



FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES 2023 : LE BILAN

UN RETOUR QUI DÉPASSE L'IMAGINATION

Après trois ans d'absence, qui osait espérer un tel retour en force pour la Foire du livre de Bruxelles ? Près de 80 000 visiteurs, un nombre d'éditeurs record, des exposants qui ont vu leur chiffre d'affaires s'envoler, des visiteurs et visiteuses ravis, tous les indicateurs sont au vert éclatant pour cette édition 2023.

1. LES HORIZONS DU LIVRE : TEMPS FORTS DE LA MISE À L'HONNEUR DES RÉGIONS ET TERRITOIRES DE FRANCE

Dès la soirée d'ouverture, la FILL (Fédération interrégionale du livre et de la lecture, qui coordonnait cette mise à l'honneur) et les Régions et territoires de France se sont réjouis de voir aboutir ce projet de mise à l'honneur, co-imaginé avec la Foire du livre de Bruxelles, en quelques mois. Des stands magnifiques, l'expérience du collectif, le plaisir de la découverte des mots et et d'une carte blanche laissée aux auteurs et autrices ont témoigné d'une belle dynamique. En termes de programmation, c'est le live, l'oralité, les moments de lecture, les moments chargés d'émotion qui ont marqué le public.

2. UNE FOIRE INTERNATIONALE EN MAJESTÉ

La Place de l'Europe a su rassembler autour de figures de la littérature européenne telles que Drago Jančar, le plus grand auteur contemporain slovène, sur la liste du Nobel, qui s'est exprimé devant une salle comble. A noter que la Slovénie sera l'invitée d'honneur à Francfort en 2023. L'Espagne, avec Antonio Soler, l'Italie, la Hongrie, la solidarité avec les artistes ukrainiens ont également fait vivre l'âme européenne à la Foire du livre.

A la Maison de la Poste, la rencontre entre Lize Spit et notre invitée d'honneur, Lionel Shriver, a rassemblé le public autour d'échanges littéraires de haute volée, entrelaçant trois langues : le français, l'anglais et le néerlandais, comme on l'entend souvent dans les rues de Bruxelles.

3. LE PARI RÉUSSI D'UNE PROGRAMMATION LITTÉRAIRE ÉCLECTIQUE

Aux côtés des auteurs et autrices à très grand succès pour lesquels les files ont parfois dû être contingentées, comme pour Mélissa da Costa ou pour Amélie Nothomb que le public attendait fidèlement, une programmation ambitieuse et éclectique a rassemblé un public curieux. Amandine Dhée, Beata Umubyeyi Mairesse, Antoine Wauters, Caroline Lamarche, Makenzy Orcel, le québécois multiprimé Alain Farah, le suisse Bruce Hofmann, ont tous et toutes fait salle comble. La littérature du réel, avec Christophe Boltanski ou Adèle Van Reeth, a touché sa cible. Enfin, Noëlle Michel, la nouvelle voix belge de l'imaginaire, ou encore Pierre Raufast, Claire Garand, Léo Henry et bien sûr l'auteur culte Pierre Bordage, ont toutes et tous incarné la thématique, Osons l'imaginaire. Une ouverture à la littérature de genre que la Foire du livre poursuivra et amplifiera.

4. LES TEMPS FORTS BD

Cette édition a permis à la bande dessinée de s'exprimer pleinement. De belles rencontres autour de la poétique de la Bande Dessinée (avec Bernard Yslaire, Romain Renard et Benoît Peeters) ont donné leurs lettres de noblesse au genre. Visant tous les publics, du manga à Thorgal, en passant par le roman graphique ; des jeunes générations (Adlynn Fischer, Jean Cremers...) aux auteurs cultes (Domingo Mandrafina, Ivo Milazzo) la représentation a été multiple. Des concerts dessinés, des jeux, un escape Game, des journaux de FRMK distribués. De très beaux noms ont participé à de nombreuses rencontres : Théo Grosjean, Issa Doumbia, Aveline Stokart, Philippe Geluck, Émilie Plateau et d'autres.

5. LES TEMPS FORTS JEUNESSE

Les deux journées dédiées aux écoles ont rencontré un franc succès. Plus de 5000 visiteurs scolaires se sont rendus à la Foire. On retiendra notamment l'intensité de la lecture de Jean-Claude Mourlevat, la générosité d'Éric Pessan, l'émotion de Marie Colot, ainsi que l'inventivité montrée lors des ateliers créatifs, poétiques et philosophiques. Tous ont contribué à encourager les jeunes à créer, rêver et oser. Quant au week-end, les familles et le grand public ont trouvé sur le nouvel Espace Famille un lieu de rencontres et d'échanges stimulé par l'exposition d'Anne Herbauts, la lecture des Drag queen et la venue de Louis Joos.

6. LES RENCONTRES DU PROGRAMME OBJECTIF LIRE

Les rencontres du programme *Objectif Lire*, qu'elles évoquent la réduction de la fracture numérique ou qu'elles impliquent des personnes détenues avec la remise des prix du Concours *Libre d'écrire*, dont le lauréat a lu ses textes, elles ont attiré un public ému et convaincu du bien fondé de l'écriture en prison. Pour rappel, le Programme Objectif Lire fait partie des actions de l'ASBL Foire du livre à l'année.

7. LE PRIX DU ROMAN NOIR DE LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Succès exceptionnel pour la remise du Prix du Roman noir et pour la rencontre entre Michel Claise (Président 2023) et Armel Job (Président 2024). L'émotion de Sophie Van der Stegen était palpable devant une scène archi comble.

LE PROGRAMME PROFESSIONNEL

La 8ème Journée de la Traduction

Le succès de cette journée ne s'est jamais démenti au cours des éditions précédentes, mais la 8ème édition a été marquée par une très émouvante session d'hommage à Luis Sepúlveda, en présence de son épouse et veuve Carmen Yanez.

Le premier colloque sur le livre éco-responsable

Pour sa première édition, ce colloque rassemblant des professionnels français et belges de la chaîne du livre, a attiré près de 200 personnes qui se sont penchées sur les questions de formation à l'écologie du livre, de surproduction et de biodiversité. Dans le public, en présence et en ligne, des étudiants, des libraires, des éditeurs, des auteurs de toute la francophonie, preuve de la conscientisation à l'œuvre parmi les professionnels du livre. Constatant que ce colloque faisait écho aux récentes Assises du livre qui se sont tenues au Salon du livre de Genève,

La journée Lire et Faire lire

Au Bel, la journée professionnelle jeunesse a réuni près de 500 enthousiastes. Un public conquis par la diversité des genres littéraires abordés (slam, poésie, manga, théâtre, roman).

Et demain ?

Dans un site de Tour&Taxis magnifié et augmenté, qui a enchanté visiteurs et exposants, le coup d'envoi a confirmé Bruxelles dans sa position de carrefour du livre francophone. Perfectionnement des professionnels sur les thématiques éco-responsables, promotion de la biblio-diversité, progression des co-éditions, nombreux sont les chantiers qui rassemblent les acteurs et actrices du livre, tant en Belgique, que dans les Régions et territoires de France, en Suisse, au Québec, et dans les pays d'Afrique francophone. Enfin, n'oublions pas que la Foire du livre continue à l'année dans nos librairies !