



# Programme Familial du Week-End

## Pourquoi venir à la Foire du livre de Bruxelles en Famille ?

Il est parfois difficile pour les parents de trouver les informations pratiques, les bonnes adresses et les nouveautés qui répondent efficacement aux attentes de toute la famille.

La Foire du livre de Bruxelles sera l'occasion pour petits et grands de s'amuser, de participer à des activités, de rencontrer des créateurs de livres, découvrir les nouveautés et dénicher des bons plans aux côtés des nombreux professionnels présents ! Des conseils et des conférences sur l'Éducation vous seront également proposés.

Comme l'an passé, et ce depuis trois ans, l'entrée et toutes les activités sont gratuites, il est cependant demandé de s'inscrire en ligne sur le site flb.be.

Un week-end d'animations et de rencontres à destination des enfants de 0 à 18 ans... et des parents qui pourront également s'essayer à de nombreuses activités avec leur tribu !

## Colorie ! c'est du belge

Tout au long de la journée, le Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles vous propose de rencontrer un illustrateurs.trices et de dessiner ensemble !

Venez découvrir la face cachée du travail d'un illustrateur/trice. Il/elle parlera de ses livres, de sa technique d'illustration !

Vous pourrez dessiner avec elle/lui !

Un carnet de dessin sera offert aux participants pour poursuivre chez soi et découvrir les albums des créateurs/trices belges. Chaque dessin proposé est en lien avec un artiste et des albums, n'oubliez pas de visiter le site du Centre de littérature de Jeunesse de Bruxelles ([www.cljbxl.be](http://www.cljbxl.be))

## Samedi 7 mars 2020

**10h30-11h30**

Atelier avec l'illustratrice Teresa Arroyo Corcobado



**13h30-14h30, 16h30-17h30**

Atelier avec l'illustratrice Emilie Seron



**12h-13h, 15h-16h**

Atelier avec l'illustratrice Gaya Wisniewski



## Dimanche 8 mars 2020

**10h30-11h30, 13h30-14h30**

Atelier avec l'illustrateur Michel Van Zeveren



**12h-13h, 16h30-17h30**

Atelier avec l'illustrateur Emile Jadoul



**15h -16h**

Atelier avec l'illustrateur Teresa Arroyo Corcobado

## Samedi 7 mars 2020

### 10h00 – Les enfants de la résistance

Une BD pour découvrir la bataille des Ardennes.

Avec Benoît Ers et Vincent Dugomier  
Public cible : 8-12 ans (+ Enseignants)  
Organisé par les Editions Le Lombard  
Lieu : Scène Fintro



### 10h30- Elève Ducobu

Godi, Falzar et Zidrou viennent représenter le plus célèbre des cancre du monde, l'élève Ducobu. Mais quel nouveau stratagème a-t-il encore inventé pour tricher sur sa voisine Léonie et ainsi éviter le bonnet d'âne.

Avec Godi, Falzar et Zidrou  
Public cible : A partir de 7 ans  
Organisé par les Editions Le Lombard  
Lieu : Palais des Imaginaires

### 11h00 – Tout savoir sur le livre tactile

Quand les doigts remplacent les yeux. Venez découvrir ce qu'il faut savoir sur les images tactiles ainsi que la lecture d'un conte marocain à l'aveugle. Réalisez votre propre image tactile pour l'illustrer !

Animé par Audrey Debbaut  
Organisé par la Ligue Braille.  
Public cible : 6-10 ans  
Lieu : Atelier

### 11h00 - Les illustrateurs et leur environnement

Ils nous embarquent dans leur monde magique lors d'une démonstration où ils dessineront en direct. Ils entraîneront leurs personnages Suzie Zanie et la pirate Zelda dans des décors uniques.

Avec Benjamin Leroy et Merel Eyckerman  
Organisé par Flanders Literature dans le cadre de Flirt Flamand  
Public cible : pour tous  
Lieu : A la p(l)age

### 11h30 – Le loup en slip

Premier Spin-off de la série "Les vieux fourneaux", Lupano, Îtoiz et Cauuet mettent en scène les aventures du loup en slip dans cette BD comptant 4 tomes, tous aussi bien pour les petits que les grands.

Avec Luprano, Îtoiz et Cauuet  
Organisé par les Editions Dargaud  
Public cible : A partir de 3 ans  
Lieu : Palais des Imaginaires

### 12h00 – Course d'escargot

Après la lecture du livre « La course d'Odilon », dessine des escargots. Viens jouer avec les motifs, les textures et l'accumulation.

Avec Noémie Favart  
Organisé par les Editions du Versant Sud Jeunesse  
Public cible : 8-10 ans  
Lieu : Atelier

### 13h00 – Atelier autour de l'album « Arbres »

Une plongée spectaculaire, sublime et drôle dans le monde des arbres, par l'illustrateur du très remarqué Abeilles ! Qu'est-ce qu'un arbre, qu'est-ce qui ne l'est pas ? À quoi servent les feuilles ? Et les racines ? Qui vit dans les arbres ? Qui les mange ? Comment les hommes s'en servent-ils ? Et les animaux ? Des plus petits aux plus grands, des plus vieux aux plus sauvages, en passant par les arbres-cabanes, les arbres-légendes, et même les arbres généalogiques... ils n'auront plus de secrets pour vous.

L'ouvrage écrit par Wojciech Grajkowski est publié en français chez l'éditeur De La Martinière Jeunesse.

Avec l'illustrateur Piotr Socha  
Animation en polonais avec traduction en français.  
Organisé par EUNIC (Pologne)  
Public cible : 8-12 ans  
Lieu : Atelier

### 14h00 – Si j'étais un jardin

Inventons ensemble notre jardin, secret ou non.

Avec Philippe Fiévet  
Organisé par Les Editions du Rouergue  
Public cible : Pour tous avec parents  
Lieu : Atelier

### 14h30 – « Opaque et Opaline » lu par Alex Vizorek et dessiné par Karo Pauwels

Opaque, l'étalement noir, et Opaline, la jument blanche sont les vedettes du cirque de Monsieur Loyal. Néanmoins, en dehors de la piste et du feu des projecteurs ils ne peuvent qu'à peine se tolérer. Le nouveau zèbre intégré dans l'équipe du cirque Arc-en-ciel parviendra-t-il à les réconcilier ?

Organisé par les Editions Michel Lafon  
Public cible : A partir de 3-4 ans  
Lieu : Palais des Imaginaires

### 15h00 – Guillaume Perreault et son leporello

Guillaume parlera de la création de son livre accordéon. Comment réaliser un album de forme différente ? Il discutera des personnages provenant d'autres ouvrages et lira des extraits de son leporello.

Avec Guillaume Perreault  
Organisé par les Editions Les 400 coups – Québec Edition  
Public cible : 5-8 ans  
Lieu : Atelier

**15h00 – Spectacle « Né quelque part » raconté et chanté par le comédien Mathieu Barbances**

Adaptation du roman « Les trois étoiles » de Gwenaëlle Boulet (Ed. Bayard Jeunesse, coll. J'aime lire)  
La photo du petit Aylan Kurdi, retrouvé mort sur une plage turque en septembre 2015 ; le camp de Calais et son démantèlement avec l'arrivée de migrants dans de nombreux villages et villes ; les allers et retours de l'Aquarius... depuis quelques années le drame que vivent les migrant.e.s est proche de chacun.e d'entre nous, quelque soit notre âge.

Ce récit raconte aux enfants d'ici, l'histoire de ces enfants venus d'ailleurs.

Par ce spectacle, ces questions sont posées et amènent à réfléchir à la place de chacun sur notre terre commune.

Avec Mathieu Barbances

Organisé par les Editions Bayard Jeunesse

Public cible : A partir de 7 ans

Lieu : Théâtre des mots

**15h00 – Lecture de Kamishibais**

Auteure et illustratrice de « La princesse qui pète » et bien d'autres, Maud Roegiers vous raconte ses histoires rigolotes et émouvantes revisitées en musique dans son théâtre de papier.

Avec Maud Roegiers

Organisé par les Editions Alice Jeunesse

Public cible : A partir de 4 ans

Lieu : Scène Verte

**16h00 – Racontons ensemble**

Dans le cadre du programme Objectif Lire, des seniors de Molenbeek proposent à des enfants de 8 à 10ans de partager un moment de lecture intergénérationnelle. Un livre sera offert à chaque participant

Avec Evelyne Denhaerincq, Jeannine Kertsius, Marguerite Mormal

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Public cible : 8-10 ans (20 places).

Lieu : Atelier

**17h00 – Education à l'esprit critique**

L'esprit critique n'apparaît qu'en lien avec la construction d'une citoyenneté réfléchie ou avec l'éducation aux médias. Atelier pour comprendre les enjeux de notre société consumériste. Quels savoirs faut-il mobiliser pour cela ?

Avec Michèle Janss

Organisé par Investig'Action

Public cible : A partir de 15 ans (+ enseignants)

Lieu : Atelier

**Dimanche 8 mars 2020**

**10h00 - Atelier interactif : je raconte une histoire**

Wouf ! Miaouw ! Vroummmm ! Pas toujours facile de «jouer» l'aboiement du chien, le miaulement du chat ou le démarrage d'une voiture au cours d'une lecture ... Venez découvrir les trucs de nos deux comédiens pour faire vivre à vos enfants des histoires trépidantes. Prêt(e) pour le défi ?

Public cible : Parents et enfants de 2 à 8 ans.

Avec Erno Krojanker et Fanny Hanciaux

Organisé par les Editions Averbode

Lieu : Atelier

**10h30 - Rocky et Lily vous racontent des histoires**

Il s'agit d'un duo composé d'un ours en peluche facétieux et d'une jeune femme. Ils ont écrit différentes histoires courtes qui seront publiées prochainement. L'idée est qu'ils les lisent en avant-première et face à leur public lors de la foire.

Organisée par la RTBF

Public cible : 4-8 ans

Lieu : Scène rouge

**11h00 – Mail art**

Avec Teresa Arroyo Corcobado

Atelier d'art postal : réalise un courrier (carte, lettre illustrée...) pour la personne de ton choix. Lecture de l'album «Lola sur le rivage»

Organisé par les Editions Versant Sud Jeunesse

Public cible : 6-10 ans

Lieu : Atelier

**11h00 – Rencontre avec l'écrivaine Christelle Dabos**

Rencontre avec l'auteur de la série des «La Passe-miroir», un Best-seller pour les Adolescents.

Animé par Eléonore Dehombreux

Organisée par la Foire du Livre de Bruxelles et les Editions Gallimard Jeunesse

Public cible : A partir de 12 ans

Lieu : Studio Première



**12h00 – Anne Brouillard dessine “La Grande forêt” et “Les îles”**

Découvrez le pays des Chintiens, la Chintia, totalement imaginé et façonné par Anne Brouillard, à travers les yeux de Killiok et Veronica dans les deux premiers tomes “La Grande forêt” et “Les Îles”.

Organisé par Les Editions l'école des loisirs/Pastel

Public cible : A partir de 7 ans

Lieu : Le Palais des Imaginaires

### 12h00 – Tout savoir sur le livre tactile

Quand les doigts remplacent les yeux. Venez découvrir ce qu'il faut savoir sur les images tactiles ainsi que la lecture d'un conte marocain à l'aveugle. Réalisez votre propre image tactile pour l'illustrer !

Animée par Audrey Debbaut  
Organisé par la Ligue Braille.  
Public cible : 6-10 ans  
Lieu : Atelier

### 13h00 – Unique en son genre : lecture d'histoires par deux drag-queens

Deux drag-queens, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Ensemble. Comment peut-on s'interroger sur la question du genre et de la sexualité à travers la littérature, la poésie, les mots et les couleurs ? Ils ne changent pas de peau pour nous enchanter, ils changent juste de costume. Comment aborder ces sujets complexes quand on a encore beaucoup de paillettes dans les yeux ? Et bien, ça dépend. « Tu es unique en ton genre ». Cette phrase fait partie de notre quotidien. Nous l'entendons petit dans la bouche de nos parents. Nous l'entendons plus grand dans la bouche de nos premiers amis quand l'adolescence pointe le bout de son nez. Aujourd'hui, elle ne résonne plus de la même façon. Voilà ce qu'il se passe. La question de genre nie la complexité de l'individu.

Avec Edna et Cléo

Organisée par la Foire du Livre de Bruxelles sur proposition d'un projet développé au Théâtre de Liège par Edith Bertholet et Sébastien Hanesse

Public cible : A partir de 3 ans  
Lieu : Scène rouge



### 14h45 – Claire Fauvel pour « La nuit est mon royaume »

Nawel, accompagnée de sa meilleure amie Alice, se retrouve à Paris à cause de ses études. Nawel n'a pas peur de la grande ville et est prête à tout pour s'y intégrer. Passionnée de rock, elle rencontrera au concours de "jeunes talents", Isak dont elle tombe amoureuse. Ce dernier est très talentueux et Nawel prendra la décision de tout abandonner pour mettre la musique en première priorité. Retrouvez les aventures de cette jeune fille au tempérament de feu !



Organisé par Rue de Sèvres

Public : A partir de 12 ans

Lieu : Palais des Imaginaires

### 15h00 – Atelier Du son à l'image, de l'image à l'histoire

Le livre «Le jour où j'ai appris à voler» a été créé d'une manière un peu particulière : les images ont d'abord été dessinées puis les histoires les ont suivies. Donc, d'une certaine façon, on pourrait dire que dans ce livre, les histoires illustrent les images et non l'inverse.

L'atelier se concentre sur les relations entre les sons, les images et les histoires. Les enfants vont entendre différents sons, puis essayer de créer des images inspirées par ceux-ci et enfin imaginer les histoires derrière ces images. »

Avec Indrek Koff

Organisé par EUNIC (Estonie)

Public : 8-12 ans

Lieu : Atelier

### 15h00 – Lecture dessinée

L'écrivaine Marie Colot et l'illustratrice Françoise Rogier vous propose une lecture dessinée du livre Mamie ça suffit ! (album dont la parution est prévue pour la foire).

Organisé par les Editions A pas de loup

Public : 5-10 ans

Lieu : Scène Rouge

## En permanence

## Des expositions

### Un thé avec Gaya (Stand 114)

Fil rouge : Faire découvrir l'univers de l'autrice Gaya Wisniewski et ses techniques d'illustrations. Exposition centrée sur « Mon bison » et « Chnourka » avec des carnets de dessins, des figurines, des originaux, des reproductions de formats divers, des agrandissements, des photos inspirantes et quelques objets.

### Que portais-tu ce jour-là ? (Stand 139- Amnesty International)

Une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont « Que portais-tu ce jour-là ? », une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles. Torben Kuhlmann (Stand 330 – Mijade)

### Exposition d'illustrations extraites des albums « Lindbergh », « Armstrong », « Edison », « Taupeville »... tous publiés chez NordSud/Mijade

Torben Kuhlmann est un jeune artiste allemand dont les illustrations sont somptueuses. En quelques années, son travail a été internationalement applaudi et surtout : il parvient à fasciner les lecteurs, aussi bien les enfants que les adultes, parce que ses illustrations sont une invitation à voyager... Dans les albums de Torben Kuhlmann, les grandes inventions sont attribuées à de petites souris. Ainsi, on assiste un souriceau dans ses tentatives pour fabriquer un engin capable de voler et traverser l'Atlantique (Lindbergh). Dans le livre suivant, c'est une souris aventureuse qui embarque à bord d'une capsule et pose les premiers pas sur la Lune (Armstrong), puis l'exploration des fonds marins et la création des ampoules électriques (Edison). Taupeville est une parabole sur nos cités contemporaines... Plongez au travers de cette exposition dans ces univers de pure fiction qui sont réjouissants d'inventivité !

### Turning 18 – Prisme Editions

L'exposition intitulée Turning 18 est née de l'émerveillement de la photographe Anne-Catherine Chevalier devant ses enfants grandissants et devenant majeurs mais aussi face à ses propres souvenirs d'adolescente. Durant deux ans, Anne-Catherine Chevalier est allée à la rencontre de jeunes à ce moment si particulier de leur vie, leurs 18 ans : la fin de l'école, le moment des grands choix, qui correspondent pour certains à la majorité. Chaque adulte en devenir a choisi le lieu de sa photo, significatif à ses yeux. Derrière chaque portrait se cache des rêves, des peurs, des regrets et du talent. Turning 18 rassemble une série de 20 portraits extraits de l'ouvrage édité chez Prismes Ed. et dans lequel Geneviève Damas a joint sa plume d'écrivaine. Accessible à partir de 14 ans.

### Plan à 3 - Belgique-France-Suisse – La bande dessinée européenne francophone (Stand 347 – Palais des Imaginaires)

Belgique, France Suisse. Dans « Plan à 3 » ces trois pays se confrontent à leur culture traditionnelle de la bande dessinée franco-européenne pour repenser ce qui l'a construite. On l'appelle approximativement « BD franco-belge » dans ses définitions au souvenir d'un « âge d'or » désormais lointain qui a vu naître nombre de maîtres de personnages phares et d'œuvres majeures. La réalité contemporaine de la bande dessinée francophone européenne ne peut se réduire à cette définition. L'exposition se propose sans prétendre à une quelconque exhaustivité de revisiter notre culture de la bande dessinée avec un œil neuf. Elle offre ainsi un portrait par touches et morceaux choisis qui nous parle de filiation de transmission et de création. Elle nous permet de rencontrer ses acteurs de visiter son territoire de mesurer son rayonnement et souligne le foisonnement et la modernité de la bande dessinée francophone européenne aujourd'hui.

Exposition produite par Lyon BD, sous le commissariat de Jean-Christophe Deveney avec le soutien de Pro Helvetia, Wallonie-Bruxelles International, le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

## Des animations

### L'Obscuribus (Stand 402 - Averbode)

Quel plaisir de lire dans l'obscurité, à la lueur de ta lampe de poche, bien installé(e) dans notre camionnette rétro...  
Quel livre vas-tu choisir ?

Activité gratuite, accessible aux 3-13 ans, en permanence. (max. 7 enfants en même temps)

### Animation Maurice Carême (Stand 236 - Fondation Maurice Carême)

La renommée du poète belge Maurice Carême n'est plus à faire, la Fondation Maurice Carême vous propose sur leur stand de réaliser des marque-pages illustrant des poèmes de Maurice Carême.

### Prix Farniente : participation à un prix pour adolescents (Stand 415 - Info)

L'association Prix Farniente vous attend au Point info (à l'entrée du magasin 4) pour toutes les infos au sujet de leur prix.

Le prix Farniente est un prix littéraire destiné aux adolescents. Pour participer, il leur suffit de lire un ou plusieurs livres de la sélection et de voter sur le site [www.prixfarniente.be](http://www.prixfarniente.be). Il n'y a pas de jury, c'est la démocratie directe : un ado, une voix. Au printemps, lors d'une journée festive autour du prix Farniente, le livre lauréat de chaque catégorie est proclamé et l'occasion est donnée de rencontrer plusieurs auteurs de la sélection pour discuter et débattre avec eux. Les livres sélectionnés dans la catégorie de lecteurs de 13 ans et plus sont : « Dans la nuit de New York » Anna Woltz – Bayard ; « Deux secondes en moins » Nancy Gilbert et Marie Colot – Magnard ; « Les quatre gars » Claire Renaud-Sarbacane ; « Nos vies en mille morceaux » Hayley Long – Gallimard ; « Sauvages » Nathalie Bernard - Thierry Magnier. Dans la catégorie de lecteurs de 15 ans et plus, les livres sélectionnés sont : « Le mur des apparences » Gwladys Constant – Rouergue ; « L'espoir sous nos semelles » Aurore Gomez- Magnard ; « Nous, les filles de nulle part » Amy Reed - Albin Michel ; « Georges, le monde & moi », Illana Cantin – Hachette ; « La tête sous l'eau », Olivier Adam -Robert Laffont

### Le Numérique (Stand 113)

L'espace Futurs du Livre invite le public et les professionnel.les du livre à la découverte des créations numériques littéraires. Que ce soit pour un moment de détente dans l'espace de lecture, d'action dans une réalité dite virtuelle, d'éveil à un art numérique mais aussi de découverte de projets innovants en matière de prêt de livre numérique et de communautés de lecteurs. L'espace, dédié à la rencontre du numérique se veut être un lieu invitant le public à explorer les nouvelles écritures où s'illustrent les rapports complémentaires entre littérature, papier et numérique. »

PILEn

### Séances de lecture Prix Bernard Versele (Stand 119 - Ligue des familles)

Les animateurs de la Ligue des familles proposeront des lectures :

Autour de la catégorie des petites chouettes : le samedi et dimanche de 10h30 à 11h

Autour de la catégorie des moyennes chouettes 2 ou 3 : le samedi et dimanche de 15h à 15h30

### Lignes de métro : parcours Jeunesse dans la Foire

Visitez la Foire du Livre en... métro !

Vous avez entre 9 et 18 ans ? Recevez, à l'entrée de la Foire du Livre, une carte avec deux possibilités de parcours thématiques sous forme de « lignes de métro ». Jalonné d'activités et de rencontres sur différents stands d'éditeurs, le parcours de chaque ligne (5 stations) peut être emprunté librement par les jeunes, seuls ou en groupe.

Comme dans un métro, on peut monter et descendre où l'on veut, quand on veut.

Le plan, à suivre et à compléter, dispose d'une partie détachable. En fin de parcours, avec les éléments recueillis,



composez votre texte et glissez-le dans l'urne près de la sortie. Les meilleures productions seront compilées pour composer un petit recueil qui sera envoyé à chaque contributeur.

Que vous soyez « explorateur » (9-13 ans) ou « expert » (14-18 ans), laissez-vous tenter par l'aventure !

## Bibliobus

Du 6 au 8 mars prochain, le tout nouveau bibliobus de la Province de Liège sera présent à l'entrée visiteur de la Foire du Livre de Bruxelles. Il ne sera officiellement dévoilé que la veille mais il se murmure déjà que le résultat sera superbe ! Les bibliobus sillonnent le territoire provincial pour desservir les communes qui ne disposent pas d'une bibliothèque mais aussi les autres communes qui en font la demande. Au total, ce sont plus de 160.000 ouvrages qui sont ainsi mis à disposition directe des usagers ! Sans compter les animations proposées dans les écoles.

La Province de Liège a fait appel à un dessinateur BD de talent, Ludo Borecki (le dessinateur de La vie compliquée de Léa Olivier), pour le flochage du bus aux couleurs de son héroïne tant appréciée des ados. Le bibliobus proposera des séances de dédicaces de Ludo Borecki, bien sûr, mais également de Catherine Girard-Audet, l'auteure québécoise. (Info : [www.provincedeliege.be/fr/bibliobus](http://www.provincedeliege.be/fr/bibliobus))



## Et aussi

### Pause-bébé (Stand 400)

La Ligue des familles soutient les parents et propose cette année une pause-bébé au sein du stand 400. La pause-bébé est l'occasion de venir allaiter en toute quiétude, chauffer un biberon ou changer bébé. La Ligue des familles propose aussi son Service baby-sitting à domicile : sur le site de la Ligue des Familles. L'accueil sera assuré par des baby-sitters du Service baby-sitting de la Ligue des familles. L'accès est libre.

### Un Espace réservé à la BD : Le Palais des Imaginaires (Stand 347)

Espace entièrement consacré à la BD, le Palais des Imaginaires propose des spectacles associant la bande dessinée aux technologies les plus récentes. Il privilégie les rencontres inédites et improbables et invite plus encore au voyage entre les émotions et les images.

Voir le programme spécifique du Palais des Imaginaires.

### Salon des jeunes lecteurs (Stand 215)

Pour une pause, seul, en famille ou en groupe, le Salon des jeunes lecteurs se veut un espace de respiration et d'inspiration poétiques ! Placé sous l'égide de Carl Norac, poète national 2020, textes et illustrations de l'auteur emmènent les visiteurs en voyage, à la découverte des beautés minuscules et à la poursuite de leurs rêves. La poésie, c'est pas du pipeau ! Foi de Pascal Lemaître. Ses étudiants de La Cambre exposent quelques affiches réalisées dans le cadre d'un projet sur Achille Chavée, dont Carl Norac est un grand admirateur.

## Si vous êtes enseignants ?

N'oubliez pas de regarder le programme spécifique pour les enseignants le samedi sur la scène verte. Avec la carte-prof, vous recevez des avantages sur les stands qui affichent le logo

