



FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

La journée
professionnelle jeunesse

Jeudi 04 avril
2024

Tour&Taxis

53^e édition - du 04 au 07 avril 2024 - entrée gratuite

www.flb.be

En pratique

Gratuit

**Ouvert à tous sur inscription obligatoire
avant le 25 mars 2024**



Pour les groupes, inscription du responsable
avec, en liste jointe, les noms des élèves.

Inscription sur le site de l'Institut inter réseaux
de la Formation professionnelle continue (IFPC)
à partir de février 2024.

Pour tous renseignements



Auditorium – BEL (Bruxelles-Inter environnement) Site Tour & Taxis :
Avenue du Port 86c/3002
1000 Bruxelles

**Vous souhaitez aussi visiter
la Foire du livre de Bruxelles ?**

Ouverture de la billeterie en février 2024

Jeudi 04 avril

9h-16h
Le BEL

La Journée professionnelle



16h-19h

Visite de la Foire du livre



17h
Gare maritime

Remise des Prix - Espace Famille

Seront remis

- **Prix Lu et partagé!**
- **Les Prix Arlette Defaux de la Fondation Battieuw-Schmidt**



FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

04
v
07
avril

Tour&Taxis

La journée Professionnelle se déroule le Jeudi 04 avril mais rejoignez nous les jours suivants pour célébrer ensemble le Livre à Tour&Taxis

D'autres rencontres vous y attendent →

Thème 2024

Lire et faire lire ! – Animons la lecture

Depuis 2020, la Foire du livre de Bruxelles propose la journée professionnelle « Lire et faire lire » s'intéressant à la littérature de jeunesse et aux jeunes. Fruit d'un partenariat entre la Foire du livre, l'ADEB et le Service général des Lettres et du Livre, elle s'adresse aux bibliothécaires, aux enseignants, aux libraires, aux futurs professionnels de l'éducation et du livre, à toute personne intéressée par la médiation autour de la lecture. Cette année, l'Association Internationale des Libraires Francophones (AILF) a rejoint la programmation.

« Animons la lecture » sera le fil conducteur de cette journée. Les animations prennent une place toujours plus grande en bibliothèque ; quant aux enseignants, ils sont à la recherche de trucs et astuces pour faire vivre livre et lecture dans leurs classes.

Comment les éditeurs se positionnent-ils, pédagogiquement et artistiquement, sur ce sujet ? Qu'en est-il du numérique ? Partages d'expertises, d'idées et de réflexions émailleront les rencontres.



9h
Accueil

Bienvenue à la Journée professionnelle

9h30
Conférence

Les albums muets ont des choses à dire

Avec
Ludovic Flamant



10h30
Table-ronde

Lire et animer du documentaire

Avec
Christiane Choueri, Anne-Lise Combeaud, Séverine De Croix, Alexandre Galand, Christel Hertz et Audrey Sauser

Animé par **Michel Torrekens**



11h30
Dialogue

Livre numérique, lecture sur smartphone, Webtoon

Avec
Didier Borg et Julien Simon



12h30

Déjeuner libre

14h00
Dialogue

Soyons Ribouldingues

Avec
Anne Herbauts et Anne Leloup



15h00
Dialogue

Lire et animer le manga

Avec
Didier Deroy, Timothée Guédon, Hakim Larabi et Maryline Noël

Animé par **Sarah Mangeleer**



16h00

Visite de la Foire du livre de Bruxelles

17h00
Prix

Remise des Prix - Espace Famille - Gare maritime

Seront remis
Prix Lu et partagé ! - Les Prix Arlette Defaux de la Fondation Battieuw-Schmidt

Nos invités

Les albums muets ont des choses à dire

9h30

Conférence

L'album sans texte peut parfois faire peur. Il est pourtant d'une grande richesse, s'adresse à tous par l'universalité de son langage et offre un immense espace de liberté à celui qui le lit. Explorons ensemble quelques pistes simples pour l'animer et lui offrir enfin la place qu'il mérite en classe ou en bibliothèque.

Par **LUDOVIC FLAMANT**, auteur chez Pastel, Thierry Magnier, Esperluète, Versant Sud Jeunesse, formateur au Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles (CLJBxl).



Lire et animer le livre documentaire

10h30

Table-ronde

Comment animer un documentaire, comment l'accompagner, comment mettre en place une lecture en classe, en bibliothèque ?

Avec la participation de **CHRISTIANE CHOUERI** (libraire, importateur - Librairie La Phénicie, Liban, Administratrice de l'AILF zone Proche et Moyen- Orient), **ANNE-LISE COMBEAUD** (autrice), **SÉVERINE DE CROIX** (Chargée de cours invitée et chercheuse en didactique du français à l'UCLouvain et maître-assistante à la Haute École Vinci), **ALEXANDRE GALAND** (historien de l'art, auteur et enseignant), **CHRISTEL HORTZ** (formatrice et médiatrice culturelle en littérature jeunesse et numérique) et **AUDREY SAUSER** (éditrice- Les Editions Ricochet)

Modérateur : **MICHEL TORREKENS**, journaliste/chroniqueur littérature jeunesse au Ligeur et écrivain.



Livre numérique, lecture sur smartphone, webtoon ...

11h30

Dialogue

L'impact des écrans sur la lecture n'est plus à démontrer, que ce soit la capacité d'influence de TikTok, l'émergence de talents et récits dans Wattpad ou tout simplement les nouveaux moyens de lecture proposés via le smartphone avec le webtoon (BD verticale) ou les webnovels (romans par épisodes).

La lecture est partout. Il reste à mieux comprendre et à favoriser la dynamique entre numérique et papier. Loin de s'opposer, c'est un couple vertueux qui, bien employé, favorise l'émergence de nouveaux lecteurs et stimule les ventes en librairie.

Regards croisés entre **DIDIER BORG** (Fondateur et Conseil chez Cobalt Culture) et **JULIEN SIMON** (Directeur éditorial – Vivlio).



« Soyons Ribouldingues ! »

14h00

Dialogue

L'histoire d'une exposition qui devient un jeu puis un album et un jeu poétique

(ou comment les choses s'enchainent de façon ribouldingue dans l'album jeunesse)

Avec **ANNE HERBAUTS** (autrice-illustratrice, lauréate du Grand Prix Triennal de Littérature de jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles 2021-2024) et **ANNE LELOUP** (Éditrice- Esperluète, plasticienne).

Lire et animer le manga !

15h00

Table-ronde

Comment animer un manga, comment l'accompagner, comment mettre en place une lecture en classe, en bibliothèque...

Avec **DIDIER DEROY** (coordinateur du CEDD – Coordination des Écoles de Devoirs de Bruxelles et du CREDASC – Centre Régional pour le Développement Scolaire et la Citoyenneté), **TIMOTHÉE GUÉDON** (Éditeur – Éditions Kana), **HAKIM LARABI** (Bibliothécaire-Dirigeant ff - Bibliothèque de Morlanwelz - Responsable du fonds, du club et des animations mangas et organisateur de la convention Festimanga) et **MARYLINE NOËL** (libraire- Librairie Le Comptoir, Chili ; vice-présidente de l'AILF)

Modératrice : **SARAH MANGELEER** (journaliste et Youtubeuse et créatrice de contenu).



Accès

L'entrée est gratuite, mais il convient de s'inscrire au préalable sur le site de la Foire du livre de Bruxelles www.flb.be.

D'autres rencontres vous y attendent →

Horaires

Du jeudi 04 au dimanche 07 avril 2024
Tous les jours de 10h à 19h. Nocturne le vendredi 05 avril 2024 jusque 22h

Transports

Train

Gare du Nord

→ Navette jusqu'à Tour&Taxis
ou 15 min à pied

Gare du Midi

→ Ligne 2 et 6

Arrêt Yser/Ribaucourt

Bus

→ Ligne 14, 20 : arrêt Picard

→ Ligne 86, 88 et 57 : arrêt Tour&Taxis

Métro

lignes 2 et 6 – Station Yser
et Ribaucourt (12 minutes à pied)



FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

