Jean-Luc Cornette

18h Se réveiller (to wake) pour s'émanciper ? L'universalisme et l'affirmation des identités

Comment imaginer de poursuivre ce combat fondamental de l'émancipation en respectant l'identité de chacun et sans mettre en péril l'universalisme garant du vivre-ensemble ?

Avec **Nicolas Vadot, Rachel Khan, Samuel Fitoussi et Georges-Louis Bouchez**
Animé par **Corentin de Salle**
Proposé par **Centre Jean Gol**

Espace famille

10h La Tête dans les nuages

Monsieur Non-Non est un drôle de petit garçon qui fait bien des bêtises. Venez découvrir son histoire dans un spectacle où l'on peut aussi danser et chanter. Spectacle pour enfants de 3 à 8 ans

Avec **Monsieur Nicolas, Emile**
Proposé par **Le Brabant Wallon**

11h Loup y es-tu ?

Entrez avec les mamy conteuses dans la profonde et sombre forêt des contes européens.

Avec **Marguerite Mormal**
Proposé par **le programme Objectif Lire de la Foire du livre de Bruxelles**

12h Mon premier baiser...

Peut-on parler aux enfants de leur premier baiser en toute simplicité, au moment où L'EVRAIS est au cœur de nos préoccupations ? Avoir des connaissances sur le consentement est capital pour nos enfants. Comment en parler ? Les albums peuvent nous ouvrir une porte sur le sujet. Le livre *Le Premier* a été écrit pour cela.

Avec **Sonia Coudert**
Proposé par **Éditions Bande à Part**

13h Je vois, je vois : une séance de spiritisme avec Emmanuelle Houdart

Les cartes de divination sont des outils de réflexion et de connaissance de soi. L'art divinatoire connaît depuis quelques années un réel gain d'intérêt et permet d'interroger et d'écrire sa propre histoire. Avec *L'Oracle fabuleux*, Emmanuelle Houdart propose une véritable proposition littéraire et artistique pleine d'humour et de modernité.

Avec **Emmanuelle Houdart**
Proposé par **La Ville Brûle et la Foire du livre de Bruxelles**

14h Petit poilu, une rencontre pour les petits

En 2007, le duo belge Pierre Bailly et Céline Fraipont crée "Petit Poilu", une série de bandes dessinées muettes pour enfants. Leur héros attachant a depuis eu l'occasion de décliner ses aventures fantastiques et humoristiques au cours de 28 albums et a également été l'objet d'une adaptation en série, ravissant les petits comme les grands.

Avec **Pierre Bailly**
Animé par **Delphine Freyssinet**
Proposé par **Dupuis et la Foire du livre de Bruxelles**



Pierre Bailly

15h Unique en son genre

Porté par la Maison Arc-en-Ciel de Liège, Unique en son genre propose des lectures d'histoires et de contes par des drags-queens, drags-kings et drags-queers. Ce projet est un lieu de rencontre pour tous.tes et promeut l'imagination et la curiosité. Il célèbre la tolérance et permet d'évoquer le genre dans un contexte ludique.

Avec **Edna Sorgelsen, Sandra van de Kamp**
Proposé par **Unique en son genre, la Maison Arc-en-Ciel et la Foire du livre de Bruxelles**



Sandra van de Kamp

16h Des ados pas comme les autres

L'adolescence est une période bien étrange qui plus est quand elle est bouleversée par la chute du monde. Nicolas Pitz, dans *Jusqu'ici tout va bien* évoque le quotidien brutal d'un jeune new-yorkais. Lolita Couturier, de son côté, crée un univers dans son *Détour par Epsilon*, un road trip SF dans un monde en chute libre. Quelle adolescence nous laisse-t-on dans un monde en chute libre ?

Avec **Nicolas Pitz, Lolita Couturier**
Animé par **Delphine Freyssinet**
Proposé par **Rue de Sèvres, Les Humanoïdes Associés et la Foire du livre de Bruxelles**



Nicolas Pitz



Lolita Couturier

17h Les devoirs, un cauchemar pour mon enfant

Comment aider mon enfant à développer sa capacité d'attention et sa concentration ? Comment l'aider à gagner en motivation, à s'organiser, à planifier ses devoirs, à mieux mémoriser ? Venez découvrir des méthodes et des outils d'apprentissage qui vont fonctionner !

Avec **Sandrine Dirani**
Proposé par **Deboeck Supérieur**

18h Eduquer sans violence !

Les "Violences éducatives ordinaires" (VEO), font partie du quotidien de beaucoup trop d'enfants. Ces méthodes éducatives sont non seulement peu efficaces, mais elles peuvent être délétères. Voici une série de pistes pratiques pour construire une éducation éclairée et empathique afin de tendre vers une parentalité plus sereine..

Avec **Marine Manard**
Proposé par **Dunod-Armand Colin**

Nos restaurants vous accueillent pendant la Foire du Livre !



The Rugbyman One (Quai aux briques 4, 1000 Bruxelles)
Pour profiter des spécialités belges et des plateaux de crustacés !
Mail : rugbyman.one@gmail.com
Téléphone : +32 (0)2 512 56 40
Site Internet : <https://rugbyman1.com/>

Chez Jacques (Quai aux Briques 4, 1000 Bruxelles)
Bistrot typique et qualitatif belge au cœur de Bruxelles
Téléphone : +32 (0)2 512 20 27
Site Internet : <https://www.restaurantjacques.be/>

La Boussole (Quai au bois à Brûler 61, 1000 Bruxelles)
Véritable institution depuis 1998, parfait pour les amateurs de calamars et de vin !
Téléphone : +32 (0)2 218 58 77
Site Internet : <https://restaurant-laboussole.be/fr>

Da Long Yi Hot Pot (Quai au bois à Brûler 51, 1000 Bruxelles)
Une expérience culinaire exceptionnelle qui marie saveurs exquises et convivialité.
Téléphone : +32 (0)478 68 88 89
Site Internet : <https://www.dalongyi.be/>

Jardin des Olives (Rue du Marché au Charbon 100, 1000 Bruxelles)
Restaurant bistronomique, wine bar et épicerie qualitative !
Téléphone : +32 (0)479 32 00 28
Site Internet : <https://exclusivebrussels.be/jardindesolives/restaurant/>

Jour de Fête (Bd Anspach 181, 1000 Bruxelles)
Restaurant convivial avec des plats de qualité !
Téléphone : +32 (0)2 427 62 56
Site Internet : <https://jour-de-fete.be/>

Plus d'adresses sur notre Instagram :
[@localguide.brussels](https://www.instagram.com/localguide.brussels)

La Libre

Ne manquez rien de l'actualité



Profitez d'un abonnement Digital+ à La Libre

7,25 €
1 mois à -50%

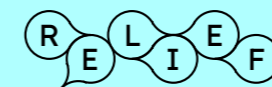


action.lalibre.be/partenaire-1mois24

43,50 €
6 mois à -50%



action.lalibre.be/partenaire-6mois24



Réseau des événements littéraires et festivals

RELIEF, un réseau singulier pour une littérature plurielle


Le réseau RELIEF fédère des événements et festivals participant au rayonnement de la vie littéraire contemporaine.

Il réunit une cinquantaine de membres sur les territoires français, belge et québécois.



reseau-relief.fr

Dimanche 7 Avril

	Shed 1		Shed 2			Gare maritime		
	Kiosque	Espace Atelier	Echappée livre	Savoirs	Cabinet de curiosités	Terremer	Place de l'Europe 	Espace Famille
10h15	Où en sont les droits fondateurs de l'humanité ? Eddy Caekelberghs, Daniel Sotiaux	Un parcours d'urban sketching Barbara Luel	L'histoire des Congolais en Belgique Eva Kamanda, Kristof Bohez, Sélina Sene Mortoni	L'amour, plus grand que soi Nadège Buisine	Sortez votre premier roman du tiroir ! Jérémy Eyme	Les légumes des sœurs Gram Alicia Gram, Céline Gram	BOOK CLUB XL avec Kriticos : que tu aies lu le livre ou pas fait partie du débat. Kriticos du compte @thebookclub.eu	
11h	Du terrain aux questions de défense commune, quelle Europe des citoyens ? Sophie Heine, Isabelle Durant, Yves Coppieters et Christine Mahy, Katarina Stanojevic	Cuisiner c'est dire je t'aime Valérie Duclos	Chang Sheng, maître du manga d'action Chang Sheng, Patrick Gaumer	Histoires d'art Doïna Lemny, Eric Mercier, Emile Lansman	Nouveaux canaux d'édition pour débiter Justine Tiphagne, Sacha Morage	Familles, je vous aime Eléonore de Duve, Françoise Duesberg, Véronika Mabardi, Laura Delaye	Expliquer l'Europe aux jeunes François Hollande, Paul Magnette, Noélie Vancauwenberg, jeune Erasmus+ de l'Institut de la Providence de Champion	Sylvie Allouche, le grand bouleversement Sylvie Allouche, Marie Didion
12h	L'invention de sa liberté. Résister aux injonctions patriarcales Aline Laurent-Mayard, Carol Vanni, Bettina Zourli, Tara Lennart	Albums d'amour Aurélien Dardenne, Lola Warzée	À nos fantômes Philippe Marczewski, Vincent Brault, Cyrille Falisse, Anne-Lise Remacle	Être médecin aujourd'hui : défi ou sacerdoce ? Robert Gérard, Yves Coppieters, Nicolas Sohy	Comment préparer son manuscrit pour l'édition ? Ariane Payen, Marie-Astrid Roba	L'art du polar : adapter le polar en BD André Taymans, Philippe Foester, John Simenon, Yslaïre, Jean-Luc Fromental, Salva Di Bennardo	Au bonheur des Meufs Elléa Bird, Elise Thiébaud, Nina Six, Mathilde Ducret, Elisa Brevet	Un chemin sans nom Claire Audhuy
13h	Du Québec à la Croatie avec les éditions La Peuplade Larry Tremblay, Željka Horvat Čeč, Régis Penalva	Ma petite leçon de braille Hatice Dasdelen	Portraits de familles, avec Titou Lecoq et Sophie Wouters Titou Lecoq, Sophie Wouters, Kerenn Elkaïm	Au delà d'innombrables regards Catherine Laurent, Marie Herman	Débiter, confirmer, développer Isabelle Aupy, Léo Lebrun, Anouk Lejczyk, Jérémy Eyme	Midam, l'art des mathématiques Midam, Daniel Justens, Thierry Tinlot	Catherine 1ère de Russie, Marie-Antoinette : deux femmes dans l'Histoire européenne Kristina Sabaliauskaite (Lituanie), Françoise Wuilmart, Hervé Gérard	Puzzles géants Laurence Lelouvier
14h	A nos amours pluriel-les Océan, Camille Pier, Geneviève Damas, Elisa Brevet	Le Studio Baraka présente "Les Turbulents" Simon Boillat, Margot Preham, Halidou Ouandaogo, Mamadou Taslim Diallo, Thierno Dia, Alberto Isifin Tchama, Agustin David, Amandine Bertholet, Thierry Van Hasselt	A nos icônes Tatiana de Rosnay, Eric-Emmanuel Schmitt, Antoine Boussin	Libido sciendi Nathalie Azoulai, Mathias Enard, Anne-Lise Remacle	Ecrire et publier du théâtre au féminin Stéphanie Blanchoud, Vincent Romain, Christine Delmotte-Weber et Stéphanie Mangez, Emile Lansman	Posy Simmonds, l'amour de l'art Posy Simmonds, Anne-Claire Norot	Ghost in the machine - Allons-nous dompter l'intelligence artificielle ? André Ourednik, Vivien Garcia, Martin Ulbrich, expert de la Commission européenne, Louis de Diesbach	Dessine-moi une jolie poulette Françoise Rogier, Françoise Johnen, Laurence Nobecourt
15h	Combien on s'aime ? Dominique Goblet, Marie Spénale, Elisa Brevet		John Tarachine, nouvelle star du manga John Tarachine, Frederico Anzalone	Amour, la proie du doute Nunzio d'Annibale, David di Nota, Eric Brouet, Raphaël Denys	Plaisir du roman Dorine Hollier, Catherine Demaiffe, Henri Courseaux, Séverine Vincent	Destins de femmes en Iran Aliyeh Ataei, Négar Djavadi, Geneviève Simon (La Libre Belgique)	Entretien croisé avec Laurent de Sutter et Tristan Garcia Laurent de Sutter, Tristan Garcia, Simon Brunfaut	Le kamishibai, pour les enfants de la crèche à 107 ans Thierry Chapeau
16h	Rencontre avec Vincent Engel Vincent Engel, Vanessa Veschinski		Au diable les romans fades ! Thomas Gunzig, Isabelle Wéry, Marion Mazaauric, Antoine Boussin	Le GIEC au cœur du débat Iris Amata-Dion, Xavier Henrion, Adélaïde Charlier, Eddy Caekelberghs	Ecrire pour la jeunesse Clara Héraut	Les larmes en héritage Jean-David Morvan, Wide Vercnocke, Olivier Grenson, Thierry Bellefroid	"Il va maintenant falloir vivre dans un monde fluctuant" Olivier Hamant, Philippe Lamberts, Député européen et co-Président du groupe des Verts/ALE au Parlement Européen, Nicolas Bogaerts	Les héroïnes (extra)ordinaires dans l'édition francophone Anne-Lise Schmitt, Déléguée générale de l'AILF, Hélène Wadowski, membre associée de l'AILF, Inès Breton, membre associée de l'AILF
17h	Franquin, 100 ans de gags Fred Jannin, Patrick Gaumer, Thierry Bellefroid				Les plus que vifs – Ecrire pour rester vivants Odile Cornuz, Caroline Lamarche, Anne Rozenberg	Ecrire en temps de guerre : résistance et résilience Luba Yakymtchouk, Željka Horvat Čeč, Nicolas Bogaerts	Les bibliothèques, des vecteurs de projets innovants ! Pilar Carilla, Ilona Kish, Rita Stilmant, Nathalie Husquin, Luc Baba et (sous réserve) Olivier Weyrich	
18h								

Scène Kiosque

10h15 Où en sont les droits fondateurs de l'humanité?

Où en sont les droits fondateurs de l'humanité? Dans son dernier essai, Eddy Caekelberghs s'interroge sur l'état des droits de la personne humaine en 2024. Ces droits censés être universels sont-ils en péril?

Avec **Eddy Caekelberghs, Daniel Sotiaux**
Proposé par **Fondation Henri La fontaine**

11h Du terrain aux questions de défense commune, quelle Europe des citoyens ?

A partir des parutions *Défense européenne pour les citoyens, Le monde d'ici commence là-bas, Prise de parole, Engagement et nuances*. Quelle appropriation par les citoyens des questions sociales, locales, européennes et internationales?

Avec **Sophie Heine, Isabelle Durant, Yves Coppieters et Christine mahy**
Animé par **Katarina Stanojevic**
Proposé par **Editions Couleur Livre**

12h L'invention de sa liberté. Résister aux injonctions patriarcales

Se mettre en couple, faire des enfants, puis ranger son désir au magasin des accessoires : telle est la feuille de route longtemps réservée aux femmes. Les autrices témoignent ici de ce que les femmes savent de mieux en mieux inventer les contours de leur liberté, et refuser l'obsolescence programmée qui leur est promise. Et de ce que tous, au passage, profitent de la liberté ainsi acquise!

Avec **Aline Laurent-Mayard, Carol Vanni, Bettina Zourli**
Animé par **Tara Lennart**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Aline Laurent-Mayard



Carol Vanni



Bettina Zourli

13h Du Québec à la Croatie avec les éditions La Peuplade

La Peuplade (Québec), dix-huit ans et septante auteurs au compteur, ont sans conteste atteint la majorité. Témoins de l'ouverture sur le monde de la maison d'édition, retrouvons une voix majeure de la littérature québécoise, Larry Tremblay, et Željka Horvat Čeč, romancière croate. Leurs livres ont en commun de se souvenir que l'enfance n'est pas seulement la saison de la douceur.

Avec **Larry Tremblay, Željka Horvat Čeč**
Animé par **Régis Penalva**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles et Québec Edition**



Larry Tremblay



Željka Horvat Čeč

14h A nos amours pluriel-les

Comment conjuguer amour, sexualité et transidentité, quand, dans un parcours de transition, on est souvent confronté.e à la discrimination et à la violence ? Pour en parler, deux auteurs et une autrice, trois ouvrages aux statuts très différents : le témoignage cru et courageux d'Océan, le texte tout de poésie et de rage de Camille Pier, et le roman bouleversant de Geneviève Damas.

Avec **Océan, Camille Pier, Geneviève Damas**
Animé par **Elisa Brevet**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Océan



Camille Pier



Geneviève Damas

15h Combien on s'aime ?

Grandes oubliées de la littérature, les femmes de cinquante ans ont pourtant droit à l'amour et à la reconnaissance. Marie Spénale et Dominique Goblet rendent hommage à ces femmes, et ouvrent le débat sur la question de la féminité des quinquagénaires. Leurs visions radicalement poétiques illuminent ce débat sur le féminisme et l'âgisme dans notre société.

Avec **Dominique Goblet, Marie Spénale**
Animé par **Elisa Brevet**
Proposé par **Casterman, FRMK et la Foire du livre de Bruxelles**



Dominique Goblet



Marie Spénale

16h Rencontre avec Vincent Engel

Vincent Engel est sans conteste une figure littéraire belge centrale. Il a publié ses livres dans diverses maisons d'édition. Il revisite ici son parcours avec Vanessa Veschinski, postfacière de *Retour à Montechiarro* publié chez Espace Nord.

Avec **Vincent Engel, Vanessa Veschinski**
Proposé par **Espace Nord**

17h Franquin, 100 ans de gags

Il aurait eu cent ans en 2024 et a eu un impact non négligeable sur le paysage culturel belge. André Franquin est une figure tutélaire du panthéon classique du neuvième art. Ses séries Gaston, Modeste et Pompon, le Marsupilami et ses reprises comme Spirou font encore parler d'elles aujourd'hui. Pour revenir sur une carrière exceptionnelle, une rencontre exceptionnelle.

Avec **Fred Jannin, Patrick Gaumer**
Animé par **Thierry Bellefroid**
Proposé par **CFC et la Foire du livre de Bruxelles**

Espace Atelier

10h15 Un parcours d'urban sketching

Départ du parcours à l'Atelier pour une balade d'urban-sketching dans la Gare maritime. A partir de 16 ans. Fin du parcours vers 13h sur le stand Akinomé. Présentation des dessins à l'issue de la promenade.

Animé par **Barbara Luel**
Proposé par **Akinomé**

12h Albums d'amour

Lecture d'albums abordant l'amour sous toutes ses formes (amical, familial ou encore romantique) pour les enfants de 4 à 10 ans

Avec **Aurélien Dardenne, Lola Warzée**
Proposé par **Le Brabant Wallon**

13h Ma petite leçon de braille

La Ligue Braille vous propose un atelier de découverte de l'écriture braille. Apprenez à jongler avec les six points braille et déchiffrez les mots mystérieux. Une sensibilisation ludique au monde de la déficience visuelle adaptée aux familles.

Avec **Hatice Dasdelen**
Proposé par **Ligue Braille**

14h Le Studio Baraka présente "Les Turbulents"

Le studio Baraka Grafika est un studio de bande dessinée actif depuis 2021. Composé de huit artistes, il est né de la rencontre entre des militants de la Voix des Sans-papiers Bruxelles (VSP) et de jeunes auteur.ice.s émergent.e.s formés à l'ESA Saint-Luc. Le collectif construit un récit en bandes dessinées à plusieurs mains et d'après les témoignages de ses membres sans papiers.

Avec **Simon Boillat, Margot Preham, Halidou Ouandaogo, Madou Taslim Diallo, Thierno Dia, Alberto Isifin Tchama, Agustin David, Amandine Bertholet**
Animé par **Thierry Van Hasselt**
Proposé par **FRMK et la Foire du livre de Bruxelles**

Scène Echappée livre

10h15 L'histoire des Congolais en Belgique

A travers le portrait de François Kamanda, c'est l'histoire émouvante de l'arrivée des premiers Congolais en Belgique et de leur intégration dans la société belge.

Avec **Eva Kamanda, Kristof Bohez**
Proposé par **Racine-Lannoo**

11h Chang Sheng, maître du manga d'action

Le maître du manga taïwanais Chang Sheng, multi-récompensé, exposé dans le monde entier (Tokyo, New York, Lucca, Angoulême...), livre depuis plus de vingt ans des histoires explosives au dessin époustouflant et nous fera cette année l'honneur de sa présence. Sa dernière série, *Yan* (éditions Glénat), met en scène la vengeance d'une super-héroïne déjantée et est en cours d'adaptation au cinéma.

Avec **Chang Sheng**
Animé par **Patrick Gaumer**
Proposé par **Taicca, Glénat et la Foire du livre de Bruxelles**



Chang Sheng

TAICCA
TAIWAN
CREATIVE
COUNTRY
AGENCY

12h À nos fantômes

Trois auteurs, deux libraires, un primo-romancier : telle est l'équation de cette conversation où les ombres, les passantes qui ne passent pas, les deuils et les amours perdus reviennent hanter les pages. Mais la palette du deuil n'est pas monochrome : l'humour, la rêverie de ce qu'aurait été la vie, l'onirisme et l'insolite viennent aussi donner des couleurs à ces trois romans tout en nuances.

Avec **Philippe Marczewski, Vincent Brault, Cyrille Falisse**
Animé par **Anne-Lise Remacle**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles et Québec Edition**



Philippe Marczewski



Vincent Brault



Cyrille Falisse

13h Portraits de familles, avec Titiou Lecoq et Sophie Wouters

Titiou Lecoq s'est imposée en librairie avec ses essais féministes et ses comédies mordantes. Elle fait son grand retour avec *Une époque en or*, roman qui explore le thème de la "belle-maternité". La famille est également au cœur d'*Esprits de famille*, de Sophie Wouters, qui dépeint les relations de deux familles que tout oppose. Ces liens non-choisis sont un universel et inépuisable sujet.

Avec **Titiou Lecoq, Sophie Wouters**
Animé par **Kerenn Elkaim**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Titiou Lecoq



Sophie Wouters

14h À nos icônes

Marilyn Monroe, La Callas pourquoi ces femmes devenues de puissantes figures impriment-elles notre imaginaire jusqu'à aujourd'hui ? Avec *Poussière blonde*, Tatiana de Rosnay nous fait découvrir la Marilyn amoureuse, tandis que dans *La Rivale* Eric-Emmanuel Schmitt aborde la vie de La Callas au travers du regard d'une cantatrice rivale. Deux grands écrivains pour deux icônes.

Avec **Tatiana de Rosnay, Eric-Emmanuel Schmitt**
Animé par **Antoine Boussin**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Tatiana de Rosnay



Eric-Emmanuel Schmitt

15h John Tarachine, nouvelle star du manga

Étoile montante du manga, John Tarachine est l'auteur du succès fulgurant *Ocean Rush*, élu meilleur manga féminin en 2022 au Japon. Avec finesse et humour, elle raconte l'amitié intergénérationnelle, le deuil, les coulisses du cinéma, la vieillesse... Dans cette rencontre très attendue, elle se penchera, pour la première fois dans un événement occidental, sur son parcours déjà riche et varié.

Avec **John Tarachine**
Animé par **Frederico Anzalone**
Proposé par **les Éditions Akata et la Foire du livre de Bruxelles**



John Tarachine

16h Au diable les romans fades !

Fondées il y a vingt et un ans par Marion Mazauric, les éditions Au diable vauvert ont aussitôt détonné dans le paysage par leur intérêt pour les littératures de genre et les grandes traductions. Si Thomas Gunzig fait partie de l'écurie depuis longtemps, Isabelle Wéry vient juste de la rejoindre. Ils tenteront d'expliquer ensemble le lien si particulier qui unit la maison gardoise et la Belgique.

Avec **Thomas Gunzig, Isabelle Wéry, Marion Mazauric**
Animé par **Antoine Boussin**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Thomas Gunzig



Isabelle Wéry



Marion Mazauric

Scène
Savoirs

10h L'amour, plus grand que soi

Quand son fils de 17 ans décide de se donner la mort et est transporté dans un état critique à l'hôpital, l'auteur décide d'être "totalement présente à ce qui est", guidée par l'Amour et par le lien qui les unit.

Avec **Nadège Buisine**
Proposé par **Soliflor**

11h Histoires d'art

Que font deux spécialistes de l'art qui se rencontrent ? Ils parlent d'art, évidemment ! L'une raconte l'étrange relation que Brancusi entretenait avec ses multiples "muses", l'autre plonge Van Gogh et Gauguin dans un polar sombre et complexe. Les histoires d'art finissent mal, en général...

Avec **Doïna Lemny, Eric Mercier**
Animé par **Emile Lansman**
Proposé par **EUNIC Brussels et les Éditions de La Martinière**



Doïna Lemny

12h Être médecin aujourd'hui : défi ou sacerdoce ?

Numerus clausus, pénurie de médecins, grogne générale du personnel médical, hôpitaux au bord de la faillite, patients inquiets ; du médecin de famille du 20ème siècle au médecin 2.0, le fossé est-il infranchissable ?

Avec **Robert Gérard, Yves Coppieters**
Animé par **Nicolas Sohy**
Proposé par **ADEB**

13h Au delà d'innombrables regards

Rencontre avec Catherine Laurent, pour dire le souhait de maternité, malgré les tabous.

Avec **Catherine Laurents**
Animé par **Marie Herman**
Proposé par **Hors d'atteinte**

14h Libido sciendi

Dans leurs derniers romans, Mathias Enard et Nathalie Azoulai tissent des liens entre sciences et littérature. Le code, chez Azoulai, est rapproché des commentaires talmudiques, de la Kabbale, mais aussi de nombreux textes littéraires. Paul Heudeber, le personnage de Mathias Enard, se réfugie dans les mathématiques, mais tout le récit le ramène dans la marche du monde - et de la culture européenne.

Avec **Nathalie Azoulai, Mathias Enard**
Animé par **Anne-Lise Remacle**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Nathalie Azoulai



Mathias Enard

15h Amour, la proie du doute

L'amour révèle notre fragilité. Le ver du doute pénètre la pomme d'amour, les amants se déchirent sur la réciprocité, la fidélité, l'invérifiable sincérité. Échanges autour du nouveau roman de Nunzio d'Annibale.

Avec **Nunzio d'Annibale, David di Nota, Eric Brouet**
Animé par **Raphaël Denys**
Proposé par **BOZON2X éditions**

16h Le GIEC au cœur du débat

On en entend parler tous les jours : le climat est sur toutes les langues. Et pourtant, les discours climatiques restent complexes à infuser dans la société. Le GIEC transmet un rapport annuel mais ce discours reste difficile d'accès. Parlons-en avec Iris Amata-Dion, Xavier Henrion et Adélaïde Charlier.

Avec **Iris Amata-Dion, Xavier Henrion, Adélaïde Charlier**
Animé par **Eddy Caekelberghs**
Proposé par **Glénat et la Foire du livre de Bruxelles**



Iris Amata-Dion



Xavier Henrion



OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Scène
Cabinet de curiosités

10h Sortez votre premier roman du tiroir !

Un manuscrit dans vos tiroirs ? Cette masterclass est pour vous ! Fondateur des éditions du Panseur, Jérémie Eyme a fait de la découverte des nouvelles voix de la littérature sa spécialité. Il répondra aux questions du public sur l'écriture et l'édition.

Avec **Jérémie Eyme**
Animé par **Jérémie Eyme**
Proposé par **Les éditions du Panseur**

11h Nouveaux canaux d'édition pour débiter

Comment passer des plateformes en ligne à l'édition traditionnelle ? Quelles sont les nouveaux canaux pour faire ses armes en tant qu'auteur et autrice ?

Avec **Justine Tiphagne, Sacha Morage**
Proposé par **Éditions Plume Blanche**

12h Comment préparer son manuscrit pour l'édition ?

Donner toutes ses chances à un manuscrit ne s'improvise pas. Comment retravailler son texte ? Pourquoi se faire relire ? Que regardent les éditeurs ? Comment se démarquer ? Quels pièges éviter ?

Avec **Ariane Payen, Marie-Astrid Roba**
Proposé par **Compagnie de lecteurs et d'auteurs CLÉA**

13h Débuter, confirmer, développer

Comment devenir primo-romancière ? Quels enjeux pour la publication d'un deuxième roman ? Comment évolue le geste d'écriture ? Qu'est-ce que travailler son écriture ?

Avec **Isabelle Aupy, Léo Lebrun, Anouk Lejczyk**
Animé par **Jérémy Eyme**
Proposé par **Les éditions du Panseur**

14h Écrire et publier du théâtre au féminin

Le théâtre, ça se lit aussi. Mais quelle place occupent les femmes dans ce secteur ? Existe-t-il une "écriture au féminin" par les sujets et la manière de les traiter ? Un équilibre des genres quant aux textes édités et joués sur les scènes belges ?

Avec **Stéphanie Blanchoud, Christine Delmotte-Weber et Stéphanie Mangez**
Animé par **Emile Lansman**
Proposé par **Lansman Editeur / Emile&CIE**

15h Plaisir du roman

Est-ce si différent d'écrire pour le théâtre, pour le cinéma ou pour finaliser un roman ? Des comédiens, dramaturges et paroliers abordent la création littéraire, parlent de leur ressenti sur les différentes écritures et disent leur plaisir de passer au roman.

Avec **Dorine Hollier, Catherine Demaiffe, Henri Courseaux**
Animé par **Séverine Vincent**
Proposé par **Éditions f Deville**

16h Écrire pour la jeunesse

Vous aimeriez vous lancer dans l'écriture de romans pour adolescents ? Venez apprendre à construire des modèles de relation pour ce type de texte.

Avec **Clara Héraud**
Proposé par **Hachette Romans / Dilibel**

17h Les plus que vifs – Écrire pour rester vivants

La forme épistolaire permet un certain type de dévoilement, de connivence, d'intimité que les autrices embrassent dans leurs derniers textes. Caroline Lamarche tisse son livre d'échanges avec une amie malade, par téléphone portable interposé. Odile Cornuz, quant à elle, nous livre une missive adressée par un fils à son père disparu, qui lui offre l'espace de confidences inédites.

Avec **Odile Cornuz, Caroline Lamarche**
Animé par **Anne Rozenberg**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles et Pro Helvetia**



Odile Cornuz



Caroline Lamarche

Scène Terremer

10h15 Les légumes des sœurs Gram

16 légumes, 180 façons de les préparer vite fait, bien fait ! Une cuisine inventive et débrouillarde!

Avec **Alicia Gram, Céline Gram**
Proposé par **les Editions de La Martinière**

11h Familles, je vous aime

Trois voix singulières pour aborder les relations inter-générationnelles au prisme de la fiction avec, à chaque fois, la Belgique en toile de fond. Comment tisser des liens et raconter malgré les obstacles du temps et de l'espace ?

Avec **Eléonore de Duve, Françoise Duesberg, Véronika Mabardi**

Animé par **Laura Delaye**
Proposé par **Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général des Lettres et du Livre**

12h L'art du polar : adapter le polar en BD

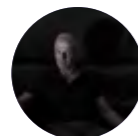
Le polar est l'un des genres littéraires les plus appréciés. Parmi les ténors du genre, Georges Simenon et Henri Vernes représentent plus que tout la création Belge. Ils sont aujourd'hui adaptés en BD pour notre plus grand plaisir.

Avec **André Taymans, Philippe Foester, John Simenon, Yslaïre, Jean-Luc Fromental**

Animé par **Salva Di Bennardo**
Proposé par **Dargaud, Les éditions du Tiroir et la Foire du livre de Bruxelles**



John Simenon



Yslaïre

13h Midam, l'art des mathématiques

Mathématicien bruxellois reconnu et amateur de BD, Daniel Justens décrypte les œuvres de BD les plus célèbres et en révèle les secrets mathématiques. Il s'attaque aujourd'hui à "Kid Paddle" en compagnie de Midam. Accompagnés de Thierry Tinlot, ils passent le sujet au crible. Sérieux, et surtout, humour au rendez-vous. Le gag n'est-il pas le propre de l'homme, comme on dit plus ou moins ?

Avec **Midam, Daniel Justens**
Animé par **Daniel Couvreur**
Proposé par **Dupuis et la Foire du livre de Bruxelles**



Midam

14h Posy Simmonds, l'amour de l'art

Posy Simmonds est l'impératrice du roman graphique britannique. Celle qui s'est fait connaître mondialement grâce à *Gemma Boverly* participe à cette rencontre autour de *True Love*, son premier roman graphique. *True Love*, c'est le témoignage de l'amour du dessin et de la littérature que Posy Simmonds a exprimé durant ses cinquante ans de carrière.

Avec **Posy Simmonds**
Animé par **Anne-Claire Norot**
Proposé par **Denoël Graphic et la Foire du livre de Bruxelles**



Posy Simmonds

15h Destins de femmes en Iran

"Les livres sont comme des cimetières où l'on rend visite aux morts", écrit Négar Djavadi dans *La dernière place*. Avec Aliyeh Ataei, s'ajoutent les oubliés. Rencontre avec deux autrices qui témoignent avec force et nous invitent à mieux comprendre leur pays, l'Iran.

Avec **Aliyeh Ataei, Négar Djavadi**
Animé par **Geneviève Simon (La Libre Belgique)**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles et la Libre Belgique**



Aliyeh Ataei



Négar Djavadi

16h Les larmes en héritage

Derrière tout conflit, la reconstruction pointe. Il ne s'agit pas essentiellement de reconstruction matérielle, mais aussi, de savoir comment reconstruire l'âme humaine. Nous proposons de questionner l'héritage des conflits. Que faire des actions de nos aïeux ? Comment se reconstruire alors que tout humanisme est réduit à zéro ? Que faire quand, enfant, les bombardements ont été notre quotidien ?

Avec **Jean-David Morvan, Wide Vercknocke, Olivier Grenson**
Animé par **Thierry Bellefroid**
Proposé par **Ca et Là, Albin Michel, Dupuis, Le Lombard et la Foire du livre de Bruxelles**



Jean-David Morvan



Olivier Grenson

17h Ecrire en temps de guerre : résistance et résilience

Luba Yakymtchouk est une poétesse, dramaturge et scénariste ukrainienne. Željka Horvat Čeč, quant à elle, est une poétesse et romancière croate. Chez Yakymtchouk, qui connaît la guerre entre la Russie et l'Ukraine depuis 2014, comme chez Horvat Čeč, qui a vécu enfant celle d'ex-Yougoslavie, l'écriture est un acte de résistance. Mais elles témoignent aussi de l'humour et de la résilience qui tient leurs peuples debout.

Avec **Luba Yakymtchouk, Željka Horvat Čeč**
Animé par **Nicolas Bogaerts**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Luba Yakymtchouk



Željka Horvat Čeč

Espace famille

11h Sylvie Allouche, le grand bouleversement

Sylvie Allouche nous revient avec un polar jeunesse intense *Sorry Mom*. Son enquêtrice Clara di Lazio reprend du service. Dans un local à poubelle, le corps d'une jeune femme est retrouvé. Mais rien ne laisse présager son identité. Seul indice, un code dans la paume de sa main. Avant de trouver l'identité de l'assassin, Clara di Lazio devra d'abord faire la lumière sur celle de la victime.

Avec **Sylvie Allouche**
Animé par **Marie Didion**
Proposé par **Syros et la Foire du livre de Bruxelles**

12h Un chemin sans nom

Ce chemin qui n'a pas de nom raconte le voyage du jeune Afghan Deedar, venu vivre en France au terme d'un voyage de 18 mois. L'auteure, Claire Audhuy, propose une lecture d'extrait et un échange autour de la migration et de l'hospitalité.

Avec **Claire Audhuy**
Proposé par **Rodéo d'âme**

13h Puzzles géants

Des puzzles géants à réaliser sur le sol en autonomie, avec des images en rapport avec la collection Pont des arts, qui permet d'aborder l'art avec les petits de 3-4 ans

Avec **Laurence Lelouvier**
Proposé par **L'Elan vert**

14h Dessine-moi une jolie poulette

Lecture dessinée autour de leur nouvel album par Françoise Rogier et Françoise Johnen.

Avec **Françoise Rogier, Françoise Johnen**
Animé par **Laurence Nobecourt**
Proposé par **À pas de loups**

15h Le kamishibaï, pour les enfants de la crèche à 107 ans

Thierry Chapeau, auteur/illustrateur anime souvent des ateliers autour du kamishibaï auprès des enfants mais aussi des adultes. Il mettra en avant l'outil et ses divers aspects. Il développera également la mise en place de créations de kamishibaï.

Avec **Thierry Chapeau**
Proposé par **Callicéphale Editions**

16h Les héroïnes (extra)ordinaires dans l'édition francophone

Présentation d'une sélection de livres illustrant les différents visages des héroïnes dans l'édition jeunesse francophone et réalisée avec des libraires et des expertes dans l'édition jeunesse.

Avec **Anne-Lise Schmitt, Déléguée générale de l'AILF, Hélène Wadowski, membre associée de l'AILF, Inès Breton, membre associée de l'AILF**

Scène Place de l'Europe

10h BOOK CLUB XL avec Kriticos : que tu aies lu le livre ou pas fait partie du débat.

Session d'échange ludique basée sur des citations de livres européens. Kriticos est un artiste qui partage et échange autour de la littérature. Il le fait à travers Le Club du Livre, un club de lecture qu'il a fondé, qui inverse le concept du club de lecture traditionnel et invite tant des philosophes que des esprits curieux à discuter de littérature en utilisant des références de livres.

Avec **Kriticos du compte @thebookclub.eu**
Proposé par **la Commission européenne**

11h Expliquer l'Europe aux jeunes

Alors que les élections européennes approchent et que l'engagement des jeunes est un enjeu, deux politiciens européens viennent échanger avec les jeunes et répondre à leurs questions. Paul Magnette et François Hollande échangeront sur les grands enjeux actuels, sur les thématiques de société, sur l'engagement de la jeunesse et les défis à mettre en place pour faire évoluer l'Union européenne.

Avec **François Hollande, Paul Magnette, Noélie Vancauwenberg**
Proposé par **Glénat et la Foire du livre de Bruxelles**



François Hollande



12h Au bonheur des Meufs

Être une femme aujourd'hui, c'est essayer de se départir des codes du patriarcat. Un nouveau monde tarde à arriver et pourtant la lutte est présente depuis bien longtemps. Être femme, c'est apprendre à déconstruire un certain nombre de stéréotypes imposés par la société. Changeons notre regard sur la société pour en faire bouger les codes.

Avec **Elléa Bird, Elise Thiébaud, Nina Six, Mathilde Ducret**
Animé par **Mathilde Ducret**
Proposé par **Le Lombard, Sarbacane, Casterman et la Foire du livre de Bruxelles**



13h Catherine Ière de Russie, Marie-Antoinette : deux femmes dans l'Histoire européenne

En 2019, l'autrice lituanienne Kristina Sabaliauskaite publiait le premier tome de *L'impératrice de pierre*, consacré à la vie de Marta Helena Skowronska, épouse de Pierre le Grand qui devint la première impératrice de Russie. Pour échanger avec l'autrice, la traductrice Françoise Wuilmart, qui vient de retraduire la biographie d'une autre figure, *Marie-Antoinette*, de Stefan Zweig.

Avec **Kristina Sabaliauskaite (Lituanie), Françoise Wuilmart**
Animé par **Hervé Gérard**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles, l'Institut culturel lituanien et la Représentation Permanente de la Lituanie auprès de l'UE**

14h Ghost in the machine - Allons-nous dompter l'intelligence artificielle ?

Longtemps considérée comme relevant de la science-fiction, l'intelligence artificielle a intégré nos vies et pose des questions majeures. Avec le poète, géographe et data scientist André Ourednik et le philosophe Vivien García, au micro de Louis de Diesbach, éthicien de la technologie, nous retracerons l'histoire de cette révolution et verrons jusqu'où elle pourrait entraîner l'humanité.

Avec **André Ourednik, Vivien García**
Animé par **Louis de Diesbach**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles et Pro Helvetia**



André Ourednik

15h Entretien croisé avec Laurent de Sutter et Tristan Garcia

Laurent de Sutter, philosophe et professeur de théorie du droit, et Tristan Garcia, romancier et philosophe, entretiennent une complicité intellectuelle de longue date. Ces deux esprits audacieux ne s'interdisent aucun sujet d'étude. Au micro de Simon Brunfaut, ils tenteront de répondre à cette question : comment la culture européenne peut-elle se réinventer à l'aide de la philosophie ?

Avec **Laurent de Sutter, Tristan Garcia**
Animé par **Simon Brunfaut**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles**



Laurent de Sutter

Tristan Garcia

16h "Il va maintenant falloir vivre dans un monde fluctuant"

Olivier Hamant, biologiste interdisciplinaire, publie *De l'incohérence*, une philosophie politique inspirée des « boucles incohérentes » des systèmes vivants, qui leur assurent une stabilité dynamique dans la durée. Avec Philippe Lamberts, député européen, et un représentant de la jeune génération, ils discuteront de ce que l'Europe met en place pour préparer la transition écologique.

Avec **Olivier Hamant, Philippe Lamberts, Député européen et co-Président du groupe des Verts/ALE au Parlement Européen**
Animé par **Nicolas Bogaerts**
Proposé par **la Foire du livre de Bruxelles, le Parlement européen et l'agence Erasmus + (AEF)**



Olivier Hamant

17h Les bibliothèques, des vecteurs de projets innovants!

Au travers de leurs projets, les orateurs vont nous montrer que les bibliothèques sont bien plus que des endroits où l'on emprunte des livres. Ce sont aussi des espaces de création, de citoyenneté et d'émancipation. Luc Baba lira des extraits de son roman *Nous serons heureux*, accompagné de Matthieu Safatly (violoncelle) dans une composition musicale originale.

Animé par **Pilar Carilla, Ilona Kish, Rita Stilmant, Nathalie Husquin, Luc Baba et (sous réserve) Olivier Weyrich**
Proposé par **l'Agence Erasmus + (AEF) EPALE**

Lisez l'Europe

Le Prix de Littérature de l'Union Européenne à la Foire du Livre de Bruxelles

4 avril 2024, 17h00, Place de l'Europe



Les 13 nominés EUPL 2024

1 Albanie Rita Petro	2 Allemagne Deniz Utlu	3 Bulgarie Todor Todorov	4 Danemark Theis Ørntoft	5 Hongrie Puskás Panni
6 Islande María Elísabet Bragadóttir	7 Lettonie Daina Tabūna	8 Malte Aleks Farrugia	9 Pays-Bas Sholeh Rezazadeh	10 Portugal Gabriela Ruivo
11 Serbie Bojan Krivokapić	12 Slovenie Tina Vrščaj	13 Tunisie Arbia Braham		

LA RTBF À LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Du jeudi 4 avril au dimanche 7 avril 2024

	MERCREDI 03/04	JEUDI 04/04	VENDREDI 05/04	SAMEDI 06/04	DIMANCHE 07/04	
10h		TENDANCES PREMIÈRE Véronique Thyberghien & Cédric Wautier		DANS QUEL MONDE ON VIT Pascal Claude	LA FOIRE AUX PODCASTS Jean-Louis Lahaye	10h
11h				BIENTÔT À TABLE ! Sophie Moens		11h
12h		ENTREZ SANS FRAPPER Éric Russon	ENTREZ SANS FRAPPER Jérôme Colin		LA LIBRAIRIE FRANCOPHONE Emmanuel Khérad (diffusion)	12h
13h				MULTITUBE Valentine Jongen	minuscule Pascale Clark & Pascal Claude	13h
14h		SPÉCIALE PRIX PREMIÈRE Laurent Dehossay		AU FIL DES PAGES Éric Russon & Cédric Wautier		14h
14h30		LA MINI HEURE H Jean-Louis Lahaye	LE MUG À LA FOIRE Élodie de Sélys			14h30
15h		L'HEURE H Jean-Louis Lahaye			MAJUSCULES Eddy Caekelberghs	15h
16h		LA LIBRAIRIE FRANCOPHONE Emmanuel Khérad (enregistrement)	SALUT LES COPIONS Walid	(enregistrement)	(diffusion)	16h
17h			DÉCLIC Julie Morelle	IL ÉTAIT UNE FOIRE Cindya Izzarelli		
18h						
18h30						
19h	LE FIN MOT Eddy Caekelberghs					
20h						
21h		LES CASES FONT LA FOIRE Thierry Bellefroid				

**REJOIGNEZ-NOUS !
À TOUR & TAXIS
MAGASIN 1 - STAND 151**

Toutes les infos sur 



En RADIO SUR LA PREMIÈRE



À NOS AMOURS

La Foire du Livre de Bruxelles célèbre l'amour au pluriel : l'amour de soi, l'amour des autres, l'amour filial, familial, la tendresse, la passion, la séparation, l'amitié, l'amour des auteur-ice-s aussi, qui sont au cœur de nos émotions littéraires. Les journalistes et présentateurs de **La Première** déclinent ces amours plurielles dans de nombreux rendez-vous culturels. Pendant la Foire, retrouvez-les sur le stand de la RTBF pour plus de **20 émissions en public**, diffusées sur **La Première**. Ils vous attendent au **Magasin 1 - Stand 151**. Venez les rencontrer !

Sur le stand RTBF LE PODCAST CORNER

Le stand RTBF s'équipe à nouveau d'un dispositif digital, avec notamment le **Podcast Corner** muni de trois bornes pour faire découvrir au public un panel de nos productions natives. Prenez un casque et installez-vous pour écouter **Bonne Nuit, L'Histoire surprenante des Contes de Fées, Sur la Piste des Créatures mystérieuses, Femmes coupables, Frankenstein, JFK 60 ans de Mystère, L'Heure H, La Poupée russe, Noir Jaune Rouge, Pourquoi c'est drôle l'Humour ?, Sombre Belgique, Nom : Van Hamme. Profession : Scénariste** ... et bien d'autres. Rendez-vous au **Magasin 1 - Stand 151**.



En TÉLÉ SOUS COUVERTURE À LA FOIRE

la une **Sous Couverture** réalise quatre capsules diffusées sur **La Une** chaque jour de la Foire du Livre de Bruxelles, juste après le **JT de 13h**. Les auteurs mis en lumière : **Tatiana de Rosnay, Adeline Toniutti, Joël Dicker et Michel Bussi**.

la trois **Sous Couverture** s'implante à nouveau au cœur de la Foire, sur le site de la Gare maritime. L'émission est diffusée sur **La Trois**, le **dimanche 7 avril à 22h50**.

Michel Dufranne et **Gorian Delpature** tiennent chacun une chronique sur place. **Lucile Poulain** fait la part belle au **Prix Première 2024** et rencontre le ou la lauréat-e.

Sur le plateau **Thierry Bellefroid** et **Lucile** reçoivent des auteur-ice-s, en littérature et bande dessinée. Deux ou trois plateaux avec invité-e-s multiples, pour des regards croisés et des échanges passionnants.



BRUXELLOISE ? NON PEUT-ÊTRE !



Reconnue pour la qualité de ses enseignements, l'excellence de sa recherche et ses engagements sociétaux, l'ULB est incontournable dans la vie de chaque Bruxellois. Des espaces verts à la matière grise, vous nous croisez à l'hôpital, dans les salles de spectacle, sur un terrain de sport et dans les auditoriums. Du Solbosch à Erasme, en passant par La Plaine, Flagey ou Usquare, du Nord au Sud et hors les murs, nous sommes le cœur battant de Bruxelles.

Retrouvez-nous à l'emplacement 341 de la Gare Maritime et sur notre site ulb.be



Intéressé(e) par un job
à la Loterie Nationale ?

Merci à tous les joueurs
de la Loterie Nationale.
Grâce à eux, la Foire du Livre de
Bruxelles peut vous offrir un
fantastique moment littéraire.
Et vous, vous jouez aussi, non ?

 **loterie
nationale**
BIEN PLUS QUE JOUER



Infos pratiques

L'édition 2024 de la Foire du livre de Bruxelles se déroule du 4 au 7 avril à Tour & Taxis

Horaires

Jeudi 4 avril : de 10h à 19h
Vendredi 5 avril : de 10h à 22h
Samedi 6 avril : de 10 à 19h
Dimanche 7 avril : de 10h à 19h

Billetterie

Les billets sont disponibles gratuitement sur notre site internet fb.be

Consignes de sécurité et règlement intérieur

Les visiteurs veilleront à ce que leurs sacs ne dépassent pas les dimensions suivantes :
55 cm (longueur) x 40 cm (hauteur).

Pour des raisons de sécurité, des fouilles corporelles et des contrôles de bagages pourraient être effectués avant d'accéder au site, ceci peut ralentir l'accès à la Foire. Les livres personnels, en vue d'être dédicacés, sont autorisés au sein de la Foire, sauf règlement particulier propre à chaque stand. Pour cela, veuillez vous présenter à l'entrée visiteur de la Foire avec vos livres afin d'y faire apposer une vignette autocollante. Chaque livre acheté sur place doit être payé à la caisse du stand où il est vendu et se verra également apposer une vignette autocollante comme preuve d'achat. Un contrôle à la sortie de la Foire pourra être effectué pour vérifier que chaque livre sortant dispose bien d'une vignette.

Les premiers visiteurs à se présenter aux entrées de la foire seront les premiers à rentrer. Accès aux événements dans les limites des places disponibles. Le lieu peut s'autoriser de refuser le public si l'activité affiche complet.

Wifi public : Tour & Taxis

Accès aux évènements Hors les murs

Certains évènements de la programmation se déroulent en dehors du site de Tour&Taxis. En fonction de l'organisme qui héberge ces évènements, l'accès à ces lieux peut nécessiter un billet. Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez vous référer aux sites des organismes concernés.

Se rendre à Tour & Taxis

Accès piétons :

3 et 7 rue Picard - 1000 Bruxelles

Venir en train :

- Depuis la Gare du Nord
Poursuivre à pied via la passerelle au-dessus du canal (20 min à pied).
- Depuis la Gare du Midi

Venir en métro :

- Lignes 2 et 6 (stations Yser ou Ribaucourt)
(10 min à pied)

Venir en bus :

- Lignes 14 et 20 (arrêt Picard)
- Lignes 87, 88 et 57 (arrêt Tour&Taxis)

Venir en voiture :

- Parking Esplanade (payant) Avenue du Port 88 / Drève Anna Boch 1000 Bruxelles
- Parking Park Lane (payant) Rue Picard 13 - 1000 Bruxelles

Venir en vélo :

- Un parking vélo est accessible sur place. Avenue du Port 86c 1000 Bruxelles

Les navettes :

Bus entre T&T et Hôtel Plaza :
- jeudi 04/04 de 9h00 à 19h00
- vendredi 05/04 de 9h00 à 19h00
- samedi 06/04 de 9h00 à 19h00
- dimanche 07/04 de 9h00 à 19h00

Bus entre T&T et place Sainte-Catherine :

- samedi 06/04 = 10h00 à 19h00
- dimanche 07/04 = 10h00 à 19h00

Accessibilité PMR

La Foire du Livre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des emplacements de parking sont réservés pour les personnes à mobilité réduite sur le site Tour & Taxis (Av. du Port 88, 1000 Bruxelles). Dès votre arrivée, veuillez à bien indiquer aux stewards votre souhait de stationner au plus près de l'entrée. Une rampe d'accès sera accessible juste devant l'entrée principale. Au sein de la Foire, les allées sont larges et tout est de plain-pied permettant un déplacement aisé. Si vous avez besoin d'aide, des membres de l'asbl Almagic (stand n°238) sont également prêts à vous accueillir dès l'entrée de la Foire pour l'assistance nécessaire. Des toilettes adaptées sont également prévues dans le Shed2.

Crédits photos : Andrea Jean Baptiste ©Céline Nieszawer, Andrée Poulin ©DR, Anne-Laure Bondoux ©Chloé Vollmer-Lo, Arioli Emanuele ©DR, Atee Aliyeh©Gallimard Francesca Mantovani, Aurelie Wilmet ©DR, aurore Gomez ©DR, Azoulai Nathalie ©Hélène Bamberger, Bailly Sébastien ©Le Tripode, BAILLYPIERRE ©DR, Bastide-Lauren©Luna_Harst, Bégaudeau François ©Francesca Mantovani Gallimard, Besson Philippe ©David Morganti, Brault Vincent ©Julia Marois, Brillant Stéphanie ©Mathieu Rainaud, Bukowski Helene ©Rabea Edel Gallmeister, Camar Mercier Clément ©Milena&GillesLeMao, Chacour Eric ©Justine Latour, CHAMBONCEL Léa ©Jade Becus, Colin Jérôme ©Laetizia Bazzoni Allary Éditions, Cornuz Odile ©La Veilleuse, Damas Geneviève ©JF PAGA, De Peretti Camille©Céline Nieszawer Leextra Calmann-Lévy, de Radigues Max ©DR, De Rosnay Tatiana©Pascal Ito, De Sutter Laurent ©Lucile Dizier Flammarion, Delamarre Veronique ©DR, Delwart Charly ©Pascal Ito Flammarion, Di Meo Federica ©Aude Boyer, Djavadi Négar ©Astrid di Crollanza, Dominique Goblet ©DR, Dorison Xavier ©DR, Dusapin Elisa Shua ©Roman Lusser éditions Zoé, ELHommeC helle ©Gallimard, Elise Thiébaud ©DR, Elléa Bird ©Manuel Lagos Cid Le Lombard, Ellory R.J.©Richard Ecclestone, Enard Mathias©Marc Melki, ERIC-EMMANUEL-SCHMITT ©Pascal Ito, ERWIN DEJASSE ©DR, Evens Brecht ©Clémence Demesme, fabien vehlmann ©Antoine Deglane, FALISSE Cyrille ©Chloé Vollmer Lo, Flahaut Thomas ©Peter Samuel Jaggi, Flamant Ludovic ©DR, Francois Hollande ©DR, Gabriela Wiener © Daniel Mordzinski, GARCIA Tristan ©Hannah Assouline, Gauthier Van Meerbeek ©DR, Guéna, Pauline ©DR, Gunzig Thomas©Pierre-Yves Jortay, Hamant Olivier©Christian Slagmulder, HANOTTE Xavier ©Greenwich, HORELLO Alexis ©DR, Hortense Lasbleis ©Alexandre Slyper, Horvat Čeč Željka ©La Peuplade, Iris Amata Dion ©DR, Isabelle-Wery ©DR, Jean luc cornette ©DR, Jean Pierre Dionnet ©Jean Marie Marion, Jean-David Morvan ©EdM, Kavian Eva©Zabayon, kiko ©DR, Kourkov Andrei ©Julien_Falsimagne_Leextra, L'Homme étoilé © Aurélien Salvucci, Lacroix_Alexandre©Serge_Picard_Allary Éditions, Lamarche_Caroline©Valérie_Sonnier, Lamy_Rose©Marie_Rouge, Laurent-Mayard_Aline©Vincent_Ferrane, LE LAY Delphine ©DR, Leblanc Claude©Jérémy Bouillard, Lecoq Titou©Céline Nieszawer, Lemny Doïna©Hervé Véronese Centre Pompidou, lieve-blancquaert ©DR, Lison Ferné ©DR, Loïc Gaume ©DR, Lolita Couturier ©DR, Lombé, Lissette©Romain_Garcin, Malzieu_Mathias©Harcourt, Paris, Marczewski_Philippe©Diego_Franssens, Marguerite_Abouet©Chloe_Vollmer_Lo, Marie Spénale ©DR, Maroh&Calvo©SMITH_MODDS_LeLombard, Martin_Sánchez_Pablo©La_Contre_Allée_Zulma, Mathieu Pierloot ©DR, Mazauric_Marion©Luc_Jennepin, Menasse_Robert©Wolfgang_Schmidt, MIDAM ©DR, Nicolas Pitz ©DR, Nina Six ©DR, Noëlle Michel (c) Anke Hollevoet, Nothomb_Amëlie©Jean-Baptiste_Mondino, Océan©Lucie_Riméy-Meille, Olivier Grenson © C. Robin_Le Lombard, Olyslaegers_Jeroen©Nikki_van_Lierop, Ourednik_André©Yves_Leresche, Parys_Magdalena©Barbara_Regulska, Paul Magnette ©Vanden Driessche, Pauline Aubry ok ©Ariane Geffard, Philippe Geluck ©Studio FiftyFifty, Pier_Camille ©DR, Pierrot Emmanuelle ©Le_Quartanier_Justine_Latour, Plantagenet Anne ©Manon Jalibert, Posy Simmonds ©DR, SABALIAUSKAITE Kristina ©Paulius Gasunius, Salva Di Bennardo ©DR, Sandra van de Kamp 2 © Odile Ker, SAPIN Mathieu ©DR, Sapin-Defour Cédric ©Philippe Matsas Stock, SAVOIASYLVAIN ©DR, Schuiten François ©DR, Sheng Chang©DR, SIMENON John © Samira BUCHI, SKOWRONEK Nathalie©JF PAGA, Sophie Carquain ©Astrid di Crollanza, SOWA ©DR, sylvie Neeman ©DR, TERRIER Anne ©Francesca Mantovani Editions Gallimard, Thomas Dermine ©DR, Tremblay Larry ©Charles Briand, Tučková Kateřina ©David Konečný, Van Loo Bart ©Stephan Vanfleteren, Van Renterghem Marion ©Philippe Mastas, Vanni Carli ©Florence Laforêt, Verboczy Akos ©DR, Wauters Antoine ©Lorraine Wauters, Wiener Gabriela© Daniel Mordzinski Métallié, Wouters Sophie ©Johanna de Tessières, Xavier-Henri©DR, Yakymtchouk Luba ©Dirk Skiba, Yohan Sacré ©DR, yslaire ©DR, Zourli Bettina ©Olivier Staub

L'équipe

Tanguy Roosen

Président du conseil d'administration

Gregory Laurent

Commissaire général

Christine Defoin

Chargée de missions : Label Edition, Objectif Lire, traduction, Prix roman Noir, Foire du livre de Bruxelles Editions

Elisabeth Kovacs

Responsable de la programmation littéraire
Chargée de mission Programme professionnel, Europe et International

Eve Deluze

Assistante programmation littéraire

Clément Fourrey

Responsable programmation BD et jeunesse

Alexandre Fache

Stagiaire programmation BD et jeunesse

Frederico Anzalone

Responsable programmation Manga

Luc Battieuw

Responsable journées professionnelles jeunesse
Conseiller programmation jeunesse

Marie Didion

Responsable des activités scolaires
Assistante programmation jeunesse

Elvira Kas

Responsable relations exposants

Sarah Tournay

Stagiaire relations exposants/
Communication

Yves Williame

Chargé du suivi administratif

Maud Samaha

Communication - direction artistique

Pierre-Georges Pasquet

Graphic Designer

Pierre-Lucas Esposto

Community Manager

Victoria Detroy

Stagiaire Communication

Maxime Rutte

Executive project coordinator

Lise Guillaume

Assistante de direction

Sarah Altenloh

Attachée de presse

GL Event

Constructeur général

GSP2

Partenaire technique

Time4events / Evenio

Soutien logistique, production et régie générale



Nous remercions notre mécène DAOUST ainsi que les étudiants en section photographie de l'Helb/Ilya Prigogine 48h BD, 72 Records, ADEB, AEF Europe, AIEI, AILF, Almagic, All Nippon Airways, Ambassade de Lituanie, Amnesty international Belgique, Asbl Move, Asbl TraduQtiv, BIEF, Cabinet Lejeune Legal, Centre tchèque Bruxelles, Collectif Alpha, Compagnie Gambalo, Compagnie The Wilderness, Conseil de l'UE, Conférence Cultur'elle, Conseil consultatif des aînés de Molenbeek, Dédale, DPI, Ecole du Bois Marcelle, EEU - Élections européennes, Europe Creative, Foire du livre de Francfort, Forum culturel autrichien Bruxelles, Institut Cervantes Bruxelles, FWB SGLL et lectures publiques, GroupCleaning, Les Librairies Indépendantes, Librebook, Livre Suisses, Institut culturel italien Bruxelles, Institut culturel lituanien Bruxelles, Institut culturel roumain Bruxelles, Institut Liszt Bruxelles, Institut polonais Bruxelles, KBR, Kulturix, L'Adeppi (Atelier d'Éducation Permanente pour Personnes Incarcérées), La CAAP Culture (Concertation des Associations Actives en Prison), La Ligue Braille, La Ville de Charleroi, Les Éditeurs singuliers, Maison Arc-en-Ciel de Liège, Maison du Livre de St Gilles, Mangas.io, Master Monde du Livre de l'ULB, Médecins du Monde, Médor, OIF, ONU, Parlement EU, PILEn, Québec Édition, SCAM, Société Daoust, Time4Events, Tour&Taxis, War Heritage Museum

Merci à Marianne Cassells pour l'illustration de la campagne 2024 - @loule.blou



FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES