



foire du  
livre de  
Bruxelles

# LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Elle a des allures de **gigantesque librairie**. Elle habite au cœur de l'Europe et est un **événement culturel majeur depuis plus de 40 ans**.

Lovée au sein de Tour & Taxis, **un site magnifique** et un décor gorgé d'histoire, elle fait aisément le trait d'union entre tous les acteurs du livre.

Icône d'une expression francophone, elle défend avec ardeur et persuasion **une dimension internationale** tournée vers la richesse linguistique des auteurs du monde entier. Editeurs de France, de Suisse, du Luxembourg, du Québec, cotoient en nombre leurs confrères francophones de Belgique.

Le Pavillon international, espace de 400 m<sup>2</sup> composé d'une librairie, d'un club littéraire et d'une salle d'exposition, propose en outre annuellement, un focus sur la production éditoriale d'un pays en particulier.

Résolument généraliste : **littérature, sciences humaines, politique, arts, vie pratique, sociologie, poésie, tourisme, sport, santé, écologie,...** et à l'écoute de la nouveauté, la Foire du Livre de Bruxelles met tout en œuvre pour générer autour du livre une dynamique de rencontres, de réflexions et de détente. Elle alimente ainsi toutes les curiosités, et nourrit tous les centres d'intérêts, toutes générations confondues.

De quoi combler le visiteur venu seul, en famille ou avec des amis, pour une promenade d'une heure ou pour y flaner la journée.

Elle est une occasion de suivre toute l'actualité et **l'évolution des métiers du livre, de l'édition papier à l'édition numérique.**

Un succès répété qu'elle doit à un ancrage forgé dans l'expérience et une volonté de puiser dans l'air du temps ses sources d'inspiration.



« **Le monde est ton aventure** »  
Jules Romain

## LES CHIFFRES

180  
exposants

1350  
éditeurs  
représentés

18.000  
m<sup>2</sup>  
de surface  
d'exposition

70.000  
visiteurs

320  
rencontres  
et débats

1000  
auteurs et  
illustrateurs



« *Le succès n'est rien que la permission de continuer* »

*Gilles Archambault*

## LE PUBLIC

Public  
légèrement  
plus  
féminin  
60%

Composé  
de gros  
lecteurs  
(4 livres/mois)  
fréquentant  
régulièrement  
les librairies

69%  
(s'y rendent  
plusieurs fois  
par mois).

Les  
visiteurs  
achètent près  
de 5 livres en  
moyenne pour  
un budget  
moyen de

43€

Niveau  
d'études  
supérieures :

82%

Durée  
moyenne  
de la  
visite :

4h



# EXPOSEZ ET CHOISISSEZ VOTRE FORMULE

A partir de 135 € HTVA/m<sup>2</sup>\*

- Stand surface nue
- Stand standard (1)
- Stand meublé A ou B (2-3)
- Stand « cosy » (4)

En soutien aux petites structures éditoriales, deux espaces collectifs permettent une participation pour un forfait de 650€\* HTVA, clé sur porte.

- Table côté jardin
- Alcôve 9<sup>ème</sup> Avenue (5)

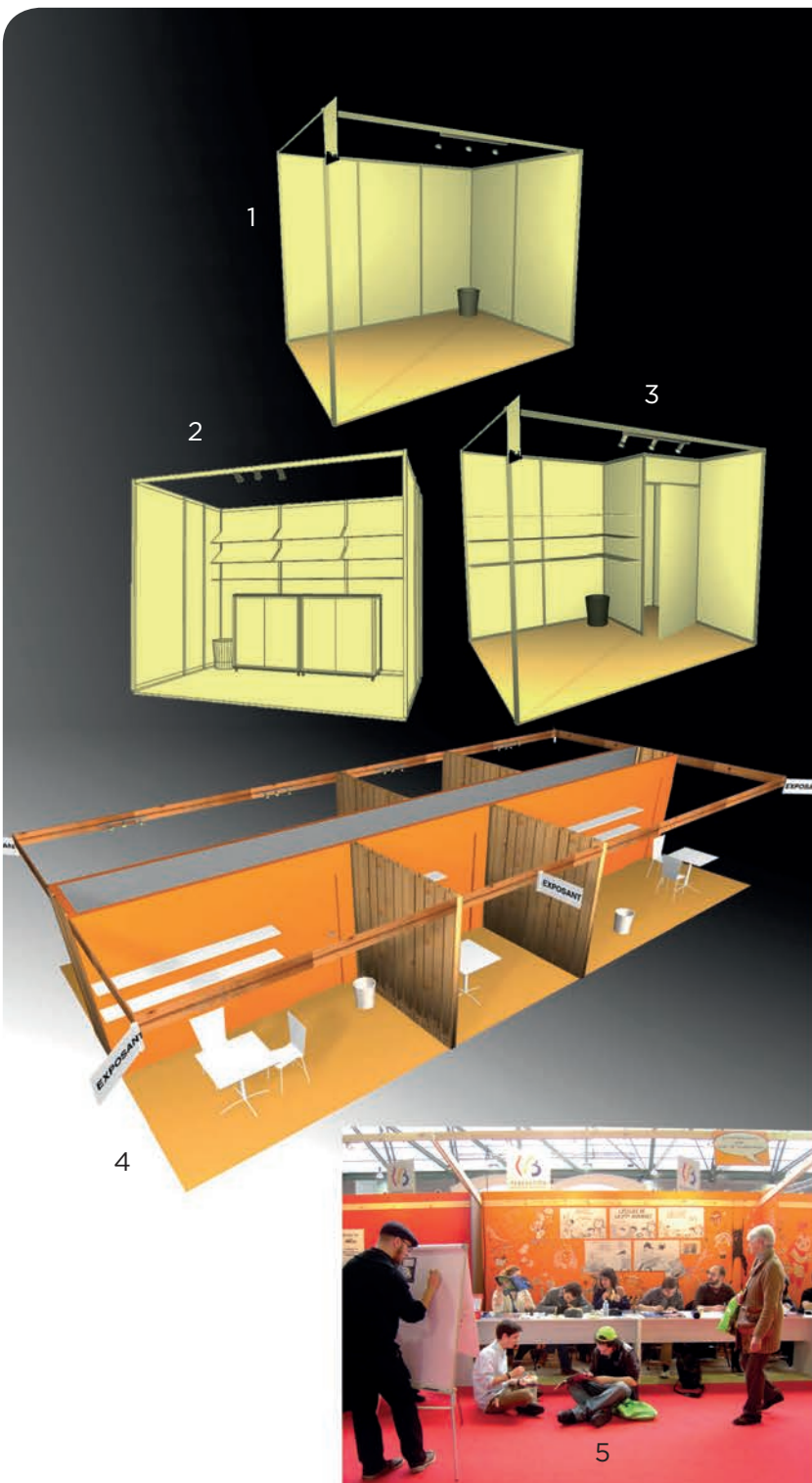
Une participation qui vous assure :

- Un contact direct avec vos clients et un public d'acheteurs passionnés de livres
- Une occasion de rencontres avec tous les professionnels du livre
- Un service technique pour vous aider à la conception et à la réalisation de votre stand
- Un service de presse pour vous obtenir des retombées médiatiques
- L'opportunité d'inviter vos clients privilégiés à découvrir la Foire du Livre en avant-première lors de la soirée inaugurale.
- L'opportunité de réserver un créneau horaire pour vous présenter au public dans un espace qui vous est dédié : la Tribune des Editeurs.

Une véritable force commerciale, dans une ambiance festive et métissée.

\* Tarifs 2015

TARIFS ET DESCRIPTIFS DES STANDS  
DANS LE BULLETIN DE PARTICIPATION →





# CELEBRATING BOOKS

The first Brussels Book Fair was launched in 1969, and since then the event is a platform for a large number of publishing professionals of all areas of the trade as well as numerous international authors. Just like an immense bookshop open to all topics the fair creates a dynamic environment and opens the dialogue around books (meetings, interviews, research,...).

Even though Quebec, France, Switzerland, Luxembourg are largely represented, the Fair defends its international dimension with passion and persuasion.

A wide variety of topics are explored : economy, ecology, social change, politics, Cook Book,...

We also reflect upon themes as : working as a publisher, series, and new technologies. Foire du Livre de Bruxelles is a commercial force with a proven ROI in a festive and international atmosphere.

Exhibit at the fair and choose your own stall

- ➔ Ground surface
- ➔ Stall package (1)
- ➔ Furnished stall A or B (2-3)
- ➔ Stall « cosy » (4)

**Book now !**

Boulevard de Waterloo, 33 - B-1000 Bruxelles  
Tel. +32 2 290 44 31 - Fax +32 2 290 44 34

[www.flb.be](http://www.flb.be)

[laura.blanco@flb.be](mailto:laura.blanco@flb.be)

[www.facebook.com/foirelivrebruxelles](https://www.facebook.com/foirelivrebruxelles)

@Foirelivre





# LES AUTEURS, INVITÉS PRIVILÉGIÉS

Ils sont présents par centaines.  
A la rencontre de leurs lecteurs au cours des très prisées séances de dédicaces.



Jean-Pierre Coffe



Laure Adler



Antoine Deccaux



Stéphane Bern



Nadine Morfils



Patricia Mac Donald



Véronique Biefnot



Boris Cyrulnik



François Schuiten



Amélie Nothomb



Véronique Olmi



Jacques Salomé



Bertrand Puard



Scholastique Mukasonga



Eric-Emmanuel Schmitt



Douglas Kennedy



Joël Dicker



Moka



Marc Lévy



Dany Laferrière



Caryl Férey



Victor Del Arbol



Colette Braeckman



Ron Rash

## LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES, UN CARROUSEL AUX IDÉES

Elle propose un programme culturel d'envergure avec l'organisation de multiples débats et conférences.  
Elle défend par la diversité de l'offre ses valeurs fondamentales : le dialogue, la tolérance, la liberté d'expression.  
Elle investit dans l'installation et la scénographie d'espaces où sont audibles les paroles d'auteurs, leurs positions, leur enthousiasme, leurs « coups de coeur » ou leurs « coups de sang ». Un programme alimenté par les publications des éditeurs présents.



# L'EMPIRE DES SENS

Mmmmh!!

**Le Palais Gourmand,**  
espace entièrement consacré à la  
gastronomie et aux saveurs.  
Près de 1 000 m<sup>2</sup> où se déploient  
une librairie spécialisée, des boutiques  
et une cuisine où « chefs » et « auteurs »  
mijotent de belles rencontres.

## PARFUM DE FESTIVAL

Si le livre est au cœur de l'événement, il est mis en scène et en abîme au travers d'une multitude d'activités artistiques : expositions, ateliers d'illustration, ateliers d'écriture, lectures-spectacles, performances musicales, projections, ... autant de pôles créatifs très appréciés du public.



**« Lorsqu'on aime comme l'océan et que l'on souffre comme le Christ, l'art et la beauté suintent des moindres faits et gestes. »**

*Altaf Tyrewala*



# LA FOIRE DU LIVRE ET LES JEUNES

Public privilégié, une attention toute particulière est accordée aux jeunes, avec la volonté de les accompagner dans leur choix de lecture. Les guider en aiguisant leur curiosité et en élargissant leurs centres d'intérêt. Enfants, adolescents, jeunes adultes,... tous sont considérés, tant dans la diversité des éditions proposées, que dans l'encadrement qui leur est réservé. Jeux, concours, accueil spécifique,... les efforts déployés sont à la mesure de l'enjeu. Le programme des activités ciblées est envoyé à tous les établissements scolaires, permettant aux enseignants de préparer leur visite et de s'inscrire préalablement aux animations.

**« Pour qu'un enfant grandisse,  
il faut tout un village »**  
*proverbe africain*





AU CROISEMENT  
DE L'IMAGE  
ET DU TEXTE

FOCUS SUR « LA BD »

## LA 9<sup>ÈME</sup> AVENUE

En matière d'édition, la Belgique rime avec illustration et reste associée à la BD. Avide d'innover et de soutenir la création, la Foire du Livre de Bruxelles offre aux visiteurs la possibilité de découvrir l'univers de la BD sous une forme inédite. Outre la présence des éditeurs de BD, elle a bâti une 9<sup>ème</sup> avenue réservée aux « petites maisons » d'édition.





# Imaginarium

Il est une innovation originale et unique ce grand laboratoire expérimental où comédiens, sound designer, architecte d'intérieur et mixeurs d'images plongent le public au cœur de spectacles vivants, multi sensoriel et ludique révélant la poésie de l'image narrative. Ce concept répond à notre volonté d'élargir la perception du champ de la BD en établissant des passerelles entre diverses pratiques artistiques. Des auteurs prestigieux s'inscrivent dans l'événement et sont invités successivement à participer en direct au spectacle permettant au public de rencontrer leur démarche créative spécifique.

Enki Bilal en 2013.





TOUR & TAXIS

17 > 21 FEVRIER 2011

# BETE DE FOIRE DURE A GUIRE LIVRES D'OR GAUFRES DE BRUXELLES

foire du livre de Bruxelles

www.flb.be

01 > 05 MARS 2012

TOUR & TAXIS

# BETE DE FOIRE DURE A GUIRE LIVRES D'OR GAUFRES DE BRUXELLES

foire du livre de Bruxelles

www.flb.be

**AG LAQUETURE**

### Pierre Verstraeten avait sorti Sartre du purgatoire

**DÉCÈS** L'ex-professeur de philosophie de l'ULB avait 90 ans



Le Varié répond à Ceyette

Le Varié répond à Ceyette

**Foire du Livre de Bruxelles**

Steve Jobs a enfin expliqué ses théories à Gutenberg.

Écrivains de chez nous

Imaginarium BD

Jeune public

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Comment vendre un David Bowie ?**

Le 100ème anniversaire de la naissance de David Bowie



7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Foire du Livre de Bruxelles**

Ce week-end à la Foire...

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Foire du Livre de Bruxelles**

Cap sur la jeunesse

Quand Alice s'est envolée

Leurs auteurs favoris en chair et en os

Des animations en tout genre !

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Foire du Livre de Bruxelles**

L'Imaginarium BD

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Un jour Obama a demandé à Harry Potter de transformer son ennemi en grenouille.**

www.flb.be

Le lieu où la culture rencontre l'imagination

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Dès que Shakespeare a vu Cendrillon, il est tombé amoureux.**

www.flb.be

Le lieu où la culture rencontre l'imagination

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Foire du Livre de Bruxelles**

Jamie Oliver a soudain décidé de cuisiner pour Shehérazade.

Palais Gourmand 3<sup>ème</sup> édition

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Foire du Livre de Bruxelles**

Prochaine édition 20-24 février 2014

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Foire du Livre de Bruxelles**

Prochaine édition 20-24 février 2014

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Foire du Livre de Bruxelles**

Prochaine édition 20-24 février 2014

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Foire du Livre de Bruxelles**

Prochaine édition 20-24 février 2014

7-11 mars 2013  
TOUR & TAXIS

**Coene sans pitié : il faut assainir**

Le week-end de Cendrillon est inquiet

7-11 mars 2013



# UNE COMMUNICATION DE TRÈS GRANDE ENVERGURE

## La Foire en campagne

La Foire du Livre de Bruxelles développe chaque année une vaste campagne de communication. Véritable caisse de résonance, la Foire déploie **une campagne publicitaire de 500.000 €**

- Spots radios et TV
- Presse écrite (presse quotidienne, hebdomadaire, mensuelle et spécialisée)

En Wallonie et à Bruxelles

- **10 000 affiches** (diffusion Horeca, écoles, centres culturels, librairies, bibliothèques,...)
- **150 000 dépliant-programmes** distribués dans le réseau horeca, les institutions culturelles, les écoles, les librairies,...
- **Affiches, grand format 2m/2m** dans le réseau des transports publics

Dès que  
Shakespeare  
a vu Cendrillon,  
il est tombé  
amoureux.

**Don Quichotte**  
s'est associé au  
**commissaire**  
**Maigret** pour  
retrouver son  
fidèle **écuyer**

  
**foire du**  
**livre de**  
**Bruxelles**



# GENS BIEN QUI SERONT LA FOIRE DU LIVRE

**JOËL DICKER**  
L'auteur, qui a mis tout le monde d'accord, pas intellos, femmes, hommes, avec son suspense *La vérité sur le Québec*, à sa sa cote grimpe. Grand prix de l'Académie française en starlette des lettres que le à débarque à la Foire pour un débat.

**DAVID GROSSMAN**  
Grossman (photo) étranger pour luvant, l'annonce les deux stars ment de la littéraire et franco-allemande retiennent sur le t

**RE-JOËL DICKER, DOUGLAS KENNEDY ET PERCIVAL EVERETT**  
Beau trio d'auteurs autour d'un sujet formulé façon année érotique: "Europe-Amérique: je t'aime moi non plus?". Le jeune Dicker, qui est Suisse, s'entretient avec les Américains Douglas Kennedy (photo) auteur de best-sellers et francophile - et

**LES DESSINATEURS ZEP**  
On jugera de la cote de popularité du père de Titeuf (photo) à la foule qui se présentera (ou non - mais c'est difficile à croire) lors de cette session.

**BILAL**  
Quarante-cinq minutes avec un créateur fascinant qui a récemment relooké l'imaginaire du musée dans une carte blanche commandée par le Louvre.

**SAMEDI 9 À L'IMAGINARIUM, 16 H.**

**SAMEDI 9 À LA POLICE DE 18 À 20 H.**

**Tous les goûts, tous les âges**

**aire des auteurs**

**la bande dessinée**

**Les créations**

## LE SOUTIEN DES MÉDIAS

La Foire du Livre de Bruxelles attire plus de **500** journalistes belges et étrangers par édition.

La couverture médiatique annuelle est d'environ :

- ➔ **550** articles dans la presse quotidienne, hebdomadaire ou mensuelle
- ➔ Plus de **112** sujets en radio
- ➔ **Des dizaines** de sujets en télévision dont quotidiennement le JT du midi et du soir de la RTBF
- ➔ **55 heures** de direct avec l'installation du studio radio de la RTBF au cœur de la Foire du Livre
- ➔ Des émissions sur Télé-Bruxelles qui bat aussi au rythme de l'écrit



## UN PORTAIL D'INFORMATIONS PERMANENT

Outil incontournable, le site Internet de la Foire du Livre de Bruxelles apporte toute l'information sur l'édition à venir et est alimenté entre les éditions de la Foire.

A consulter toute l'année : [www.flb.be](http://www.flb.be)



Janry et son "Petit Spirou" sur le mur de l'Imaginarium #foirelivre #twitfiligranes  
[pic.twitter.com/JopxHfhIr](http://pic.twitter.com/JopxHfhIr)

Javier Cercas et Marc Lévy @foirelivre  
[pic.twitter.com/RXXyeUjQzE](http://pic.twitter.com/RXXyeUjQzE)

**foire du Livre de Bruxelles** La Foire du Livre  
@foirelivre

Le public, attentif aux discours de David Grossman et Amin Maalouf #foirelivre #twitfiligranes  
[pic.twitter.com/pOjSnHzE2y](http://pic.twitter.com/pOjSnHzE2y)

← Répondre Supprimer Favori Plus



7:48 PM - 8 Mars 13 (GMT+01:00)

Signaler le média

**foire du Livre de Bruxelles** La Foire du Livre @foirelivre 10 Mars  
Le roman est le lieu où le macrocosme illustre le microcosme... Avec Thomas H. Cook #foirelivre #twitfiligranes

**foire du Livre de Bruxelles** La Foire du Livre @foirelivre 8 Mars  
Scholastique Mukasonga, Prix Renaudot 2012, et Boubacar Boris Diop, montrent que la littérature peut mobiliser l'imaginaire #foirelivre

**foire du Livre de Bruxelles** La Foire du Livre @foirelivre 8 Mars  
DéTECTIVE, journaliste, commissaire... voyeurs du monde ? Rendez-vous au Club Littéraire #foirelivre #twitfiligranes

**foire du Livre de Bruxelles** La Foire du Livre  
@foirelivre

Geronimo Stilton donne des autographes à ses petits fans ! Rendez-vous dans le salon 1 ! #foirelivre #twitfiligranes  
[pic.twitter.com/g.IIkM4LnKV](http://pic.twitter.com/g.IIkM4LnKV)

## LES RÉSEAUX SOCIAUX

Des informations inédites avant et pendant la Foire passent également par les réseaux sociaux.

- **6025 personnes aiment** la page Facebook de la Foire,
- **1747 followers** sur Twitter

Rejoignez-nous sur Facebook et Twitter :



[www.facebook.com/foirelivrebruxelles](http://www.facebook.com/foirelivrebruxelles)




@foirelivre

## UNE AVENTURE COLLECTIVE

Merci à nos partenaires





Siège social de la Foire du Livre de Bruxelles : Boulevard de Waterloo, 33 - 1000 Bruxelles - Tél. +32 2 290  
44 32 - Fax +32 2 290 44 34 - [www.flb.be](http://www.flb.be) - [info@flb.be](mailto:info@flb.be)

Pour toute participation à la Foire du livre, contactez Laura Blanco Suarez au +32 2 290 44 32 ou par email à [laura.blanco@flb.be](mailto:laura.blanco@flb.be)