



# MARIE NOBLE

## COMMISSAIRE GÉNÉRALE

### INFOS PRATIQUES

Foire du Livre de Bruxelles  
5 > 8 mars 2020  
Tour & Taxis  
Entrée gratuite  
[www.flb.be](http://www.flb.be)

### GRANDS AXES

Maroc à l'honneur  
Festival Flirt Flamand  
Thème : Livre ensemble  
Programme européen

### CONTACT

Sarah Altenloh  
[auteurs.presse@gmail.com](mailto:auteurs.presse@gmail.com)

Germaniste et philosophe de formation, les premières expériences professionnelles de Marie Noble l'ont vite confrontée aux réalités des mondes culturel et politique.

Ses acquis, elle les a fait fructifier au profit du projet "Mons 2015, Capitale européenne de la Culture" qu'elle a vécu en tant que Commissaire adjointe artistique, du début à la fin d'une passionnante aventure. Là, elle a appris à bâtir une stratégie novatrice avec son équipe et de nombreux partenaires européens. Elle a affiné cette expertise à Bozar, en coordonnant les projets artistiques multidisciplinaires ainsi que les départements théâtre, danse, littérature, conférences et médiation.

En 2017, elle a fondé le collectif STATION Culture qui accompagne la création et l'organisation de projets culturels et citoyens originaux, multidisciplinaires et territoriaux. Et puis en 2019, elle crée et développe le Picture! Festival, une première édition à Bruxelles d'aventure déambulatoire de 10 jours autour de l'illustration et de ses marges.

Elle succède aujourd'hui à Gregory Laurent à la tête de la Foire du Livre de Bruxelles.



*Plus que jamais la Foire du Livre de Bruxelles doit constituer dans une ville en métamorphose un phare qui attire et projette. Qui attire des milliers de visiteurs, de plus en plus de lecteurs, participant et échangeant. Mais qui projette aussi au large de Bruxelles l'image dynamique d'un quartier en pleine mutation. Le voisinage et l'exemple de Kanal notamment doivent constituer un adjuvant pour nous affranchir de murs trop étroits et nous adresser à la cité tout entière. Je rêve de nouvelles formes de collaborations, de partages, de dynamiques avec l'Europe dont nous sommes le cœur battant, avec les partenaires culturels d'une ville qui doit demain relever le défi de 2030, bicentenaire du pays, mais aussi peut-être celui d'une nouvelle expérience de Capitale européenne de la Culture, un projet qui m'est cher. Je rêve d'une Foire en fête(s), en échanges, en animations. Je rêve d'une Foire qui sait reconnaître avec ses partenaires éditeurs ce qu'elle a de commercial pour mieux aborder les franges et la diversité de la création, les marges dans lesquelles écrire un nouveau chapitre, à la fois fidèle et novateur.*

*Et puis quoi de plus beau que de mettre son énergie et ses valeurs au service d'un médium reconnu aujourd'hui pour ses vertus dans la diminution du stress, l'amélioration la qualité du sommeil et le développement de notre empathie ? Parfait dans le monde d'aujourd'hui !*