

Le programme scolaire de La Foire du Livre de Bruxelles

La Foire du Livre de Bruxelles prépare avec soin le programme destiné au jeune public, parce que les livres font grandir et sont des fenêtres ouvertes sur le monde. À l'heure du tout internet, le livre est le plus magique des terrains de jeu !

Les temps forts

Rendez-vous majeur de l'édition jeunesse, la Foire du Livre de Bruxelles mène une politique active en faveur de la lecture et propose un programme d'activités variées. Des spectacles, des ateliers, des séances d'illustrations, des animations, des énigmes et des concours offrent aux jeunes autant d'occasions de découvrir le vaste monde des livres. Les rencontres sont articulées autour de nos auteurs et illustrateurs invités. Autant d'occasions pour les interroger en mots et en images et inviter les jeunes à la lecture.

Concert dessiné

Un auteur, une scène, de la musique et un dessin qui naît sous vos yeux. Découvrez les concerts dessinés, qui mêleront le 9e art à des mélodies rythmées.

Au programme

Des auteurs à portée de main

Au travers des diverses activités proposées, la Foire poursuit son objectif d'amener, par le plaisir, les jeunes à la lecture. Familles, écoles, adolescents ou encore jeunes adultes en devenir pourront s'émerveiller et découvrir un grand nombre d'auteurs de la littérature de jeunesse.

Ce programme est réalisé grâce à l'étroite participation de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que les éditeurs.

Des ateliers créatifs & éducatifs

Une multitude d'ateliers seront proposés par des auteurs pour la jeunesse. Éveiller les sens des enfants, apporter de nouvelles idées, de nouvelles conceptions, tel est le but de la Foire du Livre de Bruxelles.

En pratique

Toutes les activités proposées par la Foire sont entièrement gratuites. Cependant, afin de pouvoir assurer à tout le monde une visite agréable et de qualité, la réservation des animations scolaires est obligatoire

Lien vers formulaire en ligne :

Cliquez ici

Clôture des inscriptions: le vendredi 31 janvier 2020.

Il vous est également possible de visiter la Foire du Livre de Bruxelles sans réservation et de participer à des activités accessibles en libre parcours (expositions, quizz, ...). Vous devez néanmoins vous inscrire via le lien ci-dessus.

Pour toute participation à une rencontre avec un auteur ou un illustrateur, une préparation préalable est nécessaire avec l'enseignant.

Jeudi 5 mars Des rencontres scolaires



10h - Rencontre avec l'auteur belge Thomas LAVACHERY

« Rumeur » est le nouveau roman de Thomas qui nous plonge en Amazonie, sur les traces d'un Indien Zapiro. Venez discuter avec l'auteur de ce récit, sans oublier qu'il est également l'auteur d'une panoplie d'autres romans comme la série de « Bjorn le Morphir » !

Lecture suggérée : « Rumeur » (Ed. l'école des loisirs, collection Médium) – mais d'autres romans sont les bienvenus

Public cible : 11-14 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions l'école des loisirs

10h - Rencontre avec l'autrice Annelise HEURTIER

« Chère Fubuki Katana » est son dernier roman qui plonge ses lecteurs dans un Japon inconnu. Il y est question de harcèlement dans une société où l'on se confie très peu. Il faut lui trouver quelqu'un qui pourra l'écouter. Une page de ce pays se dévoile au grand jour pour nous Européens.

Lecture suggérée : « Chère Fubuki Katana » (Ed. Casterman) – mais d'autres romans de l'auteur sont les bienvenus

Public cible : 11-14 ans (6ème primaire au secondaire inférieur)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Casterman

10h- Expo - Un thé avec Gaya

Fil rouge : Faire découvrir l'univers de l'autrice et ses techniques d'illustrations. Exposition centrée sur « Mon bison » et « Chnourka » avec des carnets de dessins, des figurines, des originaux, des reproductions de formats divers, des agrandissements, des photos inspirantes et quelques objets.

Elle a reçu en 2019 de la Fédération Wallonie-Bruxelles le Prix de la Première œuvre en littérature de jeunesse pour « Mon bison ».

Rencontre avec l'illustratrice belge Gaya Wisniewski au milieu de son exposition.

Lectures suggérées : « Mon bison » et « Chnourka » (Ed. MeMo)

Public cible : 6 - 12 ans (primaire)

Organisation : Fédération Wallonie Bruxelles

10h - Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustrateur Loïc GAUME

Venez découvrir la face cachée du travail d'un illustrateur. Il parlera de son album « Contes au carré », de sa technique d'illustration et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme lui ! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Préparation suggérée : « Contes au carré » (Ed. Thierry Magnier) - Un recueil audacieux, où une quarantaine de contes, de La princesse au petit pois à Barbe bleue en passant par Les trois petits cochons, sont racontés en quatre cases seulement !

Public cible : 8 - 12 ans (3ème à 6ème primaire)

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

10h - Animation Maurice Carême : Le magicien aux étoiles

Un magicien a trouvé le moyen de voler les étoiles dans le ciel, mais les hommes, trop occupés par les soucis du quotidien, ne remarquent rien. Lorsque les enfants et les poètes les alertent, ils préfèrent ne rien écouter. Ce n'est que lorsque l'étoile Polaire disparaît, ce qui empêche de faire du commerce, qu'ils s'inquiètent. Ils se mettent alors à chercher une fée qui pourra les aider. Celle-ci n'accepte qu'à une condition : qu'ils n'oublient plus jamais de se réunir, chaque soir, durant quelques instants, pour simplement regarder le ciel, rêver ensemble et voir comme le monde est beau.

La lecture du conte sera suivie de la réalisation d'un marque-page illustrant la lune et des étoiles.

Animateur : François-Xavier Lavenne

Public cible : primaire

Organisation : Label - Fondation Maurice Carême

Un parcours thématiques : le carnet de route !

Suivez les différentes lignes de métro

Pour la Foire du Livre de Bruxelles 2020, le Service général des Lettres et du Livre met en place, avec ses partenaires, des parcours thématiques sous forme de « lignes de métro ». Jalonné d'activités et de rencontres sur différents stands d'éditeurs de littérature jeunesse, le parcours de chaque ligne peut être emprunté librement par les jeunes de 8 à 15 ans, seuls ou en groupe, avec la classe ou en famille. Comme dans un métro, on peut monter et descendre où l'on veut, quand on veut.

Le Carnet de route a un double objectif : guider ces jeunes visiteurs dans leur parcours (« station » où se rendre avec petite présentation de l'activité ; parcours à suivre) et leur offrir, après leur visite à la Foire du Livre, quelques récits inédits, jeux, illustrations, dessins, ..., prolongement et incitation à lire, écrire, dessiner.



10h - À l'assaut des genres littéraires

Connais-tu tes genres littéraires? Quels livres appartiennent à chaque catégorie? Sous forme de jeu d'enquête, cet atelier propose à ses participants de découvrir différents genres littéraires, puis de rencontrer des livres qui pourraient leur plaire.

Public cible : 10 - 12 ans

Organisation : Éditions Averbode

10h - Atelier numérique

Lecture numérique : de nouvelles formes de narration

Aventures interactives, multimédia, personnalisables... les histoires numériques permettent d'explorer l'influence des innovations technologiques sur l'art du récit. La découverte d'une sélection d'œuvres numériques francophones conduira les élèves à comparer différentes démarches d'écriture. Les histoires sonorisées plongeront les petits lecteurs dans une expérience originale.

Animatrice : Colombine Depaire

Public cible : 6 - 12 ans (1ème à 6ème primaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et PILen

10h - Expo - Que portais-tu ce jour-là ? : visite interactive

«Que portais-tu ce jour-là ?» une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont «Que portais-tu ce jour-là ?», une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Public cible : 12 - 18 ans (secondaire)

Organisation : Amnesty International Belgique francophone

10h - Performance illustrée avec le belge Nicolas PITZ autour de « Sombres Citrouilles »

«Sombres citrouilles» écrit par Malika Ferdjoukh est mis en images dans une adaptation en BD. Il s'agit d'un roman digne d'Agatha Christie ou d'un film à la Chabrol où une famille bourgeoise éclate sous le poids des secrets de famille. En conclusion : «La vérité sort toujours de la bouche des enfants».

Lecture suggérée : soit le roman édité à l'école des loisirs, en collection Médium soit la bande dessinée éditée chez Rue de Sèvres

Public cible : 12 - 14 ans (secondaire inférieur)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions de l'école des loisirs

10h - Dis-moi dix mots, dix mots au fil de l'eau

Ateliers «aquatiques» où la langue créative et l'élément liquide se rencontrent autour des dix mots de «La langue française en fête» 2020.

Animatrices : Stéphanie Matthys et Stéphanie Debroux

Public cible : Spécialisé - Primaire; Français langue étrangère - Secondaire; Degré Différencié - Secondaire; Première commune - Secondaire - français langue étrangère

Organisation : Label - Direction de la langue française - Fédération Wallonie Bruxelles



1h – Animation Maurice Carême : Le magicien aux étoiles

Un magicien a trouvé le moyen de voler les étoiles dans le ciel, mais les hommes, trop occupés par les soucis du quotidien, ne remarquent rien. Lorsque les enfants et les poètes les alertent, ils préfèrent ne rien écouter. Ce n'est que lorsque l'étoile Polaire disparaît, ce qui empêche de faire du commerce, qu'ils s'inquiètent. Ils se mettent alors à chercher une fée qui pourra les aider. Celle-ci n'accepte qu'à une condition : qu'ils n'oublient plus jamais de se réunir, chaque soir, durant quelques instants, pour simplement regarder le ciel, rêver ensemble et voir comme le monde est beau.

La lecture du conte sera suivie de la réalisation d'un marque-page illustrant la lune et des étoiles.

Animateur : François-Xavier Lavenne

Public cible : primaire

Organisation : Label - Fondation Maurice Carême

1h – Rencontre avec l'autrice Annelise HEURTIER

« Chère Fubuki Katana » est son dernier roman qui plonge ses lecteurs dans un Japon inconnu. Il y est question de harcèlement dans une société où l'on se confie très peu. Il faut lui trouver quelqu'un qui pourra l'écouter. Une page de ce pays se dévoile au grand jour pour nous Européens.

Lecture suggérée : «Chère Fubuki Katana» (Ed. Casterman) – mais d'autres romans de l'autrice sont les bienvenus.

Public cible : 11-14 ans (6ème primaire au secondaire inférieur)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Casterman

1h – Rencontre avec l'auteur belge Thomas LAVACHERY

« Le voyage de Fulmir » est son dernier roman, il nous raconte l'histoire du nain Fulmir qui en a fini avec la vie. Après 160 ans d'une existence bien remplie, il entame son dernier voyage, celui qui le mènera au cimetière caché du peuple des nains. Mais en route, c'est plus fort que lui, Fulmir sauve un chien et deux orphelins, il éborgne un chevalier, il fuit une armée de soldats qui cherchent à le capturer. Et voilà que ce dernier voyage se transforme en cure de jouvence...

Lecture souhaitée : «Le voyage de Fulmir» (Ed. l'école des loisirs) – mais d'autres romans sont aussi les bienvenus

Public cible : 9-12 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions l'école des loisirs

1h – Rencontre avec l'auteur-illustrateur belge Wauter MANNAERT

Hymne à l'alimentation saine et bio, «Yasmina et les mangeurs de patates» bouscule les lecteurs par des personnages accrocheurs, une enquête rondement menée et de l'humour. Une bande dessinée qui nous met en garde contre la mauvaise bouffe ! Attention, les consommateurs sont en danger ! Un polar écolo fort et intelligent !

Lecture souhaitée : «Yasmina et les mangeurs de patates» (Ed. Dargaud)

Public cible : 9 – 13 ans (de la 4ème primaire au début du secondaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles

1h – Animation : L'Europe expliquée aux enfants du primaire

Comment faire connaître et surtout «reconnecter» l'Europe d'aujourd'hui ? La Commission européenne proposera une animation ludique et des anecdotes historiques !

Animatrices : Isabelle Langnickel et Nathalie Malivoir (Représentation de la Commission européenne)



Public cible : 7- 10 ans (de la 2ème à la 4ème primaire)

Organisation : Label - Commission européenne

1h – Lecture en français-arabe par l'auteur et poète Carl NORAC et la comédienne Maya RACHA – Rencontre avec Carl NORAC et lecture de l'album «Poèmes de roches et de brumes» (Ed. Le port à jauni)

Depuis 1986, le poète-romancier-dramaturge Carl Norac, fils de Pierre Coran, n'a pas cessé de nous ravir avec ses histoires. Après plus de 3 décennies et avec plus de 150 ouvrages à son actif, ses récits nous enchantent toujours autant, car il fait partie de ces auteurs belges que vous auriez regretté ne pas connaître. Ses livres nous entraînent sur tous les continents, à la découverte de personnages attachants et de lieux fascinants. Aujourd'hui il est le «Poète National», ambassadeur de la poésie en Belgique en 2020 et 2021.



Venez découvrir ses talents secrets cachés derrière chaque album, son âme de poète et son ouverture à l'autre.

Lecture suggérée : un des albums de Carl Norac

Public cible : 8-12 ans (de la 3ème à la sixième primaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Le port a jauni

1h - 12h30 - Comment raconter une histoire et la projeter sur papier : atelier bande dessinée avec l'illustrateur belge Nicolas PITZ (1h30)

Le bruxellois Nicolas Pitz est l'illustrateur de plusieurs BD dont deux sur des textes de Malika Ferdjoukh : «La Bobine d'Alfred» et «Sombres citrouilles».

Venez découvrir avec lui les prémices de création d'une BD

Préparation souhaitée : lecture de ses BD

Public cible : 12-14 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions de l'école des loisirs

1h - Atelier numérique

Lecture numérique : de nouvelles formes de narration

Aventures interactives, multimédia, personnalisables... les histoires numériques permettent d'explorer l'influence des innovations technologiques sur l'art du récit. La découverte d'une sélection d'œuvres numériques francophones conduira les élèves à comparer différentes démarches d'écriture. Les histoires sonorisées plongeront les petits lecteurs dans une expérience originale.

Animatrice : Colombine Depaire

Public cible : 6 - 12 ans (1ème à 6ème primaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et PILEn

1h- Expo - Un thé avec Gaya

Fil rouge : Faire découvrir l'univers de l'autrice et ses techniques d'illustrations. Exposition centrée sur «Mon bison» et «Chnourka» avec des carnets de dessins, des figurines, des originaux, des reproductions de formats divers, des agrandissements, des photos inspirantes et quelques objets.

Elle a reçu en 2019 de la Fédération Wallonie-Bruxelles

le Prix de la Première œuvre en littérature de jeunesse pour «Mon bison».

Rencontre avec l'illustratrice belge Gaya Wisniewski au milieu de son exposition.

Lectures suggérées : «Mon bison» et «Chnourka» (Ed. MeMo)

Public cible : 6-12 ans (primaire)

Organisation : Fédération Wallonie Bruxelles

1h - Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustrateur belge Philippe de KEMMETER

Venez découvrir la face cachée du travail d'un illustrateur. Il parlera de ses livres, de sa technique d'illustration et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme lui ! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Quelques pistes de lectures : «Hiver» (Ed. Alice Jeunesse) ; «Bradi et Thomas» (Ed. Alice jeunesse) ; «Pingouin manchot» (Ed. De La Martinière jeunesse) ; «Au secours, maman fait un régime» (Ed. De La Martinière Jeunesse).

Public cible : 6 - 8 ans.

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

1h - Expo - Que portais-tu ce jour-là ? : visite interactive

«Que portais-tu ce jour-là ?» une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont «Que portais-tu ce jour-là ?», une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Public cible : 12 - 18 ans (secondaire)

Organisation : Amnesty International Belgique francophone



1h - Dis-moi dix mots, dix mots au fil de l'eau

Ateliers «aquatiques» où la langue créative et l'élément liquide se rencontrent autour des dix mots de «La langue française en fête» 2020.

Animatrices : Stéphanie Matthys et Stéphanie Debroux

Public cible : Spécialisé - Primaire; Français langue étrangère - Secondaire; Degré Différencié - Secondaire; Première commune - Secondaire - français langue étrangère

Organisation : Label - Direction de la langue française - Fédération Wallonie Bruxelles

12h - Lecture en français-arabe par l'auteur et poète Carl NORAC et la comédienne Maya RACHA - Rencontre avec Carl NORAC et Lecture de l'album «Poèmes de roches et de brumes» (Ed. Le port a jauni)

Depuis 1986, le poète-romancier-dramaturge Carl Norac, fils de Pierre Coran, n'a pas cessé de nous ravir avec ses histoires. Après plus de 3 décennies et avec plus de 150 ouvrages à son actif, ses récits nous enchantent toujours autant, car il fait partie de ces auteurs belges que vous auriez regretté ne pas connaître. Ses livres nous entraînent sur tous les continents, à la découverte de personnages attachants et de lieux fascinants. Aujourd'hui il est le «Poète National», ambassadeur de la poésie en Belgique en 2020 et 2021.

Venez découvrir ses talents secrets cachés derrière chaque album, son âme de poète et son ouverture à l'autre.

Lecture suggérée : un des albums de Carl Norac

Public cible : 8-12 ans (de la 3ème à la sixième primaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Le port a jauni

12h - Les jeunes lecteurs sont-ils les premiers prescripteurs ?

Rencontre-débat avec l'autrice Emilie ANSCIAUX

Atelier-table ronde avec des jeunes pour parler de leurs goûts, de leur rapport à la lecture, et du rôle qu'ils peuvent jouer dans le monde de l'édition. Les jeunes lecteurs ont des avis tranchés et sont source de retours précieux pour nous éditeurs.

Public cible : 12-18 ans

Organisation : Label - Livr'S Éditions



12h - Expo - Que portais-tu ce jour-là ? : visite interactive

«Que portais-tu ce jour-là ?» une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y

relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont «Que portais-tu ce jour-là ?», une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Public cible : 12 - 18 ans (secondaire)

Organisation : Amnesty International Belgique francophone

12h - Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustrateur Loïc GAUME

Venez découvrir la face cachée du travail d'un illustrateur. Il parlera de son album «Contes au carré», de sa technique d'illustration et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme lui ! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Préparation suggérée : «Contes au carré» (Ed. Thierry Magnier) - Un recueil audacieux, où une quarantaine de contes, de La princesse au petit pois à Barbe bleue en passant par Les trois petits cochons, sont racontés en quatre cases seulement !

Public cible : 8 - 12 ans (3ème à 6ème primaire)

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

13h - Rencontre avec l'autrice belge Marie COLOT

L'écriture de Marie Colot est forte, efficace, et nous entraîne dans chacun de ses romans avec une facilité déconcertante. Ses sujets sont proches de ceux des ados. Elle parle de leur quotidien, venez donc la rencontrer !

Suggestions de lecture : «Deux secondes en moins» ; «Dans de beaux draps» ; «Je ne sais pas» ; «Jusqu'ici tout va bien» (tous édités aux Éditions Alice Jeunesse) et bien d'autres...

Public cible : 12-14 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles

13h - Rencontre avec l'autrice belge Lola MANSOUR

Lola Mansour est une judokate belge ayant reçu de nombreuses médailles. Avec son roman «La ceinture blanche», ce n'est pas une autobiographie qu'elle nous donne à lire, mais une fiction qui dévoile le parcours d'Any, douze ans, qui cherche un but à sa vie et en trouve un : elle veut devenir une championne, pendant que ses copines rêvent de devenir princesses. D'où lui

vient cette idée ?

Lecture suggérée : «Ceinture blanche» (Ed Ker)

Public cible : 12-14 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles

13h - Rencontre avec l'autrice belge Cindy VAN WILDER

Après la trilogie des «Outrepasseurs» (Ed. Gulf Stream), l'auteur belge Cindy Van Wilder nous séduit aussi avec sa série «Terre de Brume» (Ed. Rageot). Une fantasy écolo !

Venez aussi découvrir ses nouvelles créations, un thriller d'anticipation «Memorex» (Ed Gulf Stream) ou dans «La lune est à nous» (Ed. Scrinea), Un roman juste, émouvant et bourré d'énergie sur les préjugés et les ressorts qui permettent de s'en affranchir.

Lecture suggérée : «Terre de brume» (Ed. Rageot) et/ou ses autres romans

Public cible : 12-16 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles

13h - Rencontre avec l'auteur belge Xavier DEUTSCH

Dans l'Amérique des années cinquante, Joseph, un jeune adolescent tombe amoureux de la Pin-up du calendrier du mois de septembre. Quels que soient les obstacles il faudra qu'il la retrouve, même s'il doit traverser tous les États-Unis... Hope est le nom que donne le narrateur à cette pin-up et le titre du roman.

Lecture suggérée : «Hope» (Ed. Mijade)

Public cible : 12-14 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles

13h- Expo - Un thé avec Gaya

Fil rouge : Faire découvrir l'univers de l'autrice et ses techniques d'illustrations. Exposition centrée sur «Mon bison» et «Chnourka» avec des carnets de dessins, des figurines, des originaux, des reproductions de formats divers, des agrandissements, des photos inspirantes et quelques objets.

Elle a reçu en 2019 de la Fédération Wallonie-Bruxelles le Prix de la Première œuvre en littérature de jeunesse pour «Mon bison».

Rencontre avec l'illustratrice belge Gaya Wisniewski au milieu de son exposition.

Public cible : Etudiants de l'enseignement supérieur (artistique - graphique- illustration) et les professionnels du livre.



Organisation : Fédération Wallonie Bruxelles

13h - Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustrateur belge Philippe de KEMMETER

Venez découvrir la face cachée du travail d'un illustrateur. Il parlera de ses livres, de sa technique d'illustration et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme lui ! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Quelques pistes de lectures : «Hiver» (Ed. Alice Jeunesse) ; «Bradi et Thomas» (Ed. Alice jeunesse) ; «Pingouin manchot» (Ed. De La Martinière jeunesse) ; «Au secours, maman fait un régime» (Ed. De La Martinière Jeunesse).

Public cible : 6 - 8 ans.

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

13h - Expo - Que portais-tu ce jour-là ? : visite interactive

«Que portais-tu ce jour-là ?» une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont «Que portais-tu ce jour-là ?», une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Public cible : 12 - 18 ans (secondaire)

Organisation : Amnesty International Belgique francophone

13h Atelier philo - Lire et penser ensemble, est-ce créer ?

Vivre un atelier philo c'est se questionner, chercher, dialoguer ensemble, créer de nouvelles idées. Avec Aylin Manço, une des autrices fétiches de Philéas & Autobule, questionnons-nous : créer, c'est quoi ?

Public cible : 8-13 ans

Organisation : Label - Philéas & Autobule

13h - Dis-moi dix mots, dix mots au fil de l'eau

Ateliers «aquatiques» où la langue créative et l'élément liquide se rencontrent autour des dix mots de «La langue française en fête» 2020.

Animatrices : Stéphanie Matthys et Stéphanie Debroux

Public cible : Spécialisé - Primaire; Français langue étrangère - Secondaire; Degré Différencié - Secondaire; Première commune - Secondaire - français langue étrangère

Organisation : Label - Direction de la langue française - Fédération Wallonie Bruxelles

14h 00 - Rencontre avec l'auteur Bertrand PUARD

Passionné de littérature et de cinéma, Bertrand Puard écrit des romans mais aussi scénarise des séries télé, des jeux vidéos et des bandes dessinées. Sa série de thrillers intitulée «L'archipel» passionne les adolescents. Entrez dans la plus grande planque mondiale, vous ne le regretterez pas ! Une course haletante, sans le moindre temps mort.

Lecture suggérée : «L'archipel» (Ed. Casterman) - les 3 tomes mais aussi ses autres romans.

Public cible : 12-16 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Casterman

14h - Rencontre avec l'autrice Annelise HEURTIER

«Chère Fubuki Katana» est son dernier roman qui plonge ses lecteurs dans un Japon inconnu. Il y est série «Les enquêtes d'Hermès», il crée un personnage de dieu détective aussi attachant que perspicace. question de harcèlement dans une société où l'on se confie très peu. Il faut lui trouver quelqu'un qui pourra l'écouter. Une page de ce pays se dévoile au grand jour pour nous européens.

Lecture suggérée : «Chère Fubuki Katana» (Ed. Casterman) - mais d'autres romans de l'autrice sont les bienvenus

Public cible : 11-14 ans (6ème primaire au secondaire inférieur)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Casterman



14h - Rencontre avec l'auteur belge Thomas LAVACHERY

«Rumeur» est le nouveau roman de Thomas qui nous plonge en Amazonie, sur les traces d'un Indien Zapiro. Venez discuter avec l'auteur de ce récit, sans oublier qu'il est également l'auteur d'une panoplie d'autres romans comme la série de «Bjorn le Morphir» !

Lecture suggérée : «Rumeur» (Ed. l'école des loisirs, collection Médium) - mais d'autres romans sont les bienvenus

Public cible : 11-14 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions l'école des loisirs

14h - Rencontre avec l'auteur-illustrateur belge Wauter MANNAERT

Hymne à l'alimentation saine et bio, «Yasmina et les mangeurs de patates» bouscule les lecteurs par des personnages accrocheurs, une enquête rondement menée et de l'humour. Une bande dessinée qui nous met en garde contre la mauvaise bouffe ! Attention, les consommateurs sont en danger ! Un polar écolo fort et intelligent !

Lecture souhaitée : «Yasmina et les mangeurs de patates» (Ed. Dargaud)

Public cible : 9 - 13 ans (de la 4ème primaire au début du secondaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles

14h - Rencontre avec l'auteur-illustrateur Henri MEUNIER

Henri Meunier vit et travaille à Toulouse. Il étudie les arts plastiques à l'Université, puis travaille durant six ans comme travailleur social. Il publie ses premiers ouvrages jeunesse en 2001, aux éditions du Rouergue. Depuis, c'est des dizaines d'albums publiés chez divers éditeurs comme les éditions Thierry Magnier, Grasset Jeunesse, Actes sud junior ou l'Atelier du poisson soluble. Il est également scénariste de bande dessinée. Il a partagé un atelier à Bordeaux avec les auteurs et / ou illustrateurs Régis Lejonc, Alfred, Olivier Latyk et Richard Guérineau.

Une rencontre professionnelle sur le métier d'auteur et illustrateur d'aujourd'hui

Public cible : les étudiants de l'enseignement supérieur (Graphisme, illustration, BD) et les professionnels du livre.

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles

14h - Un auteur à deux casquettes ! Antoine DOLE et Mr TAN

Sous son vrai nom, Antoine Dole, il a écrit des mangas et de nombreux romans pour ados et jeunes adultes, tous encensés par la critique et pour lesquels il a remporté de multiples prix

Mr Tan prend la casquette de scénariste de BD Il a entre-autre créé le personnage de Mortelle Adèle (Ed Tourbillon), signe la série Shaker Monster (Ed Gallimard BD) ainsi que différentes sagas pour la presse jeunesse (Zoé Super, Wizz Gang). Ses dernières créations sont la Famille Portepoisie (Ed Actes Sud Junior) et la série gothique avec «109 rue des soupirs».

Lecture suggérée : «Naissance des cœurs de pierre» / Antoine Dole (Ed Actes Sud Junior)

«109 rue des soupirs» / Mr Tan, ill. par Yomgui Dumont (Ed. Casterman)

Public cible : 10-14 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles

14h - Expo - Que portais-tu ce jour-là ? : visite interactive

«Que portais-tu ce jour-là ?» une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont «Que portais-tu ce jour-là ?», une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Public cible : 12 - 18 ans (secondaire)

Organisation : Amnesty International Belgique francophone

14h - Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustrateur Loïc GAUME

Venez découvrir la face cachée du travail d'un illustrateur. Il parlera de son album «Contes au carré», de sa technique d'illustration et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme lui ! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Préparation suggérée : «Contes au carré» (Ed. Thierry Magnier) - Un recueil audacieux, où une quarantaine de contes, de La princesse au petit pois à Barbe bleue en passant par Les trois petits cochons, sont racontés en quatre cases seulement !

Public cible : 8 - 12 ans (3ème à 6ème primaire)

Lieu : Stand des Bibliothèques bruxelloises - Colorie ! c'est du belge

Capacité : 1 classe

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

16h30 - Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustrateur belge Philippe de KEMMETER

Venez découvrir la face cachée du travail d'un illustrateur. Il parlera de ses livres, de sa technique d'illustration et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme lui ! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Quelques pistes de lectures : «Hiver» (Ed. Alice Jeunesse) ; «Bradi et Thomas» (Ed. Alice jeunesse) ; «Pingouin manchot» (Ed. De La Martinière jeunesse) ; «Au secours, maman fait un régime» (Ed. De La Martinière jeunesse) ; «Au secours, maman fait un régime» (Ed. De La Martinière Jeunesse)

Public cible : pour les écoles de devoirs (1 groupe)

Lieu : Stand des Bibliothèques bruxelloises - Colorie ! c'est du belge

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles



Vendredi 6 mars

Des rencontres scolaires

10h - Atelier numérique

Lecture numérique : de nouvelles formes de narration

Aventures interactives, multimédia, personnalisables... les histoires numériques permettent d'explorer l'influence des innovations technologiques sur l'art du récit. La découverte d'une sélection d'œuvres numériques francophones conduira les élèves à comparer différentes démarches d'écriture. Les histoires sonorisées plongeront les petits lecteurs dans une expérience originale.

Animatrice : Colombine Depaire

Public cible : 6 - 12 ans (1^{ère} à 6^{ème} primaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et PILEn

10h - Expo - Que portais-tu

ce jour-là ? : visite interactive

«Que portais-tu ce jour-là ?» une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont «Que portais-tu ce jour-là ?», une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Public cible : 12 - 18 ans (secondaire)

Organisation : Amnesty International Belgique francophone

10h - Rencontre avec l'autrice Carole TREBOR

«Combien de pas jusqu'à la lune» est son dernier roman-biographique qui retrace le parcours d'une femme noire américaine, Katherine Johnson, qui a permis aux hommes d'aller sur la lune. On plonge dans une Amérique divisée en fonction des Etats ségrégationnistes. La jeune fille est d'une rare

intelligence et toute sa vie va être marquée par la lente évolution des idées et des esprits aux Etats-Unis. Les droits des noirs américains ont mis du temps à être reconnus et lorsqu'en plus il s'agissait de femmes, beaucoup d'épreuves jalonnaient les parcours. Katherine va savoir se battre de façon intelligente pour arriver à obtenir des responsabilités à la hauteur de ses compétences.



Lecture souhaitée : «Combien de pas jusqu'à la lune» (Ed. Albin Michel Jeunesse)

Public cible : 12-16 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Albin Michel Jeunesse

10h - Rencontre avec l'auteur Richard NORMANDON

Dans ses récits, Il réunit deux passions : la mythologie et le roman policier. Retrouvez-le dans «La Conspiration des dieux», sa première série qui nous plonge au cœur des mystères de la mythologie grecque. Dans une autre série «Les enquêtes d'Hermès», il crée un personnage de dieu détective aussi attachant que perspicace.

Lectures suggérées : un volume de l'une ou l'autre série

Public cible : 11-13 ans (de la sixième primaire à la deuxième du secondaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Gallimard

10h - Rencontre avec l'auteur Yves GREVET

«Meto» est un best-seller récompensé déjà quatorze fois, adapté en bande dessinée chez Glénat mais également au cinéma. Yves Grevet décrit un univers carcéral coupé de tout, une microsociété aux règles propres, où s'exerce un contrôle absolu sur la vie et l'esprit de jeunes enfants.

Sa dernière création «Comment mon père est mort 2 fois» nous plonge dans l'univers captivant de l'espionnage.

Si vous voulez poursuivre avec d'autres romans, il y a aussi la série «Nox» et «U4» qui séduiront les ados !

Lectures suggérées : «Meto» (Nathan/Syros) et version BD (Glénat) ; «Nox» (Syros) et la série «U4» avec «Koridwen» et «Contagion» (Nathan).

Public cible : 10-14 ans (de la cinquième primaire à la deuxième du secondaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Nathan/ Syros/Glénat



10h - Performance illustrée par Arno

CELIERIER et lecture français-arabe par le poète Carl NORAC et la comédienne Maya RACHA.

L'album poétique «Poèmes de roches et de brumes» (Ed. Le port a jauni) en «live» avec ses créateurs.

Public cible : 8- 12 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Le port a jauni

10h- Expo - Un thé avec Gaya

Fil rouge : Faire découvrir l'univers de l'autrice et ses techniques d'illustrations. Exposition centrée sur «Mon bison» et «Chnourka» avec des carnets de dessins, des figurines, des originaux, des reproductions de formats divers, des agrandissements, des photos inspirantes et quelques objets.

Elle a reçu en 2019 de la Fédération Wallonie-Bruxelles le Prix de la Première œuvre en littérature de jeunesse pour « Mon bison ».

Rencontre avec l'illustratrice belge Gaya Wisniewski au milieu de son exposition.

Lectures suggérées : «Mon bison» et «Chnourka» (Ed. MeMo)

Public cible : 6- 12 ans (primaire)

Organisation : Fédération Wallonie Bruxelles

10h - Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustratrice Françoise ROGIER

Venez découvrir la face cachée du travail d'une illustratrice. Elle parlera de ses livres, de son univers empreint du monde des contes, de sa technique de carte à gratter et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme elle ! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Quelques pistes de lectures : «Les contes de A à Z», «Rose cochon», «Un tour de cochons» (Ed. A pas de loups) ; «C'est pour mieux te manger !» (Ed. L'atelier du poisson soluble)

Public cible : 7-12 ans.

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

10 h - Rencontre avec l'illustratrice québécoise Laura GIRAUD

Après une lecture de l'album «Le Vol», Laura Giraud proposera un atelier de dessin avec les enfants. Elle les invitera à dessiner l'un des personnages principaux du livre (Philémon) et des chaussures en créant des supports de dessin à partir de formes simples. Tout au long de l'activité, l'illustratrice discutera avec les enfants sur ses livres.

Préparation souhaitée : se renseigner sur l'auteur via le net et découvrir l'album «Le Vol»

Public cible : 6-8 ans (1er et 2ème primaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Les 400 coups

10h - Imagine ta maison de survie par l'auteure Sandra EDINGER

Plic ploc, plic ploc, plic ploc.

Il pleut si fort que l'eau s'invite dans ta maison.

Plic ploc, plic ploc.

Bientôt elle monte jusqu'au plafond.

Pas de temps à perdre, où vas-tu aller ?

Vite, choisis un objet ou un endroit que tu connais et transforme-le en refuge idéal où tu pourras attendre tranquillement la décrue.

Pour moi, il n'y a pas à hésiter, je m'échappe dans mon aérobaaignoire. Et je n'oublie surtout pas d'emporter mes doudous.

Et toi, qu'est-ce que tu emportes avec toi?

Public : 7-9 ans

Organisation : Editions Winioux

11h - Dis-moi dix mots, dix mots au fil de l'eau

Ateliers «aquatiques» où la langue créative et l'élément liquide se rencontrent autour des dix mots de «la langue française en fête» 2020.

Animatrices : Stéphanie Matthys et Stéphanie Debroux

Public cible : Spécialisé - Primaire; Français langue étrangère - Secondaire; Degré Différencié - Secondaire; Première commune - Secondaire - français langue étrangère

Organisation : Label - Direction de la langue française - Fédération Wallonie-Bruxelles



1 h – Animation : L'Europe expliquée aux jeunes du secondaire

Comment faire connaître et surtout «reconnecter» l'Europe d'aujourd'hui ? La Commission européenne proposera une animation ludique et des anecdotes historiques !



Animatrices : Isabelle Langnickel et Nathalie Malivoir (Représentation de la Commission européenne)

Public cible : 12- 14 ans (secondaire inférieur)

Organisation : Commission européenne

1 h- Rencontre avec l'autrice Carole TREBOR

Carole Trébor, nous fait part de sa grande culture sur la Russie et mêle aussi les grandes figures du siècle des lumières comme Diderot ou Falconet dans son roman « Lumière, le voyage de Svetlana » (Rageot). Un mélange d'histoire, de mythologie slave et de culture dépayssante.

Lectures suggérées : «Lumière, le voyage de Svetlana» (Ed. Rageot)

Public cible : 12-15 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Rageot

1h – Rencontre avec l'autrice Annelise HEURTIER

«Chère Fubuki Katana» est son dernier roman qui plonge ses lecteurs dans un Japon inconnu. Il y est question de harcèlement dans une société où l'on se confie très peu. Il faut lui trouver quelqu'un qui pourra l'écouter. Une page de ce pays se dévoile au grand jour pour nous Européens.

Lecture suggérée : «Chère Fubuki Katana» (Ed. Casterman) – mais d'autres romans de l'autrice sont les bienvenus

Public cible : 11-14 ans (6ème primaire au secondaire inférieur)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Casterman

1 h – Rencontre avec l'auteur Yves GREVET

«Meto» est un best-seller récompensé déjà quatorze fois, adapté en bande dessinée chez

Glénat mais également au cinéma. Yves Grevet décrit un univers carcéral coupé de tout, une microsociété aux règles propres, où s'exerce un contrôle absolu sur la vie et l'esprit de jeunes enfants.

Sa dernière création «Comment mon père est mort 2 fois» nous plonge dans l'univers captivant de l'espionnage.

Si vous voulez poursuivre avec d'autres romans, il y a aussi la série «Nox» et «U4» qui séduiront les ados !

Lectures suggérées : «Meto» (Nathan/Syros) et version BD (Glénat) ; «Nox» (Syros) et la série «U4» avec «Koridwen» et «Contagion» (Nathan).

Public cible : 10-14 ans (de la cinquième primaire à la deuxième du secondaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Nathan/ Syros/Glénat

1 h – Atelier numérique

Lecture numérique : de nouvelles formes de narration

Aventures interactives, multimédia, personnalisables... les histoires numériques permettent d'explorer l'influence des innovations technologiques sur l'art du récit. La découverte d'une sélection d'œuvres numériques francophones conduira les élèves à comparer différentes démarches d'écriture. Les histoires sonorisées plongeront les petits lecteurs dans une expérience originale.

Animatrice : Colombine Depaire

Public cible : 6 – 12 ans (1ème à 6ème primaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et PILEn

1 h – Expo - Que portais-tu ce jour-là ? : visite interactive

«Que portais-tu ce jour-là ?» une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont «Que portais-tu ce jour-là ?», une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Public cible : 12 – 18 ans (secondaire)

Organisation : Amnesty International Belgique francophone



1 h – Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustratrice Marine SCHNEIDER

Venez découvrir la face cachée du travail d'une illustratrice. Elle parlera de ses livres, de sa technique d'illustration et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme elle! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Quelques pistes de lectures : «Hiro, hiver et marshmallows» (Ed. Versant Sud Jeunesse) ; sa trilogie écrite par Elisabeth Helland Larson : «Je suis le clown», «Je suis la mort» ; «Je suis la vie» (Ed. Versant Sud Jeunesse) ; «L'ours Kintsugi» (Ed. Cambourakis, sur un texte de Victoire de Changy)

Public cible : 7-10 ans

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

1 h- Expo – Un thé avec Gaya

Fil rouge : Faire découvrir l'univers de l'autrice et ses techniques d'illustrations. Exposition centrée sur «Mon bison» et «Chnourka» avec des carnets de dessins, des figurines, des originaux, des reproductions de formats divers, des agrandissements, des photos inspirantes et quelques objets.

Elle a reçu en 2019 de la Fédération Wallonie-Bruxelles le Prix de la Première œuvre en littérature de jeunesse pour «Mon bison».

Rencontre avec l'illustratrice belge Gaya Wisniewski au milieu de son exposition.

Lectures suggérées : «Mon bison» et «Chnourka» (Ed. MeMo)

Public cible : 6- 12 ans (primaire)

Organisation : Fédération Wallonie Bruxelles

1 h – Animation Maurice Carême : Le magicien aux étoiles

Un magicien a trouvé le moyen de voler les étoiles dans le ciel, mais les hommes, trop occupés par les soucis du quotidien, ne remarquent rien. Lorsque les enfants et les poètes les alertent, ils préfèrent ne rien écouter. Ce n'est que lorsque l'étoile Polaire disparaît, ce qui empêche de faire du commerce, qu'ils s'inquiètent. Ils se mettent alors à chercher une fée qui pourra les aider. Celle-ci n'accepte qu'à une condition : qu'ils n'oublient plus jamais de se

réunir, chaque soir, durant quelques instants, pour simplement regarder le ciel, rêver ensemble et voir comme le monde est beau.

La lecture du conte sera suivie de la réalisation d'un marque-page illustrant la lune et des étoiles.

Animateur : François-Xavier Lavenne

Public cible : primaire

Organisation : Fondation Maurice Carême

1 h - Imagine ta maison de survie par l'auteure Sandra EPINGER

Plic ploc, plic ploc, plic ploc.

Il pleut si fort que l'eau s'invite dans ta maison.

Plic ploc, plic ploc.

Bientôt elle monte jusqu'au plafond.

Pas de temps à perdre, où vas-tu aller ?

Vite, choisis un objet ou un endroit que tu connais et transforme-le en refuge idéal où tu pourras attendre tranquillement la décrue.

Pour moi, il n'y a pas à hésiter, je m'échappe dans mon aérobaaignoire. Et je n'oublie surtout pas d'emporter mes doudous.

Et toi, qu'est-ce que tu emportes avec toi?

Public : 7-9 ans

Organisation : Editions Winioux

1h15 – Spectacle «Cheveux rouges»

Interprétation jouée de textes issus du livre «Cheveux Rouges» avec accompagnement musical.

Une jeune femme reçoit en héritage les enseignements de sa grand-mère préférée, Nina, aujourd'hui disparue. Résistante juive et prisonnière politique durant la deuxième guerre mondiale, Nina s'était donnée pour mission de libérer le monde des monstres, trouver la force pour continuer à aimer, vivre et résister.

Entre documentaire et fiction, les mots, la musique, les dessins et la vidéo se croisent, se répondent, et nous interrogent.

«Cheveux Rouges» est un millefeuille aux couleurs de la transmission, du devoir de mémoire et de l'amour comme acte de libération de la vie.

Animatrices : Caroline Bouchoms et Joëlle Billy

Public cible : A partir de 8 ans

Organisation : Espace Livres & Création et les Éditions

Le port a jauni



12h - Rencontre avec l'autrice Annelise HEURTIER

«Chère Fubuki Katana» est son dernier roman qui plonge ses lecteurs dans un Japon inconnu. Il y est question de harcèlement dans une société où l'on se confie très peu. Il faut lui trouver quelqu'un qui pourra l'écouter. Une page de ce pays se dévoile au grand jour pour nous Européens.

Lecture suggérée : «Chère Fubuki Katana» (Ed. Casterman) – mais d'autres romans de l'autrice sont les bienvenus

Public cible : 11-14 ans (6ème primaire au secondaire inférieur)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Casterman

12h - Rencontre avec l'auteur Richard NORMANDON

Dans ses récits, il réunit deux passions : la mythologie et le roman policier. Retrouvez-le dans «La Conspiration des dieux», sa première série qui nous plonge au cœur des mystères de la mythologie grecque. Dans une autre série «Les enquêtes d'Hermès», il crée un personnage de dieu détective aussi attachant que perspicace.

Lectures suggérées : un volume de l'une ou l'autre série

Public cible : 11-13 ans (de la sixième primaire à la deuxième du secondaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Gallimard

12h - Rencontre avec le poète Carl NORAC et l'illustrateur Arno CELERIER accompagné d'une lecture en arabe par la comédienne Maya RACHA

“En oiseau curieux ou garçon trop grand, je suis entré dans ces paysages secrets aux couleurs voyageuses, en pensant que les roches et les brumes nous parlent et qu'il faut seulement savoir les écouter.” Ainsi commencent les «Poèmes de roches et de brumes» où matières brutes et volutes se frottent, se frôlent et se mêlent dans les poèmes de Carl Norac et les illustrations d'Arno Célérier, entre masses de papiers découpés et

Lecture suggérée : « Poèmes de roches et de brumes » (Ed. Le port a jauni)

Public cible : 8- 12 ans

Organisation : Foire du livre de Bruxelles et les Editions Le port a jauni

12h - Expo - Que portais-tu ce jour-là ? : visite interactive

«Que portais-tu ce jour-là ?» une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont « Que portais-tu ce jour-là ? », une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Public cible : 12 – 18 ans (secondaire)

Organisation : Amnesty International Belgique francophone

12h - Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustratrice Françoise ROGIER

Venez découvrir la face cachée du travail d'une illustratrice. Elle parlera de ses livres, de son univers empreint du monde des contes, de sa technique de carte à gratter et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme elle! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Quelques pistes de lectures : «Les contes de A à Z», «Rose cochon», «Un tour de cochons» (Ed. A pas de loups) ; «C'est pour mieux te manger!» (Ed. L'atelier du poisson soluble)

Public cible : 7-12 ans.

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

12h - Rencontre avec l'illustratrice québécoise Laura GIRAUD

Après une lecture de l'album «Le Vol», Laura Giraud proposera un atelier de dessin avec les enfants. Elle les invitera à dessiner l'un des personnages principaux du livre (Philémon) et des chaussures en créant des supports de dessin à partir de formes simples. Tout au long de l'activité, l'illustratrice discutera avec les enfants sur ses livres.

Préparation souhaitée : se renseigner sur l'auteur via le net et découvrir l'album «Le Vol»

Public cible : 6-8 ans (1er et 2ème primaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Les 400 coups

12h - Le Temps des Mitaines

Retrouvez Anne Montel et Loïc Clément, les auteurs du «Temps des Mitaines», pour une lecture de l'album suivie d'une discussion.

Public cible : 8 - 12 ans



Organisations: Éditions Dargaud

13h – Rencontre avec Mr TAN / Antoine DOLE (même personne)

Un auteur à deux casquettes ! Antoine DOLE et Mr TAN

Sous son vrai nom, Antoine Dole, il a écrit des mangas et de nombreux romans pour ados et jeunes adultes, tous encensés par la critique et pour lesquels il a remporté de multiples prix

Mr Tan prend la casquette de scénariste de BD Il a entre-autre créé le personnage de Mortelle Adèle (Ed Tourbillon), signe la série Shaker Monster (Ed Gallimard BD) ainsi que différentes sagas pour la presse jeunesse (Zoé Super, Wizz Gang). Ses dernières créations sont la Famille Portepoisie (Ed Actes Sud Junior) et la série gothique avec «109 rue des soupirs».

Lectures suggérées : «Naissance des cœurs de pierre» / Antoine Dole (Ed Actes Sud Junior)

«109 rue des soupirs» / Mr Tan, ill. par Yomgui Dumont (Ed. Casterman)

Public cible : 10-14 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles

13h – Rencontre avec l'autrice Carole TREBOR

«Combien de pas jusqu'à la lune» est son dernier roman-biographique qui retrace le parcours d'une femme noire américaine, Katherine Johnson, qui a permis aux hommes d'aller sur la lune. On plonge dans une Amérique divisée en fonction des Etats ségrégationnistes. La jeune fille est d'une rare intelligence et toute sa vie va être marquée par la lente évolution des idées et des esprits aux Etats-Unis. Les droits des noirs américains ont mis du temps à être reconnus et lorsqu'en plus il s'agissait de femmes, beaucoup d'épreuves jalonnaient les parcours. Katherine va savoir se battre de façon intelligente pour arriver à obtenir des responsabilités à la hauteur de ses compétences.

Lecture souhaitée : «Combien de pas jusqu'à la lune» (Ed. Albin Michel Jeunesse)

Public cible : 12-16 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Albin Michel Jeunesse

13h – Rencontre avec l'auteur Richard NORMANDON

Dans ses récits, il réunit deux passions : la mythologie et le roman policier. Retrouvez-le dans «La Conspiration des dieux», sa première série qui nous plonge au cœur des mystères de la mythologie grecque. Dans une autre série «Les enquêtes d'Hermès», il crée un personnage de

dieu détective aussi attachant que perspicace.

Lectures suggérées : un volume de l'une ou l'autre série

Public cible : 11-13 ans (de la sixième primaire à la deuxième du secondaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Gallimard

13h – Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustratrice Marine SCHNEIDER

Venez découvrir la face cachée du travail d'une illustratrice. Elle parlera de ses livres, de sa technique d'illustration et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme elle ! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Quelques pistes de lectures : «Hiro, hiver et marshmallows» (Ed. Versant Sud Jeunesse) ; sa trilogie écrite par Elisabeth Helland Larson : « Je suis le clown », «Je suis la mort» ; «Je suis la vie» (Ed. Versant Sud Jeunesse) ; «L'ours Kintsugi» (Ed. Cambourakis, sur un texte de Victoire de Changy)

Public cible : 7-10 ans

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

13h – Expo - Que portais-tu ce jour-là ? : visite interactive

«Que portais-tu ce jour-là?» une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont «Que portais-tu ce jour-là ?», une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Public cible : 12 – 18 ans (secondaire)

Organisation : Amnesty International Belgique francophone

13h – Les coccinelles à la rescousse – Atelier créatif

Atelier créatif autour de la problématique de l'environnement et de la nature. L'auteur Pyel de Swing Green propose de sensibiliser les enfants au monde qui les entoure, tout en leur proposant un atelier de dessin tournant autour de son univers végétal.

Public cible : 6-12 ans

Organisation : Livr'S Éditions



13h - Imagine ta maison de survie par l'auteure Sandra EDINGER

Plic ploc, plic ploc, plic ploc.

Il pleut si fort que l'eau s'invite dans ta maison.

Plic ploc, plic ploc.

Bientôt elle monte jusqu'au plafond.

Pas de temps à perdre, où vas-tu aller ?

Vite, choisis un objet ou un endroit que tu connais et transforme-le en refuge idéal où tu pourras attendre tranquillement la décrue.

Pour moi, il n'y a pas à hésiter, je m'échappe dans mon aérobaignoire. Et je n'oublie surtout pas d'emporter mes doudous.

Et toi, qu'est-ce que tu emportes avec toi?

Public : 7-9 ans

Organisation : Editions Winioux



14h - Rencontre avec l'auteur Bertrand PUARD

Passionné de littérature et de cinéma, Bertrand Puard écrit des romans mais scénarise aussi des séries télé, des jeux vidéos et des bandes dessinées. Sa série de thrillers intitulée «L'archipel» passionne les adolescents. Entrez dans la plus grande planque mondiale, vous ne le regretterez pas ! Une course haletante, sans le moindre temps mort.

Lecture suggérée : «L'archipel» (Ed. Casterman) – les 3 tomes mais aussi ses autres romans.

Public cible : 12-16 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Casterman

14h - Rencontre avec l'auteur Yves GREVET

«Meto» est un best-seller récompensé déjà quatorze fois, adapté en bande dessinée chez Glénat mais également au cinéma. Yves Grevet décrit un univers carcéral coupé de tout, une microsociété aux règles propres, où s'exerce un contrôle absolu sur la vie et l'esprit de jeunes enfants.

Sa dernière création «Comment mon père est mort 2 fois» nous plonge dans l'univers captivant de l'espionnage.

Si vous voulez poursuivre avec d'autres romans, il y a aussi la série «Nox» et «U4» qui séduiront les ados !

Lectures suggérées : «Meto» (Nathan/Syros) et version BD (Glénat) ; «Nox» (Syros) et la série «U4» avec «Koridwen» et «Contagion» (Nathan).

Public cible : 10-14 ans (de la cinquième primaire à la deuxième du secondaire)

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions

Nathan/ Syros/Glénat

14h - Du jeu de rôle à la littérature : l'Imaginaire prend le pouvoir !

Rencontre avec les autrices Laure-Anne Braun et Manon d'Ombremont

Du jeu de rôle aux littératures de l'Imaginaire, il n'y a qu'un pas ! Échange avec deux autrices qui sont également rolistes, autour de ces univers riches et parfois non appréciés à leur juste valeur.

Public cible : 12-18 ans

Organisation : Livr'S Éditions

14h - Rencontre avec l'auteur-illustrateur Henri MEUNIER

Henri Meunier est auteur illustrateur, essentiellement pour la jeunesse. Depuis 2001 il a écrit et/ou illustré une cinquantaine d'albums, publiés aux éditions du Rouergue, Actes sud, Albin Michel, Seuil, Milan, Père castor, Flammarion, Notari, Thierry Magnier, L'atelier du poisson soluble, Grasset, Lo pais d'enfance, Gautier Languereau et Delcourt.

Venez discutez avec lui de ses albums, de son travail, de sa relation avec d'autres illustrateurs.

Lecture suggérée : au choix parmi ses nombreux albums

Public-cible : 8-14 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles

14h - «Zebraska», une fiction pour changer son regard sur la différence

Rencontre avec l'écrivaine Isabelle BARY et Françoise CANTRAINE de l'association SEVE

Elles vous parleront fiction, écriture, différence, vivre ensemble à travers le cas particulier du Haut Potentiel et tenteront de vous montrer comment un roman peut changer le regard qu'on porte sur le monde. Parce que les histoires ont ce pouvoir !

Public cible : Secondaire supérieur

Organisation : Acrodacrolivres/Librairie du Tienne/Éditions J'ai lu

14h - Rencontre avec le poète Carl NORAC et l'illustrateur Arno CELERIER accompagné d'une lecture en arabe par la comédienne Maya RACHA

“En oiseau curieux ou garçon trop grand, je suis entré dans ces paysages secrets aux couleurs voyageuses, en pensant que les roches et les brumes nous parlent

et qu'il faut seulement savoir les écouter." Ainsi commencent les «Poèmes de roches et de brumes» où matières brutes et volutes se frottent, se frôlent et se mêlent dans les poèmes de Carl Norac et les illustrations d'Arno Célérier, entre masses de papiers découpés et brumes de dentelles ajourées

Lecture suggérée : «Poèmes de roches et de brumes» (Ed. Le port a jauni)

Public cible : 8- 12 ans

Organisation : Foire du Livre de Bruxelles et les Éditions Le port a jauni

14h - Expo - Que portais-tu ce jour-là ? : visite interactive

«Que portais-tu ce jour-là ?» une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont «Que portais-tu ce jour-là?», une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Public cible : 12 - 18 ans (secondaire)

Organisation : Amnesty International Belgique francophone

14h- Expo - Un thé avec Gaya

Fil rouge : Faire découvrir l'univers de l'autrice et ses techniques d'illustrations. Exposition centrée sur «Mon bison» et «Chnourka» avec des carnets de dessins, des figurines, des originaux, des reproductions de formats divers, des agrandissements, des photos inspirantes et quelques objets.

Elle a reçu en 2019 de la Fédération Wallonie-Bruxelles le Prix de la Première œuvre en littérature de jeunesse pour «Mon bison».

Rencontre avec l'illustratrice belge Gaya Wisniewski au milieu de son exposition.

Lectures suggérées : «Mon bison» et «Chnourka» (Ed. MeMo)

Public cible : étudiants de l'enseignement supérieur (artistique - graphique - illustration)

Organisation : Fédération Wallonie-Bruxelles

14h - Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustratrice Françoise ROGIER

Venez découvrir la face cachée du travail d'une illustratrice. Elle parlera de ses livres, de son univers

empreint du monde des contes, de sa technique de carte à gratter et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme elle ! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Le Coudrier brumes de dentelles ajourées brumes de dentelles ajourées

Public cible : 8- 12 ans **Quelques pistes de lectures :** «Les contes de A à Z», «Rose cochon», «Un tour de cochons» (Ed. A pas de loups) ; «C'est pour mieux te manger!» (Ed L'atelier du poisson soluble)

Public cible : 7-12 ans

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

14h - Les mots prennent vie sous vos yeux

Il s'agit d'expliquer la transposition d'un texte en BD et en court métrage avec les particularités liées à chaque genre.

Animateur : Olivier Jaminon et Stephan Van Puyvelde

Public cible : 13-18 ans

Organisation : Novélas asbl

16h30 - Colorie ! C'est du belge

Rencontre avec l'illustratrice Marine SCHNEIDER

Venez découvrir la face cachée du travail d'une illustratrice. Elle parlera de ses livres, de sa technique d'illustration et pourquoi pas, poursuivre en classe en dessinant comme elle ! Un carnet de dessin sera offert à toutes les classes pour poursuivre à l'école et découvrir les albums des créateurs belges.

Quelques pistes de lectures : «Hiro, hiver et marshmallows» (Ed. Versant Sud Jeunesse) ; sa trilogie écrite par Elisabeth Helland Larson : «Je suis le clown», «Je suis la mort» ; «Je suis la vie» (Ed. Versant Sud Jeunesse) ; «L'ours Kintsugi» (Ed. Cambourakis, sur un texte de Victoire de Changy)

Public cible : un groupe des écoles de devoirs

Organisation : Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

Samedi 7 mars

13h00 - Utiliser la bande dessinée comme support pédagogique en classe

Venez découvrir comment utiliser la bande dessinée comme outil avec vos élèves avec les éditions du Lombard et Dupuis.

Public cible : enseignants

Organisation : Média Participation



Événements

Quand des auteurs de littérature jeunesse vous font visiter la Foire du Livre !

Le concept ? Quelques jours avant la Foire du Livre, des auteurs se rendent dans des classes de primaire et de début secondaire pour dialoguer avec les élèves sur leurs livres, sur la lecture et l'écriture. Ils fixent ensuite rendez-vous à ces jeunes lecteurs, à la Foire du Livre, pour leur proposer une petite balade livresque personnalisée !

Le projet vous intéresse ? Il est ouvert aux classes bruxelloises à partir de la 3e primaire et jusqu'à la 2e secondaire, tous types de réseaux et d'enseignements confondus. Il s'adresse en priorité aux établissements qui ne sont jamais venus à la Foire du Livre. Un travail de préparation de ces rencontres, par l'enseignant et par ses élèves, est indispensable.

Personne de contact : Cécile Jacquet, Service général des Lettres et du Livre (cecile.jacquet@cfwb.be)

Nombre de classes limité.

En tant qu'enseignant(e), il vous tient sûrement à cœur de sensibiliser vos élèves à la protection de l'environnement.

Connaissez-vous le label PEFC ? Ce label vous garantit que les produits en papier (ou en bois) que vous achetez sont issus d'exploitations forestières responsables. Pour découvrir en quoi consiste la gestion durable des forêts et le travail des propriétaires forestiers qui assurent un bel avenir à nos forêts, il existe un sentier didactique en forêt dans la région de Spa, composé d'une série de panneaux d'information et accessible gratuitement.

L'asbl PEFC Belgium se fera un plaisir de vous apporter plus d'informations sur ce sentier didactique et de vous faire parvenir un dossier pédagogique sur la gestion forestière. Rendez-vous sur www.pefc.be et info@pefc.be.



Prix littéraires

LE PRIX FARNIENTE

Le prix Farniente est un prix littéraire destiné aux adolescents. Pour participer, il leur suffit de lire un ou plusieurs livres de la sélection et de voter sur le site www.prixfarniente.be. Il n'y a pas de jury, c'est la démocratie directe : un ado, une voix. Au printemps, lors d'une journée festive autour du prix Farniente, le livre lauréat de chaque catégorie est proclamé et l'occasion est donnée de rencontrer plusieurs auteurs de la sélection pour discuter et débattre avec eux.



Les auteurs sélectionnés dans la catégorie de lecteurs de 13 ans et plus sont : «Dans la nuit de New York» Anna Woltz - Bayard; «Deux secondes en moins» Nancy Gilbert et Marie Colot - Magnard; «Les quatre gars» Claire Renaud-Sarbacane; «Nos vies en mille morceaux» Hayley Long - Gallimard.

Dans la catégorie de lecteurs de 15 ans et plus, les auteurs sélectionnés sont : «Le mur des apparences» Gwladys Constant - Rouergue; «L'espoir sous nos semelles» Aurore Gomez- Magnard; «Nous, les filles de nulle part» Amy Reed - Albin Michel; «Georges, le monde & moi», Illana Cantin - Hachette; «La tête sous l'eau», Olivier Adam - Robert Laffont

LE PRIX LIBBYLIT

En 2005, la section belge francophone d'IBBY (International Board on books for Young people) qui publie la revue Libbylit crée le Prix Libbylit. Ce prix est remis chaque année à l'occasion de la Foire du Livre de Bruxelles. Il permet de primer les coups de cœur de l'équipe de la revue parmi les albums et romans marquants de l'année. Le jury est composé des recenseurs, professionnels du livre de jeunesse, de la revue LIBBYLIT, revue belge du Centre de littérature de Bruxelles et de la section francophone de l'IBBY. La remise des Prix Libbylit sera décernée le **samedi 7 mars 2020 à 12h**



LE PRIX PREMIÈRE VICTOR DU LIVRE JEUNESSE

Le Prix est doté d'un montant de 2.500 euros, offert par le Fonds Victor, et d'une campagne de promotion offerte par La Première sur toutes ses plateformes (linéaire et digitales).



L'œuvre sélectionnée sera traduite en braille et enregistrée sous forme d'audio-livre.

Ce Prix Première Victor du Livre Jeunesse vient compléter l'offre de prix littéraires déjà lancés par La Première : le Prix Première (du premier roman), qui sera remis pour la 14e fois à la Foire du Livre de Bruxelles 2020, et le Prix Première du roman graphique, dont le 2e lauréat a été choisi en septembre dernier lors de la Fête de la BD 2019 à Bruxelles.

LE PRIX FINTRO 2020



Vous écrivez des polars ou des romans noirs ? Vous répondez aux critères de sélection ?

Vous avez envie d'avoir le retour d'écrivains ou de journalistes sur votre travail ? Vous voudriez être édité ? Rendez-vous lors de la Foire du Livre 2020, **du 5 au 8 mars** sur le stand Fintro pour y déposer votre tapuscrit en double exemplaire. Vous pourrez également les déposer dans l'agence Fintro la plus proche **entre le 9 mars et le 27 mars 2020 !**

Rendez-vous sur flb.be sous la rubrique « Prix Fintro » pour découvrir les modalités de participation.



Et si tu participais au Prix Atomium des Enfants ?

Comment ça marche ?

1

TU SOUMETS TA CANDIDATURE

Tu soumetts la candidature de ta classe via le formulaire disponible au lien ci-dessous avant le 31 janvier

TU DÉCOUVRES LES BD

Tu es invité le jeudi 5 mars 2020 à la Foire du Livre de Bruxelles pour assister à une présentation des albums avec ta classe

2

TU LIS

Tu auras alors 3 mois pour lire les trois bandes dessinées qui seront mises à ta disposition

3

TU VOTES

Tu discutes de tes lectures avec l'ensemble de ta classe et tu votes pour ton album préféré

4

Mais qu'est-ce que c'est ?

Le Prix Atomium des Enfants, organisé en partenariat entre la Fête de la BD et la Foire du Livre de Bruxelles, a pour objectif de récompenser une bande dessinée pour son caractère pédagogique. La bonne nouvelle, c'est que ce sont les enfants qui décident !

Pourquoi faire ?

En participant au Prix, tu offres également à l'album primé la création d'une **exposition qui lui est entièrement dédiée**, accompagnée d'un **super dossier pédagogique**. Cette exposition itinérante, financée par la Fête de la BD et la Foire du Livre de Bruxelles, **sera disponible gratuitement pour les écoles et les bibliothécaires belges qui en feront la demande**.

Ça t'intéresse ?

Il suffit de soumettre ta candidature via le formulaire disponible au lien ci-dessous **avant le 31 janvier**.
Lien du formulaire : bit.ly/Prix-des-Enfants-2019-20

Une question ?

Tu peux envoyer un email à Manon Aknin m.aknin@visit.brussels si tu as des questions à poser avant de soumettre la candidature de ta classe.

Biographies

Teresa ARROYO CORCOBADO samedi 7 et dimanche 8

Teresa Arroyo Corcobado est une illustratrice espagnole qui vit à Bruxelles. Elle a étudié le graphisme et la communication visuelle à Madrid, les beaux-arts à Édimbourg et à Grenade, et finalement l'illustration à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Son travail a été sélectionné et exposé lors d'expositions dans les deux pays et ailleurs (Salóndel dibujo y la ilustración, Museo Abc, Madrid ; Fotokino, Marseille, France ; CatálogoIberoamericano de Ilustración, Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México).

Diplômée d'un Master en illustration et sociologie de l'art, Teresa concilie à l'heure actuelle son travail d'illustratrice et d'autres projets en freelance ; le montage d'un spectacle multidisciplinaire et l'animation de stages artistiques pour jeune public.

Son dernier album «De l'autre côté du carrousel» est édité chez Versant Sud Jeunesse.

Isabelle BARY : vendredi 6 mars

Isabelle Bary est née à Vilvorde en 1968, d'une maman mi-flamande, mi-anglaise et d'un papa bruxellois francophone. Comme les chevaux, la lecture et le chocolat, l'écriture a conquis son cœur dès l'enfance, mais la possibilité de la vivre n'est venue que bien plus tard. Ingénieur commercial Solvay, sa courte vie de «femme d'affaires» prend une tournure particulière en 1994: elle part, un an, sac au dos pour explorer le monde. Quelques années plus tard lui vient l'envie de conter cet événement, «Globe Story» paraît en 2005 aux Éditions Complicités. Le virus est ancré. La plume ensuite ne la quitte plus. «Zebraska» paraît en octobre 2014, aux Éditions Luce Wilquin, avec le soutien de la Scam. Ce dernier roman connaît toujours un franc succès tant en Belgique que chez ses voisins francophones.



Anne BROUILLARD: dimanche 8 mars



Anne Brouillard est née en 1967 à Louvain en Belgique, d'un père belge et d'une mère suédoise. Elle s'est formée à l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Elle est auteur et illustratrice d'une quarantaine de livres dans lesquels on retrouve une observation délicate de la nature et de la place de l'être humain ainsi que l'importance du quotidien qu'elle habille de lumière et de poésie. Elle a reçu en 2015 le Grand prix triennal de littérature de jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles en Belgique.

Son dernier album «Les îles : Le pays des Chintiens» est édité chez Pastel-L'école des loisirs.

Arno CELERIER : vendredi 6 mars, samedi 7 mars

Né à Paris, les origines familiales d'Arno Célérier ne lui laissent aucune chance d'éviter une profession artistique : père musicien, mère styliste et grands-parents peintres et professeurs de dessin.

Paris, Montpellier et enfin Marseille. La lumière, l'espace, la mer et la roche. L'illustration, la narration et le volume. Pour plusieurs éditeurs, il crée des albums jeunesse et des livres pop up à monter soi-même. Sarbacane, Thierry Magnier, Actes Sud, Rouergue mais aussi deux maisons marseillaises Les Apprentis Rêveurs et Le port a jauni.

Arno Célérier aime transformer le papier. le peindre, le découper, le plier et construire. Objets légers, pliables et dépliables à l'infini ou éphémères.



Son dernier album «Poèmes de roches et de brumes» est une création sur un texte du poète belge Carl Norac, édité chez Le port a jauni.

Marie COLOT : jeudi 5 mars



Née en 1981 en Belgique, je passe mon enfance à inventer des histoires. Enseignante de formation, je publie mon premier roman en 2012 « En toutes lettres » (Alice Jeunesse). Depuis, j'écris pour les adolescents («Deux secondes en moins» (sélectionné pour les Incos 2019-2020 et une dizaine d'autres prix), «Dans de beaux draps», «Jusqu'ici tout va bien», «Souvenirs de ma nouvelle vie» et les plus jeunes la série « Le jour des premières fois», «Quand les poissons rouges auront des dents» , «Les dimanches où il fait beau», avec un plaisir sans cesse renouvelé. Quand je n'écris pas dans mes jolis carnets, j'observe les passants, fais du yoga, collectionne les éléphants et mange de la crème brûlée. La plupart de ses ouvrages sont publiés aux éditions Alice jeunesse.

Philippe DE KEMMETER, : jeudi 5 mars

Philippe de Kempter travaille pour l'édition jeunesse, la presse jeunesse (Averbode, Bayard, Milan,...) et la presse... tout court (Citrus, 24h01, XXI, New Republic, Défis Sud...). Ces dernières années, il a participé à la collection «Français d'ailleurs» (Autrement jeunesse) en illustrant 3 volumes de la collection.

Il aime varier les techniques, passer de l'encre de Chine à l'acrylique après un détour par Photoshop, ou encore remplir des carnets avec des portraits saisis çà et là.

Graphiste de formation, il aime aussi réaliser et concevoir des affiches en gardant toujours un côté manuel.

Il a aussi remporté le Prix de la Gravure et de l'image imprimée en Belgique il y a quelques années.



Xavier DEUTSCH : jeudi 5 mars



Xavier Deutsch est né le 9 février 1965 à Louvain, en Belgique. Entre deux explorations du quartier Mouffetard, un Paris-Belgique, il lit Baudelaire ou Maeterlink, Roland de Renévill ou Rimbaud. Il rêve à Ayrton Senna, ou à d'autres rêves. Comme en témoignent les histoires qu'il écrit, Xavier Deutsch a presque le souffle coupé d'angoisse et d'espoir. Il est timide et exubérant, aime l'Atlantique Nord, les faucons gerfauts et, plus que tout peut-être, la course à pied. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, il a publié notamment pour la jeunesse aux éditions Mijade: «Onze», «Hope», «Homme noir sur fond blanc», ...

Antoine DOLE (dit Mr Tan) : jeudi 5 mars et vendredi 6 mars

Auteur de fictions, Antoine Dole esquisse à chaque nouvel opus une vision crue de sa génération.

En 2012, sous le pseudonyme Mr. Tan, Antoine Dole crée le personnage de bande-dessinée Mortelle Adèle aux éditions Tourbillon, dont il écrit tous les scénarios.

En 2017 il publie «Naissance des cœurs de pierre» chez ActesSud Junior, qui remporte la mention spéciale du jury du Prix Vendredi, surnommé «Le Goncourt de la littérature jeunesse».



Loïc GAUME : jeudi 5 mars



Loïc Gaume est auteur-illustrateur et graphiste. Diplômé en communication graphique à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre à Bruxelles en 2008, il vit et travaille à Bruxelles. Il édite en partie son travail de bande dessinée avec Les Détails qu'il a créée, et à L'Association (revue Lapin). Son premier album jeunesse aux éditions Thierry Magnier. "Contes au carré" reçoit une mention spéciale pour dans la catégorie «Première œuvre» aux Bologna Ragazzi awards 2017. Également chez Thierry Magnier «Catastrophes !», il paraît «Mythes au carré». Chez Versant Sud Jeunesse: «Clappe la trappe !», «Plus de place» offert en 2019 aux écoles maternelles belges).

Laura GIRAUD : vendredi 6 mars, samedi 7 mars

Laura Giraud est une jeune illustratrice québécoise. Elle a la tête dans les crayons depuis qu'elle est toute petite. C'est après trois années d'études à l'ENAAI (Québec) et avec son diplôme de dessinatrice en poche qu'elle commence le fabuleux voyage dans le monde de l'illustration, au sein d'un petit atelier de création graphique au pied des Alpes. C'est par le trait qu'elle trouve ses mots. Une langue universelle, accessible à tous pour transmettre des messages forts, sensibles.



Des images pour contaminer toujours un peu plus le monde à la douceur et au rire, et pour permettre, à travers les livres, de se rapprocher les uns des autres.

«Le vol» est son premier album pour la jeunesse aux Ed. Les 400 coups.

Yves GREVET : vendredi 6 mars, samedi 7 mars



Ancien instituteur, Yves Grevet écrit entre autres des dystopies dont les personnages sont des enfants.

Adolescent, il écrit déjà des sketches et pièces de théâtre. Ce sont ses enfants qui lui redonnent l'envie d'écrire, pour les jeunes cette fois, et après sept tentatives, une éditrice accepte un de ses manuscrits.

«Méto» paru en 2008 marque son premier succès commercial, avec plus de 20 000 exemplaires vendus, un projet d'adaptation cinématographique et des traductions dans plus de 10 langues. Depuis il n'a cessé de publier.

Avec son roman «Placido», Yves Grevet s'adresse aux jeunes lecteurs dyslexiques en publiant dans la collection Colibri des éditions Belin. «Ma mamie en vrai», son premier album est un roman dessiné publié en septembre 2018 aux éditions Mango jeunesse. Dernier ouvrage publié «Comment mon père est mort 2 fois» chez Syros

Annelise HEURTIER : jeudi 5 mars, vendredi 6 mars, samedi 7 mars

Annelise Heurtier vit à Paris. Elle a écrit plus d'une vingtaine d'ouvrages allant des premières lectures aux romans pour adolescents. Elle est l'auteure des grands succès chez Casterman : «Le carnet rouge», «Sweet sixteen» et «Là où naissent les nuages», Prix Farniente 2016. Vient de paraître «Chère Fubuki Katana».



Emile JADOUL : dimanche 8 mars



Émile Jadoul est né en 1963 à Avennes en Belgique. Depuis qu'il a quitté les l'école des Beaux-Arts, il vit à la campagne dans une petite maison au milieu des bois d'où sortent d'ailleurs régulièrement des lapins, des renards, parfois des cochons et même des ours ! Tous ces animaux lui inspirent des images pleines de couleurs.

«C'est dans le creux de l'oreille que m'arrivent les mots de mes albums. Mon crayon les dessine et l'aventure démarre. Il neige souvent dans mes images. Un petit lapin m'accompagne; alors je lui mets une écharpe pour qu'il ne prenne pas froid, parfois il la partage. Tiens, c'est le début d'une histoire!»

Thomas LAVACHERY : jeudi 5 mars

Thomas Lavachery est né en 1966, d'un père pédagogue et d'une mère dessinatrice de presse, puis antiquaire. Bruxellois pur jus, il s'est d'abord lancé dans la bande dessinée, publiant ses premières planches, à dix-huit ans, dans le magazine Tintin, avant d'adapter en dessin la série d'animation Téléchat, de Roland Topor. Il a ensuite étudié l'Histoire de l'art, suivant en cela les traces de son grand-père Henri Lavachery, conservateur de musée, archéologue et initiateur dans l'étude des arts premiers en Belgique.



Wauter MANNAERT : jeudi 5 mars



Wauter Mannaert est diplômé en 2002 de la section cinéma d'animation de Saint-Luc à Bruxelles. Après avoir été travailleur social, il publie en 2010 sa première BD, «Ondergronds» chez Oog&Blik. Il livre ensuite des strips et des reportages dessinés dans un hebdomadaire bruxellois, Brussel Deze Week.

Son second album, «El Mesías», écrit par Mark Bellido, paraît en néerlandais chez Ballon (2015) et en français chez Vide Cocagne (2017). En 2016, il publie «Weege, serial photographer» avec Max de Radiguès aux éditions Sarbacane.

En 2019, on le retrouve chez Dargaud avec «Yasmina et les mangeurs de patates». Un one-shot dans lequel l'industrie agro-alimentaire n'a qu'à bien se tenir!

Lola MANSOUR : jeudi 5 mars



Lola Mansour est née à Bruxelles en 1993. Elle a écrit les premières lignes de ce roman à l'âge de 17 ans, lors d'un stage sportif à Berlin, profitant de ses moments de solitude au sein d'une fratrie masculine. Car oui, au cas où on l'ignorerait, Lola Mansour a été médaillée d'or aux Jeux olympique de la jeunesse et championne d'Europe junior de judo.

Depuis, son palmarès ne cesse de s'étoffer.

En tant que jeune écrivaine, elle bénéficie d'un autre avantage considérable : elle adore rire, et en particulier d'elle-même. Ce qui, on le sait, est le seul véritable humour... !_

Dédié aux jeunes primo-romanciers, le Prix Jeune Public Brabant wallon de la Fondation Laure Nobels lui a été décerné en 2018 pour «Ceinture blanche» aux éditions Ker.

Henri MEUNIER, : jeudi 5 mars, vendredi 6 mars et samedi 7 mars



Henri Meunier vit et travaille à Toulouse, après avoir vécu à Bordeaux. Il étudie les arts plastiques à l'Université, puis travaille durant six ans comme travailleur social. Il publie ses premiers ouvrages jeunesse en 2001, aux éditions du Rouergue : «Méeêêtro, boulot...» qu'il écrit et illustre, et «Le Paradis», qu'il écrit, sur des illustrations de Anouk Ricard.

Il est également scénariste de bande dessinée.

Il collabore avec Régis Lejonc pour la réalisation de cinq ouvrages. Ils sont récompensés à plusieurs reprises : en 2003 par le Prix Octogone, pour «La même aux oiseaux» aux éditions du Rouergue; en 2018, par le Prix Sorcières, dans la catégorie Carrément Sorcières - Fiction, pour l'album «Cœur de bois» aux éditions Notari.

Carl NORAC, : du jeudi 5 mars au dimanche 8 mars

Né à Mons en Belgique en 1960, Carl Norac écrit des livres pour la jeunesse dont la plupart sont publiés chez Pastel. Certains sont traduits en quinze langues.

Les mots doux, illustré par Claude K.Dubois, fut un best-seller aux U.S.A en 1998.

Les livres réalisés avec Louis Joos sont basés sur des voyages réels, en Norvège, en Indonésie, au Sénégal et au Québec.

Carl Norac est aussi un auteur de théâtre et de poésie pour adultes. Il aime sillonner la France et la Belgique à la rencontre des enfants des écoles maternelles et élémentaires, pour y parler de ses livres et de ses voyages. Il est ouvert au dialogue avec les enfants, les enseignants et ses lecteurs. En 2020, il sera Poète National, ambassadeur de la poésie belge pour 2 ans. C'est avec de la poésie pour enfants qu'il vient à la Foire cette année, «Poèmes de roches et de brumes» aux éditions Le port a jauni.

Richard NORMANDON : vendredi 6 mars et samedi 7 mars



Richard Normandon est né en 1974 dans le Cher. Professeur de lettres classiques, il enseigne actuellement en France après avoir vécu à New York. Il a réuni deux passions, la mythologie et le roman policier, dans «La Conspiration des dieux», sa première série. Dans «Les enquêtes d'Hermès», il crée un personnage de dieu détective aussi attachant que perspicace. Elles sont toutes deux publiées chez Gallimard jeunesse.

Nicolas PITZ : jeudi 5 mars

Nicolas Pitz est né à Saint-Josse, une commune bruxelloise, où il vit toujours. Ancien élève de la prestigieuse école Saint-Luc à Bruxelles, en option BD, il s'est tourné vers l'informatique, sa deuxième passion. Formateur en webdesign, il continue le dessin en parallèle. Il est membre de l'atelier Mille à Saint-Gilles.

«Sombres citrouilles», aux éditions Rue de Sèvres d'après le roman de Malika Ferdjoukh .



Bertrand PUARD : jeudi 5 mars, vendredi 6 mars, samedi 7 mars



Passionné de littérature, Bertrand Puard a été lecteur dans une maison d'édition avant de se lancer dans l'écriture. Depuis, il a écrit plus de quarante romans. Cinéphage, il imagine aussi des scénarios en radio, série télé, jeux vidéo et bande dessinée. Sa série Les Effacés a obtenu le prix Cognac jeunesse en 2012. Avec sa saga haletante L'Archipel, il a confirmé sa maîtrise du suspense. Toutes deux parues aux éditions Casterman.

Françoise ROGIER : vendredi 6 mars



Françoise Rogier est née en 1966 et vit à Bruxelles.

Diplômée en communication graphique de l'École nationale supérieure des arts visuels (ENSAV) de La Cambre, Françoise Rogier est graphiste et illustratrice.

Elle a travaillé durant plus de quinze ans dans le graphisme et le packaging et s'oriente ensuite vers sa première passion : l'illustration jeunesse.

En 2010, elle suit des cours chez Kitty Crowther et Dominique Maes.

Lauréate d'un concours organisé par la revue Hors-cadres, elle voit son premier album «C'est pour mieux te manger», publié en 2012. Cet album lui vaudra aussi le Prix Québec-Wallonie-Bruxelles en 2013. Depuis sont parus «Les contes de A à Z» (2014), «Un tour de cochons» (2015), «Rose Cochon» (2017) publiés par la maison d'édition belge A pas de loups. Elle a aussi illustré l'album de Marleen Cappellemans, «Étrange safari au musée de Tervueren» (2016). Son album «Picoti...Tous partis ?» a été offert aux écoles maternelles par la Fédération Wallonie Bruxelles en 2017/2018 et aujourd'hui publié chez l'éditeur A pas de loups .



- Préparer sa rencontre avec un auteur à la Foire :**
- Choisir un livre
 - Lire le livre en classe
 - Préparer des questions
 - Échanger avec l'auteur !



Marine SCHNEIDER : vendredi 6 mars

Marine Schneider est une jeune illustratrice belge. Elle a suivi des études d'illustration à Gand, où elle a développé une véritable passion pour les livres illustrés. Inspirée de ses voyages, les lointains et les tout proches, et ses années en Norvège, elle raconte des histoires avec des mots et des images, en jonglant avec les couleurs des nombreux supports qu'elle exploite.

Elle a illustré trois albums de l'autrice norvégienne Elisabeth Helland Larsen, «Je suis la mort», «Je suis la vie» et «Je suis le clown», chez Versant Sud Jeunesse. Son univers graphique, déjà très construit, riche et délicat, est un véritable enchantement. «Hiro, hiver et marshmallow» est le premier livre qu'elle a écrit.



Emilie SERON: samedi 7 mars



Émilie Seron est née à Liège en 1978 et a fait des études d'illustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Dans son atelier en pagaille, elle passe de la plume au pinceau, de l'encre de chine à l'aquarelle et à l'écoline pour tenter de restituer au mieux émotions et sentiments. «Il faut que tout soit vivant. Si l'histoire est portée par des personnages forts, l'image arrivera», dit-elle.

Ses albums sont publiés chez Pastel - l'école des loisirs.

Carole TREBOR: vendredi 6 mars et samedi 7 mars

Carole Trébor est une écrivaine française, auteure de littérature jeunesse.

Docteure en histoire enseigne l'histoire de l'art à l'université pendant deux ans avant de se lancer dans la réalisation. Elle anime l'émission Les Tabous de l'Histoire et réalise des reportages pour le site d'Arte. Puis, elle devient réalisatrice pour le site Youhumour et l'émission Silence, ça pousse! sur France 5 (portraits de plantes et enquêtes).

Sa première série historique-fantastique, Nina Volkovitch, qui se déroule sous la dictature stalinienne des années 1940, a reçu plus de 10 prix littéraires dont le Prix Saint-Exupéry 2013 et le Prix Imaginales des Collégiens 2013.

«Lumière, le voyage de Svetlana» éditions Rageot.

«Combien de pas jusqu'à la lune» Éditions Albin Michel Jeunesse.



Cindy VAN WILDER: jeudi 5 mars



Née en Belgique, traductrice de profession, Cindy Van Wilder aime relever des défis et explorer de nouveaux horizons littéraires. Autrice touche-à-tout, ayant à coeur de mettre la diversité du monde qui l'entoure au coeur de ses ouvrages, elle refuse les étiquettes et se trouve autant à l'aise dans la féerie urbaine des «Outrepasseurs» (dont le premier tome a remporté le prix Imaginales Jeunesse), que dans le thriller d'anticipation «Memorex» ou encore le roman contemporain «La Lune est à Nous».

Michel VAN ZEVEKEN: dimanche 8 mars

Michel Van Zeveren est né en 1970 à Gand. Il s'inscrit à l'École de Recherches Graphiques (Erg) pour y faire du dessin animé. Là, il préfère s'orienter vers le cours d'illustration, et le livre pour enfant en particulier, pour pouvoir raconter ses propres histoires. Aujourd'hui, il partage son temps entre les livres, la bande dessinée et des collaborations à différents magazines. Il habite près de Bruxelles, travaille dans son grenier et fait la sieste dans le jardin quand c'est possible.



Gaya WISNIEWSKI: jeudi 5 mars



Issue d'une famille d'artiste, Gaya Wisniewski est «née dans les crayons et les papiers». Elle a suivi des études d'illustration à l'institut Saint-Luc à Bruxelles, puis est devenue professeur de dessin. En parallèle, elle a animé de nombreux ateliers au Wolf, maison de la littérature jeunesse en Belgique, ce qui a conforté son envie de raconter des histoires. Depuis 2016, elle a quitté la Belgique pour le Gers, où elle se consacre à l'illustration. Son premier album, «Le bison» aux éditions MeMo a reçu le prix de la Première oeuvre en littérature de jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le prix Libbylit 2018.





Une visite à la Foire du Livre avec sa classe, ça se prépare!

Une visite à la Foire du Livre avec un groupe, ça se prépare. Nous vous suggérons différentes approches, en fonction de votre projet précis. Plusieurs projets peuvent être cumulés au cours d'une journée.

• **Rencontrer un auteur à la Foire** : il est nécessaire que les élèves aient lu au moins un des livres ou albums de l'auteur, de préférence une parution récente, et préparé, avant la visite, une série de questions à lui poser, à propos de ce livre lu, à propos de son métier d'auteur ... L'auteur que vous rencontrerez sera prévenu par nous du livre que vos élèves auront approfondi et sera également préparé à la rencontre. Celle-ci durera environ 50 minutes et le nombre de places sera limité en fonction de l'espace de rencontre et des souhaits de l'auteur.

• **Participer à un parcours-jeu** : comme les années précédentes, un questionnaire ludique (8-12 ans ou 13-16 ans) vous sera proposé, cette année ce sera sur le thème de la ligne du temps. Il sera possible d'y participer de manière individuelle ou en groupe. Vous serez invités à vous rendre en différents endroits de la Foire pour y trouver les réponses aux questions posées.

• **Visiter la Foire en "parcours libre"**, sans rencontre ni visite guidée, est toujours possible. Dans ce cas, nous vous suggérons de bien préparer cette visite en classe et de ne pas lâcher votre groupe dans les allées sans aucun projet. Ces élèves livrés à eux-mêmes, quel que soit leur âge, trouvent parfois le temps long et risquent de déranger les exposants et les autres visiteurs.



Comment participer à une activité ?

1. Planifiez votre visite

L'accueil des groupes à la Foire est possible uniquement après inscription. Lisez attentivement ces documents, ils vous aideront à choisir une visite adaptée.

2. Réservez

Une réservation préalable aux animations de la Foire du Livre de Bruxelles est obligatoire !

Page 1, vous trouverez le formulaire d'inscription compléter en ligne. Notre équipe est à votre disposition pour vous conseiller. vous pouvez nous contacter par e-mail à l'adresse jeunesse@flb.be. Merci de vous inscrire jusqu'au 30 janvier 2020. Attention, le nombre de places est limité !

Les inscriptions se font par ordre d'arrivée.

3. Confirmation

Après l'enregistrement de votre réservation, vous recevrez un email de confirmation accusant bonne réception de votre demande.

4. Préparez

Une préparation en classe est indispensable pour les rencontres avec les auteurs et les illustrateurs. Une lecture des livres avant la rencontre est nécessaire.

5. Lors de votre visite

Soyez présents sur le site de Tour et Taxis 30 minutes avant le début de votre première animation. Les informations pratiques, laissez-passer et vademecum, vous parviendront début février.

Informations pratiques

Quand ?

Du jeudi 5 mars 2020 au dimanche 8 mars 2019 inclus.

Tous les jours de 10h à 19h.

Nocturne le vendredi 6 mars jusque 22h.

Où ?

Site de Tour & Taxis - Avenue du Port, 86c - 1000 Bruxelles

Accès et Facilités

Possibilité de parking payant sur le site

Bus : STIB 14 - 15 - 57 - 88 (arrêt Tour & Taxis) - 89 (arrêt Picard) et DE LIJN 129 - 620

(arrêt Ribaucourt)

Tram : 51 (arrêt Saintecllette)

Métro : ligne 2 (station Yser ou Ribaucourt).

**PLUS
D'INFOS**

WWW.FLB.BE



Certains exposants sont partenaires de la Carte Prof. Sur présentation de votre carte personnelle sur les stands présentant le logo de la carte, bénéficiez d'avantages ou des réductions !

Ce programme est réalisé grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



**FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES**