

**Jeudi 30 mars 2023**

**Colloque sur le livre  
éco-responsable**



**Entrée gratuite**

**[www.flb.be](http://www.flb.be)**

# En pratique

Événement gratuit, sur inscription

Quand ? Le jeudi 30 mars, de 13h30 à 18h00

Où ? A Tour&Taxis, dans l'Orangerie de la Maison de la Poste (2ème étage).

Accès : Rue Picard, 7 – 1000 Bruxelles

## **Réfléchir à l'impact environnemental de la chaîne du livre**

Ce premier Colloque sur le livre éco-responsable s'inscrit dans le programme professionnel de la Foire du Livre de Bruxelles.

Avec des intervenant·e·s français·e·s et belges de toute la chaîne du livre, la Foire du livre souhaite amorcer un ensemble de réflexions et un échange de bonnes pratiques autour de l'impact environnemental du secteur du livre.

Cette discussion transnationale vise à souligner la prise de conscience de nombre d'acteur·ice·s du livre, à partager des pratiques éprouvées, et à valoriser l'action d'acteur·ice·s engagé·e·s.

## Jeudi 30 Mars

13h30

Présentation | Introduction à l'écologie du livre

14h

Table ronde | Surproduction, retours et pilon : quelles alternatives ?

15h

Conférence | Le marché du livre d'occasion est-il éco-responsable ?

16h

Table ronde | Les enjeux de la bibliodiversité

17h

Table ronde | Former aux enjeux de la durabilité dans le monde du livre

18h

Clôture | "Parole d'autrice"

18h15

# Le programme

## Introduction à l'écologie du livre

13h30 à 14h

Présentation

L'Association pour l'écologie du livre milite pour la reconnaissance du monde du livre comme écosystème, c'est-à-dire comme un réseau d'acteurs et actrices intimement connecté·e·s. Cette notion est essentielle pour appréhender le coût écologique du livre, et pour concevoir et mettre en œuvre, collectivement, des solutions et des alternatives écologiques.

Par **Mélanie Mazan**, coordinatrice de l'Association pour l'écologie du livre (France)

## Surproduction, retours et pilon : quelles alternatives ?

14h à 15h

Table Ronde

Les résultats de nombreuses études sur la quantité vertigineuse de livres pilonnés défraient régulièrement la chronique. Alors qu'il est question de 205 000 tonnes de livres pilonnés chaque année, comment enrayer le cycle mortifère de la surproduction et de ses corollaires, le retour et le pilon ?

Avec **Albert de Pétigny** (éditions Pourpenser, France), **Odile Flament** (éditions Cotcotcot, Belgique), **Violaine Chaurand** (directrice de la RSE, éditions Bayard, France)

Modération : **Cécile Charonnat**

## Le marché du livre d'occasion est-il éco-responsable ?

15h à 16h

Conférence

On considère communément que l'achat d'occasion, notamment l'achat de livres, est un acte plus éco-responsable que l'achat de première main. Qu'en est-il du marché du livre ? La plateformesation du marché du livre d'occasion est-elle (vraiment) un futur enviable ? Comment ces nouvelles·aux·acteur·ice·s changent-ils la donne du marché du livre ?

Par **Vincent Chabault**, sociologue, maître de conférence HDR à l'université Paris Cité, chargé d'enseignement à Sciences Po, auteur de *Le livre d'occasion. Sociologie d'un commerce en transition* (Presses universitaires de Lyon) (France)

Modération des échanges avec le public : **Valentine Van Vyve** (La Libre Belgique) (Belgique)

## Les enjeux de la bibliodiversité

16h à 17h

Table ronde

L'Association pour l'écologie du livre décrit la bibliodiversité comme un "ensemble de publications variées dans le paysage éditorial, représentatives d'un système culturel équilibré où toutes les voix peuvent s'exprimer" (Le livre aussi a ses trois écologies, 2020). Comment la garantir dans un secteur étouffé par la surproduction ?

Avec **Cindy Vandermeulen** (éditions Courgette, Belgique) et Laurence Hugues (Alliance internationale des éditeurs indépendants, France)

Modération : **Cécile Charonnat**

---

## Former aux enjeux de la durabilité dans le monde du livre

17h à 18h

Table Ronde

C'est elles et eux qui feront le livre de demain. Comment répondre à leur exigence de changement radical de nos modes de production ? Comment former la jeunesse aux questions durables dans le monde du livre ? Des modèles plus vertueux sont-ils déjà accessibles, ou faut-il tout (dé)construire ? Quant aux acteurs et actrices actuel-le-s du monde du livre, ont-ils et elles accès à des formations continues ?

Avec **Fanny Valembois** (The Shift Project, France), **Sarah Hamon** (éditions La Cabane Bleue, France) et **Jean-Marc Francony**, Enseignant-chercheur à l'Université de Grenoble Alpes (France)

Modération : **Valentine Van Vyve** (La Libre Belgique, Belgique)

---

## "PAROLE D'AUTRICE"

18h à 18h15

Clôture

Pour terminer en poésie, Christine van Acker, autrice belge à l'œuvre protéiforme, partage avec nous ses réflexions nées d'une rencontre avec un bouleau, et nous lit un extrait de son recueil *L'En vert de nos corps* (2020, L'Arbre de Diane).

# Visite et accès

Envie de découvrir le reste du programme de la Foire du livre de Bruxelles ? L'entrée est gratuite, mais il convient de s'inscrire au préalable sur le site de la Foire de la Foire du Livre de Bruxelles [www.flb.be](http://www.flb.be).

**D'autres rencontres vous y attendent →**

## **Horaires**

---

Du jeudi 30 mars au dimanche 02 avril 2023.

Tous les jours de 10h à 19h. Nocturne le vendredi 31 mars 2023 jusque 22h.

## **Accès**

---

### **Train**

Gare du Nord

→ 20min à pied par la passerelle

Gare du Midi

→ Ligne 2 - Elisabeth

→ Ligne 6 - Yser/Ribaucourt

### **Bus**

→ Ligne 14, 20 : arrêt Picard

→ Ligne 87, 88 et 57 : arrêt Tour&Taxis

### **Métro**

lignes 2 et 6 – Station Yser et Ribaucourt (12 minutes à pied)

## **Pour tous renseignements**

Ce programme est proposé par :

Elisabeth Kovacs, Chargée de mission Programme professionnel de la Foire du livre de Bruxelles, assistée d'Emma Cosyn Oger



**FOIRE DU  
LIVRE DE  
BRUXELLES**