

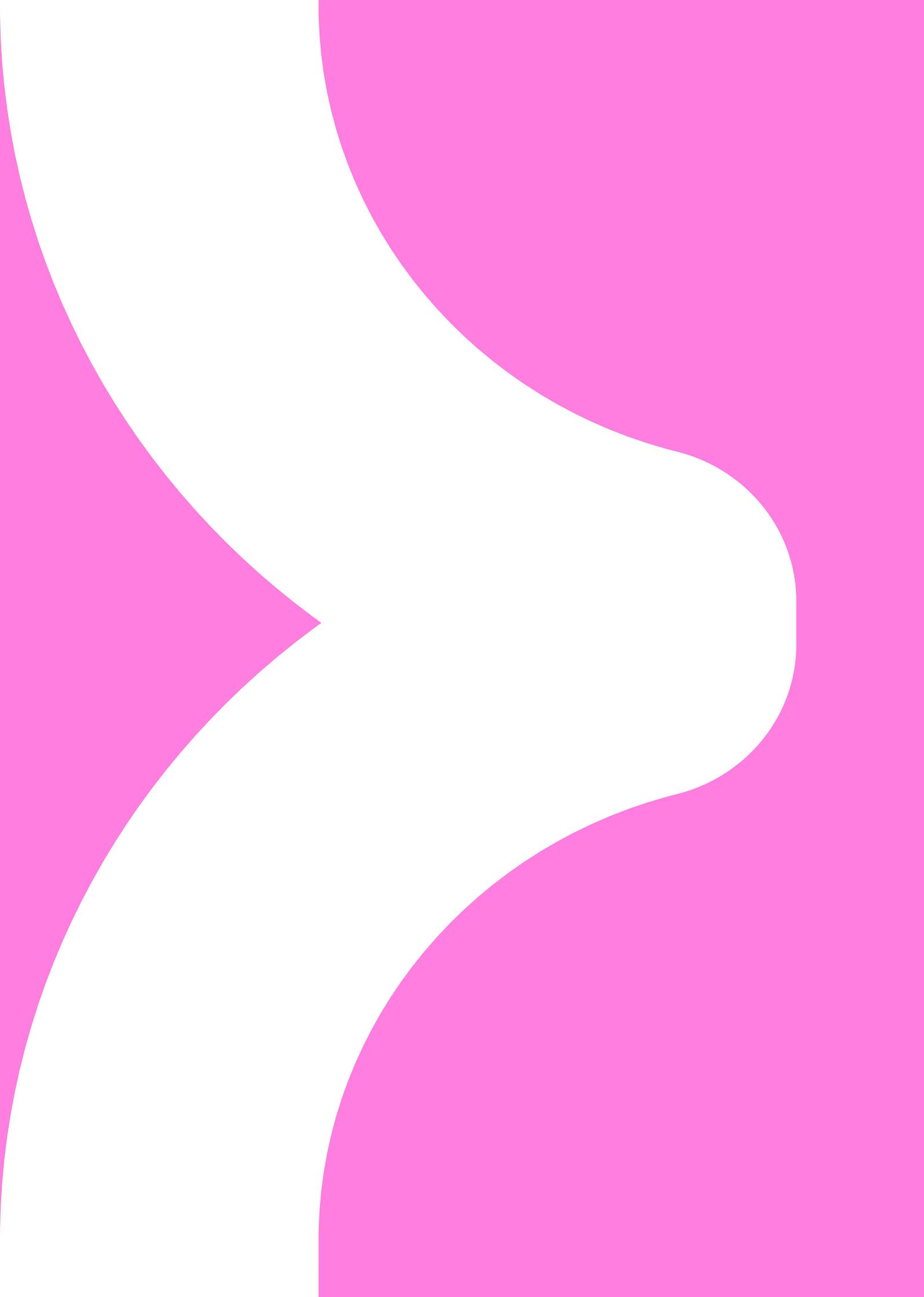
Jeudi 30 Mars 2023

**Programme
de la Journée
professionnelle
jeunesse**



Entrée gratuite

www.flb.be



En pratique

- **événement gratuit**
- **ouvert à tous sur inscription obligatoire* (avant le 17 mars 2023)**
- **une attestation de présence peut-être délivrée sur place.**

*La journée complète avec la visite de Foire requiert deux inscriptions une pour la journée professionnelle et une pour avoir accès à la Foire du Livre 2023 (cette deuxième inscription se fera lors de l'ouverture de la billetterie au mois de février 2023).

Pour tous renseignements

Thème 2023

Lire et faire lire ! – Où sont les Ados ?

Selon une enquête Ipsos/CNL menée en 2018 portant sur les jeunes et la lecture, la lecture figure parmi les activités préférées des ados. Bien qu'elle n'arrive qu'en 9^e position, après la musique, les amis, les réseaux sociaux, le smartphone ou Netflix, elle se maintient dans le champ des loisirs des jeunes.

Convient-il de s'en enthousiasmer ou de s'en inquiéter ? C'est à l'adolescence, après 12 ans, que le décrochage à la lecture est le plus marqué. Le temps libre des jeunes est largement mobilisé autour du téléphone et des écrans de toutes sortes. Ces activités ne sont néanmoins pas incompatibles avec la lecture. Si films et séries peuvent être des déclencheurs de lectures, les prescripteurs des jeunes en matière de livres sont principalement les amis et Internet.

Questionner ces représentations sur les pratiques de la lecture, initier de nouveaux modes de médiations sont quelques enjeux proposés lors de cette journée professionnelle.

En partenariat avec l'Association des Éditeurs Belges (ADEB) dans le cadre de leur action « Tout le monde lit », le Service général des Lettres et du Livre et avec l'encadrement des étudiants (Bibliothécaires-documentalistes) de la HE2B, cette journée clôture le programme professionnel « Lire et faire lire ! » initié en 2020 à la Foire du Livre de Bruxelles. Après s'être intéressé aux 0-5 ans et ensuite aux 6-12 ans, l'événement vise la tranche des 13-15 ans.

Cette année, la Foire du Livre de Bruxelles investit divers bâtiments du site de Tour&Taxis : deux Sheds, la Gare Maritime, l'Hôtel de la Poste et l'Auditorium Le Bel.Brussels



Jeudi 30 Mars

Le Bel

Gare Maritime

Maison de la poste

Accueil	9h Bienvenue à la Journée professionnelle	
Conférence	9h30 Le roman ado, miroir ou boule à facette ? Avec Marie COLOT	
Conférence	10h30 Aborder le manga de façon pédagogique avec les jeunes et en faire un outil de communication efficace. Avec MOONKEY (Sébastien DAUMERIE)	
Table-ronde	11h30 Quelle place pour la lecture du théâtre contemporain dans nos institutions éducatives et culturelles ? Avec Régis DUQUÉ, Alex LORETTE, Stéphanie MANGEZ, Éric PESSAN Animé par Emile LANSMAN	
Pause	12h30 Déjeuner libre	
Dialogue	14h00 Rencontre croisée Avec Jean-Claude MOURLEVAT et Éric PESSAN Animé par Daniel DELBRASSINE	
Dialogue	15h00 Le slam, un renouvellement poétique ! Avec ZOUZ Animé par Stéphanie MATTHYS, Stéphanie DEBROUX	
Visite	16h Visite de la Foire du livre	
Prix	17h Remise des Prix - Espace Famille - Gare Maritime Seront remis Prix Lu et partagé ! - Les Prix Arlette Defaux de la Fondation Battieuw-Schmidt	
Clôture	18h Reception à l'Hôtel de la Poste	

↳ Nos invités

Le roman ado, miroir ou boule à facettes ?

9h30

Conférence

par **Marie COLOT**, autrice de nombreux romans chez Alice Jeunesse, Actes Sud, A pas de loups, Gulf Stream, L'élan vert, Motus, Kilowatt, Magnard...

À travers son travail d'autrice de textes réalistes pour adolescents, elle évoquera le roman-miroir et ses principales caractéristiques. Et s'il était bien plus qu'un support d'identification rassurant pour le lecteur et permettait une appréhension complexe et affinée de la réalité (soi, les autres, le monde) ?



Aborder le manga de façon pédagogique avec les jeunes et en faire un outil de communication efficace.

10h30

Conférence

par **MOONKEY** (Sébastien Daumerie), Mangaka belge, auteur chez Pika Éditions des mangas Dys ou Necromancer, dont il assure à la fois le scénario et le dessin.

Ainsi que de Léna, un manga à but social, traitant des violences conjugales. Mieux comprendre les mangas que lisent déjà les jeunes et arriver à en utiliser les points positifs de façon pédagogique. En quoi sont-ils bien ? De quoi parlent-ils vraiment ? Comment utiliser les mangas-passerelles afin d'amener ces jeunes à étendre leur intérêt pour des œuvres différentes. Nous aborderons également les mangas à thématiques sociétales comme outils efficaces d'ouverture au dialogue.

Quelle place pour la lecture du théâtre contemporain dans nos institutions éducatives et culturelles ?

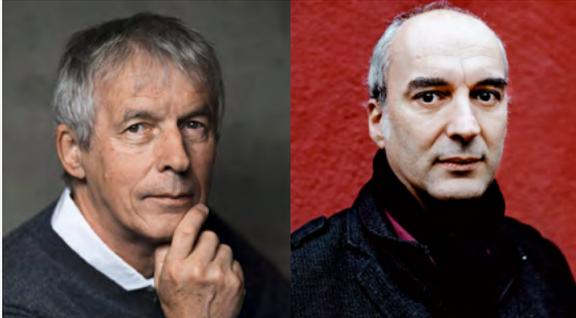
11h30

Table-ronde

Avec la participation de **Régis DUQUÉ**, professeur de français et président du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles ; **Alex LORETTE**, auteur, comédien et metteur en scène ; **Stéphanie MANGEZ**, auteure et coordinatrice des Scènes Appartagées – Belgique et **Éric PESSAN**, auteur de pièces de théâtre aux Éditions l'école des loisirs.

Animé par **Emile LANSMAN**, directeur et fondateur des Éditions Lansman.





Rencontre croisée

14h00

Dialogue

entre **Jean-Claude MOURLEVAT** et
Éric PESSAN

La Foire du livre de Bruxelles invite deux auteurs de renommée internationale qui écrivent pour la jeunesse, la parole leur est donnée !

Animé par **Daniel DELBRASSINE**, professeur Chargé de cours à l'Université de Liège, Didactique du français et Littérature pour la jeunesse.

Le slam, un renouvellement poétique !

15h00

Dialogue

Par **ZOUZ**, slameuse bruxelloise

Qu'est-ce que le slam ? Quels sont les bienfaits des ateliers slam auprès de jeunes dans les écoles ?

Zouz, slameuse bruxelloise, nous parlera du milieu slam/ poésie en Belgique, de son parcours et de son expérience d'ateliers dans les écoles. Elle expliquera comment cet art essentiellement oratoire participe non seulement au développement de soi, à la prise de conscience du monde mais aussi au travail exigeant de la langue.

Le slam s'installe ainsi depuis maintenant plusieurs années dans toutes les institutions culturelles et devient un exemple incroyable de poésie moderne.

Lié au rap, il est engagé, puissant et rythmé. Il aide à parler de soi, de son vécu, de sa vision du monde, dans une grande liberté d'expression avec une langue aiguisée comme outil.

Voilà pourquoi le slam est un moyen extraordinaire de faire écrire les jeunes sur des thématiques qui leur sont propres et de les sensibiliser à la langue française.

Animé par **Stéphanie MATTHYS** et **Stéphanie DEBROUX** de la Direction de la langue française





Rendez-vous

Visite	16h Visite de la Foire du livre	
--------	--	---

Prix	17h Remise des Prix - Espace Famille - Gare Maritime Seront remis Prix Lu et partagé ! - Les Prix Arlette Defaux de la Fondation Battieuw-Schmidt	
------	---	--

Closure	18h Reception à l'Hôtel de la Poste	
---------	--	---

FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES

30
mars

02
avril

TOUR&TAXIS

La journée Professionnelle se déroule le Jeudi 30 Mars mais rejoignez nous les jours suivant pour célébrer ensemble le Livre à Tour&Taxis

D'autres rencontres vous y attendent →

Visite et accès

L'entrée est gratuite, mais il convient de s'inscrire au préalable sur le site de la Foire de la Foire du Livre de Bruxelles www.flb.be.

D'autres rencontres vous y attendent →

Horaires

Du jeudi 30 mars au dimanche 02 avril 2023
Tous les jours de 10h à 19h. Nocturne le vendredi 31 mars 2023 jusque 22h

Transports

Train

Gare du Nord

→ Navette jusqu'à Tour&Taxis

Gare du Midi

→ Ligne 2 - Elisabeth

→ Ligne 6 - Yser/Ribaucourt

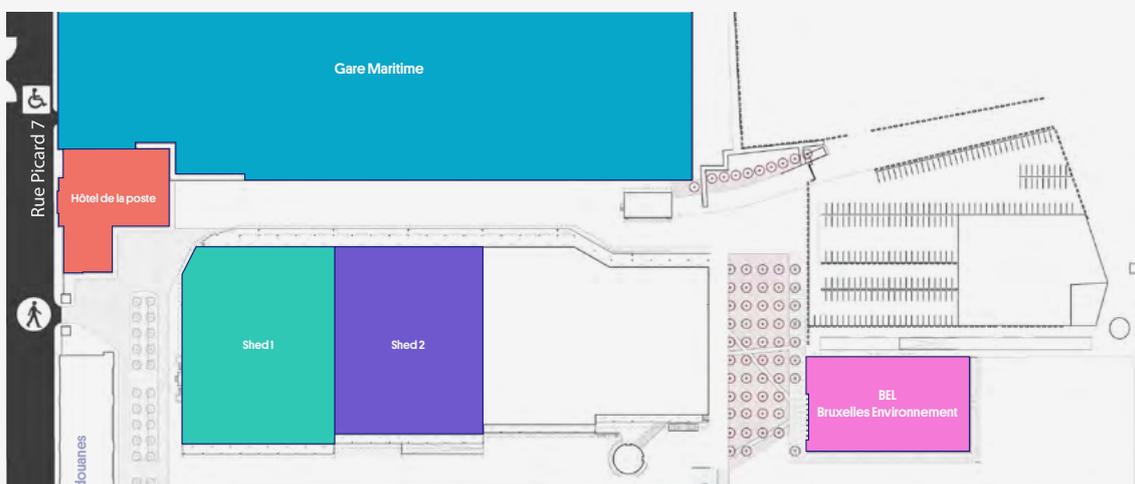
Bus

→ Ligne 14, 20 : arrêt Picard

→ Ligne 87, 88 et 57 : arrêt Tour&Taxis

Métro

lignes 2 et 6 – Station Yser et Ribaucourt (12 minutes à pied)





Le BEL.Brussels - Tour&Taxis :
Avenue du Port 86c/3002
1000 Bruxelles

FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

