FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

30 mars v 02 avril

Tour&Taxis

Entrée gratuite

sur inscription

LES HORIZONS DU LIVRE
RÉGIONS ET TERRITOIRES DE FRANCE

Dossier de presse 2023

Sommaire

Édito 2,3
Nouveautés 2023 4,5

Programmation 2023 6,7
Osons l'imaginaire 8
Notre invité d'honneur : Pierre Bordage 9
Les horizons du livre 10-13
Une Foire européenne et internationale 14,15
La programmation littérature et essais 16
Notre invitée d'honneur : Lionel Shriver 17
Ils vous attendent en dédicaces ! 18
La programmation BD&Manga 19
La programmation jeunesse 20
La journée professionnelle du jeudi 30 mars 22-23
Le programme Objectif Lire 24
Le label Edition 25
Les expositions 26,27
Les Prix décernés à la Foire 28
La RTBF à la Foire du Livre deBruxelles 30-33
Les exposants présents 34,35

L'équipe 2023 36,37
Visite et accès 39
le plan 2023 40,41
Guide pratique du journaliste 42
Nos partenaires 43

Le programme de la Foire du livre de Bruxelles est toujours susceptible de modifications de dernière minute. Il est conseillé de consulter la version à jour sur **FLB.BE**

Édito

Il était une Foire...

... et il en sera une toute nouvelle en 2023, plus grande, plus spacieuse, plus libre, plus co(s)mique ! Car oui, revenir à Tour & Taxis après trois ans d'absence, cela nous fait du bien. D'abord au public qui n'en pouvait plus d'attendre. Ce dernier va pouvoir retrouver les auteurs.trices en rencontres et dédicaces, les exposant·e·s avec lesquels il a noué des liens, l'événement qui est leur sortie ritualisée - programme et plan en main - en famille, seul.·e ou avec des ami·e·s.
Cette année, grande nouveauté (oui, nous avons décidé de voir en grand car c'est fini, d'être enfermé·e·s !) nouvel espace, nouveaux lieux : en plus des traditionnels Sheds (1 et 2), le public pourra déambuler dans la magnifique (et très *Steam Punk*) Gare maritime, ainsi que dans l'élégante Maison de la Poste pour assister à des performances uniques et à de formidables rencontres artistiques.

Pour sa cinquante-deuxième édition, la Foire du livre fera dialoguer diversité et imaginaire, à travers deux thématiques. Celle proposée par les huit régions et territoires de France que nous mettons à l'honneur cette année : « Les horizons du livre » ; et celle concoctée par l'équipe de programmation de la Foire du livre : « Osons l'imaginaire ».
Editorialement parlant, il est essentiel de défendre ces deux volets de la (biblio) diversité des maisons d'édition issues de la francophonie : les métiers du livre qui, ancrés dans leurs régions, font lire et connaître les voix et talents d'aujourd'hui et de demain ; les maisons d'édition des régions et territoires de France sont des nouveaux territoires à explorer. Nous invitons le public à être curieux, à explorer ces horizons du livre qui parfois (loin des capitales ou des places où tout se décide) créent la surprise, nous emmènent littérairement ailleurs. Oui, cette mise à l'honneur, entre frères et sœurs lié.e.s par une langue qui est le français, est une invitation à l'aventure littéraire, une balade en dehors des sentiers battus loin de la seule production « *mainstream* » du livre.

Osons explorer et découvrir des paysages littéraires à la fois proches et lointains.
Plus qu'un thème, c'est une ode, un appel à un retour au local, au circuit-court qui s'applique, aussi parfois, au domaine du livre et à l'édition.
Pour aller plus loin, dépasser les frontières c'est oser l'imaginaire.
Des fondations de notre littérature, la mythologie, aux dystopies - ces romans de mise en garde où nos sociétés sont au centre de nos réflexions et de nos peurs - l'imaginaire n'est pas seulement un genre littéraire cantonné à un rayon en librairie. Pour nous, l'imaginaire, c'est avant tout une aptitude.

L'imaginaire qu'on vous propose ici est celui qui aide à faire des choix, à prendre conscience en se remettant en question, ou à s'interroger (notamment avec le fameux « et si ... ?» .« Et si le monde de demain était différent ? »). L'imaginaire est également la matière première d'un livre. Sans mots et sans images, pas d'idées ou de rêves possibles. Avec le thème « Osons l'imaginaire », nous lançons un appel à faire travailler notre propre imagination. A l'heure où les écrans s'interposent dans notre rapport aux autres et à l'art, où le temps même d'exposition aux écrans est tout simplement délirant, une pause livre en format papier est essentielle et participe pleinement à la déconnexion. Aussi, cher public, venez à la Foire et n'ayez pas peur de sensibiliser les plus jeunes pour qu'ils s'y rendent aussi. Rejoignez-nous et cultivez votre imaginaire, qu'on ose dire local et 100% Bio !

Alors, ami.e.s du livre, après trois ans d'absence, oublions le mauvais roman de science-fiction des années Covid et retrouvons-nous à la foire, sous de nouveaux horizons. Que la fête commence !

Gregory Laurent
Commissaire général

Quelles sont les nouveautés de 2023 ?

Après deux ans d'absence, la Foire du livre de Bruxelles 2023 annonce un nouveau déploiement sur le site de Tour&Taxis qui nous offre l'opportunité d'occuper des lieux rénovés comme la Gare Maritime et l'Hôtel de la Poste. Tout a été réinventé et repensé, notamment en ce qui concerne l'accueil des classes et des familles.

UN NOUVEAU FORMAT DE SCÈNES

Retrouvez les nouvelles scènes de rencontre de la Foire du livre : **la Scène Arrakis** (référence à Dune de Frank Herbert), **la Scène Malpertuis** (roman culte de Jean Rey) et **la Scène TerreMer** (cycle écrit par Ursula K. Le Guin). Pensée comme des espaces à part du salon où le public pourra écouter en toute intimité les auteurs.trices en dialogue. Certaines scènes (Arrakis et Malpertuis) ont la même configuration qu'un café théâtre.

La Scène Fahrenheit (référence à Fahrenheit 451 de Ray Bradbury) est la plus grande scène. Logée dans la Maison de la poste, elle pourra accueillir jusqu'à 350 personnes en places assises. L'équipe de la FLB voulait rendre hommage à ces styles de l'imaginaire : science-fiction, épouvante, fantasy ou encore dystopie.

UN PARCOURS SUR DEUX SITES, RELIÉS PAR UNE PASSERELLE

Pour faciliter le passage du public des Sheds 1&2 vers la Gare maritime, la Foire du livre mettra en place une passerelle reliant les deux bâtiments. L'accès au salon se fera par le quai du Shed 1 bis.

UN ESPACE FAMILLE

Pour la première fois, un espace sera entièrement dédié à la jeunesse et aux familles. A la fois lieu d'échanges, de lectures, de rencontres et d'animations, il comblera petits et grands. Sa décoration sera conçue par les étudiant.e.s illustrateur.trice.s de La Cambre, sous la coordination de Loïc Gaume. Enfin, le Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie Bruxelles y présentera une exposition autour de l'artiste Anne Herbauts.

UN NOUVEAU SITE INTERNET

Le site internet de la Foire du livre de Bruxelles a été entièrement repensé pour être utilisé comme un programme à pouvoir garder constamment dans la poche. La programmation complète et les horaires de dédicaces y sont regoupés, de façon claire, à l'image d'un line-up de festival. Les rencontres sont classées par thématiques et lieux, de sorte à pouvoir permettre au visiteur de préparer sa visite et de se balader aisément sur le site de Tour&Taxis le Jour J. La volonté de l'équipe de la Foire a été également de réduire ses impressions papier en les affichant en ligne.

Au programme cette année

- Une thématique forte : “Osons l’Imaginaire”
- Les régions et territoires de France à l’honneur
- Une foire internationale
- La programmation littérature et essais
- La Foire s’ouvre au manga et à la BD alternative
- Une programmation jeunesse riche et variée
- Une journée dédiée aux professionnels
- Le programme Objectif Lire
- Le Label Edition

Osons l'imaginaire

Depuis la dernière Foire du Livre à Tour&Taxis, la frontière s'est atténuée entre notre réalité et ce qu'on a coutume d'appeler la science-fiction. Les dystopies d'hier sont les documentaires d'aujourd'hui.

Peut-être est-ce pour cela que la littérature de l'imaginaire attire de plus en plus les faveurs du grand public, dans tous les genres littéraires, de l'imaginaire, du roman au manga, de la BD à la littérature de jeunesse. Mais aussi en non-fiction, où triomphent des essais et des romans graphiques qui présentent des pistes concrètes pour imaginer des mondes alternatifs et penser l'écologie, l'agriculture, l'alimentation, la santé, les questions de genre ou les relations amoureuses de demain.
Pour incarner haut et fort cette volonté d'oser l'imaginaire, nous recevons, comme **invité d'honneur de cette thématique d'ouverture : Pierre Bordage, dont la trilogie culte *Les guerriers du silence* fête, cette année, ses 30 ans !**

Et nous accueillons le podcast phare du genre, **C'est plus que de la SF**, qui enregistrera un de ses épisodes avec lui en direct de la Foire, le dimanche matin ! Autour de lui, une galaxie d'auteur•rice•s pour faire émerger d'autres récits, et faire reculer les frontières des possibles :

- **Arleston**
- **François Baranger**
- **Christopher Bouix**
- **Christelle Dabos**
- **Wendy Delorme**
- **Léo Henry**
- **Noëlle Michel**
- **Claire Pagan**
- **Jean-Laurent del Soccoro**
- **Katia Lanero Zamora**
- **Pierre Pevel**
- **Etienne Willem**

Et bien d'autres !

Enfin, pour raconter cette histoire qui repousse les frontières de notre imagination, la Foire rebaptise ses scènes de noms iconiques et évocateurs : **Terremer** (Gare maritime), **Fahrenheit** (Maison de la poste), **Arrakis** (Shed 1) et **Malpertuis** (Shed 2)

Arleston ©Etienne Clotis
Katia Lanero Zamora ©DR
François Baranger
Christelle Dabos ©Chloé Vollmer-Lo
Wendy Delorme ©Olivier Roller

Notre invité d'honneur : Pierre Bordage

©Lensman Michael Meniane

"Le vertige, voilà en résumé ce que le lecteur peut ressentir en ouvrant un livre de science-fiction, de fantasy ou de fantastique. S'il n'accepte pas de perdre ses repères pour mieux les retrouver, alors le lecteur refusera le voyage, fermera le livre en pestant contre son achat, contre son emprunt ou contre le temps perdu. Il faut sortir de son conditionnement, de son ici et maintenant, déposer ses habitudes comme des valises un peu trop chargées, et plonger avec ivresse dans un ailleurs et demain qui enchante, inquiète et questionne."

Pierre Bordage

Né en 1955 en Vendée, Pierre Bordage est un des plus grands écrivains de l'imaginaire français.

Alors qu'il est étudiant en Lettres modernes, c'est une dissertation sur Ray Bradbury lors d'un cours de littérature comparée qui lui donne accès à un autre monde, celui de l'imaginaire.

En 1985, il écrit *Les Guerriers du silence*, trilogie dont le premier tome est publié en 1993 par les éditions L'Atalante, situées à Nantes. Il sera suivi de *Terra Mater* puis de *La Citadelle Hyponéros*. Avec ce space opera, il contribue à redonner des couleurs à la science fiction française, alors que le genre est alors plutôt dominé par les anglo-saxons. Succès public et critique sont aussitôt au rendez-vous.

Il publie une quarantaine d'ouvrages et des nouvelles, majoritairement à L'Atalante et Au diable vauvert, qui lui valent la reconnaissance des amateurs et des professionnels de la science-fiction. Celle-ci se traduit rapidement par le Grand Prix de l'Imaginaire (1993) et de nombreuses autres distinctions dont le prix Tour Eiffel de science-fiction 1998 pour *Wang*. Il est également couronné par le Prix Paul Féval de Littérature Populaire en 2000, par le Prix du Polar du Livre de Poche, et en 2020, par le Prix Cognac du Meilleur roman jeunesse.

Dès le début, là où l'inspiration d'un Alain Damasio est plutôt politique, c'est la dimension spirituelle et humaniste des romans de Pierre Bordage qui s'affirme. Conteur hors pair, il s'inspire des épopées et mythologies du monde entier. Il explore par ailleurs différents genres, de la fantasy historique (*L'enjomineur*) à la science fantasy (*Les Fables de l'Humpur*) en passant par le polar. On lui doit aussi quelques scénarii, des transpositions pour le théâtre ainsi que des adaptations de sa propre œuvre en bande dessinée.

Dans sa dernière trilogie, *Métro Paris 2033*, composée à l'invitation de l'écrivain russe Dmitry Glukhovsky à qui l'on doit *Métro 2033*, il imagine un Paris devenu inhabitable après une catastrophe nucléaire dont les occupants, chassés de la surface, se sont réfugiés dans le métro.

Si vous voulez entendre parler mythopoïèse, spiritualité, intelligence artificielle, transhumanisme et bien d'autres choses encore par un des maîtres du genre, venez à la rencontre de Pierre Bordage, qui répondra aux questions de Lloyd Chéry lors d'un épisode de son podcast « C'est plus que la SF », enregistré en direct de la Foire

- **Dimanche 2 avril, à 12h sur la Scène Fahrenheit**

LES HORIZONS DU LIVRE
RÉGIONS ET TERRITOIRES DE FRANCE

Les régions et territoires de France sont à l'honneur à la Foire du livre de Bruxelles.

Plus de 80 maisons d'édition venues de tout le pays présentent leur production. Découvrez-en la richesse et la diversité au fil de ce pavillon et de sa programmation.

Une fois n'est pas coutume, à la Foire du livre de Bruxelles cette année ce n'est pas un pays qui est mis à l'honneur : ce sont les territoires qui le composent. Une entorse habile aux habitudes de la plus prestigieuse des fêtes littéraires de Belgique, pour permettre aux visiteurs de découvrir la richesse de l'édition française, car c'est aussi au cœur des régions et territoires que celle-ci s'élabore dans toute sa diversité.

Plus qu'un simple ancrage, le territoire imprègne la vie de la maison d'édition. Il alimente les liens professionnels, est source de créativité, lui offre souvent le premier cadre dans lequel être vue, soutenue, reconnue. Mais l'édition en région n'est pas l'édition des terroirs. Elle est aussi édition de l'universel et du singulier, laboratoire de nouvelles formes et de nouvelles voix, source inépuisable d'imaginaire, de réflexion sur le monde, voire d'utopie.
L'édition en région est indépendante, elle prend position et elle agit, par le libre choix des textes qu'elle publie. Elle éclaire les grands enjeux de notre temps. Elle nous dévoile des horizons multiples et bigarrés.
Sous la nef spectaculaire de la Gare maritime, au sein d'un espace de près de 650 m², 88 maisons d'édition de Bourgogne-Franche-Comté, Corse, Grand Est, Hauts-de-France, Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur présentent leurs livres, leurs auteurs et leurs autrices.

Dans un auditorium dédié, au sein de cet espace, on parlera d'écologie, de diversité, de langue(s), de création ou encore de gastronomie ; de roman, de poésie, de bande dessinée, de photographie. Autant d'invitations à ouvrir grand les horizons du livre.

À découvrir au sein du pavillon des régions et territoires de France :

- les stands des 8 régions et territoires accueillis, représentant 88 maisons d'édition,
- un espace de rencontres où sont programmées une quarantaine d'animations : tables rondes, lectures, performances…
- une exposition composée d'œuvres signées par 8 illustrateurs et illustratrices des régions et territoires de France, accompagnées par un texte inédit de Carole Fives,
- un espace de dédicaces pour rencontrer les auteurs et les autrices invité·es.

Une opération organisée par :
l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté,
la Région Bourgogne-Franche-Comté,
la Collectivité de Corse,
la Région Grand Est,
l'Agence régionale Livre et Lecture Hauts-de-France,
la Région Hauts-de-France,
Normandie Livre & Lecture,
la Région Normandie,
ALCA,
la Région Nouvelle-Aquitaine,
la Région Pays de la Loire,
Coll.LIBRIS,
la Région Sud,
l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Éditeurs du Sud,
avec le soutien de l'État,
et coordonnée par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill).

Les maisons d'édition des régions et territoires de France

- 2024
- 3Œil
- 8StudioScamaroni
- Albiana
- Alifbata
- Arnaud Bizalion
- L'Art-Dit
- L'Atalante
- La Belle Étoile
- Black-out
- Blancs Volants
- Bouclard
- La cabane bleue
- Cadastre8zéro
- Caurette
- Centre de créations pour l'Enfance
- Le Chemin de Fer
- La Clé à molette
- Clémentine
- La Contre Allée
- Corsica Comix
- Cours Toujours
- Éditions 303
- Éditions des Falaises
- Éditions des Immortelles
- Éditions du Détour
- Éditions du Livre
- Éditions du Pourquoi pas
- Éditions du Ricochet
- Éditions du Typhon
- Éditions Les Monédières
- Éditions Lurlure
- Éditions møtus
- Les Enfants rouges
- Éolienne
- L'Étagère du bas
- Les Étaques
- Fabulla
- Fior di Carta
- FYP Éditions
- Gilles Guillon
- Gilletta
- Le Grand Jardin
- Grinalbert
- Hikari
- Hors d'atteinte
- iLatina Éditions
- Images plurielles
- Imbernon
- L'Indéprimeuse
- L'Initiale
- Invenit
- Le Jardin des mots
- Joca Seria
- Light Motiv
- Liralest
- Lucca
- Le Lumignon
- Maiade Éditions
- La Marmite à Mots
- Materia Scritta
- Migrilude
- Monhélios
- Les Monts Métallifères
- Musanostra
- Nuit Myrtide
- Obriart
- L'œil ébloui
- Òmara
- On ne compte pas pour du beurre
- Orep éditions
- Parenthèses
- Parti des oiseaux
- Patayo éditions
- Perspective
- Les petites allées
- Les Petites Manies
- Piazzola
- Le Port a jauni
- Pourpenser éditions
- Punto e basta
- Scudo
- Signes et balises
- Six citrons acides
- Les Venterniers
- Vous êtes ici
- Wallâda
- Wildproject

Les associations d'éditeurs

- Association des éditeurs Hauts-de-France
- La Fabrique ô livres (Normandie)
- Coll.LIBRIS (Pays de la Loire)
- Éditeurs du Sud (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Après chaque rencontre, retrouvez les maisons d'édition sur les stands de leur région, et les auteurs et les autrices dans l'espace de dédicaces du pavillon de mise à l'honneur.

Contact :

François Annycke
Co-Président de la FILL et Directeur de l'Agence Régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France

fannycke@ar2l-hdf.fr

Solène Bouton
Chargée d'information et de communication

s.bouton@fill-livrelecture.org

LES HORIZONS DU LIVRE
RÉGIONS ET TERRITOIRES DE FRANCE

Les régions et territoires de France : programmation à la Foire du livre de Bruxelles.

Venus à Bruxelles avec quelque 88 éditeurs dans leurs bagages, les régions et territoires de France comptent bien faire découvrir au public belge la diversité et la richesse de leur production éditoriale.

Pour évoquer celle-ci, au fil **d'une quarantaine de rencontres**, la parole sera donnée aux auteurs et aux autrices, aux éditeurs et aux éditrices, ainsi qu'aux partenaires et accompagnateurs de la filière du livre.

Quelques fils rouges traversent la programmation, reflets des **enjeux de l'époque**. Il sera question **d'écologie**, bien sûr, que celle-ci constitue un sujet en soi – abordé notamment dans les catalogues pour la jeunesse – ou une préoccupation dans la production des ouvrages, en écho au colloque de l'écoresponsabilité organisé par la Foire du livre de Bruxelles.

Les technologies, **les langues**, **le féminisme** figurent également parmi les sujets d'actualité soulevés au fil des tables rondes. Thématique de prédilection en France, **la gastronomie** fera l'objet de deux rencontres qui seront l'occasion de mettre en avant l'édition culinaire, au carrefour du livre pratique, du patrimoine et de la littérature !

Pour aiguiser tous les sens du public, celui-ci sera invité à profiter **de lectures à voix haute** : à écouter des textes romanesques ou de poésie lus par leurs auteurs et leurs autrices ; ou, grâce à des casques, à s'immerger dans **des livres audio**.

L'image sera également au cœur des rencontres, et interrogée sous de multiples formes : photographie, essor du roman graphique, images pour la jeunesse (albums, kaminibaï…). Le public pourra même assister à la naissance d'une œuvre collective, avec la présence des six illustrateurs et illustratrices réuni·es pour une **performance dessinée** lors de la nocturne du vendredi !

Enfin, en appui à la programmation professionnelle de la FLB, des rendez-vous interrogeront les politiques culturelles et les différents soutiens à la filière du livre : dans un contexte de concentration des grandes entreprises de l'édition, comment les pouvoirs publics agissent-ils pour permettre au public d'accéder à une offre diversifiée, en France, en Belgique et dans le monde ? Et quelle est la place de l'édition indépendante dans cette démarche ?

Une programmation impliquant les acteurs et actrices du livre des régions et territoires suivants :

- Bourgogne-Franche-Comté
- Corse
- Grand Est
- Hauts-de-France
- Normandie
- Nouvelle-Aquitaine
- Pays de la Loire
- Provence-Alpes-Côte d'Azur

Régions et territoire de France
Les auteurs et autrices invité·es

- Jean-Yves Acquaviva
- Lë Agary
- Julia Akhmedova
- Katherine Angel
- Claude Arnaud
- Rémy Benjamin
- Vannina Bernard-Leoni
- Frédéric Boyer
- Christian Brissart
- Mathilde Brosset
- Amélie Carpentier
- Jean Cazaban
- Stefanu Cesari
- Robert Colonna d'Istria
- Michèle Corrotti
- Xavier Dandoy de Casabianca
- Jacques Darras
- Karine Debout
- Marie-Brune de Chassey
- Louis de Diesbach
- Geoffrey Delinte
- Frédéric de Senarclens
- Amandine Dhée
- Jérôme Doré
- Valérie Duclos
- Alice Dussutour
- Michel Eisenlohr
- Carole Fives
- Lucien Fradin
- Arnaud Friedmann
- Julia Galaski
- Abir Gasmi
- Philippe Gaufreteau
- Sylvain Gregori
- Xan Harotin
- Régis Hautière
- Diego Hidalgo Demeusois
- Marie-France Houdart
- Nina Jacqmin
- Eva Kavian
- Maxime Laine
- Dominique Lanzalavi
- Mathilde Larrère
- Hervé Lega
- Sonia Le Gouriellec
- Béatrice Libert
- Laure Limongi
- Domingo Mandrafina
- Dennis Marien
- José Morella
- Ornella Nobili
- Aurélie Olivier
- Denis Paillard
- Richard Palachak
- Rémy Payre
- Éric Pessan
- Éléna Piacentini
- Emmanuelle Pol
- Barrack Rima
- Olivia Sautreuil
- Laura Simonati
- Jean-Pierre Suaudeau
- Lucien Suel
- Simon Vansteenwinckel
- Guilia Vetri
- Dorota Walczak
- Gilles Zerlini

Après chaque rencontre, retrouvez les maisons d'édition sur les stands de leur région, et les auteurs et les autrices dans l'espace de dédicaces du pavillon de mise à l'honneur.

Une Foire européenne et internationale

Avec la liberté de circuler retrouvée, la Foire du livre de Bruxelles retrouve sa vocation de carrefour international des littératures ! Capitale européenne, Bruxelles est aussi un jalon essentiel de la dynamique francophone, et une Babel où les auteur·ice·s du monde entier se croisent et se rencontrent.

PLACE DE L'EUROPE

SUR LA PLACE DE L'EUROPE

Grâce à la confiance renouvelée de la Représentation de la Commission européenne en Belgique, la Foire du livre de Bruxelles propose cette année encore une scène dédiée aux enjeux européens, la Place de l'Europe. Elle accueillera les romancier·ères, essayistes, chercheur·ses, bédéistes et auteur·ices jeunesse mettant au cœur de leur travail les enjeux qui passionnent les citoyen·nes européen·nes.
La Place de l'Europe permet aussi de rendre visible les actions de la Commission européenne en faveur de la littérature, du multilinguisme et de la culture, tout en mettant l'accent sur l'Année européenne des compétences.

Parmi les thématiques d'actualité, programmées de concert avec le réseau des instituts culturels européens EUNIC et le Prix européen de littérature (EUPL), seront abordées notamment cette année : la traduction de la littérature européenne, la santé, les migrations, le Brexit, les métiers du livre, la solidarité européenne, le conflit en Ukraine et le soutien aux artistes ukrainiens, l'influence des lobbys, la démocratie etc.

Avec notamment :
Marta Barone (Italie), Caroline de Gruyter (Pays Bas), David Foenkinos (France), Stefaan De Rynck (Belgique), Olivier De Schutter (Belgique), Drago Jančar (Slovénie), Anna Colin Lebedev (France), Paul Magnette (Belgique), Sara Mannheimer (Suède), Eszter T. Molnar (Hongrie), Eric Pessan (France), Antonio Soler (Espagne) et bien d'autres.

BRUXELLES, CARREFOUR DE LA FRANCOPHONIE

Cette année plus que jamais, grâce aux liens privilégiés que la Foire du livre de Bruxelles a noués avec les éditeur·ices et auteur·ices francophones, de multiples visages du paysage littéraire francophone se retrouveront avec bonheur à Bruxelles.Qu'elles viennent du Québec, de la Suisse, de Haïti, du Maroc, du Cameroun ou encore bien sûr, de France, toutes les littératures francophones feront de Bruxelles leur capitale de cœur pour quelques jours

Quelques noms d'auteur·ices présent·es :

Alain Farah (Québec), Blaise Hoffman (Suisse), Dany Lafferière (Québec, Haïti), Samy Manga (Cameroun), Makenzy Orcel (Haïti) et bien d'autres.

Ce qu'il faut retenir :

- Une exceptionnelle ouverture sur le monde, proposée gratuitement au public de la Foire : plus de quinze nationalités représentées parmi les auteur·ices présent·es à la Foire, venant d'Europe, de toute la Francophonie, et, au-delà, des Etats-Unis, d'Argentine etc.
- Des auteur·ices majeurs, primés et traduits dans de nombreuses langues, tels que Drago Jančar, Antonio Soler, Alain Farah ou Lionel Shriver
- La présence d'une librairie européenne permettant de se procurer des ouvrages dans les vingt quatre langues de l'Union européenne (Librebook)

La programmation Littérature et essais

Vous vous réjouissez de retrouver enfin la Foire du livre de Bruxelles ? Eux aussi ! Les fidèles de la Foire, les nouvelles voix, les grand·es auteur·e·s populaires, les stylistes hors pair, tous et toutes seront là !

Notre invitée d'honneur, l'américaine **Lionel Shriver** (Il faut qu'on parle de Kevin) sera ainsi accompagnée de **Christophe Boltanski**, **Mélissa da Costa**, **Amandine Dhée**, **David Foenkinos**, **Dany Laferrière**, **Makenzy Orcel**, **Jennifer Richard**, **Julien Sandrel**, **Beata Umubyeyi Mairesse**, **Adèle Van Reeth** et beaucoup d'autres.

À leurs côtés, on retrouvera ceux qui font la littérature belge tel que **Adeline Dieudonné** qui présentera son nouveau roman en avant-première, **Maud Joiret**, **Caroline Lamarche**, **Amélie Nothomb**, **Eric-Emmanuel Schmitt**, **Lize Spit**, **Christine Van Acker** ou encore **Antoine Wauters**.

Temps forts de cette édition 2023 :

- **samedi 1er avril à 13h, sur la Scène Fahrenheit**
  Une rencontre inédite et dessinée, avec Amélie et Juliette Nothomb, et Florence Dupré-Latour sur le thème de la sororité
- **vendredi 31 mars à 20h, sur la Scène Fahrenheit**
  Oxmo Puccino qui invite le public dans une performance musicale et interactive autour du questionnaire de Proust !
- **vendredi 31 mars, à 18h, sur la Scène Terremer**
  Un retour sur le passé colonial, ce qu'il en reste dans nos mémoires, avec Beata Umubyeyi Mairesse et Jennifer Richard, ce qu'on en fait dans nos musées, avec Christophe Boltanski et Taina Tervonen
- **Dimanche 1er avril à 13h sur la Scène Terremer**
  Un retour sur le passé colonial ce qu'on en fait dans nos musées, avec Christophe Boltanski et Taina Tervonen

Notre invitée d'honneur : Lionel Shriver

©Phillipe Matsas

"Lire [Lionel Shriver] rend méchant mais intelligent. Fait délicieusement rire et penser." Télérama

Née en 1957 en Caroline du Nord, dans une famille religieuse (son père est un pasteur presbytérien) Margaret Ann Shriver change de prénom à l'âge de quinze ans, et se fait appeler Lionel Shriver.

Diplômée de Columbia, elle enseigne, parcourt le monde, puis publie son premier livre en 1986. Autrice de neuf romans, elle obtient le Prix Orange pour la fiction avec *Il faut qu'on parle de Kevin* (2005), un roman qui marque d'emblée les esprits avec son personnage de mère ambivalente revenant sur l'évolution de son fils, Kevin, enfant taciturne et insaisissable qui finit par commettre un crime de masse dans son lycée. Le livre est adapté au cinéma en 2011.

Autrice d'une grande férocité, elle ose s'attaquer à tous les sujets, jusqu'à l'euthanasie dans son dernier roman, A prendre ou à laisser – un sujet qui résonne tout particulièrement en Belgique, l'un des pays européens où elle est autorisée. Et elle le fait souvent avec humour et causticité, toujours avec acuité.

Dans *Big brother* (2014), elle évoque l'obésité morbide de son frère, avec *Mandibules* (2016), elle signe un roman d'anticipation économique, imaginant la faillite financière des Etats-Unis, dans *Quatre heure, vingt deux minutes et dix huit secondes* (2021), elle brosse le portrait acide d'une société américaine obsédée par la performance et le culture du corps. Lionel Shriver écrit également régulièrement pour la presse, notamment The Economist et The Wall Street Journal.

A l'invitation de la Foire du livre, Lionel Shriver participera à deux rencontres :

• à Bozar, le vendredi 31 mars à 19h30,

un grand entretien avec Nicky Aerts, journaliste à Klara, l'occasion de revenir sur l'ensemble de son œuvre et sur ses prises de position dans la presse (réservations sur bozar.be)

• à la Foire du livre (Scène Fahrenheit), le samedi 1er avril à 16h

un dialogue avec l'autrice flamande Lize Spit. Comme Lionel Shriver, celle-ci met le couple au centre dans son dernier roman. Chez Shriver, dans *A prendre ou à laisser* (Belfond), le couple est confronté au vieillissement et à la mort, tandis que chez Spit, dans *Je ne suis pas là* (Actes Sud), c'est la maladie mentale qui happe l'un des deux amoureux. Les deux autrices ont également en commun de conjuguer écriture romanesque et éditos dans la presse, réputées qu'elles sont pour leur plume acérée mais aussi pour leur aptitude à saisir avec finesse les bizarreries de leurs contemporains.

Ils vous attendent en dédicace !

- Alex Vizorek
- Anne Herbauts
- Antoine Wauters
- Carole Fives
- Caroline Lamarche
- Cindy Van Wilder
- Emilie Plateau
- Eric-Emmanuel Schmitt
- Fanny Ruwet
- Geneviève Damas
- Guy Goffette
- Jean Van Hamme
- Jean-David Zeitoun
- Kenan Görgün
- Lisette Lombé
- Loïc Nottet
- Maud Joiret
- Max De Radigues
- Patrice Leconte
- Patrick Senécal
- Philippe Bercovici
- Pierre Kroll
- Sandra Cardona
- Thomas Lavachery

Et bien d'autres...

La programmation BD et Manga

En plus des concerts dessinés, découvrez des rencontres-débats, des ateliers, des expositions et des jeux interactifs avec **Benoît Peeters**, **Bernard Yslaire, Romain Renard, Théo Grosjean, Philippe Geluck**, **Judith Vanistendael, Emmanuel Lepage**, **Aveline Stokart** et **Alix Garin**. Cette année, la Foire s'ouvre aussi au Manga et à la BD alternative !

En partenariat avec le Collège de France, le Centre belge de la bande dessinée, et le War Heritage Institute.

Ce qu'il faut retenir :

- Le développement d'un axe manga
- La pluridisciplinarité des activités (rencontre, débat, atelier, expo, etc)
- Des partenariats forts : CBBD, Collège de France, War Heritage Institute
- L'ouverture à de nouvelles maisons d'édition

Théo Grosjean ©Dupuis

Aveline Stokart © D.R.

Emmanuel Lepage ©Romuald Meigneux

La programmation jeunesse

La littérature de jeunesse aide l'enfant à s'ouvrir au monde et à construire sa place dans celui-ci. Le texte et l'image facilitent l'accès au langage, développent l'empathie, l'observation, et surtout, l'imaginaire.

Cette année on vous invite à une rentrée pas comme les autres ! Une classe pleine de têtes connues et aussi de petits nouveaux : retrouvez **Davide Cali**, **Aylin Manço**, **Insa Sané**, **Vincent Mondiot**, **Almudena Pano**, **Marie Colot**, **Jean-Claude Mourlevat**, **Anne Herbauts**,**Eric Pessan**, **Marie Robert**, **Alice Dussutour**, **Jean-Yves Casterman**, **Christelle Dabos**, **Aveline Stokart**, **Hardoc et Régis Hautière**, **Clémence Lallemand** et **Lise Benincà**...

Ce qu'il faut retenir :

- Offre scolaire **jeudi 30 et vendredi 31 mars**.
- Un programme large et varié (enfants, ados, familles) qui couvre des sujets de société sur les 4 jours.
- L'occasion d'apprendre et d'expliquer autrement.
- Des ateliers et expositions.
- Lectures par des drag-queens.
- Nouveauté : un Espace Famille.
- **2 avril** : Journée internationale du livre pour enfants.

ZOUZ ©D.R

Jean-Claude Mourlevat ©Susanne Kronholm

Insa Sané ©Pierre-Antoine Grisoni / LSQ

Davide Cali ©LittleUrban

Marie Robert ©Pascal Ito

Almudena Pano ©D.R.

Marie Colot ©Kwac studio

La journée professionnelle du jeudi 30 mars

1. 3ÈME VOLET DU COLLOQUE LIRE ET FAIRE LIRE

En partenariat avec l'Association des Éditeurs Belges (ADEB) dans le cadre de leur action « Tout le monde lit », le Service général des Lettres et du Livre et avec l'encadrement des étudiants (Bibliothécaires-documentalistes) de la HE2B, cette journée clôture le programme professionnel « Lire et faire lire ! » initié en 2020 à la Foire du livre de Bruxelles. Après s'être intéressé aux 0-5 ans et ensuite aux 6-12 ans, l'événement vise la tranche des 13-15 ans.

OÙ SONT LES ADOS ?

Selon une enquête Ipsos/CNL menée en 2018 portant sur les jeunes et la lecture, la lecture figure parmi les activités préférées des ados. Bien qu'elle n'arrive qu'en 9e position, après la musique, les amis, les réseaux sociaux, le smartphone ou Netflix, elle se maintient dans le champ des loisirs des jeunes.

Ce qu'il faut retenir :

- Rencontre, conférence, Table-Ronde et Dialogue autour des divers genres : Roman - Théâtre - Manga - Poésie - Slam
- Une journée de formation pour les enseignants et les bibliothécaires.
- Participation des Hautes Ecoles pour la formation des régents et des bibliothécaires
- Partenariat avec la Fédération Wallonie-Bruxelles et avec l'ADEB dans le cadre de la campagne Tout le monde lit !

2. COLLOQUE SUR LE LIVRE ÉCO-RESPONSABLE

4 conférences et tables rondes pour autant de regards croisés franco-belges entre professionnels du livre
Les différents acteurs du livre belge et français déjà actifs ou intéressés par la question du coût environnemental de leur action pourront s'y rencontrer
Professionnels, étudiants en cursus métiers du livre et grand public pourront appréhender de façon globale le cycle de vie du livre, depuis sa fabrication jusqu'à la fin du livre objet, en passant par la formation dans le monde du livre et par
le marché du livre d'occasion.

Le Colloque est pensé comme un premier jalon vers des Assises européennes du Livre éco-responsable, dont la prochaine édition est prévue pour 2024.

4 temps forts :

- **Table ronde :** Former aux questions durables dans le monde du livre (table ronde)
- **Conférence** : Le marché du livre d'occasion est-il éco-responsable ?
- **Table ronde** : Surproduction, retours et pilon, quelles alternatives ?
- **Table ronde** : Bibliodiversité

Ce qu'il faut retenir :

- Une thématique sur les traducteurs/auteurs et les traductrices/autrices de romans, de poésie, de littérature jeunesse, etc.
- Un lieu dédié: Place de l'Europe
- Une rencontre d'hommage à **Luis Sepúlveda** en présence Carmen Yanez

  Un partenariat avec l'asbl TraduQtiv
- Un partenariat avec les universités

3. 8ÈME JOURNÉE DE LA TRADUCTION : ECRIRE, MAIS TRADUIRE Ô TRADUIRE

Quelles mutations se produisent quand la traductrice ou le traducteur se muent en autrice ou en auteur ? La 8ème journée de la traduction de la Foire du livre a choisi de se pencher, pour tenter de les comprendre, sur ces étonnants Janus littéraires.

Ces rencontres sont ouvertes à tous ceux et toutes celles qui veulent en savoir plus sur les passeurs de mots qui tissent les ponts entre les langues et nous permettent de lire tous les livres.

Les grands noms :
- Sara Doke
- Rose-Marie François
- Ilide Carmignani
- Noëlle Michel
- Aylin Manço

Le programme Objectif Lire

Le programme Objectif Lire a pour ambition de rapprocher, tout au long de l'année, le livre, la lecture et l'écriture des publics éloignés ou en difficulté.

Il s'adresse en particulier:

- aux personnes en alphabétisation,
- aux seniors,
- aux personnes détenues,
- aux PMR et aux personnes connaissant diverses difficultés physiques
- aux enfants dys
- etc.
-

Les actions lors de la Foire du Livre 2023 :

- **Remise des Prix du Concours Libre d'écrire :** (concours d'écriture en prison) le vendredi 31 mars à 18h sur la Scène Malpertuis en présence du président Michel Claise et de Rosalie Lowie . avec lecture et intermèdes musicaux

- **Présentation du recueil Libre d'écrire - Ecritures détenues**
  Écritures détenues édité par Foire du Livre de Bruxelles Editions et qui rassemble les textes lauréats (2020-2022) du Concours Libre d'écrire. Lecture par la Compagnie Gambalo et ponctuations musicales par Serge Thiry (guitare) le samedi 1er avril à 11h sur la Scène Malpertuis.

- **Lectures par les mamys conteuses**
  Vendredi et dimanche, sur l'Espace Famille à 11h

- **Rencontres préparées et présentées par des apprenant.e.s des classes d'alphabétisation**

- **Rencontre autour de la Collection La Traversée** avec Patricia Hespel et Catherine Barreau

- **Rencontres interprétées en langue des signes**

Ce qu'il faut retenir :

- Programme sociétal de la Foire du livre,
- Travail à l'année; rencontres avec des auteurs/trices, visites, ateliers d'écriture,
- Foire du Livre de BruxellesEditions

Le label Edition

Le programme de rencontres identifiées par "Label Edition" est composé par la Foire du livre grâce aux propositions des éditeurs/trices et des exposant.e.s

Il comprend des animations, des ateliers, des débats, des jeux ou des expositions. il a pour but de montrer toute la richesse et la diviersité du monde de l'édition.

Cette année, ce n'est pas moins d'une septantaine d'activités qui vous sont proposées.

SERONT NOTAMMENT PRÉSENTS :

- Adeline Dieudonné
- Pascal Delwitt
- Patricia Hespel
- Véronique Biefnot
- Isabelle Wéry
- Bruno Humbeek
- Harold Hessel
- François Englert
- Rosalie Lowie
- Vincent Engel
- Caroline Lamarche
- etc.

Ce qu'il faut retenir :

- **Dimanche:** Une journée sur le thème "Écrire, publier, montrer"
- **Dimanche**: un parcours d' urban sketching dans la Foire
- **Dimanche**: Une journée "Autour des femmes"
- Des rencontres venues de Suisse, du Québec et d'ailleurs et notamment une battle entre bières suisses, française et belges **le samedi à 18h!**

Les expositions

1. Qu'infuse-t-on ici?

Dix photos prises par Dimitri Rouchon Borie lors de sa résidence d'auteur à Charleroi.

Proposé par : la Foire du livre de Bruxelles, la Ville de Charleroi et l'Eden

2. Nous, les émotions!

Bienvenue dans cette galerie de portraits des émotions, inspirée du livre de Tina Oziewicz et Aleksandra Zając.

Proposé par : l'Institut Polonais de Bruxelles et la maison d'édition La Partie

3. L'épopée infernale

Emilie Plateau découvre le monde éditorial !

Proposé par : la Foire du livre de Bruxelles, la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Centre belge de la Bande Dessinée

4. Le Livre de Poche – 70 ans de livres qui nous font aimer la vie

Des premiers pas au futur d'un phénomène éditorial.

Proposé par : Le livre de Poche, la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Centre belge de la Bande Dessinée

5. Miettes moineau ribouldingue

Le grand jeu de l'oie d'aNNe Herbauts.

Proposé par : le Service général des Lettres et du Livre de laFédération Wallonie-Bruxelles. Mis en oeuvre par Anne Herbauts et Anne Leloup.

6. Protestons !

Amnesty International revient à ses fondamentaux et expose les photos de Véronique Vercheval et de Johanna de Tessières .

Proposé par :Amnesty International Belgique

7. Les Horizons du Livre

Œuvres signées par 8 illustrateurs et illustratrices des régions et territoires de France, accompagnées par un texte inédit de Carole Fives.

Proposé par :Les invités de la mise à l'honneur

(Hors les murs)
8. La Guerre des Lulus

Les Lulus au cœur de la première guerre mondiale.
> Au musée de l'Armée.
Accessible pendant la Foire et aux heures d'ouverture du Musée.

Proposé par : la Foire du livre de Bruxelles, Casterman, War Heritage Institute

(Hors les murs)
9. Le Petit Théâtre des Opérations

Découvrez l'histoire avec deux blagueurs, Odieux Connard et Monsieur Lechien !
> Au musée de l'Armée accessible pendant la Foire et aux heures d'ouverture du Musée

Proposé par : la Foire du livre de Bruxelles, Le Lombard, War Heritage Institute

(Hors les murs)
10. Le Chat déambule

Une promenade dans le parc de Bruxelles en compagnie du Chat.
> Parc de Bruxelles

Proposé par : Casterman , Philippe Geluck, La Ville de Bruxelles

Les prix décernés à la Foire

Remise du Prix Première

Le *Prix Première* est un prix décerné depuis 2007 par La Première, la chaîne radio de la RTBF. Ce prix est dans la continuité du *Prix littéraire des auditeurs*, appelé aussi *Prix Point de Mire*, attribué de 1983 à 1993. Il récompense un premier roman, francophone, édité entre les rentrées littéraires de septembre et janvier. Il est doté de 5.000 euros. Le lauréat 2023 sera dévoilé lors d'une émission spéciale réalisée en direct de la Foire du livre de Bruxelles.

- **Jeudi 30 mars à 14h sur le studio de La Première, RTBF**

Remise des Prix 2023 de Lu et partagé !

La Fondation Battieuw-Schmidt édite gratuitement depuis mai 2022 la revue numérique Lu et partagé ! La Foire du livre de Bruxelles étant reconnue comme le plus grand événement du livre en Belgique, c'est donc dans ce cadre que la Fondation Battieuw-Schmidt a décidé de décerner ses Prix de littérature de jeunesse qui seront attribués dans la création fictionnelle (album, conte, poésie, théâtre et roman) de l'année précédente, 2022.

- **Jeudi 30 mars à 17h sur l'Espace Famille**

Remise du Prix Arlette Defaux 2023

Ce prix se décline en plusieurs catégories d'âge (de 0 à 15 ans) et récompense des projets de lecture proposés par des écoles, des bibliothèques et des associations.

- **Jeudi 30 mars à 17h sur l'Espace Famille**

Remise des Prix Libre d'écrire

Dans le cadre de son programme Objectif Lire, la Foire du livre de Bruxelles organise avec la CAAP, l'Adeppi, la Compagnie Gambalo et le Service des Lectures publiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Libre d'écrire, un concours d'écriture en prison dont la 4ème édition était présidée par Michel Claise. Les textes lauréats de cinq catégories (fiction, récit de vie, poésie, oralité et BD) seront lus à cette occasion.

Remerciements à notre mécène, la Société Daoust, qui a soutenu le projet.

- **Vendredi 31 mars à 18h sur la Scène Malpertuis**

Remise du Prix du Roman noir de la Foire du livre de Bruxelles

Le prix sera remis par Gregory Laurent, Commissaire général de la Foire du livre de Bruxelles, en présence du président de l'édition 2023, Michel Claise qui en profitera pour passer le flambeau au Président de l'édition 2024, Armel Job.

- **Samedi 1er avril à 15h sur la Scène Arrakis**

LA RTBF À LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

À TOUR & TAXIS

Du jeudi 30 mars au dimanche 2 avril 2023

Après deux ans d'absence à Tour & Taxis, la **Foire du Livre de Bruxelles** retrouve son public de lecteurs. Placée sous le thème **« Osons l'imaginaire »**, elle met à l'honneur la science-fiction, les dystopies et tous les genres littéraires. Mais aussi les régions et territoires de la France, au travers de ses « Lettres ». La RTBF s'associe à l'événement et s'installe avec ses équipes au coeur de la Foire pour proposer des contenus multiples sur ses antennes et plateformes. Le stand RTBF se digitalise et devient un lieu de rencontres en mettant notamment à disposition du public des bornes **Podcasts**. L'émission ***Sous Couverture*** sera enregistrée en direct depuis la Foire autour d'un large plateau d'invités. Et il y aura bien sûr le rendez-vous incontournable de La Première avec la remise du ***Prix Première 2023***. La RTBF sera également très active sur le web et les réseaux sociaux pour couvrir l'actualité de la **Foire du Livre** !

EN DIRECT DE LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES SUR TOUS LES MÉDIAS DE LA RTBF

En RADIO
SUR LA PREMIÈRE

OSONS L'IMAGINAIRE

La **Foire du Livre de Bruxelles** met en avant la littérature de l'imaginaire, la science-fiction, mais également la non-fiction qui permet elle aussi d'entrevoir d'autres réalités, d'autres possibles. Les journalistes et présentateurs de La Première vous invitent à imaginer d'autres mondes, d'autres univers avec leurs invités, dans les nombreux rendez-vous culturels de la radio. Pendant la Foire, retrouvez-les sur le stand de la RTBF pour plus de 20 émissions en public, diffusées sur La Première. Ils vous attendent au **Magasin 1 - Stand 139**. Venez les rencontrer !

Sur le stand RTBF
LE PODCAST CORNER

Le stand RTBF s'agrandit et s'offre un nouveau dispositif digital, avec notamment le ***Podcast Corner*** muni de trois bornes pour faire découvrir au public un panel de nos productions natives. Prenez un casque et installez-vous pour écouter ***L'Heure H, Déclic-Le Tournant, La fascinante Histoire des Ovnis, Blake & Mortimer, Les Téméraires, Zoomer, Dracula, 36 Quai des Orfèvres, Passe Montagne, Noir Jaune Rouge, Le Voyage du Stradivarius Feuermann, Franquin par Franquin…*** et bien d'autres. Rendez-vous au **Magasin 1 - Stand 139**.

En TÉLÉ
SOUS COUVERTURE À LA FOIRE

Sous Couverture réalise **quatre capsules** diffusées sur **La Une** chaque jour de la Foire du Livre de Bruxelles, juste avant le **JT de 13h**. Les auteurs mis en lumière : **Myriam Leroy**, **Daniel Pennac**, **Maxime Chattam** et **Éric-Emmanuel Schmitt**, avec une plongée dans leur bibliothèque personnelle.

Sous Couverture se réimplante cette année au cœur de la Foire, sur le site de la Gare maritime. L'émission est diffusée sur **La Trois**, le **dimanche 2 avril à 22h50**.

Michel Dufranne et **Gorian Delpature** tiennent chacun une chronique sur place. **Lucile Poulain** fait la part belle au ***Prix Première 2023*** et rencontre le ou la lauréat·e.

Sur le plateau **Thierry Bellefroid** et **Lucile** reçoivent des auteur·ice·s, en littérature et bande dessinée. Deux ou trois plateaux avec invité·e·s multiples, pour des regards croisés et des échanges passionnants.

SÉLECTION PRIX PREMIÈRE 2023

Anthony PASSERON
Les enfants endormis
(Globe)

Laura POGGIOLI
Trois sœurs
(L'Iconoclaste)

Alexandre VALASSIDIS
Au moins nous aurons vu la nuit
(Gallimard/Scribes)

Rémi DAVID
Mourir avant que d'apparaître
(Gallimard)

Polina PANASSENKO
Tenir sa langue
(L'Olivier)

Neïla ROMEYSSA
Brûleurs
(JC Lattès/La Grenade)

Quentin CHARRIER
La mémoire de nos rêves
(Grasset)

Daphné VANEL
Jusqu'à la mer
(Mialet-Barrault)

Philippe ALAUZET
Dans les murmures de la forêt ravie
(Le Rouergue)

Isabelle BLOCHET
Descendre vers la mer
(Christian Bourgois)

2023 L'ÉMOTION DES PREMIÈRES FOIS... 1 PRIX 1ère

PRIX PREMIÈRE 17E ÉDITION !

Qui succédera à **Mario Alonso**, *Prix Première 2022* avec ***Watergang*** ? Découvrez ci-contre les dix romans sélectionnés pour le **PRIX PREMIÈRE 2023**. Laurent Dehossay vous les présente en radio dans ***Le Mug*** (entre 9h et 10h) du 16 au 29 mars. Le lauréat 2023 sera dévoilé en direct de **La Foire du Livre** lors d'une émission spéciale présentée par **Laurent Dehossay** le jeudi 30 mars dès 14h sur le stand de **La Première** (Magasin 1 - Stand 139).

Plus d'infos sur **www.lapremiere.be.**

En collaboration avec la FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Sur MUSIQ'3

En amont de la Foire du Livre, **Musiq3** vous invite à vivre la ***Nuit de la Poésie***, le 21 mars de 20h à 22h, en direct de la Maison Poème. Une dizaine de poète·sse·s lisent leurs textes. Une soirée présentée par **Adèle Molle** et **Laurence Vielle**.

Axelle Thiry, dans son émission ***À Portée de Mots*** du dimanche 2 avril à 22h, reçoit l'autrice belge **Sophie Van der Stegen** pour son livre ***L'Envol de la Tosca*** qui a remporté cette année le *Prix du Roman noir de la Foire du Livre*.

Sur OUFtivi

Rocky et Lily abordent le thème du « Journal intime ». Et ***Viens je t'explique***, l'émission du 29 mars, est consacrée à la Foire du Livre. **David Dieu** part de l'affiche pour développer son cours.

Sur RTBF AUVIO

Suivez nos émissions spéciales à la Foire du Livre grâce à **RTBF AUVIO**. Retrouvez-y, en direct, les émissions radio de La Première, l'émission télé ***Sous Couverture*** et les capsules d'auteur·ice·s précédant le JT de 13h.

Sur le Web et les Réseaux Sociaux

Pendant la Foire du Livre, retrouvez tous les contenus spécifiques dédiés à la Foire via **www.rtbf.be/foiredulivre**, ainsi que l'actualité de la Foire sur Facebook et Instagram.

La 1ère — Émissions en direct de la FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES et à la demande sur RTBF AUVIO

	MERCREDI 29/03	JEUDI 30/03	VENDREDI 31/03	SAMEDI 01/04	DIMANCHE 02/04
10h		**TENDANCES PREMIÈRE** Véronique Thyberghien & Cédric Wautier		**DANS QUEL MONDE ON VIT** Pascal Claude	**DÉCLIC, LE TOURNANT** Arnaud Ruyssen
11h				**LIVRE & PODCAST : MARIAGE HEUREUX !?** Charlotte Dekoker	
12h		**ENTREZ SANS FRAPPER** Jérôme Colin			**LA LIBRAIRIE FRANCOPHONE** Emmanuel Khérad (diffusion)
13h					**minuscule** Pascal Claude & Blandine Rinkel
14h		**SPÉCIALE PRIX PREMIÈRE** Laurent Dehossay		**LES BIBLIOPHILES DU 1ER AVRIL** Éric Russon & Cédric Wautier	
14h30		**LA LIBRAIRIE FRANCOPHONE** Emmanuel Khérad (enregistrement)	**LE MUG À LA FOIRE** Élodie de Sélys & Xavier Vanbuggenhout		
15h					**MAJUSCULES** Eddy Caekelberghs
16h		**SALUT LES COPIONS** Walid		(enregistrement) **IL ÉTAIT UNE FOIRE** Cindya Izzarelli	(diffusion)
17h		**LE FIN MOT** Eddy Caekelberghs (enregistrement)	**DÉCLIC** Julie Morelle		
18h					
18h30	**ÉMISSION SPÉCIALE FOIRE DU LIVRE** Eddy Caekelberghs		**LE FIN MOT** Eddy Caekelberghs		
19h					
20h			**LES CASES FONT LA FOIRE** Thierry Bellefroid		
21h					

REJOIGNEZ-NOUS ! À TOUR & TAXIS MAGASIN 1 - STAND 139

Contacts presse :

Christophe Schoonbroodt
Partenariats et opérations spéciales La Première
csch@rtbf.be - 02 737 40 91

Pascale Navez
Chargée de communication
pn@rtbf.be - 02 737 21 77

Les exposants présents

- 2024
- 303 (Editions)
- 3Œil
- 632 éditions
- 8StudioScamaroni
- A pas de Loups
- A. Bargain (Editions)
- Academia
- Académie royale
- Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique
- Accro
- Actes Sud
- Aden
- AFR
- Agence Wallonne du Patrimoine (AWaP)
- Akinomé
- Alain Piazzola (Editions)
- Albiana
- Alice Jeunesse
- Alifbata
- Almagic
- Alzabane Editions
- Amnesty International
- Ancre Latine
- Anacharsis
- Anthemis
- AR2L Hauts-de-France
- Arbre à Paroles
- Arnaud Bizalion
- Art-Dit (L')
- Asiathèque (L')
- Association des éditeurs belges (ADEB)
- Assucopie
- Astrid-Aimé
- Atalante (L')
- Au Bord des Continents ...
- Audace
- Auzou éditions
- Basson (Editions du)
- Bayard - Milan
- Belle Etoile (Editions de la)
- Beta Publisher
- Bibliothèque (La)
- Bibliothèque Royale
- Black-out
- Blancs Volants
- Bleu d'encre
- Bob Garcia
- Bouclard
- Bourgogne-Franche-Comté
- Bozon 2x
- Brabant Wallon (Le)
- Cabane bleue (La)
- Cactus inébranlable
- Cadastre8zéro
- Callicephale édition
- Capybarabooks
- Carnets du dessert de lune (Les)
- Carrafour des connaissance
- Casterman
- Caurette
- CED-CEDIF
- Centre d'Action Laïque
- Centre de créations pour l'Enfance
- Centre Jean Gol
- CEP
- CFC
- Chat Noir (Editions du)
- Chat polaire
- Chemin de fer (Le)
- Chronique Sociale
- Cinquième Couche
- Citadelles&Mazenod
- Clé à molette (La)
- Clémentine
- Club
- Commission Européenne
- Compagnie auteurs CLEA
- Conseil de l'UE
- Contre Allée (La)
- Copiebel
- Coquelicot en hiver
- Cormier
- Corsica
- Corsica Comix
- Cotcotcot
- Coudrier
- Couleur livres
- Cours toujours éditions
- Daily-Bul
- Dargaud
- Dauphin Editions
- De Boeck Supérieur
- Détour (Editions du)
- Diagonale
- Die Keure - La Charte
- Dilibel
- Dupuis (Editions)
- EBLA Editions
- Ecole des loisirs (L')
- Ecrire Aujourd'hui
- Edi.Pro
- Editeurs singuliers (Les)
- Éditions du Pourquoi pas
- Éditions du Ricochet
- Ekanga Shungu
- Elan vert (L')
- Ellipses
- Embassy of Slovenia
- Empaj
- Enfants Rouges (Les)
- Éolienne
- Espace de Libertés
- Espace Nord
- Esperluète Editions
- Étagère du bas (L')
- Étaques (Les)
- EXTRA
- F. Deville (Editions)
- Fabrique O livres (La)
- Fabulla
- Falaises (Editions des)
- Fédération Wallonie-Bruxelles
- Feuille de Thé (La)
- Fior di Carta
- Fleurus
- Fondation Maurice Carême
- Fordis Editions
- Frémok
- FYP éditions
- Gallimard
- Georama Editions
- Gilles Guillon éditeur
- Gilletta (Editions)
- Ginkgo Editeur
- Grand Jardin (Editions Le)
- Greenpeace Belgique
- Grinalbert
- Gulf Stream Editeur
- HelloFresh
- Henri Piazza (Edition)
- Héron d'Argent (Le)
- Hikari
- Homme Sans Nom (Editions)
- Hors d'atteinte
- Hydre Editions
- i6doc.com
- iLatina éditions
- Image Publique Editions
- Images plurielles
- Imbernon
- Immortelles (Editions des)
- Impressions Nouvelles (Les)
- Imprimerie Typo'libris
- Indéprimeuse (L')
- Indés Imaginaire
- Initiale (L')
- Institut Liszt Bruxelles
- Invenit
- Investig'Action
- Ipagine.com
- Iris Noir Bruxelles
- Issekinicho (Editions)
- Jardin des Mots (Le)
- Joca Seria éditions
- Kana (Editions)
- Karthala
- Kennes
- Ker Editions
- Kiwi E.L.G.
- L'L éditions
- La Libre
- Lamiroy
- Lansdalls
- Lansman
- Larcier
- Lettre volée
- Librairie la Petite Boucherie
- Libre (La)
- Light Motiv (Editions)
- Ligue Braille
- Lilys Éditions
- Lion Z'Ailé de Waterloo (Le)
- Liralest
- Litpol
- Livr's Editions
- Livre (Éditions du)
- Livres du Luxembourg
- Livres en Normandie
- LivreSuisse
- Lize's Bookstore
- Locus Solus Edition
- Lombard (Editions Le)
- Lucca éditions
- Lumignon (Editions)
- Lurlure (Editions)
- Lustre
- M. Moleiro - L'Art de la Perfection
- M.E.O. Editions
- Maedia
- Maelström
- Magellan & Cie
- Maiade
- Maiade Éditions
- Maison des auteurs
- Mango Editions
- Mardaga
- Marmite à Mots (La)
- Materia Scritta
- Media Diffusion
- meli éditions
- Memory (Editions)
- Métailié
- Migrilude spécialiste du multilinguisme (Editions)
- Mijade - NordSud
- Minedition
- MOLS
- Monédières (Editions les)
- Monhélios
- Monts Métallifères
- Most (Editions)
- møtus (Editions)
- Murmure des soirs
- Musanostra
- Nevicata
- Nouveau Monde
- Novelas Asbl
- Nuit Myrtide
- Obriart
- Oeil ébloui (L')
- Oiseaux de nuit (Les)
- Ômara
- On ne compte pas pour du beurre
- OREP Editions
- Panseur (Le)
- Panthère éditions
- Parenthèses (Editions)
- Part de l'oeil
- Parti des oiseaux
- Passaparola Editions
- Patayo Editions
- Pépites de Mathilde (Les)
- Perspective (Editions)
- Peter Lang Group
- Petites allées
- Petites Manies (Les)
- Philéas & Autobule
- Piazzola
- Pierre d'Alun
- Pirouette Editions
- Piumaginaire
- Plume Blanche (éditions)
- Port a jauni (Le)
- Pourpenser Editions
- Poussière de Lune
- Prélats de Fanéas
- Presses de l'Université Saint-Louis
- Presses de la Cité
- Presses Universitaires de Namur
- Prisme éditions
- Prix Bernard Versele de la Ligue des Familles
- PUFR
- Punto E Basta (Editions)
- PUR
- Quadrature
- Québec Edition
- Racine-Lannoo
- Région Grand Est
- Région Nouvelle-Aquitaine - ALCA Nouvelle-Aquitaine
- Région Pays de la Loire
- Région Sud
- Rêv'éditions
- RTBF
- Santana Editeur
- Scudo
- Septentrion - les plats pays
- Service du Livre Luxembourgeois
- Seuil (Editions du)
- Signes et Balises (Editions)
- Six citrons acides
- SLFB - Librel
- Soupirail (Le)
- SPF Santé Publique
- T.M. Delaunois
- Taillis Pré
- Tegos (Editions)
- Territoires de la mémoire
- Tétras Lyre
- Transboréal
- Traverse
- TuttiStori Editions
- Typhon (Le)
- UCLouvain
- Université de Bruxelles (Editions de l')
- Université de Liège
- UPEM
- Venterniers (Les)
- Versant Sud Jeunesse
- Vide
- visit.brussels
- Vous êtes ici
- Wallâda
- Wallonie (La)
- Weyrich
- Wildproject (Editions)
- Yellow Now

La liste complète des éditeurs est à retrouver sur FLB.be

L'équipe 2023

Tanguy Roosen
Président du conseil d'administration de la Foire du Livre de Bruxelles

Gregory Laurent
Commissaire Général

Elvira Kas
Responsable des relations exposants

Mathilde Van Inthoudt
Assistante aux relations exposants

Elisabeth Kovacs
Responsable de la programmation littéraire, Chargée de mission Programme professionnel, Europe et mise à l'honneur

Camille Delahaut
Chargée des subsides et partenariats & gestion financière

Maud Samaha et Pierre-Georges Pasquet
Responsables de la communication

Sarah Altenloh
Attachée de presse

Christine Defoin
Chargée de missions (Label Edition, Cohésion sociale, Journée de la Traduction, Prix du Roman noir)

Laurent Givron
Chargé de la programmation jeunesse

Luc Battieuw
Conseiller Jeunesse et responsable du programme professionnel jeunesse

Marie Didion
Assistante à la programmation jeunesse

Clément Fourrey
Chargé de la programmation BD

Frederico Anzalone
Consultant Manga

Samira Chafia et Safwan Alami
Production & Coordination bénévoles

Mais aussi...

Marianne Cassells à l'illustration !

Marianne est l'illustratrice qui se cache derrière notre joyeuse fresque illustrée 2023. Graphiste de formation et illustratrice, Marianne est passionnée de chat, de féminisme, de vélo et de nourriture en général. Comme beaucoup d'illustrateurs-ices, elle dessine depuis toujours et s'exprime mieux avec des images qu'avec des mots. Elle dessine ses histoires vraies sous forme de BD, parfois drôles, absurdes ou engagées.
Marianne les partage depuis 2021 sur instagram, Tiktok et Facebook sous le nom de **@loule.blou**.

François Coune sur Instagram !

Francois Coune, à seulement 27 ans, est à la tête du compte instagram belge aux 52 000 abonnés **@Livraisondemots** un compte qui vous parle avec passion de littérature en tous genres.
Pour cette édition 2023, il rejoint l'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles en tant qu'ambassadeur et vous livrera sur son compte Instagram les backstages, ses coups de coeur et les temps forts de notre 52e édition !

Merci aussi à nos stagiaires pour le travail exceptionnel sur l'édition 2023 :

Emma Saggiorato et Pierre-Lucas Esposto pour le pôle communication, Célia Darquenne et Emma Cosyn Oger pour la programmation littérature et essais et Lise Delaunay pour le pôle relations exposants.

Retrouvez les infos complètes et les horaires de dédicaces sur FLB.be

Visite & accès

Entrée gratuite, inscrivez-vous sur flb.be

Horaires

Du jeudi 30 mars au dimanche 02 avril 2023.
Tous les jours de 10h à 19h.
Nocturne le vendredi 31 mars 2023 jusque 22h.

Transports

Train

Gare du Nord
→ Poursuivre à pied via la passerelle au-dessus du canal (20 min à pied)

→ Shuttle gratuit vers Tour&Taxis du jeudi au dimanche

Gare du Midi
→ Métro ligne 2 et 6
Station Yser et Ribaucourt
(12 min à pied)

Bus

→ Ligne 14, 20 : arrêt Picard

→ Ligne 87, 88 et 57 : arrêt Tour&Taxis

Métro

Lignes 2 et 6
Station Yser et Ribaucourt
(12 min à pied)

Voiture

Parkings extérieur et intérieur,
88 avenue du Port, 1000 Bruxelles
Parking intérieur Parklane,
Parkdreef, 1000 Bruxelles

Tour&Taxis
Rue Picard 3, 1000 Bruxelles

FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Plan 2023

Guide pratique du journaliste

- **Vous souhaitez vous rendre à la Foire du livre de Bruxelles?**

  L'accès à la Foire du livre de Bruxelles est désormais gratuit mais vous pouvez bénéficier d'une accréditation pour éviter les files, rendez-vous sur www.flb.be/presse.

- **Vous souhaitez recevoir les informations concernant la Foire du Livre ?**

  Le dossier de presse ainsi que le programme des animations, débats, rencontres,... vous attendent à l'accueil auteur. De nombreuses informations sont également téléchargeables sur notre site www.flb.be/presse.

- **Vous souhaitez rencontrer un auteur ?**

  Les demandes d'interviews doivent être adressées directement aux attaché(e)s de presse ou aux maisons d'édition. Le service de presse de la Foire du livre de bruxelles se fera `un plaisir de vous communiquer les coordonnées de contact.

- **Vous souhaitez organiser une interview ?**

  Un salon pro est à la disposition des journalistes au sein de la Foire. du livre de Bruxelles. Sa réservation est à introduire auprès du service de presse de la Foire.

- **Vous avez une question, une demande spécififique, vous souhaitez réaliser une émission, un reportage ?**

  N'hésitez pas à nous faire parvenir vos demandes par mail à info@flb.be
  Nous nous ferons un plaisir d'yrépondre, dans la mesure du possible.

Contacts Presse

Sarah Altenloh
Tel : + 32 (0) 477 26 58 64
Mail : auteurs.presse@gmail.com

Merci à nos partenaires :

48h BD
72 Records
Amnesty international Belgique
Asbl Calame
Asbl Move
Asbl TraduQtiv
BD Web
BeDetective
Bibliothèque Centrale pour la région de Bruxelles-Capitale
Bozar
C'est plus que de la SF
Cabinet Lejeune Legal
CEC (Coopération Eduction Culture)
Centre Belge de la Bande Dessinée
Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles
Collectif Alpha
Collège de France
Compagnie Gambalo
Compagnie The Wilderness
Conseil consultatif des aînés de Molenbeek
Dédale
DPI
Festival Arts et Alpha
L' Adeppi (Atelier d'Éducation Permanente pour Personnes Incarcérées)
L'Alba et Mélanie de Biasio à Charleroi
L'Eden de Charleroi
La CAAP (Concertation des Associations Actives en Prison)
La Ligue Braille
La Ville de Charleroi
Maison Arc-en-Ciel de Liège
Maison du Livre de St Gilles
Master Monde du Livre de l'ULB
Médecins du Monde
Société Daoust
Time4Events
Tour&Taxis
UPT Université populaire du théâtre
War Heritage Museum

De nombreux Belges jouent aux jeux de la Loterie Nationale pour un petit montant. Grâce à tous ces joueurs, la Loterie peut soutenir d'innombrables organisations et projets dans le domaine du sport, de la recherche scientifique, de la solidarité sociale et de la culture. Nous œuvrons ainsi ensemble pour une société plus chaleureuse et plus soudée. #bienplusquejouer #loterienationale #vousaussivousjouez #proudpartner

FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

30 > 02
mars avril

Tour&Taxis

Entrée gratuite

sur inscription

flb.be

2 mois à La Libre BELGIQUE

Véritable vecteur de l'actualité internationale,
économique, culturelle.
Découvrez de nombreux dossiers spéciaux,
des analyses et des suppléments.

49 €
au lieu de
99,86 €*

Je m'inscris en ligne sur
www.ipmstore.be/decouvertelibre

-50% sur votre abonnement !

*prix de vente au n°

flb.be