

5 > 8
MARS
2020

FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

TOUR
& TAXIS
**ENTRÉE
GRATUITE**



flb.be



Le Maroc
se livre

DOSSIER DE PRESSE 2020

Ed. Press : La Foire du Livre de Bruxelles - Rue Armand Camphout 7/7 - 1050 Bruxelles - designed by www.marcia.be



Table des matières



3. Le mot du Président
4. Le mot du Commissaire général
6. Invité.e.s d'honneur
8. La Chasse aux Livres
9. Les nouveautés de la Foire 2020
10. Le Maroc se livre
18. Flirt Flamand
19. Livre ensemble
22. Des femmes, en toutes lettres
24. L'Europe, au carrefour de toutes les pensées
28. Les rencontres qui font l'actualité
29. Le bien-être
35. Polar d'ici et d'ailleurs
37. Ecrire, publier, montrer
30. Cinquième journée de la traduction
41. Palais des Imaginaires
46. Programme familial
54. Expositions
55. Sur les ondes, à l'écran et à la Une
56. La RTBF à la Foire du Livre de Bruxelles
60. La Foire en pratique
61. Guide pratique pour les journalistes
62. L'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles
63. La Foire remercie ses partenaires
64. Ils nous soutiennent



Le programme de la Foire du Livre est toujours susceptible de modifications de dernière minute. Il est conseillé de consulter la version à jour sur le site Internet www.flb.be.

Le mot du Président



Le monde nous « enivre » ! Permettez-moi ce néologisme inventé par une foire, la nôtre, créatrice de mots pour être lus, dits, criés car ils sont notre liberté. Il n'y a pas de voix basse ou de chuchotements

car il n'y a pas de concession sur l'essence même de ce que nous sommes : libres d'expression dans le respect de la différence de l'autre. La Foire du Livre de Bruxelles est cette vaste agora de toutes les expressions pour autant qu'elles s'inscrivent dans ce qu'un beau jour les Athéniens ont inventé : la démocratie. Le seul bannissement que nous inscririons sur nos ostraca, ces éclats de vaisselle que les Grecs utilisaient pour y désigner le nom de celui condamné à l'exil, est « L'extrémisme » car il n'a pas sa place dans le débat ouvert sur l'autre qui est le nôtre.

Ils sont 650.000 belgo-marocains, peut-être plus, à avoir élu un jour domicile en Belgique. Un apport considérable à l'âme d'une Belgique multiculturelle qui donne cette extraordinaire richesse et diversité à toutes les formes d'expressions artistique et littéraire. La Foire leur rend hommage à travers la présence du Maroc, le pays mis à l'honneur cette année avec une programmation à la hauteur de l'enthousiasme de ce grand royaume avec ses ponts sans cesse bâtis au cours de l'histoire avec l'Europe si proche, dans cette tolérance de toutes les religions et de toutes les philosophies.

La Foire du Livre, c'est une telle explosion de couleurs de styles, de rythmes et de rimes, du chant des mots, qu'elle en est une véritable tour de Babel, jamais achevée pour être mieux poursuivie d'années en années.

Notre événement est encore plus grand là où certains peinent à trouver un nouveau souffle. Il est la symbiose de tous les acteurs du livre, de l'auteur à l'éditeur et au diffuseur, qui nous font confiance depuis tant de temps.

Merci aux exposants et à nos visiteurs, nos premiers animateurs mais aussi aux différents niveaux de pouvoirs, au secteur privé, aux médias. Notre gratitude va aussi à nos amis marocains et à ceux qui les représentent. Merci à toutes celles et ceux qui font la Foire au quotidien douze mois par an. À Elvira Kas et Laura Blanco Suarez, à l'équipe de nos programmeurs, à nos stagiaires et tous nos opérateurs extérieurs, à nos bénévoles. Et puis comment ne pas exprimer au nom du conseil d'administration de la Foire toute notre profonde reconnaissance et amitié à Gregory Laurent, notre commissaire général qui depuis sa prise de fonction en 2015 a donné un fameux coup de fouet et de jouvence à la Foire en étant par ailleurs l'initiateur de sa gratuité pour les visiteurs. Gregory a choisi de relever après cette foire d'autres défis culturels. Nous ne pouvons que lui assurer tout notre soutien dans ce qu'il entreprendra sous d'autres cieux.

L'occasion de souhaiter la bienvenue à Marie Noble, celle qui dorénavant aura à cœur de poursuivre et développer le chemin tracé par son prédécesseur et de coordonner une équipe plus motivée que jamais. Sa longue expérience prouve à suffisance qu'elle en aura toutes les capacités. Elle pourra elle aussi compter sur notre soutien indéfectible.

Hervé Gérard,
Président du Conseil
d'Administration

Le mot du Commissaire général

The Times They Are a-Changin'



J'écris déjà mon cinquième édit pour le dossier de presse de la Foire du Livre. Et, déjà, voilà qu'il sera mon dernier. Cinq ans, cinq éditos, c'est bien. J'ai toujours su que je devais m'engager sur une courte durée.

Cinq ans, c'est souvent le temps laissé à un.e directrice de théâtre pour développer une programmation et donner de nouvelles orientations à sa maison. C'est le temps qu'il faut pour réaliser les grands projets. Et des grands projets, je n'en ai pas manqué : la gratuité, les mises à l'honneur aux symboles forts, la réalisation d'un programme sociétal hors les murs, la rémunération des auteurs dans l'esprit d'un véritable festival littéraire... Ma fonction de Commissaire général, je l'ai vécue comme un mandat. Porté par une simple idée : ouvrir la Foire du Livre à tout le monde pour que tout le monde puisse lire. Faire de cet espace dédié aux livres un lieu de vie, de création, de débat, de détente et de réflexion. J'y ai appris que le livre est une valeur qui réunit les familles, les amis et tous ceux qui veulent transmettre et apprendre.

J'ai l'intime conviction que les Foires et les Salons seront amenés à muer et à se réinventer dans les prochaines années, tout comme les librairies, les bibliothèques, les écoles et les universités.

À Bruxelles, à la Foire du Livre, nous avons simplement débuté le travail. Mais il faudra encore réinventer certains codes et avoir l'audace de les changer. Il faut faire cela avec engagement et conviction, et toujours dans l'idée de défendre la liberté d'expression. Nous devons nous mobiliser autour des artistes qui osent libérer les paroles, luttant contre toute forme de rejet, de soumission ou d'oppression.

Aussi, puisque c'est la force des derniers éditos, j'appelle tous les responsables politiques à porter haut et fort la culture dans leurs actions et dans leur programme. Misons sur ce qui nous réunit et ce qui nous construit. Je n'ai pas besoin de répéter que le livre contribue au vivre-ensemble. Dans les classes, dans les bureaux, dans les cafés, ou encore dans les transports publics. Plus je lis, plus je me rends compte que je suis fait de mes lectures. Plus ils grandissent en moi, plus je me grandis. Je quitte donc ma fonction en lecteur heureux, mais davantage citoyen. Et il était très important pour moi de partir après cette édition qui met à l'honneur le Maroc.

Quelle chance pour nous, lecteurs belges, de découvrir un pays si riche de sa diversité, de contempler une mosaïque de cultures et de langues, au nombre incroyable d'autrices et d'auteurs exceptionnels à découvrir ou à (re)lire. Comme nous l'avons fait avec la Flandre en 2019, c'est l'occasion de resserrer nos liens, de nous unir, et de parcourir ces œuvres qui parlent d'un Maroc libre et en constante évolution. C'est aussi l'occasion d'exprimer notre amitié avec le Maroc mais aussi de fêter une large communauté de belgo-marocains qui ont construit nos

régions et notre culture. Nous ne leur en serons jamais assez reconnaissants.

Et, puisque nous sommes entre amis sur le point de nous quitter, je vais en profiter pour vous confier un secret : servir la Foire du Livre a été un plaisir autant qu'une fierté. Voilà une révélation bien banale, me direz-vous. Mais ce sont parfois les choses les plus simples qui sont les plus difficiles à exprimer.

C'est pourquoi je voudrais aussi, du fond du cœur, remercier l'équipe qui m'a suivi dans cette aventure commune :

Merci à l'équipe (par ordre alphabétique): Safwan Alami, Sarah Altenloh, Hubert Artus, Pierre Astier, Luc Battieuw, Fabrizio Borrini, Laura Blanco Suarez, Samira Chafia, François Coune, Homan Daoud, Christine Defoin, Marie Didion, Agathe Duclos, Kerenn Elkaïm, Paulo Ferro, Catherine Gross, Elvira Kas, Elisabeth Kovacs, Lysis Mettens, Dominique Paquet, Laure Pécher, Richard Poncin, Ambre Renaux, Astrid Simonis, Anne Spruytte, Solenn Van Cauwenbergh et Hajar Zaabouti.

Merci au Conseil d'administration et de l'Assemblée générale (par ordre alphabétique) : Isabelle Barry, Jacques De Decker, Martine Garsou, Hervé Gerard, Christel Hoolans, Patrick Moller, Anne Lemaire, Maurice Lomré, Stéphanie Michaud, Antonio Parodi, Tanguy Roosen, Marie-Françoise Touha, Sandrine Van Gossum, André Versaille; et à nos deux administratrices observatrices : Françoise Châtelain et Nadine Vanwelkenhuyzen.

Et bienvenue à la nouvelle Commissaire générale, Marie Noble. Je lui transmets le flambeau en toute sérénité car elle saura, à n'en pas douter, mener la Foire du Livre vers d'autres horizons. Ses belles qualités de vision, d'engagement et son expérience sont un véritable atout pour la Foire du Livre de Bruxelles.

Longue vie aux Foires et Salons du Livre !
Que la fête du livre commence !

Gregory Laurent
Commissaire général

Nos invité.e.s d'honneur

Leïla Slimani

En seulement deux romans, sa vie a changé. Le thème du double est d'ailleurs très présent dans ses écrits et son existence, marquée par son double ancrage en France et au Maroc, où elle naît en 1981. Après avoir emprunté plusieurs chemins professionnels, Leïla Slimani s'oriente vers l'écriture romanesque. *Dans les jardins de l'ogre* (Editions Gallimard) est un premier roman original et remarqué, mais avec *Chanson douce* (Editions Gallimard), qui obtient le Prix Goncourt en 2016, c'est la révélation. Il sera transposé à l'écran et sur scène. Leïla Slimani devient une star, mais n'oublie pas ses combats pour la francophonie et les femmes (*Sexe et mensonges : La vie sexuelle au Maroc* - Editions Les Arènes). C'est d'ailleurs l'une d'entre elles qu'elle met en avant dans sa trilogie. À travers l'histoire de sa grand-mère, elle revisite celle de sa terre natale.



Programmation:

Samedi 7 mars

16:00 - La guerre au féminin

L'Histoire est souvent contée par les hommes, mais comment les femmes traversent-elles les guerres passées et présentes ?
Avec Leïla Slimani, Samar Yazbek
Animé par Kerenn Elkaïm
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : Théâtre des Mots

Dimanche 8 mars

13:00 - Conversation intime avec Leïla Slimani

Autour d'un verre de thé, une rencontre informelle, des bavardages et des secrets échangés...
Avec Leïla Slimani et Sanaa Al Aji
Organisé par Le Maroc se Livre en partenariat avec la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu: Pavillon marocain



Leïla Slimani
Chanson douce



15:00 - Une enfance au Maroc

Prix Goncourt 2016 pour *Chanson douce*, Leïla Slimani entame avec *Le Pays des autres* une trilogie sur son histoire familiale en terres marocaines.
Avec Leïla Slimani
Animé par Laurent Raphaël (Le Vif/L'Express)
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, Le Vif/L'Express
Lieu : Théâtre des Mots



Alessandro Baricco

La vie n'est pas un jeu et pourtant, son nouvel essai s'intitule *The Game* (Editions Gallimard), comme si la modernité nous avait propulsés dans une ère numérique, modifiant nos ancrages et nos comportements. Un texte que l'auteur prolifique incarne sur scène. Lui, qui a de multiples cordes à son arc, se distingue comme dramaturge, musicologue, essayiste ou romancier. Si son premier livre *Châteaux de la colère* reçoit le Médicis étranger, c'est le roman *Soie* qui propulse l'Italien dans le monde entier. La vérité humaine prend mille chemins... Celui de l'écrivain débute à Turin, en 1958. Depuis lors, il ne cesse de lui donner corps dans ses textes poétiques, intimistes, fantasques ou intellectuels. La vie n'est pas un jeu, mais l'écriture, si.



Vendredi 6 mars

20:00 - Alessandro Baricco à Bozar

De son dernier ouvrage, *The Game*, Alessandro Baricco a tiré un seul en scène permettant de découvrir l'histoire de l'ère numérique de manière accessible et enlevée.

Réservations sur bozar.be

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et EUNIC Bruxelles (Istituto Italiano di Cultura à Bruxelles)

Samedi 7 mars

14:00 - Les mots de Baricco

Curieux de tout, le romancier et essayiste italien aime se pencher sur l'évolution constante des humains. Il scrute leur monde tout en inventant le sien.

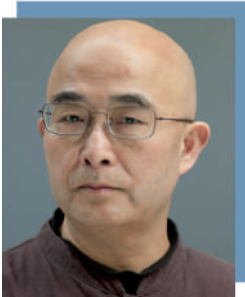
Avec Alessandro Baricco

Animé par Kerenn Elkaïm

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et EUNIC Bruxelles (Istituto Italiano di Cultura à Bruxelles)

Lieu : Théâtre des Mots

Liao Yiwu



Au départ, il a tout d'un poète beatnik chinois. Sa naissance, lors de la grande famine de 1958, lui a donné une soif inouïe de vie et de culture. Mais dans son pays, les esprits doivent se plier au régime ambiant. La tragédie de Tiananmen marque un terrible tournant. Son poème «Le grand Massacre» devient l'emblème de toute une génération opprimée, mais ce héros des mots va en payer le prix : quatre ans de prison et de torture qu'il relate dans *L'empire des ténèbres* (Editions François Bourin). Il en sort brisé, mais au lieu de se taire, il donne la parole aux survivants ou aux proches des victimes de Tiananmen. Des balles et de l'opium scrute sans répit la Chine d'aujourd'hui. Ses livres sont interdits, mais en dépit de l'exil, l'écrivain – comparé à Soljenitsyne ou Alexievitch – poursuit son combat pour la liberté et la démocratie.

Vendredi 6 mars

19h - Liao Yiwu et Catherine Blanjean : **Lettres à une femme interdite**

Liao Yiwu, auteur, poète, musicien, et exceptionnel témoin de la répression en Chine, s'entretiendra avec la musicienne et comédienne Catherine Blanjean, dont il a préfacé *Lettres à une femme interdite* (François Bourin, 2018). Cet ouvrage rassemble les lettres qu'elle a adressées à Liu Xia, épouse de Liu Xiaobo, intellectuel dont l'engagement lui valut le Prix Nobel de la Paix (2010). Marie Holzman, sinologue et traductrice de Liao Yiwu, qui participera à leur échange, est de ceux qui l'ont aidé dans son entreprise.

Avec Liao Yiwu, Catherine Blanjean, Marie Holzman

Animé par Philippe Hensmans, Directeur de la section belge francophone d'Amnesty International

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Grand - Place du livre

Samedi 7 mars

12:00 - **Témoins de l'impensable**

Il est Chinois, elle est Syrienne. Deux contextes politiques, où la parole est muselée. Comment la récolter auprès des anonymes qui ont vécu le pire ?

Avec Liao Yiwu, Samar Yazbek

Animé par Kerenn Elkaïm

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Grand-Place du Livre

La Chasse aux livres : 1^{er} mars

A vos marques, prêts... chassez !

Nous avons lancé en 2018, en collaboration avec la Première, Visitbrussels et la Ville de Bruxelles, la toute première Chasse aux Livres de Bruxelles. L'objectif ? Démocratiser la culture avec un projet convivial et accessible à tous. Le concept : plus de 1.000 livres avaient été cachés dans différents quartiers de la capitale. Chaque jour, des centaines de livres étaient mis à disposition du public grâce aux éditeurs participants. Le succès était au rendez-vous et le projet a depuis bien évolué. Cette année signe la troisième édition de cet événement incontournable pour les incondtionnels de littérature.

Rendez-vous dans le centre de Bruxelles le dimanche 1 mars à 14h

L'objectif est de retrouver des pocket books, c'est-à-dire des livres imprimés en 3D, que nos équipes auront cachés dans le centre historique de la capitale. Top départ dans la Cour de l'Hôtel de Ville à 14h ! Vous pourrez ensuite vous rendre à la Foire du Livre de Bruxelles entre le 5 et le 8 mars 2020 afin d'échanger votre pocket book contre un vrai livre au Point Info.

NOUVEAUTÉ ! Une chasse aux livres dédiées aux plus jeunes

Grande nouveauté cette année : une chasse aux livres destinée aux enfants âgés entre 6 et 12 ans ! Le Musée de la BD accueillera vos enfants toute la journée pour un jeu à énigmes organisé avec l'équipe du Brussels Game Festival. Inscription nécessaire en ligne avant le 27 février.

Cette aventure ne serait pas possible sans la participation des éditeurs. Nous les remercions chaleureusement de faire vivre le livre et le plaisir de lire grâce à leur travail.

Les éditeurs participants

Agence Levens, Lilys Editions, Agence Wallone, Cidmy, Bragelonne, Presses universitaires de Namur, Fondation Maurice-Carême, Casterman, Editions du Basson, Académia, Iris Noir, Investig'Action, Quadrature, MEO éditions, Cléa, Editions namuroises, Actusf, ONLIT, Prisme, Gallimard, Seyrawin, ODE, A pas de loups, Philéas et Autobule, La Marmotte, Le verger des hesperides, Alice, LivrS, Poussière de lune, Bayard-Milan, La Ligue des Familles, Oui'Dire, Cotcotcot, le Cosmographe...

En partenariat avec La Première, Visit.brussels, la Ligue des Familles, le Musée de la BD, le Brussels Game Festival et la Ville de Bruxelles.



Les nouveautés de la Foire du Livre 2020

Un magazine

Grande nouveauté cette année ! Et si l'ensemble de l'équipe de la Foire du Livre vous recommandait toute l'année des lectures, partageait avec vous des portraits chinois d'auteurs, des interviews atypiques, des chroniques de blogueurs, des avis lectures de personnes croisées dans les allées de la Foire ? Et si des surprises se dessinaient, des concours s'organisaient et des photos des coulisses vous parvenaient ? C'est ce qu'on vous propose avec *Lis, une fois* – Le magazine littéraire de la Foire du Livre de Bruxelles.

Pourquoi *Lis, une fois* ?

L'expression « Une fois » est une expression belge souvent utilisée à Bruxelles pour exprimer « un peu ». On voulait un truc un peu fou (justement), bien de chez nous, un peu décalé et sûrement identifiable. Loin des frites, des cuberdons, du chocolat, quoi que... lisez, un peu, une fois !

Concours de chroniques

La Foire du Livre de Bruxelles, soutenue par la Loterie Nationale, lance un concours de chroniques ! Tu aimes lire et tu as envie de partager avec nous un coup de cœur autour d'un livre sorti récemment ? Tu veux donner envie aux autres de lire le dernier livre que tu as lu ? Participe à notre concours de chroniques avant le 21 février et remporte peut-être un fatboy, un instax et quelques surprises ! Le jury est composé de Maité Defives (MademoiselleLit), François Coune (Livraisondemots), Catherine Forissier (Cathdelamanu) et Nicky Dépasse.



Le Prix Atomium des Enfants



Le Prix Atomium des Enfants, organisé en partenariat avec la Fête de la BD, a pour objectif de récompenser une bande dessinée pour son caractère pédagogique. La bonne nouvelle, c'est que ce sont les enfants qui décident ! En participant au Prix, les enfants offrent à l'album primé la création d'une exposition qui lui est entièrement dédiée, accompagnée d'un super dossier pédagogique. Cette exposition itinérante, financée par la Fête de la BD et la Foire du Livre de Bruxelles, sera disponible gratuitement pour les écoles et les bibliothécaires belges qui en feront la demande.

Pour cette première édition plus de 500 enfants sont déjà inscrits pour découvrir les trois albums sélectionnés à la Foire le jeudi 5 mars. Ils auront ensuite jusqu'au 31 mai pour voter pour leur album favori. Résultat lors de la remise des Prix Atomium en septembre !

Le Maroc se livre



Chaque année, la Foire met une littérature étrangère à l'honneur. En 2020, c'est au tour des Lettres du Maroc ! Aujourd'hui, plus de 9% de la population bruxelloise est issue de la communauté marocaine, l'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles avait donc, depuis longtemps, l'envie de rendre hommage à une littérature dynamique profondément ancrée dans notre pays. La programmation promet de belles rencontres autour d'auteurs.trices confirmés.es et de jeunes talents à découvrir. En effet, le Pavillon marocain amène dans ses valises une trentaine d'auteurs qui vous feront découvrir une littérature d'exception.



Rachida Lamrabet



Écrivaine néerlandophone d'origine marocaine, Rachida Lamrabet a immigré avec ses parents en Belgique en 1972. Elle est juriste et a travaillé pendant 16 ans pour Unia. Elle raconte son engagement auprès du Centre interfédéral belge pour l'égalité des chances et contre le racisme dans son essai *Zwijg allochtoon ! (Tais-toi, allochtone !)* paru en 2017. Son travail est fortement inspiré par les thèmes de la migration et de l'identité. Le premier roman *Vrouwland (Terre de femme)*, publié en 2007, a reçu le Debuutprijs flamand en 2008. Son dernier roman *Vertel het iemand (Raconte-le à quelqu'un)* est sorti en septembre 2018, pour lequel elle reçoit le Prix de la Culture de l'Université Catholique de Louvain en 2019.

Ecrivain et journaliste culturel marocain, il est surtout connu pour ses émissions culturelles hebdomadaires à la télévision marocaine puis à Al-Ghad TV. Il a publié une dizaine d'ouvrages, dont quatre recueils de poésie, trois recueils de nouvelles et trois livres sur Marrakech : *Marrakech: Secrets affichés*, *Marrakech : Lieux évanescents* et *Marrakech noir*, un recueil collectif de nouvelles noires paru sous sa coordination en anglais aux éditions Akashic Books à New York en 2018. Traduit en français, il est sorti aux Éditions du Sirocco en janvier 2020. Son roman *Hot Maroc*, qui se déroule également à Marrakech, a été nommé pour le Prix international de la fiction arabe en 2017. Il sort en édition française chez Actes Sud en mars 2020.

Yassin Adnan



Rachid Benzine



Islamologue de formation, Rachid Benzine a enseigné à l'Institut d'études politiques d'Aix en Provence, dans le cadre du Master «Religions et société», et a été chercheur associé à l'observatoire du religieux. Il a également donné des cours à l'Université catholique de Louvain et à la faculté de théologie protestante de Paris. Rachid Benzine est notamment codirecteur de la collection Islam des lumières aux éditions Albin Michel. Écrivain prolifique, il s'attache à penser un islam en phase avec notre temps et s'investit également dans le dialogue islamo-chrétien. Il est l'auteur de *Les Nouveaux Penseurs de l'islam* (Albin Michel, 2008) et *Le Coran expliqué aux jeunes* (Seuil, 2013). Son premier roman, *Ainsi parlait ma mère*, vient de paraître au Seuil (Janvier 2020).

Mohamed Berrada

Mohamed Berrada est né à Rabat en 1938. Romancier, nouvelliste, critique littéraire, traducteur, il a été, de 1976 à 1983, président de l'Union des écrivains marocains, puis a enseigné la littérature arabe à l'université Mohammed-V à Rabat.

Traducteur de Barthes et Le Clézio en arabe, cinq de ses romans sont traduits chez Actes Sud : *Le Jeu de l'oubli* (1993), *Lumière fuyante* (1998), *Comme un été qui ne reviendra pas* (2001), *Vies voisines* (2013) et *Loin du vacarme* (2019).



Sanae El Aji



Titulaire d'un doctorat en sociologie de l'Institut d'études politiques d'Aix-Marseille, Sanae El Aji est l'auteure de *Majnounatou Youssef* (Argana Editions, 2003) et a contribué à deux livres collectifs : *Lettres à un jeune Marocain* (Le Seuil, 2009) et *Femmes et religions* (Le Fennec, 2014). Elle travaille en tant que consultante senior en communication, relations publiques et création de contenu et publie régulièrement dans la presse marocaine et internationale en arabe et en français. Sanae El Aji a publié sa thèse de doctorat en sociologie sous le titre *Sexualité et célibat au Maroc. Pratiques et verbalisation* (*La Croisée des chemins*, 2017). Elle est directrice de publication de www.marayana.com, site dédié aux débats de société et à la défense des valeurs de diversité et de pluralisme.

Mahi Binebine

Mahi est né en 1959 à Marrakech et a déménagé à Paris en 1980 pour poursuivre ses études en mathématiques, qu'il a ensuite enseignées pendant huit ans. Il se consacre ensuite à l'écriture et à la peinture. Ses romans, traduits en une douzaine de langues, incluent *Le Sommeil de l'esclave*, *Les Funérailles du lait*, *L'Ombre du poète*, *Bienvenue au Paradis*, *Pollens*, *Terre d'ombre brûlée*, *Le Griot de Marrakech*, *Les étoiles de Sidi Moumen*, *Le fou du roi* et *Rue du pardon*. Ses peintures font partie de la collection permanente du Musée Guggenheim.



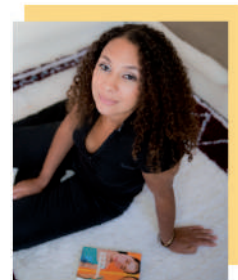
Fouad Laroui



Ingénieur de formation, enseignant à l'université d'Amsterdam, Fouad Laroui est lauréat du Prix Goncourt de la Nouvelle 2013, pour son recueil de nouvelles *L'étrange affaire du pantalon de Dassoukine* (Julliard, 2012). Il est aussi l'auteur, entre autres, de : *Les dents du topographe* (Julliard 1996 - Prix Découverte Albert-Camus), *De quel amour blessé* (Julliard 1998- Prix Méditerranée des lycées, prix Radio-Beur FM), et *Méfiez-vous des parachutistes* (Julliard, 1999). Son roman *L'insoumise de la Porte de Flandre* (Julliard, 2017) se déroule à Bruxelles. Fouad Laroui a reçu la Grande Médaille de la Francophonie de l'Académie française en 2014.

Samira El Ayachi

Romancière française, Samira El Ayachi signe son premier roman à 27 ans, *La Vie rêvée de Mademoiselle S.* (éditions Sarbacane, 2007). En 2013, elle publie un nouveau roman *Quarante jours après ma mort* (éditions de l'Aube), puis en 2019 elle publie *Les femmes sont occupées* (éditions de l'Aube) qui met en scène une héroïne anonyme des temps modernes : une femme-mère au combat, avec pour fond sonore les batailles collectives actuelles (Nuit Debout, printemps arabes, affaire Weinstein, Gilets Jaunes...).



Fatiha Saïdi



Fatiha Saïdi a occupé des fonctions sociales, de communication et politiques. Sénatrice Honoraire, investie dans les dossiers liés à l'égalité, aux droits humains et au devoir de mémoire, elle se consacre, depuis quelques années à l'écriture. À son actif littéraire figurent la préface de l'ouvrage *La Marche Noire* de Mohammed Cherfaoui (éditions La Croisée des Chemins, Casablanca, 2014), *Les Fourmis Prédatrices* co-écrit avec Mohamed Moulay (éditions Bouregreg, Rabat, 2017), *Par les liens forcés du mariage* (Editions La Boîte à Pandore, Bruxelles, 2019), et *Lettre à un enfant échoué* dans « Des traversées et des mots » (éditions Mardaga, 2019).

On la retrouve à la Foire du Livre de Bruxelles avec son dernier ouvrage *Echos de la Mémoire sur les montagnes du Rif* (éditions La Croisée des Chemins 2020).

Leïla Bahsaïn

Romancière et nouvelliste, Leïla Bahsaïn vit à Besançon en France depuis une quinzaine d'années.

Auteure de nouvelles publiées notamment dans la prestigieuse revue *Apulée* (Ed. Zulma), elle a reçu le Prix de la Nouvelle de Tanger en 2011. Son roman *Le ciel sous nos pas* est paru en janvier 2019 aux éditions Albin Michel, et a été récompensé par le Prix Méditerranée du premier roman. Leïla Bahsaïn est aussi la fondatrice de *Zitoun*, une association qui se consacre à l'alphabétisation des femmes au Maroc.



Mohammed Ali Benmakhoulouf



Agrégé de philosophie, Mohammed Ali Benmakhoulouf est actuellement professeur à l'université de Paris-Est-Créteil-Val-de-Marne et membre senior de l'Institut universitaire de France.

Il est l'auteur de plusieurs livres sur les logiciens Gottlob Frege et Bertrand Russell, et sur les philosophes arabes médiévaux Fârâbî et Averroès. Il est membre du Conseil national des droits de l'Homme au Maroc. M. Benmakhoulouf est l'auteur de *Pourquoi lire les philosophes arabes* (Albin Michel, 2015) et *La Conversation comme manière de vivre* (Albin Michel, 2016), et il a récemment publié *Bioéthique et droits humains, quelles perspectives pour le Maroc ?* (La Croisée des Chemins, 2019).

Driss El Yazami

Président du Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) et président de la Fondation euro-méditerranéenne de soutien aux défenseurs des droits de l'Homme, Driss El Yazami a présidé de 2011 à 2018 le Conseil national des droits de l'Homme (CNDH), il a été membre de l'Instance équité et réconciliation (IER) et du Conseil consultatif des droits de l'Homme (CCDH) au Maroc. En France, où il a résidé plus de vingt ans, il a été rédacteur en chef de la revue «Migrance». Il a notamment contribué à la création du Musée national de l'histoire de l'immigration. Vice-président de la Ligue française des droits de l'Homme, il a été, secrétaire général de la Fédération internationale des droits de l'Homme et membre du Comité exécutif du Réseau Euromed Droits.



Mohammed Ennaji



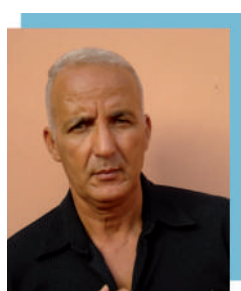
Historien, essayiste et romancier, Mohammed Ennaji est l'auteur de plusieurs livres, notamment *La correspondance politique de la maison d'Igh* (CNRS, 1988), *Soldats, domestiques et concubines* (Balland, Eddif – préface Ernest Gellner, New York, Madrid) *l'amitié du prince* (Casablanca, 2005) *Le sujet et le mamelouk* (Fayard, préface Régis Debray, Cambridge New York) *Incursions profanes* (Casablanca, 2011) *Le fils du prophète* (Croisée des chemins, Casablanca, Beyrouth), *le corps enchaîné, Comment l'Islam contrôle la femme* (Croisée des Chemins, 2019). Mohammed Ennaji est intervenant de premier plan dans le domaine culturel avec ses chroniques et analyses se rapportant à l'évolution politique du Maroc. Son livre à venir sous presse traite du sujet du Coran dans les sources arabes.

Driss Khrouz

Directeur général de la Fondation Esprit de Fès et du Festival des musiques sacrées de Fès, économiste de formation, M. Khrouz a enseigné l'économie politique aux universités de Fès et de Rabat, avant d'être nommé directeur de la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc de 2003 à 2016. Membre du Conseil d'administration de l'Institut royal de la culture amazighe (IRCAM), et coordinateur de DABA Maroc, saison artistique et citoyenne en Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique, il s'est toujours investi dans les débats d'idées et les mouvements de la société civile. Driss Khrouz est l'auteur de *Au fil des idées* (La Croisée des Chemins, 2017).



Mohamed Nedali



Ecrivain marocain d'expression française, dont les œuvres sont traduites dans plusieurs langues, Mohamed Nedali a été professeur de français pendant une trentaine d'années, avant de se consacrer à l'écriture. Il puise ses sujets chez les jeunes issus de milieux défavorisés et chez les petites gens de l'arrière-pays. Son écriture se distingue par une langue incisive, truculente et poétique. Parmi ses romans, *Morceaux de choix* (Prix Grand Atlas 2005, Prix des lycéens, 2005, Prix International de la Diversité, Espagne 2009), ... Son premier roman, *Morceaux de choix*, sous-titré *Les amours d'un apprenti-boucher* a été adapté au cinéma par Abdelhaï Laraki sous le titre *Les ailes de l'amour*. Un autre réalisateur marocain, Abdelkrim Derkaoui, travaille actuellement sur l'adaptation de son roman *La maison de Cicine* pour le grand écran.

Programmation du Pavillon marocain

Jeudi 5 mars

10:00 - La ronde merveilleuse

Un bouquet de contes marocains choisis parmi les merveilles du patrimoine où il est question de Chiche un petit garçon pas plus grand qu'un pois chiche, d'un roi qui aime les devinettes et d'une petite souris rusée...

Avec Halima Hamdane

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

11:00 - Mahboul le sage

Il s'appelait Idriss mais tout le monde l'appelait Mahboul le simplet jusqu'au jour où il épouse la plus jolie fille du village. D'autres contes l'accompagnent pour ravir les cœurs : *Karim le petit enfant qui refuse de manger sa purée* et *Une ogresse qui aimerait faire un bon repas*.

Avec Halima Hamdane

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

12:00 - Le Maroc des langues : situation linguistique et diversité culturelle au Maroc

De l'amazighe à la hakétia : divergence ou richesse culturelle. Ce panel vous propose un plaidoyer pour une revalorisation des différentes langues et contre le confinement linguistique.

Avec Ahmed Boukous, Line Amsellem, Abdelkader Gonegai

Animé par Ahmed Medhoune

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

13:00 - L'inspiration amazighe dans la littérature contemporaine au sein de l'immigration

Comment la culture amazighe continue-t-elle à inspirer

les nouvelles générations d'auteurs néerlandophones issus de l'immigration marocaine ?

Avec Abdelkader Benali, Rachida Lamrabet

Animé par Mohamed Ikoubaân

Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec Moussem

Lieu : Pavillon marocain

14:00 - La production littéraire d'expression arabe face à la traduction

Où situer la littérature d'expression arabe en Europe ? Comment évaluer les flux de traduction

littéraire de l'arabe vers le français ? Quelle domination du Machrek sur le Maghreb au niveau des œuvres littéraires traduites de l'arabe ? Et quel effet de l'actualité internationale sur le marché littéraire européen ?

Avec Mohamed Berrada, Xavier Luffin, Allal Bourqia

Animé par Yassin Adnan

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

15:00 - Quels lecteurs pour la littérature marocaine d'expression française ?

Pourquoi et pour qui écrire une littérature marocaine d'expression française ? Quels lecteurs sont visés et quelles stratégies de lecture sont mises en oeuvre ?

Avec Mohamed Nedali, Abdellah Baïda, Leïla Bahsain

Animé par Daniel Soil

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

16:00 - Cinéma et adaptation littéraire

Il n'y a aucune forme d'équivalences entre œuvres littéraires et cinématographiques, si l'on exclut quelques similitudes. Adapter un roman à l'écran ne signifie pas qu'il faille établir des comparaisons. Seul résiste, dans le transfert de l'un à l'autre, le récit.

Avec Youssef Fadel, Mahi Binebine, Bahaa Trabelsi

Animé par Fouad Souiba

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

17:00 - La guerre... c'est littéraire !

De la Guerre totale contre l'ancien bastion rompu à l'écriture en citadelle infranchissable au tableau noir de la belle gueguerre en passant par une marche sur les traces d'une belle aux bois ardents, trois auteurs nous montrent à quel point la guerre peut se déguiser en objet littéraire.

Avec Youssouf Amine Elalamy, Fouad Souiba, Rachid Khaless

Animé par Kenza Sefrioui

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

18:00 - Le couple marocain dans toute sa splendeur !

Un homme lâche et une femme matérialiste, des êtres infantilisés par une société implacable qui se livrent une guerre froide. Un homme à la dérive qui se fait entretenir par sa femme. Voilà deux visions étonnantes et inattendues du couple

marocain contemporain.
Avec Ghizlaine Chraïbi, Jean Zaganiaris
Animé par Patrick Lowie
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

Vendredi 6 mars

10:00 - Une balade au Sahara

Marhaba, bienvenue aux pays des dunes, des palmiers et des dromadaires. Je vous invite à faire partie de la kafila, la caravane qui va sillonner le désert à la rencontre de ses contes et de ses légendes. Il sera question de l'arbre nourricier, prince du désert aux fruits juteux et sucrés, du vent facétieux qui déplace les dunes, des génies qui habitent les palmeraies, de l'importance de l'eau, de la cupidité des hommes. Et d'autres trésors de la tradition orale du Sahara.
Avec Halima Hamdane
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

11:00 - La Ronde des rêves

Au Maroc les rêves se partagent, se racontent et s'interprètent : qui veut écouter un rêve prononce la formule « khir ouislam », que ton rêve soit bienfaisant. Pas de formule, pas de rêve. Un rêve à réaliser, un rêve à vendre un autre à acheter et d'autres à partager.
Avec Halima Hamdane
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

12:00 - Nouvelle création littéraire entre le Maroc et l'Espagne

Depuis toujours, les liens sont étroits entre les deux littératures. Quelle est la situation aujourd'hui ?
Avec Najat El Hachimi, Malika Embarek, Mohamed Et Morabed
Animé par Gonzalo Fernández Parrilla
Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec L'Instituto Cervantes

13:00 - Éditeurs belges et marocains : quelles formes de coopération possibles ?

Une rencontre entre des responsables de l'édition au Maroc et en Belgique pour faire le point sur les enjeux du métier de l'édition et sur les formes possibles d'un partenariat durable : achat et cession de droits d'édition, coédition et coproduction, diffusion, etc.
Avec Abdelkader Retnani, Nadine Vanwelkenhuyzen, Benoît Dubois

Animé par Patrick Lowie

14:00 - Maroc, France, Belgique : regards croisés sur le livre à l'ère du numérique

Le secteur du livre et de l'édition a évolué cette dernière décennie face aux mutations technologiques. À l'ère du numérique, quel est l'état des lieux du secteur au Maroc, en région françaises et Belgique francophone ? Quelles sont les pratiques et nouveaux usages du lectorat ? Quels sont les enjeux et perspectives d'avenir de la chaîne du livre ? Cette rencontre interprofessionnelle met en dialogue des représentants du secteur du livre francophone marocains, français et belges.
Avec Abdelbaki Belfkih, Mohamed El Ferrane, Cécile Palusinski et Sophie Vandepontseele
Animé par Philippe Goffe
Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec le PILEn
Lieu : Pavillon marocain

15:00 - Le Maroc rencontre son africanité

Le Maroc peut-il rejeter son africanité ? Comment peut-on repenser l'Afrique à partir de la réappropriation du continent par sa jeunesse ? Un débat sur les problématiques majeures du continent africain, des identités africaines et de l'actualité des migrations.
Avec Mohammed Nouredine Affaya, Jean Boffane, Hubert Seïllan
Animé par Kemir Ammi (sous réserve)
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

16:00 - Identité: dessinateurs de BD

Rencontre avec Aniss El Hamouri et Abdel de Bruxelles autour de leurs créations récentes, *The Thing* et *Tanger*. Retour sur des parcours de création originaux, enrichis de la dimension interculturelle et des identités multiples.
Avec Aniss El Hamouri, Abdel de Bruxelles
Animé par Bruno Merckx
Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service général des Lettres et du Livre)
Lieu : Pavillon marocain

17:00 - L'écriture féminine au Maroc : une écriture engagée ?

Va-et-vient entre deux écrivaines marocaines sur la nécessité d'une écriture engagée et sur le Pavillon marocain l'importance de publier au Maroc.
Avec Ghizlaine Chraïbi, Bahaa Trabelsi



Animé par Lowie Patrick
Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec les éditions P.A.T.
Lieu : Pavillon marocain

18:00 - Le Maroc dans la mondialisation migratoire

À la fois pays d'émigration, d'immigration et de rebond, le Maroc est confronté lui aussi à la globalisation et aux profondes mutations des migrations humaines. Comment les autorités et la société appréhendent-elles cette situation inédite ?
Avec Driss El Yazami
Animé par Hassan Bousetta
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

19:00 - Ma chère famille, je vous...? : la famille dans le roman contemporain

Acteur des déchirements ou responsable du carnage familial, la figure du père est centrale chez plusieurs auteurs qui dénoncent le rôle du père Fouettard incarné par le patriarche.
Avec My Seddik Rabbaj, Nadia Dala, Bahaa Trabelsi
Animé par Fouad Souiba
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

21:00 - Slam Alikoum

Une heure de slam avec des poètes urbains bruxellois.
Avec Manza, Mc Younes, Nora Baille,
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

Samedi 7 mars

10:00 - L'histoire, comme un roman

Pourquoi les personnages et les manuscrits historiques continuent-ils à fasciner les romanciers contemporains ? Trois romans vous feront revivre le temps d'un Maroc éloigné, cet ailleurs qui suscite aussi bien la méfiance que l'intérêt et la fascination.
Avec Kebir Ammi, Driss Ksikes, Mouna Hachim
Animé par Sylvie Lausberg
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu: Pavillon marocain

11:00 - Quand la fiction raconte le Maroc

Romans de l'histoire du Maroc contemporain, fresque sur le Maroc d'après l'indépendance et sur ses mutations, trilogie consacrée au règne d'Hassan

II ou récits qui questionnent la transition politique et l'avènement de Mohamed VI... Toute l'histoire du Maroc d'aujourd'hui peut se découvrir à travers la littérature de fiction.
Avec Mohamed Berrada, Youssef Fadel, Yassin Adnan
Animé par Fedwa Misk
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

12:00 - Bilinguisme franco-arabe et littérature maghrébine d'expression française: regards depuis la classe de français au Maroc

Ce débat donnera la parole à des professionnels de l'enseignement du français au Maroc. Ils dessineront des ponts entre le français, l'arabe et la littérature maghrébine d'expression française, offrant ainsi l'occasion d'une réflexion sur la classe de français au Maroc.
Avec Rachid El Hadari, My Seddik Rabbaj, Abdellah Baïda
Animé par Christine Petit
Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec l'Association belge des Professeurs de Français
Lieu : Pavillon marocain

13:00 - Patrimoine architectural marocain : Pour une éthique de la préservation

Défendre une architecture du bien commun signifie interroger l'objet architectural en privilégiant les conditions sociales de son édification, l'usage, l'attachement aux lieux ou encore les pratiques spatiales qui lui sont spécifiques. Est-il possible de dépasser la pure esthétique de l'héritage, qui oppose tradition et modernité ?
Avec Salima Naji, Quentin Wilbaux
Animé par Françoise Lalande
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

14:00 - Rencontre avec Tahar Ben Jelloun

Rencontre avec Tahar Ben Jelloun autour de ses derniers livres *La punition* et *Douleur et lumière du monde*.
Avec Tahar Ben Jelloun
Animé par Eddy Caekelberghs
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain



15:00 - Nouveau territoires des droits humains: aborder la bioéthique au Maroc

La bioéthique ne cesse d'évaluer des valeurs et des principes comme la solidarité, la justice,

l'autonomie, la bienfaisance, la dignité ou l'intégrité. Ce moment d'échange abordera les questions majeures qui animent la bioéthique de nos jours sous le prisme des droits humains, avec la perspective de favoriser un débat public à ce sujet au Maroc.

Avec Ali Benmakhlouf

Animé par Adel Lassouli

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

16:00 - Femmes et islam

Quel statut les femmes ont-elles dans l'islam ? Quelle est la réalité aujourd'hui ? Qu'en dit le Coran ? Des questions qui provoquent de nombreux débats.

Avec Mohammed Ennaji, Malika Hamidi

Animé par Sanaa El Aji

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

17:00 - Les minorités religieuses en terre d'Islam : le cas du Maroc

Le modèle marocain du vivre-ensemble entre les différentes religions monothéistes est une constante profondément ancrée dans l'histoire de ce pays. Son histoire offre des exemples éloquents de bonne cohabitation entre la majorité de la population de confession musulmane et les minorités religieuses, juive et chrétienne.

Avec Jamaâ Baida, Abdellah Boussouf

Animé par Adel Lassouli

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

18:00 - Scène artistique féminine contemporaine

Artistes & Femmes, Rencontres est un ouvrage dédié aux Femmes et à l'Art et qui se veut être l'ambassadeur du travail remarquable de 16 femmes du Maroc, au Maroc, ou ayant des liens forts avec ce pays, dans des disciplines artistiques ou créatives. En tous cas liées à nos cinq sens.

Avec Lamia Kadiri, Myriem Chraïbi

Animé par Michèle Desmottes

Organisé par Le Maroc se livre

Lieu : Pavillon marocain

Dimanche 8 mars

10:00 - Archives et sauvegarde du patrimoine culturel immatériel au Maroc

Sensibiliser différents publics à une expérience historico-culturelle particulière par la rencontre avec des documents manuscrits et des documents

d'archives. Tous concernent les facettes des différentes communautés du Maroc. Cette culture originale d'archives, résulte d'un mélange entre ses spécificités et différentes influences (musulmanes, berbères, chrétiennes et juives) et offre en conséquence une grande diversité. À découvrir !

Avec Paul Dahan, Jamaâ Baida

Animé par Sylvie Lausberg

Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec le CCJM

Lieu : Pavillon marocain

11:00 - Mes Ancêtres les Gaulois...

Débat interactif sur la construction de l'identité entre rires, larmes et réflexions.

Avec Fatiha Saidi, Reda Chebchoubi, Hicham Abdel Gawad

Animé par Adil Jazouli

Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec les Editions la Boite à Pandore

Lieu : Pavillon marocain

12:00 - Les transformations de la sexualité au Maroc: entre transgression et conformité

Sexualité préconjugale des célibataires au Maroc, entre réalité, interdiction et illégitimité sociale, juridique et religieuse. Sujet tabou il y a peu, les langues se délient et les projecteurs sont braqués sur des mutations sociales en devenir. Cet échange, passionnant et passionné enflamme les débats au Maroc entre différents courants d'idée.

Avec Mériem Cheikh, Sanaa Al Aji

Animé par Jean-Jacques Jaspers

Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec Les Editions de l'Université de Bruxelles

Lieu : Pavillon marocain

13:00 - Conversation intime avec Leïla Slimani

Autour d'un verre de thé, une rencontre informelle, des bavardages et des secrets échangés...

Avec Leïla Slimani et Sanaa Al Aji

Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu: Pavillon marocain

14:00 - Écrire pour le théâtre aujourd'hui

Que signifie écrire pour le théâtre aujourd'hui ? Comment les auteurs s'inscrivent-ils dans un processus de confrontation à la scène ?

Trois auteurs d'expressions arabe, française et néerlandaise tenteront d'y répondre.

Avec Taha Adnan, Driss Ksikes, Dahlia Benamar

Animé par Emile Lansman

Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

15:00 - Le Maroc diplomatique : regards croisés entre deux anciens diplomates au Maroc

L'un est américain, l'autre est belge. Diplomates de carrière, tous les deux ont vécu et travaillé au Maroc, le premier à Tanger, le second à Rabat. Si leur regard sur ce pays qui les a accueillis est subjectif, il n'en est pas moins pertinent et empreint d'un amour certain pour ce pays. Leurs livres n'en sont que plus riches et passionnants. Avec Daniel Soil, Gerald Loftus
Animé par Abdellah Baïda
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

16:00 - Diversité culturelle et artistique à l'heure de la mondialisation

Au Maroc, les établissements culturels et les institutions d'arts et de culture se sont multipliés de façon remarquable en une vingtaine d'années. Des festivals multiples et originaux connaissent un rayonnement important et servent de terreau à la régénérescence de pans enfouis de la créativité et des richesses artistiques locales et régionales. Au-delà des formes, des fonctionnalités, et des typologies des cultures, elles participent toutes à cette nécessaire gestation de notre humanité dans des sociétés connectées les unes aux autres par leurs emprunts, leurs proximités, leurs conflits, leurs différences et leurs ressemblances. Avec Ahmed Aydoun, Driss Khrouz, Marco Martiniello
Animé par Michèle Desmottes
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

17:00 - Jacques Brel et le Maroc

Peu de personnes connaissent les liens qui unissent Jacques Brel au Maroc, pays qu'il visitait souvent à titre professionnel et privé. Ce livre regorge d'anecdotes et de témoignages de l'amour que portait notre icône à ce pays. Avec Hervé Meillon
Animé par Merouane Touali
Organisé par Le Maroc se livre en partenariat avec Wafin Europe
Lieu : Pavillon marocain

18:00 - La femme comme personnage de la littérature romanesque contemporaine

Quelle place occupe la femme dans les productions littéraires des écrivain.e.s marocain.e.s contemporain.e.s ? Comment la production

littéraire peut-elle être un levier pour mettre en lumière le vécu des femmes marocaines, leur quotidien et les conditions dans lesquelles elles sont cantonnées ?

Avec Mahi Binebine, Samira El Ayachi, Souad Jamaï
Animé par Fedwa Misk
Organisé par Le Maroc se livre
Lieu : Pavillon marocain

Venez rencontrer le Maroc dans un programme hors les murs pendant la Foire du Livre de Bruxelles

Venez rencontrer le Maroc dans un programme hors les murs pendant la Foire du Livre de Bruxelles

Le printemps des poètes

Judi 5 mars 2020 de 19h30 à 21h

A l'occasion de la Foire du Livre de Bruxelles, avec le Maroc comme pays d'honneur, le Collectif de poètes bruxellois accueillera des poètes marocains invités pour des lectures de poésie multilingues. Lieu : Darna - Maison des cultures maroco-flamande - Rue des Pierres 25/27, 1000 Bruxelles
En partenariat avec La Chaire Mahmoud Darwich

Du Maroc à Molenbeek : écriture et féminisme

Vendredi 6 mars 2020 de 10h à 12h

Dans le cadre de la Foire du livre de Bruxelles, avec le Maroc comme invité d'honneur, la Maison des Femmes-MOVE asbl, en collaboration avec AWSA-Be asbl, organise une rencontre entre des femmes molenbeekoises et des écrivaines marocaines autour de l'écriture et des droits des femmes. Des femmes en alphabétisation qui ont expérimenté la rédaction des contes et de la poésie, échangeront avec les écrivaines marocaines autour de l'écriture et de son importance dans l'émancipation des femmes.

Flirt Flamand - La Flandre séduit la Foire du Livre le 7 mars

Flirt
Flamand

Samedi, c'est la journée Flirt Flamand à la Foire du Livre de Bruxelles ! Venez découvrir la fine fleur de la littérature flamande sur la nouvelle scène «À la p(l)age». Public néerlandophone et francophone bienvenu!

Programmation:

11:00 - Les illustrateurs et leur environnement

Benjamin Leroy et Merel Eyckerman vous emmènent dans leur monde merveilleux pendant une séance de dessin en direct. Ils entraîneront leurs personnages Suzie Zanie et la pirate Zelda dans des décors uniques.

Organisé par Flirt Flamand

Lieu : À la p(l)age

12:00 - Un maître flamand imaginaire

Simon Spruyt évoque en compagnie de Jean-Marc Panis sa dernière bande dessinée : elle raconte l'histoire de Bouvaert, un artiste peintre de premier plan, inventé de toutes pièces, issu de l'âge d'or anversois du baroque.

Organisé par Flirt Flamand

Lieu : À la p(l)age

13:00 - Le monde en Flandre

Les historiens Guy Vanthemsche, Marc Boone, Catherine Lanneau et Jean-Marie Cauchies débattent de la Flandre, de la construction d'une nation et de l'identité à l'occasion de la parution de la traduction française de l'ouvrage *Histoire mondiale de la Flandre*. Béatrice Delvaux jouera le rôle de modératrice.

Organisé par Ons Erfdeel et Renaissance du Livre - Luc Pire

Lieu : À la p(l)age

14:00 - L'amour l'heure du terrorisme

Les dramaturges Tom Lanoye et Stefan Hertmans ont tous deux écrit un monologue sur la mort d'un terroriste, vue à travers les yeux d'une mère (*Gaz - Plaidoyer d'une mère damnée*) et d'une sœur (*Antigone à Molenbeek*). Béatrice Delvaux s'entretiendra avec les auteurs.

Organisé par Flirt Flamand

Lieu : À la p(l)age

15:00 - Autrice de bd sans frontières

Entretien par Adrienne Nizet avec l'autrice de BD Judith Vanistendael sur le combat intérieur que se livre son héroïne dans *Les deux vies de Pénélope*. Ce roman graphique poignant nous raconte l'histoire d'un médecin sans frontières, qui s'éloigne toujours plus de ses proches.

Organisé par Flirt Flamand

Lieu : À la p(l)age

16:00 - Ceci n'est pas un thriller

Vanessa Herzet procède à l'interrogatoire en règle de l'auteur de romans policiers Toni Coppers au sujet de *L'affaire Magritte*. Ce polar raconte l'histoire d'un enquêteur bruxellois qui doit apprendre à vivre avec le deuil de son épouse, décédée lors des attentats de Paris, tout en résolvant une série de meurtres qui se déroule entre Paris et Bruxelles.

Organisé par Flirt Flamand

Lieu : À la p(l)age

17:00 - Retour aux sources

Lieve Joris a parcouru le monde pour écrire ses livres, mais retrouve son village natal dans *Fonny*. Avec courage, elle évoque une histoire familiale douloureuse et esquisse les raisons qui l'ont conduite à se tourner vers l'écriture. Michel Jaupart s'entretient avec elle.

Organisé par Flirt Flamand

Lieu : À la p(l)age



Livre ensemble

Tourner la première page d'un livre peut paraître anodin. Et pourtant... Aucun de nous ne peut terminer un livre en restant indemne. Grâce à lui, tels de bons amis, on apprend, on rit, on pleure, on voyage, on s'évade. Le livre nous emporte et nous laisse entrevoir d'autres contrées, d'autres mondes, d'autres univers, d'autres possibles.

Après la recherche du bonheur, le réenchantement, la route ou le futur, la Foire du Livre de Bruxelles conclut ce cycle avec la thématique **Livre ensemble**. Le constat est souvent le même : les livres permettent de partager, nous rassurent, nous font progresser et avancer. Partager ses lectures apprend aussi la tolérance, l'ouverture d'esprit et la Foire du Livre est justement là pour donner également l'occasion de lire, seul, avec d'autres, et de partager.

Livre ensemble pour mieux vivre ensemble, au-delà des frontières, des traces de l'histoire, du racisme sous toutes ses formes, des inégalités, des stéréotypes et des préjugés.



Programmation du thème livre ensemble

Jeudi 5 mars

13:00 - L'Heure Libre - Tous nos enfants sauf un

Victor, 13 ans, est mort accidentellement. Comment vivre avec ce manque absolu ? Avec pudeur, Patricia Vergauwen et Francis Van de Woestyne disent leur douleur, mais aussi leur espoir. Leur livre révèle la nécessité de continuer à parler de ceux qui nous ont quittés.

Avec Francis Van de Woestyne, Patricia Vergauwen
Animé par Dorian de Meeûs
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, La Libre Belgique
Lieu : Grand-Place du Livre



17:00 - Un livre, ensemble, pour vivre mieux

Les plus grands spécialistes ont été interrogés par l'association Emergences : comment, ensemble, préserver la vie, ce phénomène vulnérable ?
Avec Ilios Kotsou, Caroline Lesire
Animé par Caroline Veyt
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : Théâtre des Mots

Vendredi 6 mars

13:00 - L'Heure Libre - Inventer d'autres futurs

Comment résister à la barbarie qui vient, aux catastrophes qu'on annonce et inventer d'autres futurs ? Et si c'était en réconciliant « ceux qui savent » et les autres pour refaire sens en commun ? Réponse avec la philosophe Isabelle Stengers.

Avec Isabelle Stengers
Animé par Guy Duplat
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et La Libre Belgique
Lieu : Grand-Place du Livre



16:00 - Survivre aux parents toxiques

Comment faire pour échapper à l'emprise des parents manipulateurs et guérir les blessures de l'enfance.

Avec Julie Arcoulin
Animé par Christelle Gilquin
Organisé par Trédaniel Editions
Lieu : Scène Rouge

16:00 - Revue générale : continuité, renaissance et perspectives

Présentation de la Revue générale, dont la nouvelle mouture paraît depuis juin 2018 (6 livraisons + 1 numéro anthologique).

Avec Francis Delpérée et Frédéric Saenen

Animé par Christian Laporte

Organisé par Les Presses Universitaires de Louvain

Lieu : Grand-Place du Livre

17:00 - Livres comme l'air

Rencontre de deux personnalités autour d'un(e) journaliste pour parler des dix livres qui ont forgé leur engagement citoyen.

Avec Bruno Coppens et Pascale Seys

Animé par Dominique Mussche

Organisé par Amnesty International Belgique

Lieu : Scène Fintro

18:00 - Au cœur de la Corée

Corée du Nord, Corée du Sud : ce pays complexe est partagé entre deux réalités très contrastées.

Comment sont-elles perçues par ces trois autrices et quelle y est la place de la femme ?

Avec Cho Nam-Joo, Jihyun Park, Seh-lynn

Animé par Kerenn Elkaïm

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Théâtre des Mots

20:00 - Roman d'aventures : tout le monde à bord !

Olivier Truc, écrivain multiprimé, tout comme deux primo-romanciers très remarquables, Guillaume Sorensen et Paul Kawczak, sont là pour en attester : le roman d'aventure a encore de très beaux jours devant lui, et les explorateurs savent toujours embarquer les lecteurs de 2020 pour un voyage au fil des pages.

Avec Guillaume Sørensen, Olivier Truc, Paul Kawczak

Animé par Anne-Lise Remacle

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Grand-Place du Livre

20:00 - Découvrir - et accepter - sa Femme Sorcière

Amala Klep Kremmel, vous propose une voie d'intégration de votre Sorcière au quotidien par l'écoute de vos rêves nocturnes.

Avec Amala Klep Kremmel

Animé par Christelle Gilquin

Organisé par Les éditions Souffle d'Or

Lieu : À la p(l)age

Samedi 7 mars

10:00 - Où va l'Afrique ?

L'Afrique, ce continent si riche, peine à se développer. Pourquoi ? Quels mécanismes ont, après les indépendances, prolongé l'état de dépendance ?

Quels enjeux pour les grandes puissances ? L'espoir passerait-il par la lucidité ?

Avec Saïd Bouamama

Animé par Olivier Dossou Fado

Organisé par Investig'Action

Lieu : Grand-Place du Livre

11:00 - La Bataille des Ardennes: de l'histoire au roman

La Bataille des Ardennes, dont on vient de célébrer le 75ème anniversaire, est devenue un épisode central de la 2ème guerre mondiale, épique et atrocement douloureux. On la retrouve à la fois dans un mook et dans un roman noir qui se situe à Bastogne...

Avec Hugues Wenkin, Marie-Pierre Jadin

Animé par Jean-Paul Marthoz

Organisé par Weyrich

Lieu : Scène Fintro

11:00 - Présentation du recueil *Des rencontres et des mots*

La Foire du Livre tente, grâce son programme Objectif Lire, de se rapprocher des publics éloignés de la lecture. L'an dernier le recueil *Des traversées et des mots* donnait la parole à des auteurs migrants. Mais qu'en est-il de tous ceux et celles qui, ici, tout près, chez nous, sont privés de voix ? Qui mieux qu'un écrivain pouvait confier ses mots à ces silencieux invisibles ? 15 d'entre eux sont allés à leur rencontre. Le recueil *Des rencontres et des mots* en atteste.

Avec Gregory Laurent (Foire du Livre), Maryse Hendrix (Amnesty International Belgique), Pierre Verbeeren (Médecins du Monde) ou Michel Lorand (Médecins du Monde), Jean-Claude Idée (UPT), Xavier Vanvaerenbergh (Ker Editions)

Animé par Dominique Mussche

Lectures et accompagnement musical

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec Amnesty International Belgique, Médecins du Monde, les Universités populaires du Théâtre, l'asbl TraduQtiv, Ker Editions

Lieu : Place de l'Europe



12:00 - Témoins de l'impensable

Il est Chinois, elle est Syrienne. Deux contextes politiques où la parole est muselée. Comment la récolter auprès des anonymes qui ont vécu le pire ? Avec Liao Yiwu, Samar Yazbek
Animé par Kerenn Elkaim
Lieu : Grand Place du livre

13:00 - L'Heure libre - Comment rendre à la démocratie sa force de combat ?

Déclin des systèmes et des partis politiques, mise en cause de la représentation, montée des forces populistes, nationalistes ... Comment répondre à la crise de la démocratie ? Michel Wieviorka démontre comment les sciences humaines et sociales peuvent la régénérer.
Avec Michel Wieviorka
Animé par Bosco d'Otreppe
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, La Libre Belgique
Lieu : Grand-Place du Livre

**13:00 - Amélie Nothomb et Eric-Emmanuel Schmitt en conversation**

Nul doute que le mystère de la foi, qui les a occupés tous les deux, fera partie des sujets de conversation d'Amélie Nothomb et Eric-Emmanuel Schmitt, pour leur premier échange à la Foire du livre.
Avec Amélie Nothomb, Eric-Emmanuel Schmitt
Animé par David Courier
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : Théâtre des Mots

14:00 - Denis Uvier, Don Quichotte des SDF!

Ex sans-abri devenu éducateur de rue, Denis Uvier se consacre désormais à rendre leur dignité aux SDF et à les aider à vivre debout.
Avec Denis Uvier et Marcel Leroy
Animé par Christine Defoin
Organisé par Les éditions du Basson
Lieu : Scène Fintro

14:00 - Quand la Nature prend le dessus, résister ensemble

Les récents incendies en Australie et en Amazonie rendent plus urgentes encore les préoccupations écologiques. Raison de plus pour lire ces romans, et écouter leurs auteurs.
Avec Sandrine Collette, Pascal Manoukian
Animé par Hubert Artus
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles



Lieu : Grand-Place du Livre

16:00 - Racontons ensemble

Dans le cadre du programme Objectif Lire de la Foire du Livre de Bruxelles, des seniors de Molenbeek proposent à des enfants de 8 à 10 ans de partager un moment de lecture intergénérationnelle. Un livre sera offert à chaque participant (20 places).
Avec Jeannine Kerstsius, Marguerite Mormal, Evelyne Denhaerincq
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : Atelier

Dimanche 8 mars**12:00 - Fantasy et sentiment de la différence**

Les deux auteurs ont écrits des romans dans lesquels interviennent les notions de différences à travers la fantasy.
Avec Julie Jodts, Melissa Scanu
Animé par Lucie Bernard
Organisé par Les éditions Plume Blanche
Lieu : Scène Verte

13:00 - Livres comme l'air

Rencontre entre deux personnalités autour d'un(e) journaliste pour discuter des dix livres qui ont forgé leur engagement citoyen.
Avec Vincent Engel et Vinciane Moeschler
Animé par Dominique Mussche
Organisé par Amnesty International Belgique
Lieu : Studio Première

14:00 - À plumes et à poils

Fraternité, gémellité, hostilité, hybridité, quel est le lien ou le continuum qui unit l'homme à l'animal? Réponses avec un artiste, une philosophe, une écrivaine et une anthropologue.
Avec Bartabas, Vinciane Despret, Caroline Lamarche et Natassja Martin
Animé par Vanessa Herzet
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : Théâtre des Mots

**15:00 - On est sérieux quand on a 18 ans...**

Qu'est-ce que ça signifie « avoir 18 ans » ? Un débat vif et interactif construit sous la forme de questions/ réponses avec le public. Les questions seront préparées au préalable - par le biais d'un sondage - et proposées à la pioche, à l'aveugle au public.

Avec Anne-Catherine Chevalier, Geneviève Damas
Animé par Anne-Catherine Chevalier
Organisé par Prisme Editions
Lieu : Scène Verte

17:00 - Belgique : résistants d'hier et d'aujourd'hui

En 1943, l'attaque d'un convoi partant de Malines vers Auschwitz a sauvé quelques dizaines de Juifs. De nos jours, un jeune Américain vivant à Bruxelles aide un adolescent syrien réfugié en Belgique. Hier comme aujourd'hui, l'esprit de résistance de certains continue à donner foi en l'humanité.

Avec Sylvestre Sбилle, Katherine Marsh
Animé par Antoine Boussin
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : Grand-Place du Livre

17:00 Anthropologie et climat

Et si les problèmes climatiques et sociaux pouvaient être abordés par une approche anthropologique? Confrontation entre le point de vue du chercheur et celui du romancier
Avec Julie Hermesse, Michel Torrekens
Animé par Pierre Joseph Laurent
Organisé par les Editions Karthala et Zellige
Lieu: A la (pl)age

Des femmes, en toutes lettres

Coïncidence du calendrier, la Foire du Livre de Bruxelles battra son plein lors de la Journée internationale des droits des femmes, le dimanche 8 mars. L'occasion était belle, tout au long de cette édition 2020, d'évoquer la place de la femme dans la société mais aussi dans l'édition et l'écriture, d'aborder la question du genre et d'instaurer un espace d'expression pour ... toutes et tous !

Programmation

Jeudi 5 mars

15:00 - Debout et dignes, partage de Kasàlà

Venez découvrir l'art du Kasàlà, une pratique artistique africaine pour célébrer la vie à travers la personne. Ce recueil a été écrit dans le cadre d'un projet qui a réuni un groupe de femmes issues de l'immigration.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et la Maison des femmes de Molenbeek
Lieu: À la p(l)age

Vendredi 6 mars

17:00 - Nadia Khiari , dessinatrice engagée

Nadia est née à Tunis. Elle devient une figure de la révolution de 2011 grâce à son blog Willis from Tunis. Elle est désormais engagée dans une carrière de caricaturiste et fait partie des signatures que l'on retrouve dans le mensuel Siné Madame. Une femme d'exception, donc.

Avec Nadia Khiari
Animé par Valérie Constant
Organisé par les Presses de l'Université de Liège
Lieu : Scène rouge

17h - L'écriture féminine au Maroc : une écriture engagée ?



Va-et-vient entre deux écrivaines marocaines sur la nécessité d'une écriture engagée et sur la nécessité pour les autrices de publier au Maroc.

Avec Ghislaine Chraïbi, Bahaa Trabelsi et Kenza Sefrioui
Animé par Patrick Lowie
Organisé par le Pavillon marocain en partenariat avec les Editions P.A.T.
Lieu : Pavillon marocain

Dimanche 8 mars

12:00 - L'emprise

Dans le sillage de #MeToo et de #BalanceTonPorc, réalité tragique et fiction se répondent d'autant plus, quand il s'agit de violence contre les femmes, de harcèlement, et d'emprise.

Avec Myriam Leroy, Karine Giebel, Joffrine Donadieu
Animé par Hubert Artus
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : Théâtre des Mots

13:00 - L'Heure libre - Aux effacées la pleine lumière

L'Histoire littéraire n'a pas donné aux écrivaines la reconnaissance qu'elles méritaient. Geneviève Brisac nous invite à lire et à mieux embrasser des œuvres et des plumes incontournables injustement négligées.

Avec Geneviève Brisac

Animé par Geneviève Simon

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, La

Libre Belgique

Lieu : Grand-Place du Livre



13:00 - Femmes : être aujourd'hui comme demain?

Trois autrices belges engagées s'interrogent sur la place de la femme d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Avec Aïko Solovkine, Véronique Bergen, Laurence Boudart

Animé par Marie-Eve Tossani

Organisé par Les Piérides - Impressions nouvelles

Lieu : Scène Verte

14:00 - Les aventures de la liberté

Qu'elles choisissent la méditation profonde, une double vie amoureuse ou l'engagement, les femmes que dépeignent ces trois romans décident toutes de prendre leur destin en main et de concilier aventures et liberté.

Avec Frédérique Deghelt, Nathalie Skowronek et Vinciane Moeschler

Animé par Nicky Depasse

Organisé par la Foire du livre de Bruxelles

Lieu : Grand Place du livre

14:00 - Mémoire de femmes

Dans le cadre du programme Objectif Lire, l'asbl Calame a mené un travail de réflexion sur un sujet délicat s'il en est: le vécu des femmes subi pendant la colonisation, leurs silences, leurs souffrances, leur oubli, leur mutisme, le tabou sociétal. Les femmes de l'asbl Calame ont réalisé un atelier d'écriture sur le sujet, qui a débouché sur une mise en espace des textes.

Avec des femmes de l'asbl Calame

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec l'asbl Calame

Lieu : Scène Verte

16:00 - Ceci est mon corps

La vie d'une femme est jalonnée d'injonctions et de discours normatifs qui interfèrent avec son rapport au désir et à la maternité. Au travers d'un essai, d'un récit et d'un roman, trois autrices apportent leur éclairage sur le rapport des femmes à leur propre corps.

Avec Amandine Dhée, Lucille Ryckebush, Camille Bonvalet

Animé par Anne-Lise Remacle

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Grand-Place du Livre

L'Europe : au carrefour de toutes les pensées

L'Europe, au carrefour de toutes les pensées

Depuis 2016, la Foire du Livre de Bruxelles place au cœur de sa programmation des auteurs venus des quatre coins de l'Europe grâce à un espace dédié : la Place de l'Europe. Cet espace de rencontres équipé de cabines de traduction proposera, cette année encore, une programmation orchestrée en partenariat avec la Représentation de la Commission européenne en Belgique et les centres culturels de l'association EUNIC. Au programme : des auteurs, des journalistes et des figures incontournables du paysage littéraire européen.



La librairie de la Place de l'Europe offrira aux visiteurs, belges et expatriés, l'opportunité de découvrir un important catalogue d'auteurs européens dans leur langue d'origine. Une offre multilingue qui saura convaincre le public international de Bruxelles !

Ambassade de la Principauté d'Andorre en Belgique, Forum Culturel Autrichien, Etxepare - Institut Basque, le Centre tchèque à Bruxelles, la Représentation permanente de la République d'Estonie auprès de l'Union européenne, l'Institut Balassi, l'Ambassade du Luxembourg, l'Institut Culturel Italien, l'Institut Polonais - Service Culturel de l'Ambassade de la République de Pologne à Bruxelles, l'Institut Culturel Roumain à Bruxelles, la Représentation permanente de la Slovénie auprès de l'Union européenne.



Avec le soutien de la Commission européenne.



Un avant-goût de la programmation

Jeudi 5 mars

10:00 - Découverte ludique de l'Union européenne

Adressée aux enfants et adolescents
Avec Nathalie Malivoir et Isabelle Langnickel
Organisé par la Commission européenne
Lieu : Place de l'Europe

12:00 - Journée dédiée à la traduction littéraire - Traduire d'une rive à l'autre

En permettant aux œuvres européennes culturelles d'atteindre des audiences transnationales, le

programme européen d'aide à la traduction permet d'assurer la sauvegarde de la diversité culturelle et linguistique. Multilinguisme, traduction de positions politiques, de l'oralité littéraire, de poésies, de langues mineures etc...seront nos sujets du jour.
Lieu : Place de l'Europe

Vendredi 6 mars

10:00 - Découverte ludique de l'Union européenne

Adressée aux enfants et adolescents
Avec Nathalie Malivoir et Isabelle Langnickel
Organisé par la Commission européenne

Lieu : Place de l'Europe

14:00 - Du jeu de rôle aux littératures de l'imaginaire

Qu'est-ce qui rapproche jeu de rôle et littérature ? Des univers riches où règne l'imaginaire et qui ne sont pas toujours appréciés à leur juste valeur !

Avec Manon d'Ombremont

Animé par Laure-Anne Braun

Organisé par Livr'S éditions

Lieu : Place de l'Europe



15:00 - « No children, no cry ! » Ces femmes qui ne veulent pas être mère

Que signifie ne pas être mère aujourd'hui ? Quels jalons et événements ont rendu ce choix possible dans la société aujourd'hui ? La revue Sextant interroge le passé et les mouvements et débats sur la non-maternité, afin de mieux cerner les questionnements actuels.

Avec Valérie Piette (ULB), Anne-Sophie Crosetti (ULB)

Animé par Jean-Jacques Jaspers

Organisé par les Editions de l'Université de Bruxelles

Lieu : Place de l'Europe

16:00 - La RDC et les enjeux écologiques mondiaux

La RDC d'aujourd'hui, par le mook Beauté Congo ; l'occasion d'exprimer les liens de coopération étroits entre l'UE et la RDC.

Avec Alain Huart, Colette Braeckman et un Représentant RDC/EU de la Commission européenne

Organisé par Weyrich et la Commission européenne

Lieu : Place de l'Europe

17:00 - Édition en Europe

Quelles sont les aides à l'édition offertes par l'Europe ? Un éditeur luxembourgeois et la directrice de l'Agence du Livre slovène répondront à cette question.

Avec Ian de Toffoli (Luxembourg), Renata Zamida (Slovénie)

Organisé par la Foire du livre de Bruxelles et EUNIC Bruxelles (Ambassade du Luxembourg, Représentation permanente de la Slovénie auprès de l'Union européenne)

Lieu : Place de l'Europe

18:00 - Le soutien de l'Union européenne au secteur du livre – les nouvelles compétences professionnelles

Dans le monde numérique le seul talent littéraire n'est plus suffisant. La session présentera des projets

qui permettent aux jeunes professionnels d'acquérir les compétences et le réseau professionnels indispensables à leur carrière.

Avec Enrico Turin (Fédération des éditeurs européens), Ilke Froyen (Passa Porta – projet CELA) et Arnaud Pasquali (Commission européenne DG éducation et culture).

Organisé par la Commission européenne

Lieu : Place de l'Europe

Samedi 7 mars

10.00 - Maroc/EU, des avenir en commun ?

L'Union européenne a, dans le cadre de sa Politique du voisinage, des liens étroits de collaboration et coopération avec le Royaume du Maroc.

Une discussion assurément intéressante entre des représentants européens et marocains de haut niveau.

Organisé par la Commission européenne

Lieu : Place de l'Europe

12:00 - Voyages initiatiques

Un scientifique et un enseignant nous livrent leur regard sarcastique sur nos sociétés, souvent encore très fermées aux différences.

Avec Josef Panek (République tchèque), Tullio Forgiarini (Luxembourg)

Organisé par la Foire du livre de Bruxelles et EUNIC Bruxelles (Centre tchèque à Bruxelles, Ambassade du Luxembourg)

Lieu : Place de l'Europe

13:00 - Jean Portante et Josep Enric Dallerès en conversation

Chronique du XXe à travers les regards croisés de deux histoires personnelles – celles d'une famille luxembourgeoise et d'une femme andorrane.

Avec Jean Portante (Luxembourg), Josep Enric Dallerès (Andorre)

Organisé par la Foire du livre de Bruxelles et EUNIC Bruxelles (Ambassade du Luxembourg, Ambassade de la Principauté d'Andorre en Belgique)

Lieu : Place de l'Europe

13h00 – Atelier autour de l'album *Arbres*

Une plongée spectaculaire, sublime et drôle dans le monde des arbres, par l'illustrateur du très remarqué *Abeilles* ! Qu'est-ce qu'un arbre, qu'est-ce qui ne l'est pas ? À quoi servent les feuilles ? Et les racines ? Qui vit dans les arbres ? Qui les mange ? Comment les hommes s'en servent-ils ? Et les animaux ? Des plus petits aux plus grands, des plus vieux aux plus sauvages, en passant par les arbres-cabanés,

les arbres-légendes, et même les arbres généalogiques... ils n'auront plus de secrets pour vous. L'ouvrage écrit par Wojciech Grajkowski est publié en français chez l'éditeur De La Martinière Jeunesse.

Avec l'illustrateur Piotr Socha (Pologne)
Animation en polonais avec traduction en français.
Organisé par EUNIC Bruxelles
Public cible : 8-12 ans
Lieu : Atelier

14:00 - Mon Europe, je t'aime moi non plus

Comment le projet européen s'est-il fracturé ? La journaliste Marion Van Renterghem revient dans son dernier essai sur trois décennies d'histoire commune.

Avec Marion Van Renterghem
Animé par Olivier Rogeau (Le Vif/L'Express)
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, le Vif/L'Express
Lieu : Place de l'Europe



15:00 - Sans mur, une Europe élargie ?

L'an dernier, on commémorait les trente ans de la fin du Bloc de l'Est. Début 2020, le Brexit entre enfin en vigueur. L'occasion de faire le point sur l'Europe... et sa mise en fiction.

Avec Olivier Rogez, Zelba (Allemagne), Katrien Berkvens (Pays Bas)
Animé par Hubert Artus
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : Place de l'Europe

16:00 - Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek à bâtons rompus

Chaque jour, ils traitent sur les ondes avec sérieux et avec humour des grands sujets qui font l'actualité, retrouvons-les en chair et en os pour un échange amical.

Avec Charline Vanhoenacker, Alex Vizorek
Animé par François Heureux
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : Place de l'Europe

17:00 - Hugo Clément et Gil Bartholeyns : animal, on est mal

Manger des animaux, et, ce qui va de pair, les élever de façon industrielle : un sujet de société brûlant. La santé des citoyens européens et celle de la planète sont indissolublement liées. La nourriture que nous mangeons est un maillon des solutions. Un journaliste qui milite pour le végétarisme et un primo-romancier salué par la critique évoquent la condition animale et les questions qu'elle nous

renvoie.

Avec Hugo Clément, Gil Bartholeyns
Animé par Pierre Krause (Babelio)
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et Babelio
Lieu : Place de l'Europe



18:00 - Bruxelles, capitale européenne de l'Art nouveau

Né à Bruxelles à la fin du XIXe siècle, l'Art nouveau belge a connu une diffusion européenne exceptionnelle via les arts décoratifs. Du mobilier jusqu'à la verrerie, l'aura internationale de ces oeuvres est à redécouvrir autour du livre «Art Nouveau Belge : Vers l'idéal». L'occasion de présenter sur la Place de l'Europe l'existence du Prix européen d'architecture Avec Françoise Aubry, Anne Pluymaekers, Werner Adriaenssens, Hugues Becquart
Animé par Borys Delobbe
Organisé par Edi.Pro / Corporate Copyright / Edition du Musée Horta/la Commission européenne
Lieu : Place de l'Europe

Dimanche 8 mars

10:00 - Littérature italienne : la parole est aux femmes

Rencontre avec trois autrices italiennes, trois voix à travers lesquelles s'exprime l'Italie d'aujourd'hui. Avec Elena Basile (Italie), Laura Pugno (Italie), Elisabetta Rasy (Italie)
Organisé par la Foire du livre de Bruxelles, EUNIC Bruxelles (Istituto Italiano di Cultura à Bruxelles)
Lieu : Place de l'Europe

11:00 - Le pain selon Paul Magnette

Du choix de la farine à la sortie du four, en passant par la préparation du levain et les secrets du pétrissage, Paul Magnette vous explique en termes clairs et gestes simples tout ce qu'il faut savoir pour retrouver le goût du bon pain.

L'occasion aussi de présenter le pain comme un aliment fédérateur par excellence, une richesse culinaire régionale européenne énorme et d'inviter le public à participer le 9 mai 2020 à la « Fête du Pain » sur le Rond-point Schuman à Bruxelles.

Avec Paul Magnette
Animé par Jean-Pierre Gabriel
Organisé par la Renaissance du livre et les éditions Luc Pire et la Commission européenne
Lieu : Place de l'Europe

12:00 - Postapocalypse : la fin de la civilisation humaine ?

Le monde sera-t-il marqué à vie par les désastres résultants de l'Homme ? Pugno et Totth présentent leurs visions d'une société dystopique et post-apocalyptique.

Avec Benedek Totth (Hongrie), Laura Pugno (Italie)
Organisé par la Foire du livre de Bruxelles, EUNIC Bruxelles (Institut Balassi, Istituto Italiano di Cultura à Bruxelles)

Lieu : Place de l'Europe

13:00 - Histoire et Migration : quand petite et grande Histoire se rencontrent

Ces deux autrices européennes nous expliqueront comment la Grande Histoire s'invite dans leurs romans, au travers de récits plus personnels.

Avec Lenka Hornakova-Civade (République Tchèque), Elisabetta Rasy (Italie)

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du livre de Bruxelles, EUNIC Bruxelles (Centre tchèque à Bruxelles, Istituto Italiano di Cultura à Bruxelles)

Lieu : Place de l'Europe

14:00 - Le temps des Migrants

Ils font l'actualité, mais qui sont-ils vraiment ? Comment leur donner un visage et mieux faire connaître leur sort, sur le terrain ou dans la littérature ?

Cette rencontre sera aussi l'occasion de présenter la Plateforme citoyenne à Bruxelles qui a été récompensée par le Parlement européen pour ses initiatives, actions et engagements qui contribuent à une meilleure intégration et coopération européennes dans le cadre de la gestion de la migration.

Avec Mathilde Chapuis, romancière (Liana Levi), Marie Doutrepoint autrice (180° Editions) et avocate, Adriana Costa Santos, co-présidente de l'asbl Plateforme Citoyenne de Soutien aux Réfugiés - BXL REFUGEES.

Animé par Kerenn Elkaim

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et la Commission européenne

Lieu : Place de l'Europe

15:00 - Politique-f(r)ictions

Trois livres et autant de voix pour dire la corruption politicienne au présent, et ce qu'elle peut ourdir de pire pour l'avenir.

Avec Alain Lallemand, Diane Ducret, Alexandra Schwartzbrod

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et Flammarion

Lieu : Place de l'Europe

16:00 - La littérature européenne au féminin, Laura Freudenthaeler (Autriche), Sophie Daull (France) and Tatiana Tibuleac (Roumanie)

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, trois lauréates de la 11ème édition du Prix de littérature de l'Union européenne (EUPL) parleront de féminisme, de littérature et bien sûr d'Europe.

Avec Laura Freudenthaeler (Autriche), Sophie Daull (France) and Tatiana Tibuleac (Roumanie)

Animé par Anne Bergman-Tahon

Organisé par la Foire du livre de Bruxelles et le Consortium EUPL

Lieu : Place de l'Europe

Les rencontres qui font l'actualité

À la Foire du livre plus que partout ailleurs, l'actualité est dans les livres, et les livres font l'actualité. Romanciers incontournables de l'une ou l'autre des deux rentrées littéraires, essayistes attendus : ils sont tous à la Foire. Cette année, il est question d'histoires de famille, mais aussi d'éducation, d'écologie au quotidien ou d'hygiène de vie, et encore d'Internet ou d'Histoire de la Belgique.



Programmation

Jeudi 5 mars

12:00 - Masterclass - Des études en illustration aux premières parutions

Marine Schneider revient sur son parcours. Par quelles étapes est-elle passée, quelles possibilités s'offrent aux illustrateurs ? Avec Fanny Deschamps, son éditrice chez Versant Sud Jeunesse, elle évoquera l'accompagnement éditorial.

Avec Marine Schneider

Animé par Fanny Deschamps

Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Lieu : Théâtre des Mots

15:00 - Education à l'esprit critique

L'esprit critique n'apparaît qu'en lien avec la construction d'une citoyenneté réfléchie ou avec l'éducation aux médias. Atelier pour comprendre les enjeux de notre société consumériste. Quels savoirs

faut-il mobiliser pour cela ?

Avec Michèle Janss

Organisé par Investig'Action

Lieu : Atelier

15:00 à 17:00 - Atelier d'écriture jeunesse

La classe d'élèves de 5e ou 6e secondaire qui aura remporté le concours de nouvelles sur le thème du CLIMAT organisé par Le Vif/Focus participera à un atelier d'écriture animé par un auteur jeunesse de renom.

Organisé par Le Vif/L'Express

Lieu : Scène Rouge



16:00 - Le règne de l'enfant-roi

Parents, venez prendre une véritable bouffée d'oxygène en vous rappelant que l'éducation bienveillante ne doit pas être confondue avec la manifestation d'un bonheur de surface.

Avec Bruno Humbeek

Organisé par Renaissance du livre et les éditions
Luc Pire
Lieu : Grand-Place du Livre

16:00 - 400 ans d'histoire de Belgique à travers la caricature

400 ans de représentations iconographiques, d'affiches politiques et de dessins de presse pour découvrir l'histoire de Belgique sous un angle très original.
Avec Eric Van den Abeele
Organisé par Renaissance du livre et les éditions
Luc Pire
Lieu : Scène Verte

17:00 - La poésie comme mode d'emploi du monde et l'en vert de nos corps

Approche de l'univers poétique de deux autrices belges.
Avec Pascale Seys, Christine Van Acker
Animé par Mélanie Godin
Organisé par Midis de la Poésie et les éditions
L'arbre de Diane
Lieu : À la p(l)age

17:00 - La loi et moi : quand les citoyens s' en mêlent

D'un côté, ceux qui décident. De l'autre, ceux qui exécutent ? En réalité, le législateur n'agit pas seul et la société civile a un vrai rôle à jouer. Comment se fabriquent les lois ? La loi serait-elle le terreau du vivre ensemble en démocratie ?
Avec Philippe Mahoux, Jean Blairon, François Desmet
Animé par Sandra Evrard
Organisé par le Centre d'Action Laïque
Lieu : Scène Verte

18:00 - Une nouvelle histoire de Bruxelles

L'histoire de Bruxelles vue sous un angle nouveau : des circonstances mystérieuses de la naissance de la ville à la capitale cosmopolite et européenne d'aujourd'hui.
Avec Arnaud de la Croix
Organisé par Racine - Lannoo
Lieu : Scène Verte

Vendredi 6 mars

14h15 Manuel du savoir-vivre contemporain - L'art de la sociabilité intelligente

Comment définir le savoir-vivre aujourd'hui ?
L'étiquette contemporaine doit être dépoussiérée

de la lourdeur du passé. Comment transmettre et appliquer ces règles dans notre société complexe ?
Avec Philippe Lichtfus
Organisé par La Renaissance du Livre - Luc Pire

15:00 - Quand les Géants du cinéma animaient le Festival de Cannes



Visions du Festival de Cannes par Philippe Reynaert auteur et Myriam Debehault, photographe.
Avec Philippe Reynaert et Myriam Debehault
Animé par Frédéric Sojcher
Organisé par les éditions Du Cep
Lieu : Studio Première

15:00 - La fin de l'utopie Internet ?

Trente ans après sa création, et alors qu'il avait été conçu comme un espace de partage et un lien entre tous les terriens, Internet doit faire face aux débordements des intérêts économiques et politiques.
Avec le numérique, va-t-on vers le pire ou vers un meilleur vivre ensemble ? Peut-on imaginer une nouvelle relation entre l'homme et la technique ?
Avec Hughes Bersini, Yves Pouillet, Quentin Jardon
Animé par Catherine Haxhe
Organisé par Centre d'Action Laïque et FYP Editions
Lieu : Grand-Place du Livre

15:00 - Les savoirs de l'Herbier

Dans le cadre du programme Objectif Lire, la Foire du Livre de Bruxelles a proposé à des élèves de la Maison des femmes de Molenbeek de s'associer avec des seniors. Elles partageront leurs secrets en herboristerie et présenteront l'Herbier réalisé à partir de leur potager, les noms des plantes calligraphiés et différentes recettes d'utilisation pour une vie saine.
Organisé par Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec la Maison des femmes de Molenbeek et le Conseil consultatif des aînés de Molenbeek
Lieu : Scène Verte

16:00 - Rencontre avec Béatrice Kahn et Frédérique Dolphijn

Rencontre avec Béatrice Kahn *Les dessous* et Frédérique Dolphijn *Au bord du monde* à l'occasion de la parution de ces deux nouveaux romans aux éditions Esperluète.
Avec Béatrice Kahn, Frédérique Dolphijn
Organisé par Esperluète éditions
Lieu : Scène Fintro

17:00 - Le tabagisme autrement

Ma vision du tabagisme, mon expérience, la chicha, l'e-cigarette, la BPCO maladie mortelle méconnue. J'informe, je témoigne, je ne critique pas. Fumeur, non-fumeur, homme, femme, adulte, jeune...

Avec Marianne Wéry

Organisé par Un coquelicot en hiver

Lieu : Scène Verte

17:00 - Blind test Le Vif/L'Express

Le public de la Foire est invité à participer au grand blind test musical du Vif/Focus sur le thème « littérature et musique ». Un événement festif ouvert à tous.

Organisé par Le Vif/L'Express

Lieu : Théâtre des Mots



18:00 - Les quatre saisons au Japon

Barbara Luel Pecheur est architecte bruxelloise. Passionnée par le Japon, où elle puise son inspiration pour dessiner des carnets de voyage féériques, elle présente son dernier livre, *Kisetsu* (saisons en japonais) paru aux éditions Akinomé

Avec Barbara Luel Pecheur

Animé par Stéphanie de Bussierre

Organisé par les éditions Akinomé

Lieu : À la p(l)age

18:00 - Remise des prix du concours « Libre d'écrire »

Dans le cadre du programme *Objectif Lire*, la Foire du Livre est partenaire du concours d'écriture « Libre d'écrire » dans le cadre duquel il a été proposé à des détenus/détenues des prisons francophones d'envoyer un texte sur le thème « Après... ». Avec les membres du jury du concours présidé par Patrick Delperdange

Animé par Nicolas Swysen

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec la CAAP (Coordination des associations actives en prison), la Fédération Wallonie Bruxelles, La Maison du Livre et la Compagnie Gambalo.

Lieu : Scène Fintro

18:00 - Dégustation de recettes du livre *Zéro waste*

Lire un livre de cuisine avec son smartphone ? Voilà une étonnante expérience: non seulement les recettes se réalisent sans déchets mais on peut les voir en réalité augmentée! Et c'est bon ! La preuve par une dégustation !

Animé par Madeline Escafit et Marc Elferink

Organisé par les éditions Pepeat

Lieu : Scène Rouge

19:00 - Rencontre autour de Théo Angelopoulos

Rencontre autour du livre *Journal de bord* d'un tournage inachevé et projection d'un documentaire réalisé par l'auteure Élodie Lélou sur la fin tragique du réalisateur grec Théo Angelopoulos.

Avec Élodie Lélou

Animé par Françoise Plessis

Organisé par Art3 Plessis

Lieu : À la p(l)age

19:00 - Jeux vidéo, opium du peuple ?

Olivier Servais, anthropologue des jeux vidéo, doyen de l'UCL, revient sur la réalité dans le virtuel et le virtuel dans la réalité à travers deux ouvrages sortis en janvier 2020. Le monde des jeux vidéo n'est pas toujours celui que l'on croit.

Avec Olivier Servais

Animé par Xavier Audrain

Organisé par les éditions Karthala

Lieu : Scène Rouge

19:00 - Urgence poétique

L'UCLouvain accueille comme artiste en résidence la poétesse Laurence Vielle. Avec elle, des étudiant.e.s ont pris le risque de l'écriture. Leurs poèmes sont publiés aux PUL. Ils en liront des extraits au cours d'une performance de 20 minutes.

Avec Laurence Vielle et 5 ou 6 étudiants

Animé par Bérengère Deprez

Organisé par les Presses universitaires de Louvain

Lieu : Scène Verte

20:00 - L'étrange space opéra de Renaud Lecuyer

Rencontre avec Renaud Lecuyer, 27 ans, acteur mais aussi réalisateur. Il nous parlera de son roman, un space opera : *Le Créateur de Rêves*. Une épopée spatiale à l'intrigue surprenante, un aboutissement pour cet artiste aux multiples talents.

Avec Renaud Lecuyer

Animé par Morgan Bourdon

Organisé par Editions Poussière de Lune

Lieu : Scène Verte

Samedi 7 mars

11:00 - Surfer sur le web en toute sécurité



De très nombreux seniors sont désarçonnés au moment d'utiliser l'internet. Les grands-parents, eux, veulent pouvoir continuer à dialoguer et communi-

quer avec les petits enfants. Les arnaques abondent et chacun cherche à les reconnaître pour les éviter. Olivier Bogaert, commissaire à la Computer Crime Unit de la Police Fédérale, nous apprendra comment bien utiliser le web et “rester dans le coup” face aux nouvelles technologies.

Avec Olivier Bogaert

Organisé par Racine-Lannoo, en partenariat avec Plus Magazine

Lieu : Grand-Place du Livre

Plus
magazine

14:00 - Remise du Prix Laure Nobels

Remise du prix Jeune Auteur de la Fondation Laure Nobels.

Animé par Claude Nobels et Tania Van Hemelryck

Organisé par les éditions Ker

Lieu : Scène Verte

15:00 - Les secrets du père

Dans son dernier roman *Papa*, Régis Jauffret se confronte à un épisode impliquant son père sous l'Occupation. Une plongée dans les tiroirs secrets d'une famille.

Avec Régis Jauffret

Animé par Fabrice Delmeire (Le Vif/L'Express)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, Le Vif/L'Express

Lieu : Grand-Place du Livre

LE VIF
L'EXPRESS

16:00 - Entretien avec Frédéric Beigbeder

La société de divertissement est-elle une des raisons de l'aliénation contemporaine ? Frédéric Beigbeder clôt la saga d'Octave Parango avec un roman au titre en forme d'emoji.

Avec Frédéric Beigbeder

Animé par Antoine Boussin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Grand-Place du Livre

16:00 - Écrire sa belgitude

La collection Belges des éditions Ker proposent des recueils de nouvelles à travers lesquels des écrivains racontent leur définition de la belgitude... par la fiction.

Avec Vincent Engel, Frank Andriat, Françoise Lalande, Jean Jauniaux

Animé par Jacques De Decker

Organisé par les éditions Ker

Lieu : Scène Fintro



17:00 - Histoires de famille

Le lien qui nous lie à nos parents est-il nécessairement idéalisé ou fantasmé ? Réponse avec les

derniers livres très personnels de Rachid Benzine et Patrick Roegiers.

Avec Rachid Benzine, Patrick Roegiers

Animé par Antoine Boussin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Grand-Place du Livre

18:00 - Réseaux sociaux et livre ensemble ? Remise du Prix du concours de chroniques

Quel est l'impact des réseaux sociaux sur le marketing du livre ? Comment parler d'un livre au plus grand nombre ? Comment mettre en valeur un livre ?

Avec François Coune (LivraisonDemots), Maïté Defives (MademoiselleLit), Catherine Forissier (Cathdelamanu),

Animé par Nicky Depasse

Organisé par Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Scène Fintro

18:00 - L'accompagnement des familles d'accueil en Belgique

Au départ d'une édition spéciale de «TOM», Stéphanie Mangez expliquera l'origine de sa pièce et des représentants de la Fédération des services d'accompagnement en accueil familial détailleront leurs pratiques.

Avec Stéphanie Mangez

Animé par Emile Lansman

Organisé par Lansman Emile&Cie

Lieu : Scène Verte

Dimanche 8 mars

10:00 - Vous avez dit super-manager ?

Grâce à lui, et sans jeu de mots, l'aéroport de Charleroi a véritablement décollé. Maintenant, il se consacre à faire de Pairi Daiza le parc naturel le plus connu du... monde ! Rencontre époustouflante avec le manager belge de l'année, Jean-Jacques Cloquet.

Avec Jean-Jacques Cloquet et Didier Albin

Animé par Eddy Caekelberghs (sous réserve)

Organisé par Kennes Editions

Lieu : Grand-Place du Livre

11:00 - Vivre bien en étant haut potentiel

Qui pourrait penser qu'être intelligent puisse faire souffrir et rendre malheureux ?

Avec Christelle Petitcollin

Animé par Christelle Gilquin

Organisé par Diffusion Nord-Sud

Lieu : À la p(l)age

11:00 - Mars en ligne de mire

La France compte 10 astronautes français. Ce dimanche matin, l'un d'eux nous fera rêver en nous parlant de l'exploration spatiale, de la vie d'un astronaute et de ce que nous réserve l'avenir, surtout de ces fabuleux et mythiques voyages vers Mars. Durant la conférence sera présenté *Mars*, le mook de l'exploration, édité l'appui de l'ESA. Avec Léopold Eyharts
Organisé par les éditions Weyrich
Lieu : Grand Place du Livre

11:00 à 13:00 - Atelier d'écriture littéraire

Les 12 meilleurs candidats du concours de nouvelles sur le thème du MUR organisé par Le Vif/Focus seront conviés à un atelier animé par un écrivain confirmé.
Organisé par Le Vif/L'Express
Lieu : Scène Rouge



11:00 - Histoires de plumes

Elevés en batterie, compagnons de vie ou libres et sauvages, les oiseaux inspirent les écrivains, car ils questionnent le rapport de l'humain à l'Autre, à l'animal et à l'environnement. Avec Gil Bartholeyns, Vinciane Despret, Nicole Malinconi
Animé par Anne-Lise Remacle
Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service général des Lettres et du Livre)
Lieu : Scène Verte

12:00 - L'art des murs dans les livres d'art

L'art du graffiti, vandale et libre, s'exprime sur les murs publics des villes. Le street art, commercial ou gentrifié, s'exhibe sur les toiles des galeries. Entre ces deux surfaces urbaines, le passant s'interroge, le politique s'interpelle. Le livre donne la parole aux artistes et écoute leurs envies, leurs doutes. Avec Samantha Longhi, Docteur Bergman, Marc Isgour
Animé par Serge Pampfer
Organisé par les éditions Maedia
Lieu : À la p(l)age

13:00 - Changer de vie

Quelqu'un que l'on ne connaît pas peut-il changer notre vie ? Dans leurs romans, Julien Sandrel et Sophie Villers évoquent tous deux le courage de changer sa destinée. Avec Julien Sandrel, Sophie Villers
Animé par Pierre Krause (Babelio)
Organisé par Babelio
Lieu : À la p(l)age



14:00 - Bed Bug

Après les crocodiles, tortues et autres muchachas qui ont conquis son lectorat, Katherine Pancol revient avec un nouveau roman attachant, féministe, et ... très documenté sur la vie sexuelle des insectes ! Avec Katherine Pancol
Animé par Antoine Boussin
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : À la p(l)age

14:00 - Atelier d'écriture littéraire

Les 10 meilleurs auteurs de récits sur le thème de l'incendie organisé par Le Vif/Focus auront la chance de se faire coacher par un dessinateur professionnel.
Organisé par Le Vif/L'Express
Lieu : Scène Rouge



15:00 - Le design peut-il sauver le monde ?

Le design accompagne désormais les grands changements sociétaux, technologiques, économiques et écologiques. Jean-Louis Frechin, acteur incontournable du design européen, révèle tous les potentiels du design, ses responsabilités, et même ses utopies. Avec Jean-Louis Frechin
Animé par Florence Devesa
Organisé par FYP Editions
Lieu : À la p(l)age

15:00 - Le rêve d'un fou

Bien connue des amateurs de polar, Nadine Monfils rend hommage à la liberté et à la poésie du génial Facteur Cheval, auquel elle consacre une fiction inspirée de sa vie. Avec Nadine Monfils
Animé par Antoine Boussin
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Lieu : À la p(l)age

15:00 - Au Diable Vauvert : Les 20 ans !

Depuis 20 ans, Au Diable Vauvert s'est donné pour ambition de désenclaver les genres et faire reconnaître de nouvelles voix d'écrivains émergeant des pop-cultures. Venez fêter ce bel anniversaire avec eux ! Avec Marion Mazauric, Serge Lehman, Youssouf Amine Elalamy, Vincent Ravalec
Animé par Pierre Krause (Babelio)
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et Babelio
Lieu : Grand-Place du Livre



16:00 - Gagner du temps grâce aux secrets des startupper

Comment optimiser son temps, sa productivité, et être plus heureux, en créant une 25ème heure dans chacune de ses journées.

Avec Jérôme Dumont et Bao Dinh

Animé par Cédric Wautier (sous réserve)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : À la p(l)age

16:00 - Jeunes et sexualité

Comment aborder sainement la sexualité avec les jeunes, pourtant constamment confrontés aux écrans ?

Avec Isabelle Filliozat, Margot Fried-Filliozat

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Scène Rouge

17:00 - Les mots dans le silence

Comment déposer le poids du deuil d'une personne aimée ? Par les mots ? Par le silence ? La résilience emprunte parfois de bien étranges chemins !

Avec Dominique Zachary et Marianne Slusny

Animé par Dominique Bovesse

Organisé par les éditions Kiwi et Akademia

Lieu : Scène Rouge

17:00 - Capitalisme versus climat

Le climat change, les jeunes et leurs grands-parents marchent pour défendre le climat. Mais, rien ne bouge et chacun s'inquiète : comment sauver notre planète ?

Avec Ludo De Witte, Riccardo Petrella, Eléonore Vanopdenbosch

Animé par Michel Collon

Organisé par Investig'Action

Lieu : Scène Verte

Bien être

Certes les livres partagés nous permettent d'apprendre la tolérance, l'ouverture d'esprit et nous aident à mieux vivre ensemble au-delà des stéréotypes et des préjugés. Mais pour bien vivre ensemble, ne faut-il pas d'abord bien vivre dans une harmonie personnelle, probablement indispensable pour pouvoir accepter les dissonances de l'autre? La Foire du Livre vous propose donc de « livre ensemble » mais aussi (et peut-être avant tout) de « livre avec soi-même » dans une série de rencontres et débats qui vous proposeront des pistes, des recettes ou parfois de simples réflexions pour entreprendre « un voyage vers vous-même ».

Programmation

Vendredi 6 mars

15:00 - Occi dolir, la méthode des gens heureux

Betty Batoul revient sur son parcours de vie. Comment a-t-elle surmonté les obstacles et assemblé les comportements et attitudes qui libèrent, grâce aux 7 étapes de la méthode OCCI DoLiR ? Celle qui rend les gens heureux.

Avec Betty Batoul

Organisé par Coquelicot en hiver

Lieu : À la p(l)age

18:00 - S'accompagner en pleine conscience

Comment sortir d'une secte après 20 ans de captivité et découvrir la vraie personne qui est en soi ! Une rencontre exceptionnelle pour nous guider sur les chemins de l'émotion à l'éveil.

Avec Keyzer Myriam

Organisé par Béliveau Éditeur

Lieu : Scène Verte

21:00 - Partir chez soi : réinvestir son quotidien en changeant son regard

Récit d'une aventure urbaine d'un mois à Bruxelles : à travers cette expérience, l'auteur donne des pistes de réflexion pour réinvestir son quotidien sans nécessairement devoir changer de vie.

Avec Sébastien de Fooz

Organisé par Racine-Lannoo

Lieu: Scène Verte

Samedi 7 mars

10:00 - Les conseils d'un coach de vie pour atteindre le développement personnel

Anne-Laure Terrisse est psychologue et coach de vie. Elle intervient ici pour transmettre ses techniques issues de sa pratique du terrain.

Avec Anne-Laure Terrisse

Animé par Anne-Lise Ensminger

Organisé par les éditions Mardaga

Lieu : Scène Rouge

11:00 - Respire !

Dépasser nos peurs, vivre la vie qui nous inspire. Choisir l'optimisme et trouver un sens profond à l'existence dans un voyage vers nous-même. C'est ce que cette rencontre nous propose !

Avec Maud Ankaoua

Animé par Christelle Gilquin

Organisé par les éditions Eyrolles

Lieu : Scène Rouge

12:00 - Le potager d'Arthur



Malgré son jeune âge, Arthur est passionné par son potager qu'il a rendu extrêmement productif. Il n'a eu de cesse de partager son expérience, d'abord sur un blog et les réseaux sociaux et aujourd'hui dans un livre qui va vite devenir indispensable pour les passionnés. Une rencontre à ne pas rater pour tous les amateurs de jardinage et de la culture des fruits et légumes produits "maison".

Avec Arthur Motté

Animé par Lila Hervé-Gruyer

Organisé par les éditions Ulmer, en partenariat avec Plus Magazine

Lieu : Scène Rouge



13:00 - Un monde zéro déchet et une maison sans superflu,... C'est possible !

Vous souhaitez réorganiser votre maison et changer votre façon de vivre et de consommer pour atteindre le "zéro déchet" ? Venez apprendre les trucs et astuces de nos spécialistes.

Avec Bénédicte Moret, Sylvie Droulans, Elodie Wéry
Organisé par les Editions Le Lombard et Racine-Lannoo

Lieu : Scène Rouge

14:00 - Comment vivre sans plastique ?

On sait que le plastique présent partout est mauvais pour notre santé et pour l'environnement. Mais comment vivre sans lui ? Découvrez des solutions pratiques pour améliorer vos gestes quotidiens.

Avec Jay Sinha

Animé par Sylvain Neault

Organisé par Écosociété

Lieu : Scène Rouge

14:00 - Si j'étais un jardin

Un atelier pour inventer son jardin, secret ou pas.

Avec Philippe Fievet

Organisé par Le Rouergue

Lieu : Atelier

15:00 - Acteur de ma santé grâce à l'alimentation

Une approche globale de la santé basée sur l'alimentation, les plantes, l'énergétique et l'émotionnel.

Avec Karin Schepens

Organisé par Racine-Lannoo, en partenariat avec Plus Magazine

Lieu : Scène Rouge



16:00 - Réveillez vos intestins grâce au Bouillon d'or !

Consommé dans le monde entier depuis toujours, le bouillon est loué par tous les grands chefs et spécialistes de la nutrition. Il prend soin des intestins, il régénère la peau, nourrit les articulations et améliore la fonction digestive.

Avec Laurence Fischer

Animé par Céline Toucane

Organisé par Renaissance du livre - les éditions Luc Pire

Lieu : Scène Rouge

17:00 - Pour en finir avec le burn out

Pourquoi « tombe-t-on » en burn-out ? Comment arrive-t-il ? Y a-t-il des facteurs de risques ou des prédispositions ? Et après un burn-out, quelle vie est possible ?

Avec Philippe Thewissen

Animé par Laurence Goraj

Organisé par les éditions Ker

Lieu : Scène Rouge

17:00 - Gastronomie à la belge



Écrivain, restaurateur ou cheffe, ils s'intéressent à la cuisine belge mais ont chacun une vision différente: recettes, anecdotes et vagabondage gourmand à travers les spécialités culinaires, mais aussi approche très contemporaine d'une cuisine zéro déchet.

Avec Jean-Baptiste Baronian, Emmanuel Gaspard, Madeline Escafit,

Animé par Carlo de Pascale (sous réserve)

Organisé par Le Rouergue et Pepeat, en partenariat avec Plus Magazine

Lieu : Scène Fintro



18:00 - Les secrets d'une famille épanouie

L'une des clés du bien-être ne serait-elle pas de prendre soin de soi pour prendre soin des autres ?

Avec Domitille Desrousseaux

Organisé par les éditions Mardaga

Polar d'ici et d'ailleurs

Frissonnez à la Foire du Livre de Bruxelles dans les univers de Franck Thilliez, Niko Tackian, Hannelore Cayre ou encore Henri Lovenbruck. Une programmation terrifiante de plaisir avec des écrivains venus d'ici et d'ailleurs. Des rencontres noires le vendredi soir.

Programmation

Vendredi 6 mars

17:00 - Quand des plumes noires plongent dans l'encrier du monde

Devenir businessman c'est le rêve de Harry. Jorge découvre l'histoire de l'Amérique et rêve de fraternité. Mais le monde d'aujourd'hui accepte-t-il les rêves ?

Avec Alain Berenboom, Michel Claise

Animé par Nicole Debarre

Organisé par les éditions Genèse

Lieu : Grand-Place du Livre

18:00 - L'art du noir et du suspense

Histoires de flics, de miroirs entre les époques, ou bien des confins de la science et du dark web : ces auteurs de polars français jouent avec nos nerfs et nos émotions. Comment font-ils ?

Avec Franck Thilliez, Niko Tackian, Jérôme Loubry

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Grand-Place du Livre

19:00 - Les histoires de l'Histoire

Révolution française, lutte des classes, ou le Paris des écrivains après-guerre : quand le roman s'attaque aux grandes heures passées, c'est notre présent qui est éclairé.

Avec Henri Lovenbruck, Hannelore Cayre, Jessica L. Nelson

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Théâtre des Mots

19:00 - Noir de noir à la belge

Le courant "noir" belge doit-il plutôt être rattaché à une tradition bien installée ou a-t-il des spécificités et des caractéristiques propres ? Trois auteurs de la nouvelle vague noire s'interrogeront sur les particularités du genre "à la belge".

Avec Clarence Pitz, Jack Jakoli, Salvatore Minni

Animé par Eric Russon

Organisé par Iris Noir Bruxelles

Lieu : Scène Fintro



19:00 - Bruxelles noire

Qu'ont en commun un infiltré dans les milieux terroristes, les enquêtes de la Crim', et un meurtre que semble avoir commis un graffeur ? Le sol bruxellois. Trois auteurs évoquent une Bruxelles noire qui leur a souvent été inspirée par leur expérience.

Avec Kenan Görgün, Paul Colize, Anne-Cécile Huwart

Animé par Michel Dufranne

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Place de l'Europe

20:00 - Joseph d'Anvers : des mots et des notes. Interview et showcase

Joseph d'Anvers nous parle de son deuxième roman, dans lequel il revisite le mythe des amours criminelles, puis nous offre un showcase de quelques chansons, en s'accompagnant à la guitare.

Avec Joseph d'Anvers

Animé par Kerenn Elkaïm

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Théâtre des Mots

20:00 - Après le grand sommeil

Une agression. Un coma profond. Au réveil, la redécouverte d'un monde flou. La réalité a changé. Les souvenirs sont impotents. Le corps ne suit pas. Et l'esprit dérive. Martinez et Hespel utilisent ce point de départ pour nous mener, chacun à sa façon, à une réflexion sur la quête de soi, de la vérité et de la résilience.

Avec Agustín Martínez (Espagne) et Patricia Hespel

Animé par Olivier Van Vaerenbergh

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Place de l'Europe

20:00 - L' affaire Magritte: ceci (n')est (pas) un polar

L' Affaire Magritte, un thriller poignant, qui brise les préjugés et nous fait entrer dans l'univers des autres, en franchissant les barrières...

Avec Toni Coppers

Animé par Edmond Morrel

Organisé par les éditions Diagonale

Lieu : Scène Fintro

20:00 - Marrakech noir

Rencontre entre deux auteurs ayant contribué au recueil *Marrakech noir*. Une occasion d'aborder leur pratique du genre de la nouvelle en lien avec le récit policier mais aussi de suivre le regard qu'ils portent sur une ville (Marrakech, Bruxelles...).

Avec Fouad Laroui et Taha Adnan

Animé par Laurence Ghigny

Organisé par la Fédération Wallonie Bruxelles (Service général des Lettres et du Livre)

Lieu: Pavillon marocain

Samedi 7 mars

15:00 - Rencontre autour du Prix Fintro 2019

Après *Ring Est* et *Poissons volants*, *Brasiers* est le troisième roman couronné du Prix Fintro Écritures noires. Ancré dans la région ardennaise, le récit nous entraîne de Bastogne à Berlin, sur les souvenirs de la terrible bataille des Ardennes toujours si présente dans la mémoire des habitants de la région.

Avec Patrick Delperdange,



Kenan Görgün, Marie-Pierre Jadin

Animé par Michel Dufranne

Organisé par la Foire du Livre de

Bruxelles et Fintro

Lieu : Scène Fintro



Dimanche 8 mars

12:00 - Par delà l'impensable

Barbara Abel et Armel Job donnent tous deux à voir la vérité et la noirceur de l'âme humaine dans des ouvrages au scalpel. Le grand retour de deux maîtres du thriller psychologique à la belge.

Avec Barbara Abel, Armel Job

Animé par Pierre Krause (Babelio)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et Babelio

Lieu : Grand-Place du Livre



16:00 - Thriller cubain, dans l'ombre d'Hemingway

Le troisième thriller de Claude Rappe nous emmène au cœur de Cuba. Le récit se construit autour d'une rencontre atypique avec Hemingway et d'autres personnalités comme Fidel ou le Che... De Cuba à l'enfer de l'Amazonie!

Avec Claude Rappe

Animé par Emilie Malburny

Organisé par LiLys Editions

Lieu : Scène Verte

A la recherche de nouveaux talents : le Prix Fintro 2020



Vous écrivez des polars ou des romans noirs ?
Vous cherchez un éditeur ?

Participez au prix Fintro 2020, nous sommes à la recherche de nouveaux talents ! Sous la présidence de Kenan Görgün, la quatrième édition du Prix Fintro – Écritures Noires se prépare : les apprentis écrivains auront l'occasion de déposer leurs manuscrits sur la Scène Fintro durant la Foire, du 5 au 8 mars. Vous pourrez également les déposer dans l'agence Fintro la plus proche entre le 9 mars et le 27 mars 2020 !

Infos et règlement sur flb.be sous la rubrique « Prix Fintro ».

Écrire, publier, montrer...

Vous avez toujours voulu écrire mais vous hésitez à vous lancer ? Nous vous donnons des conseils pour démarrer.

Vous avez un manuscrit oublié dans vos tiroirs et vous voudriez le publier ?

Nous vous donnons les manières d'aborder efficacement l'éditeur de votre choix. Vous hésitez sur la forme ? Nous vous donnons les clés de la biographie ou de la littérature jeunesse. Vous ignorez comment mettre votre texte en page ? Nous vous expliquons les secrets de la typographie. Vous craignez que votre art littéraire empiète sur votre vie personnelle ? Nous vous apprenons à ne rien sacrifier !



Bref, passez votre journée du dimanche 8 mars sur la scène Fintro (et ailleurs) et repartez avec tous les secrets pour devenir écrivain, quel que soit votre âge ! Et, d'ici là, suivez sur facebook les conseils d'écriture de la Foire du Livre !

Programmation

Dimanche 8 mars

10:00 - La création typographique au service du livre

Qu'est ce que la création typographique sur mesure pour l'édition ? Étonnamment, la typographie peut jouer un rôle central dans la perception que l'on a d'un texte.

Avec Thierry Fétiveau

Animé par Benjamin Reverdy

Organisé par les éditions Bouclard

Lieu : Scène Fintro

11:00 - Vivre son art littéraire au quotidien

Comment un auteur peut-il concilier sa profession, son art, sa vie familiale et sociale ? Qui sont ces proches qui acceptent parfois de passer au second plan, de servir de bêta-lecteurs, de partager succès et déboires avec la même empathie ?

Avec Frédéric Livyns et Emmanuelle Nuncq

Animé par Anne Ledieu

Organisé par les éditions Séma

Lieu : Scène Fintro

12:00 - Pas d'âge pour publier ?

Rencontre avec des auteurs qui, à l'aube de leur retraite, ont écrit et publié un livre. Ils évoqueront les étapes de leur vie d'auteur, de l'écriture jusqu'à la publication de leur livre.

Avec Nigel Van Vooren, Valentine Picard

Animé par Clémence Bourdon

Organisé par Edilivre, Publibook et la Société des Écrivains

Lieu : Scène Fintro

13:00 - Vous voulez écrire ? Cinq bonnes questions à vous poser... avant !

Cinq questions essentielles à se poser avant d'écrire, que ce soit un roman, un essai ou un livre de développement personnel ou professionnel. Cinq questions qui vous aideront aussi à faire le bon choix entre édition et auto-publication.

Animé par Laurence Ortegar

Organisé par les éditions Acrodacrolivres

Lieu : Scène Fintro

14:00 - Quoi de neuf dans l'édition de premiers romans ?

Mahir Guven (Prix Première 2018) et Françoise Delivet nous présentent leurs collections respectives (La Grenade chez Lattès, Primo chez Nil), qui développent chacune une approche originale.

Avec Mahir Guven, Marc Cheb Sun, Françoise Delivet, Hélène Vergé

Animé par Eric Russon

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Studio Première

14:00 - Nous n'avons pas gagné le prix Fintro, et pourtant...

En 2018, Noëlle et Sophie Anne ont soumis leur manuscrit au jury du Prix Fintro et se sont retrouvées parmi les 5 finalistes. Mais seul le lauréat a vu son livre édité. Aujourd'hui Noëlle et Sophie Anne reviennent sur le parcours qui leur a permis, à elles aussi, de trouver un éditeur.

Avec Noëlle Michel et Sophie-Anne Dumont
Animé par Christine Defoin
Organisé par La Foire du Livre de Bruxelles,
Genèse et Lilys Editions
Lieu : Scène Fintro

15:00 - Je et les autres : l'autobiographie renouvelée

Comment parler à tou-te-s lorsque l'on parle de soi-même ? Deux auteurs belges explorent de nouvelles formes d'écriture autobiographique.
Avec Charly Delwart, Jérôme Poloczek
Animé par Nausicaa Dewez
Organisé par la Fédération Wallonie Bruxelles
(Service général des Lettres et du Livre)
Lieu : Scène Fintro

16:00 - Écrire pour la jeunesse, un défi ?

Rencontre avec des autrices écrivant pour les plus jeunes. Pourquoi ce choix ? Quelles sont les valeurs qu'elles désirent véhiculer ?
Avec S.A. William et Laure-Anne Braun
Animé par Ellen Mc Nett,
Organisé par Livr'S Éditions
Lieu : Scène Fintro

17:00 - Des mots au livre

Andrée-Anne Chevrier raconte avec humour la création de son roman, depuis la naissance de sa passion pour l'écriture jusqu'à la publication de son œuvre. Elle parle de l'importance de croire en soi et en ses rêves, la persévérance, la résilience.
Avec Andrée-Anne Chevrier
Animé par Sylvain Harvey
Organisé par les éditions Sylvain Harvey
Lieu : Scène Fintro

5^{ème} journée de la Traduction de la Foire du Livre de Bruxelles

Sans la traduction, la plupart des œuvres littéraires majeures ne nous seraient pas accessibles. Sans elle, pas de compréhension possible entre les cultures, rien que des murs linguistiques infranchissables. La Foire du Livre de Bruxelles, bien consciente du rôle majeur que les traducteurs.ices jouent dans la chaîne du livre, leur consacre, pour la cinquième fois, une journée qui se veut lieu de réflexion et d'échanges.

Elle s'adresse aux enseignants et aux étudiants en traduction ou en linguistique autant qu'aux futurs bibliothécaires ou aux visiteurs simplement intéressés par la découverte du processus de la traduction. En 2020, la thématique générale de cette journée sera « Traduire d'une rive à l'autre » en référence à notre pays invité, le Maroc. Plusieurs rencontres seront donc consacrées à la littérature marocaine et à la problématique du multilinguisme. Mais nous aborderons aussi des problématiques traduisantes liées à la poésie, à la littérature de jeunesse, aux langues régionales, et même aux mangas ou à la traduction... intersémiotique. À ne pas manquer, évidemment !

Programmation

12:00 - Traduire d'une rive à l'autre : Maroc, quel catalogue pour quelles maisons d'éditions dans un pays multilingue ?

Quelle est la situation du multilinguisme au Maroc ? Quels impacts sur les catalogues éditoriaux ? Quelle est la part de la traduction dans ces catalogues ? Quelles langues sont représentées ? Quel statut pour le/la traducteur/trice ? D'où viennent les textes ? Quelle réciprocité entre les deux rives de la Méditerranée ?

Avec Hassane Darir et Fatiha Haib

Animé par Xavier Luffin (ULB)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, en partenariat avec Le Maroc se Livre et la Faculté de Lettres, Traduction et Communication de l'ULB

Lieu : Place de l'Europe

12:45 - Traduire d'une rive à l'autre : Les textes arabes de la littérature de jeunesse

Mathilde Chèvre a passé une partie de sa vie entre Bougara (Algérie), Marseille, Le Caire et Damas. Illustratrice et autrice de livres pour enfants, elle a rédigé une thèse sur la création arabe en littérature pour la jeunesse avant de proposer des traductions dans sa maison d'édition Le port a jauni, fondée en 2001. Vous avez dit experte ?

Avec Mathilde Chèvre

Animé par Anne Casterman (TraduQtiv)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, en partenariat avec l'asbl TraduQtiv

Lieu : Place de l'Europe

13:30 - Traduire d'une mémoire à l'autre : De Pékin à Berlin, à l'occasion de la présence de Liao Yiwu

Liao Yiwu se présente comme le « travailleur du souvenir » qui, depuis 1989, s'interroge sur ce qu'il reste de la révolte de Tian'anmen et recherche les traces mémorielles du massacre. Quel impact un tel engagement a-t-il sur le travail de traduction ?

Avec Marie Holzman

Animé par Vanessa Frangville (ULB)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec la Faculté de Lettres, Traduction et Communication de l'ULB

Lieu : Place de l'Europe

14:15 - Traduire d'un savoir à l'autre : La Contrebande

Dans la collection Contrebande des éditions de La Contre Allée, chaque volume fera entendre la parole d'un traducteur et abordera des thématiques liées à l'activité de traduction et à son importance pour la littérature. Un outil théorique indispensable.

Avec Corinna Gepner, Diane Meur

Animé par Anne-Lise Remacle

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Lieu : Place de l'Europe

15:00 - Traduire d'une forme à l'autre : Traduire l'oralité, transcrire la mémoire populaire

Comment préserver les traces de l'oralité et en assurer la pérennité par une autre forme de transmission ? Comment les fixer sur un support écrit, d'autant qu'il s'agit, dans le cas de la traduction, du passage d'une langue à une autre, en l'occurrence du dialectal au français ?

Avec Mouna Hachim, Jamal Jabali

Animé par Pierre Vanrie (ULB)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec Le Maroc se Livre et la Faculté de Lettres, Traduction et Communication de l'ULB

Lieu : Place de l'Europe

15:45 - Traduire d'un genre à l'autre : Traduire BD, mangas et autres formes imagées...

Traduire une BD relève-t-il de la traduction littéraire ? Quelles techniques langagières particulières doivent être maîtrisées ? Que recouvre l'expression bizarre de « traduction intersémiotique » ? Traduire un texte en image, est-ce traduire ?

Avec Geneviève Maubille (UCL), Miyako Slocombe et Charles Roux

Animé par Anne Casterman (TraduQtiv)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec l'UCL et l'asbl TraduQtiv

Lieu : Place de l'Europe

16:30 - Traduire d'une rive à l'autre : La poésie comme pont littéraire

La poésie impose des contraintes terribles aux traducteurs et pourtant c'est souvent par ce genre littéraire que des langues plus complexes se présentent aux lecteurs

Avec Xavier Luffin (ULB), Dilnur Reyhan ou Mukkadas Mijit (ULB), Christine Pagnoul (ULiège), Animé par Christian Marcipont (UCL)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec la Faculté de Lettres, Traduction et Communication de l'ULB, l'UCL-Faculté St Louis, CIRTI - ULiège

Lieu : Place de l'Europe

17:15 - Traduire d'une rive à l'autre : Le modèle protéiforme de la traduction en Europe

L'Europe est un modèle de complexité en matière de traduction. Quelles leçons tirer de cette approche ?

Avec Agata Tomazič (SL), Tom Nisse (Luxembourg),

Itxaro Borda (Pays basque)

Animé par (à définir)

Organisé par EUNIC

Lieu : Place de l'Europe

15:00 - Oufi, c'est tof ! Redécouvrir, partager et transmettre sa langue régionale

Vous souhaitez vous initier au bruxellois, au wallon ou au picard ? Ou partager les rudiments d'une de ces langues avec vos (petits-)enfants ? Traduire vos textes préférés ? Venez découvrir les meilleures techniques pour y arriver.

Avec Jean-Jacques De Gheyndt, Louise Moor, Bruno Delmotte,

Animé par Nadine Vanwelkenhuyzen

Organisé par la Fédération Wallonie Bruxelles

(Service général des Lettres et du Livre)

Lieu : Scène Fintro

16:00 - Vous avez dit livre de terroir ?

Le livre dit de « terroir » est-il plus proche des lecteurs et incite-t-il à la lecture ?

Avec Eric Sven, Paul Deré

Animé par Thierry Detienne

Organisé par Murmure des Soirs

Lieu : Scène Fintro

17:00 - Antidote, l'outil indispensable

Antidote réunit une nouvelle génération, des dictionnaires avec recherche puissante et des guides linguistiques clairs et détaillés. Ces multiples outils interagissent harmonieusement pour aider à explorer tous les aspects d'une question linguistique en français et en anglais. Un outil fabuleux pour la traduction.

Avec David Ajami

Organisé par Antidote

Lieu : Scène Fintro

18:00 - Europe Créative : Le soutien de l'Union européenne à la Traduction Littéraire

La diversité et la pluralité des langues. Pourquoi et comment soutenir, préserver et développer ce patrimoine ?

Avec Chloé Billon (Traductrice - croate, serbe, bosnien, monténégrin), Suzanna Matvejevic (Cheffe du service traduction croate, Comité économique et social, Comité des Régions), Antonio Parodi (Librairie Librebook) et Corinne Rigaud (Programme Europe Créative, Commission européenne).

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et la Commission européenne

Lieu : Place de l'Europe

Bienvenue au Palais des Imaginaires

Cette année, le Palais des Imaginaires se réinvente à nouveau en faisant appel à quatre créatrices de talent :

- Lily Renzonnet pour la création et la gestion des images en live
- LAZO aux manettes musicales et atmosphères sonores
- Malsy Bamikiwi Klasen, performances théâtrales et Amélie Dechambre, performances corporelles.

Ce grand espace, produit par la Foire du Livre de Bruxelles et coordonné par le dessinateur-plasticien Fabrizio Borrini, est un véritable temple sensoriel qui aura une fois encore la vocation de faire rayonner la BD sous un angle inédit et réjouissant. En accueillant sur scène plus de 30 autrices et auteurs prestigieux et talentueux pour des « sessions live », le Palais provoquera une alchimie entre le neuvième art et l'art du spectacle (grâce notamment des V-Jay, des D-Jay, et autres comédiennes, danseuses, régies sons et lumières)



à

Ce lieu unique se redéfinira encore pour davantage inviter le public au « merveilleux » et à tous les fondamentaux de « la magie des sens ». La bande dessinée, telle que nous la mettrons en lumière par nos partis pris scéniques, sera plus que jamais l'objet d'une véritable invitation au voyage en initiant des rencontres inédites et improbables, au croisement entre l'émotion et l'image.

Au programme dans le Palais



Jeudi 5 mars

10:00 - Nicolas Pitz (Rue de Sèvres)

Sombres citrouilles écrit par Malika Ferdjoukh est mis en images dans une adaptation en BD. Il s'agit d'un roman digne d'Agatha Christie ou d'un film à la Chabrol où une famille bourgeoise éclate sous le poids des secrets de famille. En conclusion : « La vérité sort toujours de la bouche des enfants ».

11:00 - Sport au féminin avec Olivier Saive et Benoit Peloux (Bamboo)

Les Footmaniacs mettent à l'honneur le foot féminin dans leur dernier tome ! Olivier Saive et Benoit Peloux seront présents afin de parler de la manière dont les sports sont genrés en général. Et oui, le foot, c'est aussi pour les filles !

11:30 et 13:00 - Lancement du Prix Atomium

Plusieurs classes de 5 et 6 primaires découvriront les trois albums finalistes de la première édition du Prix Atomium des Enfants. De quoi leur faire découvrir les univers avant de voter pour leur

favoris !

Animé par Salvatore Di Bennardo

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et visit. brussels

15:00 - «Forgeries», une première BD déjà primée!

Ambitieux travail d'édition indépendante porté par une galaxie de contributeurs.

Avec Armand Romane, Scardoni Eléonore

Animé par Merckx Bruno

Organisé par Service général des Lettres et du Livre

Lieu : Scène Verte

Vendredi 6 mars

10:00 - Arno Célérier et Carl Norac (Le port a jauni)

Nous ferons face à une performance sublime illustrée par Arno Célérier ainsi qu'une lecture franco-arabe réalisée par Carl Norac et la comédienne Maya Racha !

12:00 - Ana Mirallès pour *Waluk* (session Scolaire) (Dargaud)

Scénarisé par Emilio Ruiz, Waluk, petit ours polaire, apprend désormais à vivre dans le froid glacial sans sa mère avec son ami et maître, Esquimo. Mais il devra faire face à l'homme, ennemi terrible. Qu'advient-il de Waluk lorsqu'il devra s'approcher de leur territoire pour survivre ?

12:30 - Isabelle Dethan pour *Le Roi De Pailles* (session scolaire) (Dargaud)

La jeune Neith est fille de pharaon et est choisie par son père pour effectuer la danse de la purification. Mise en garde par une de ses soeurs, elle s'enfuit avec son demi-frère, Sennedjem mais ces derniers seront très vite reconnus et arrêtés. Et si le pharaon avait trouvé son roi de paille, destiné à être sacrifié ?

14:30 - Denis Rodier, Didier Alcante, Fred Bollée pour *La bombe* (Glenat)

Comparable à Tchernobyl, ce roman graphique documenté et passionnant met en scène la catastrophe d'Hiroshima. Pour son 75ème anniversaire, retrouvez les coulisses de ce drame à travers les personnages clefs de cet événement historique.

15:50 - Krassinsky pour *La fin du monde en trinquant* (Casterman)

Dans un road trip tragi-comique, un astronome aux traits de cochon et un chien fou maladroit traversent la Sibérie pour prévenir les habitants de l'arrivée imminente d'une comète sur Terre. Ce voyage insolite aux parfums de vodka entraînera les deux compères dans une aventure rocambolesque, ironique et décalée.



15:30 à 16:30 - Rubén Pellejero pour *Corto Maltese* (Casterman)

Arrivé de nul part, à la dérive sur une planche de bois, dans *La Balade en Mer Salée*, qui est cet étrange marin venu de nul part ? Explorons le passé du célèbre Corto Maltese. Quels souvenirs se cachent dans le profond regard du héros d'Hugo Pratt magistralement repris par Rubén Pellejero et Juan Díaz Canales

16:10 - Luc Jacamon pour *Le tueur* (Casterman)

On ne connaît pas son nom. Tout ce que l'on sait c'est qu'il est doté de qualités nécessaires pour exercer son métier. Il est froid, solitaire, méthodique et consciencieux. C'est un tueur. Voici un polar noir aux ambiances oppressantes.

17:00 - Stéphane Levallois pour *Leonard2vinci* session roman graphique/Futuropolis

Après deux ans de travail acharné pour maîtriser les techniques de dessin de Léonard de Vinci, Stéphane Levallois nous livre, à l'occasion de l'exposition au Musée du Louvre (et en collaboration avec celui-ci), un récit de science-fiction dessiné d'une main de maître en réutilisant les tableaux et dessins de Léonard lui-même. Dans un monde post-apocalyptique, le clone de Léonard, *Leonard2Vinci*, représente le dernier espoir de l'humanité.

17:45 - Dany pour *Un homme qui passe* (Air Libre/ Dupuis)

Ce récit, dessiné par le génial Dany, auteur du mythique *Histoire sans héros* décrit la rencontre, en pleine tempête, entre deux générations, d'une part un homme âgé et voyant la fin de sa vie arriver, et d'autre part une jeune femme dont le bateau vient se fracasser sur des rochers.

18:15 - P'tit Luc pour *Hitler* (Dupuis)

Dans le troisième tome de *La véritable Histoire vraie*, Swysen et P'tit Luc s'attaquent au parcours surréaliste du tristement célèbre Adolf Hitler. Plusieurs histoires s'entremêlent dans ce récit mettant en scène l'ascension au pouvoir d'un des plus grands méchants de l'époque moderne.

20:00 - Rencontre avec Aurélie William Levieux, lauréate du prix Atomium FW-B 2018

La rencontre avec cette créatrice aux multiples facettes, illustratrice, performeuse et autrice,

s'inscrit dans le cadre de l'exposition qui est consacrée dans le Palais des Imaginaires.

Avec William Levaux Aurélie

Animé par Merckx Bruno

Organisé par Service général des Lettres et du Livre

Lieu : Scène Rouge

20:00 - Yoann Chivard et Fabien Vehlmann pour Super groom (Dupuis)

Super Groom, c'est notre fameux reporter roux qui prend un tout nouveau tournant. Yoann et Vehlmann bouleversent ici l'histoire de Spirou en échangeant son uniforme de groom pour un costume de super-héros. Tout à fait dans l'air du temps.

21:00 - Jhon Rachid et L.kim (Lafon)

Le célèbre Youtuber français (et accessoirement imitateur de Jean-Claude Van Damme à ses heures perdues) Jhon Rachid s'associe au rappeur et dessinateur Léni Malki pour nous offrir le premier tome de *Comme on peut*, un récit sincère et authentique de son enfance dans les foyers d'accueil lyonnais.

Suivi d'une rencontre animée par François Coune (@livraisondemots) et Salvatore Di Bennardo



Copyright : Jhon rachid, Come on peut couverture

Samedi 7 mars

10:30 - Élève Ducobu avec Godi, Falzar et Zidrou (Lombard)

Godi, Falzar et Zidrou viennent représenter le plus célèbre des cancre du monde, l'élève Ducobu. Mais quel nouveau stratagème a-t-il encore inventé pour tricher sur sa voisine Léonie et ainsi éviter le bonnet d'âne?

11:30 - Le loup en slip avec Lupano, Œtoiz, Cauuet (Dargaud)

Premier Spin-off de la série *Les vieux fourneaux*, Lupano, Œtoiz et Cauuet mettent en scène les aventures du loup en slip dans cette BD comptant 4 tomes, tous aussi bien pour les petits que les grands.

Organisé en partenariat avec Babelio  **Babelio**

12:00 - Le roman graphique, entre BD et littérature.

Cette conférence sera l'occasion de tenter de définir ce genre qui unit littérature et BD mais également de présenter le Prix Première du roman graphique 2019. L'occasion de décloisonner la BD, en l'ouvrant davantage aux amateurs de littérature.

Avec Gomont Pierre-Henry, Schlirf Yves, Ronsse Frédéric

Animé par Bellefroid Thierry

Organisé par Dargaud

Lieu : Scène Fintro

14:30 - Alex Vizorek et Karo Pauwels pour Opaque et Opaline (Lafon)

Opaque, l'étalon noir, et Opaline, la jument blanche sont les vedettes du cirque de Monsieur Loyal. Néanmoins, en dehors de la piste et du feu des projecteurs ils ne peuvent qu'à peine se tolérer. Le nouveau zèbre intégré dans l'équipe du cirque Arc-en-ciel parviendra-t-il à les réconcilier ?

15:00 - Session Drakoo : Les Artilleuses avec Charles Arleston, Etienne Willem et Pierre Pevél

Rencontrez un Paris baigné dans la fantasy. Dans ce monde féerique, nous retrouvons *Les Artilleuses* : Lady Remington, Miss Winchester et Mam'zelle Gatling !

Organisé en partenariat avec Babelio  **Babelio**



16:00 - Lili Sohn pour Le vagin tonique et Mamas (Casterman)

Lili Sohn fait tomber les stéréotypes. Elle propose dans ces bandes dessinées d'expliquer et de sortir des clichés sur la féminité. Dans *Vagin Tonic*, elle s'attaque aux mystères du sexe féminin. Avec *Mamas*, c'est le mythe de la maternité qu'elle décide de déconstruire.

17:00 - JEREMY pour *Les chevaliers d'héliopolis* (Glenat)

Dans un monastère au Nord de l'Espagne se cache une assemblée d'alchimistes coupés du monde : le temple sacré des *Chevaliers d'Héliopolis*. C'est alors que l'identité secrète du disciple Dix-sept, au terme de sa formation, est révélée. Il serait en réalité le fils caché de Louis XVI et de Marie-Antoinette, héritier du trône de France. Quel sera son choix, réclamer son titre ou demeurer fidèle aux préceptes millénaires des chevaliers d'Héliopolis ?

17:30 - David Evrard Et Jean-David Morvan pour *Irena* tome 5 (Glénat)

Apprenez l'histoire de l'une des plus grandes héroïnes de la Seconde Guerre Mondiale, Dans ce dernier tome, Irena met à l'honneur le docteur Janusz Korczak, médecin et écrivain polonais, qui accompagna les enfants de son orphelinat au camp de Treblinka.

Dimanche 7 mars

10:30 - Justine Cunha pour *Dans les yeux de Lya* (Dupuis)

Une jeune fille paraplégique décroche un travail dans un cabinet d'avocats. Elle enquête en fait secrètement sur son accident, puisque son auteur a pris la fuite et a été occulté. Un récit palpitant d'enquête, d'amitié et de recherche de la vérité.

11:00 - Veronique Cazot et Lucy Mazel pour *OLIVE* (Dupuis)

Olive, une jeune fille vivant dans un pensionnat mais passant la plupart de son temps dans son monde imaginaire, voit celui-ci bouleversé quand une nouvelle co-locatrice très bavarde emménage dans sa chambre.

12:00 - Anne Brouillard *La Grande forêt* et *Les îles*

Découvrez le pays des Chintiens, la Chintia, totalement imaginé et façonné par Anne Brouillard, à travers les yeux de Killiok et Veronica dans les deux premiers tomes *La Grande forêt* et *Les Îles*.

14:00 - Thomas Mathieu pour *Les crocodiles sont toujours là* (Casterman)

Le Projet Crocodile est un blog qui naît bien avant #metoo sur internet pour dénoncer le harcèlement de rue. Des femmes peuvent envoyer leurs témoignages qui sont mis en images. Le harceleur y prend les traits d'un crocodile. Cet album permet de démontrer que le harcèlement est possible partout à tout moment et doit encore et toujours être combattu.

14h45 - Claire Fauvel pour *La nuit est mon royaume* (Rue de Sèvres)

Nawel, accompagnée de sa meilleure amie Alice, se retrouve à Paris à cause de ses études. Nawel n'a pas peur de la grande ville et est prête à tout pour s'y intégrer. Passionnée de rock, elle rencontrera au concours de "jeunes talents", Isak dont elle tombe amoureuse. Ce dernier est très talentueux et Nawel prendra la décision de tout abandonner pour mettre la musique en première priorité. Retrouvez les aventures de cette jeune fille au tempérament de feu !



16:00 - Isa Pithon pour *Mal tournée !* (Glénat)

Imaginez que tout ce que vous pouvez penser qui se rapporte au sexe se matérialise sous vos yeux. C'est ce qui arrive à Daphné, après s'être réveillée d'une terrible gueule de bois. Elle va donc devoir survivre à cette journée excitante et effrayante à la fois et essayer de résoudre le mystère de ce curieux pouvoir.

17:15 - Judith Vanistendael pour *Les deux vies de Pénélope* (Lombard)

Ce roman graphique nous parle de Pénélope qui mène deux vies en décalage. Chirurgienne, elle voyage dans les pays en guerre pour sauver des vies. Quand elle rentre, elle retrouve sa famille en toute sécurité. Mais, Pénélope ne sent pas à sa place. Comment réintégrer une vie normale à chaque retour, alors qu'on a vu la mort tant de fois fois ?

Expositions dans Le Palais des imaginaires

Plan à 3 – Lyon BD Festival

La bande dessinée francophone européenne se réinvente, défriche, exprime, et se remet continuellement en question sans renier une filiation évidente à ses origines mais en la sublimant. Comment les auteurs et les autrices des 3 pays travaillent-ils de concert ? Quels liens la nouvelle génération de créateurs entretient-elle avec ses prédécesseurs et ses maîtres historiques ? Comment les auteurs inventent-ils de nouveaux formats pour délivrer leurs récits ? Dans quelle mesure la bande dessinée francophone européenne s'est-elle nourrie des influences américaines et asiatiques ? Enfin, où bat le cœur de la bande dessinée indépendante et novatrice qui annonce le futur du neuvième art européen ?

L'exposition « Plan à 3 : la bande dessinée francophone européenne » se propose, sans prétendre à une quelconque exhaustivité, de revisiter notre culture de la bande dessinée avec un œil neuf. Elle offre ainsi un portrait par touches et morceaux choisis qui nous parle de filiation, de transmission, et de création. Elle nous donne à rencontrer ses acteurs, à visiter son territoire, à mesurer son rayonnement, et souligne le foisonnement et la modernité de la bande dessinée francophone européenne aujourd'hui.

Aurélié William Levaux – Fédération Wallonie-Bruxelles

Aurélié William Levaux est une autrice, illustratrice et plasticienne belge. Son œuvre, caractérisée par une certaine pugnacité, interroge le fait d'existence, autant qu'elle souligne avec un humour singulier les aberrations de notre époque. Entretien volontiers quelques maladroites et un « esprit de paysanne » tout en empruntant à la violence contemporaine, cette libelliste compulsive en quête de Justice pulvérise les réjouissances passives et se fait l'avocate du plus pauvre, du faible... de la Femme en tout contexte.

Aurélié William Levaux ne s'attarde jamais dans une pratique. Bien qu'immatriculée depuis le début des années 2000 au registre des auteurs de bandes dessinées, elle publie romans et nouvelles, expose à travers le monde, performe et chante ses envies, ses doutes et ses troubles. (La 5e Couche, Le Dernier Cri, United Dead Artists, L'Association, Le-Monte-En-L'air, Super-Loto, Cambourakis, Tétrasyre, Atrabile...)

Programme familial du week-end

Pourquoi venir à la Foire du livre de Bruxelles en famille ?

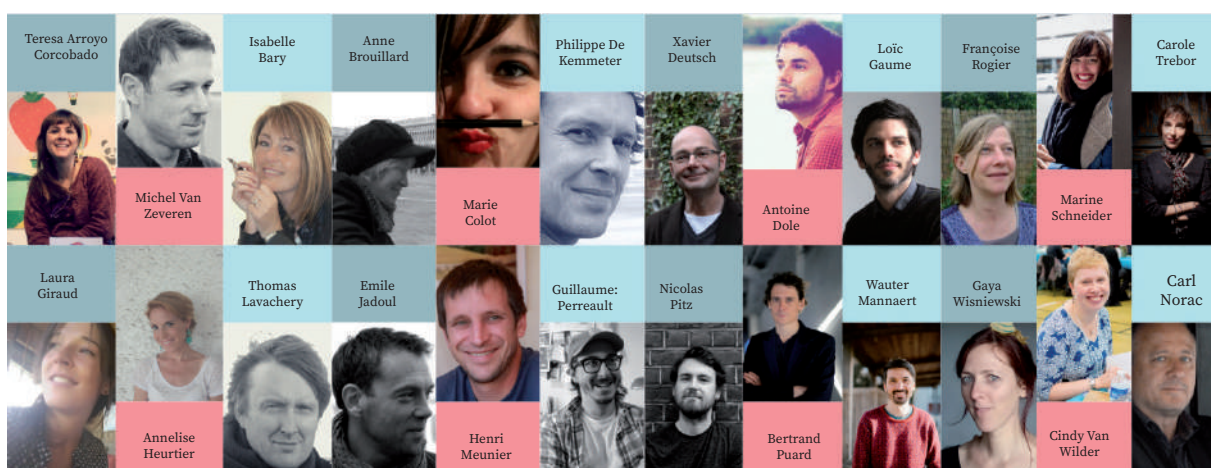
Il est parfois difficile pour les parents de trouver les informations pratiques, les bonnes adresses et les nouveautés qui répondent efficacement aux attentes de toute la famille.

La Foire du livre de Bruxelles sera l'occasion pour petits et grands de s'amuser, de participer à des activités, de rencontrer des créateurs de livres, découvrir les nouveautés et dénicher des bons plans aux côtés des nombreux professionnels présents ! Des conseils et des conférences sur l'Éducation vous seront également proposés.

Comme l'an passé, et ce depuis trois ans, l'entrée et toutes les activités sont gratuites, il est cependant demandé de s'inscrire en ligne sur le site flb.be.



Les rencontres d'auteurs jeunesse



Carl Norac, poète national



Né à Mons en Belgique en 1960, Carl Norac écrit des livres pour la jeunesse dont la plupart sont publiés chez Pastel. Certains sont traduits en quinze langues. Les mots doux, illustré par Claude K. Dubois, fut un best-seller aux U.S.A en 1998.

Les livres réalisés avec Louis Joos sont basés sur des voyages réels, en Norvège, en Indonésie, au Sénégal et au Québec.

Carl Norac est aussi un auteur de théâtre et de poésie pour adultes. Il aime sillonner la France et la Belgique à la rencontre des enfants des écoles maternelles et élémentaires, pour y parler de ses livres et de ses voyages. Il est ouvert au dialogue avec les enfants, les enseignants et ses lecteurs. En 2020, il sera Poète National, ambassadeur de la poésie belge pour 2 ans. C'est avec de la poésie pour enfants qu'il vient à la Foire cette année, *Poèmes de roches et de brumes* aux éditions Le port a jauni.

Les rendez-vous à ne pas manquer

Samedi 7 Mars

10:00 – Les enfants de la résistance

Une BD pour découvrir la bataille des Ardennes
Avec Benoît Ers et Vincent Dugomier
Public cible : 8-12 ans (+ enseignants)
Organisé par les éditions Le Lombard
Lieu : Scène Fintro



11:00 – Tout savoir sur le livre tactile Animée par Audrey Debbaut

Quand les doigts remplacent les yeux. Venez découvrir ce qu'il faut savoir sur les images tactiles ainsi que la lecture d'un conte marocain à l'aveugle. Réalisez votre propre image tactile pour l'illustrer !
Organisé par la Ligue Braille.
Public cible : 6-10 ans
Lieu : Atelier

12:00 – Course d'escargot

Après la lecture du livre *La course d'Odilon*, dessine des escargots. Joue avec les motifs, les textures et l'accumulation.
Avec Noémie Favart
Organisé par les éditions Versant Sud Jeunesse
Public cible : 8-10 ans
Lieu : Atelier

13:00 – Atelier autour de l'album *Arbres*

Une plongée spectaculaire, sublime et drôle dans le monde des arbres, par l'illustrateur du très remarqué *Abeilles* ! Qu'est-ce qu'un arbre, qu'est-ce qui ne l'est pas ? À quoi servent les feuilles ? Et les racines ? Qui vit dans les arbres ? Qui les mange ? Comment les hommes s'en servent-ils ? Et les animaux ? Des plus petits aux plus grands, des plus vieux aux plus sauvages, en passant par les arbres-cabanes, les arbres-légendes, et même les arbres généalogiques... ils n'auront plus de secrets pour vous.

L'ouvrage écrit par Wojciech Grajkowski est publié en français chez l'éditeur De La Martinière Jeunesse.

Avec l'illustrateur Piotr Socha

Animation en polonais avec traduction en français.
Organisé par EUNIC Bruxelles
Public cible : 8-12 ans
Lieu : Atelier

14:00 – Si j'étais un jardin

Inventons ensemble notre jardin, secret ou non.
Avec Philippe Fiévet
Organisé par Les Editions du Rouergue
Public cible : Pour tous avec parents
Lieu : Atelier

15:00 – Guillaume Perreault et son leporello

Guillaume parlera de la création de son livre accordéon. Comment réaliser un album de forme différente ? Il discutera des personnages provenant d'autres ouvrages et lira des extraits de son leporello.
Avec Guillaume Perreault
Organisé par les éditions Les 400 coups – Québec édition
Public cible : 5-8 ans
Lieu : Atelier

15:00 – Spectacle « Né quelque part » raconté et chanté par le comédien Mathieu Barbances

Adaptation du roman *Les trois étoiles* de Gwenaëlle Boulet (Ed. Bayard Jeunesse, coll. J'aime lire)
La photo du petit Aylan Kurdi, retrouvé mort sur une plage turque en septembre 2015 ; le camp de Calais et son démantèlement avec l'arrivée de migrants dans de nombreux villages et villes ; les allers et retours de l'Aquarius... depuis quelques années le drame que vivent les migrant.e.s est proche de chacun.e d'entre nous, quelque soit notre âge.

Ce récit raconte aux enfants d'ici, l'histoire de ces enfants venus d'ailleurs.

Par ce spectacle, ces questions sont posées et amènent à réfléchir à la place de chacun sur notre terre commune.

Avec Mathieu Barbances

Organisé par les éditions Bayard Jeunesse

Public cible : À partir de 7 ans

Lieu : Théâtre des mots

15:00 – Lecture de Kamishibais

Auteure et illustratrice de *La princesse qui pète* et bien d'autres, Maud Roegiers vous raconte ses histoires rigolotes et émouvantes revisitées en musique dans son théâtre de papier.

Avec Maud Roegiers

Organisé par les éditions Alice Jeunesse

Public cible : À partir de 4 ans

Lieu : Scène Verte



16:00 – Racontons ensemble

Dans le cadre du programme Objectif Lire, des seniors de Molenbeek proposent à des enfants de 8 à 10 ans de partager un moment de lecture intergénérationnelle. Un livre sera offert à chaque participant.

Avec Evelyne Denhaerincq, Jeannine Kertsius, Marguerite Mormal

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Public cible : 8-10 ans (20 places).

Lieu : Atelier

17:00 – Éducation à l'esprit critique

L'esprit critique n'apparaît qu'en lien avec la construction d'une citoyenneté réfléchie ou avec l'éducation aux médias. Atelier pour comprendre les enjeux de notre société consumériste. Quels savoirs faut-il mobiliser pour cela ?

Avec Michèle Janss

Organisé par Investig'Action

Public cible : À partir de 15 ans (+ enseignants)

Lieu : Atelier

Dimanche 8 Mars

10:30 - Rocky et Lily vous racontent des histoires

Il s'agit d'un duo composé d'un ours en peluche facétieux et d'une jeune femme. Ils ont écrit différentes histoires courtes qui seront publiées prochainement. L'idée est qu'ils les lisent en avant-première et face à leur public lors de la foire.

Organisé par la RTBF

Public cible : 4-8 ans

Lieu : Scène rouge

11:00 – Mail art

Avec Teresa Arroyo Corcobado

Atelier d'art postal : réalise un courrier (carte, lettre

illustrée...) pour la personne de ton choix. Lecture de l'album «Lola sur le rivage»

Organisé par les Editions Versant Sud Jeunesse

Public cible : 6-10 ans

Lieu : Atelier

11:00 – Tout savoir sur le livre tactile

Quand les doigts remplacent les yeux. Venez découvrir ce qu'il faut savoir sur les images tactiles ainsi que la lecture d'un conte marocain à l'aveugle. Réalisez votre propre image tactile pour l'illustrer !

Animée par Audrey Debbaut

Organisé par la Ligue Braille.

Public cible : 6-10 ans

Lieu : Atelier

13:00 – Unique en son genre : lecture d'histoires par une drag-queen

Une drag-queen, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Ensemble.

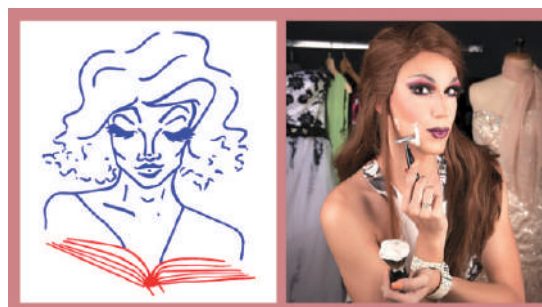
Comment peut-on s'interroger sur la question du genre et de la sexualité à travers la littérature, la poésie, les mots et les couleurs ? Ils ne changent pas de peau pour nous enchanter, ils changent juste de costume. Comment aborder ces sujets complexes quand on a encore beaucoup de paillettes dans les yeux ? Et bien, ça dépend. «Tu es unique en ton genre ». Cette phrase fait partie de notre quotidien. Nous l'entendons petit dans la bouche de nos parents. Nous l'entendons plus grand dans la bouche de nos premiers amis quand l'adolescence pointe le bout de son nez. Aujourd'hui, elle ne résonne plus de la même façon. Voilà ce qu'il se passe. La question de genre nie la complexité de l'individu.

Avec Edna

Organisée par la Foire du Livre de Bruxelles sur proposition d'un projet développé au Théâtre de Liège par Edith Bertholet et Sébastien Hanesse

Public cible : À partir de 3 ans

Lieu : Scène rouge



11:00 – Rencontre avec l'écrivaine Christelle Dabos

Rencontre avec l'auteur de la série *La Passe-miroir*, un best-seller pour les adolescents.

Animé par Eléonore Dehombreux
Organisée par la Foire du Livre de Bruxelles et les éditions Gallimard Jeunesse

Public cible : À partir de 12 ans

Lieu : Studio RTBF



15:00 – Atelier Du son à l'image, de l'image à l'histoire

Le livre *Le jour où j'ai appris à voler* a été créé d'une manière un peu particulière : les images ont d'abord été dessinées puis les histoires les ont suivies. Donc, d'une certaine façon, on pourrait dire que dans ce livre, les histoires illustrent les images et non l'inverse.

L'atelier se concentre sur les relations entre les sons, les images et les histoires. Les enfants vont entendre différents sons, puis essayer de créer des images inspirées par ceux-ci et enfin imaginer les histoires derrière ces images.

Avec Indrek Koff

Organisé par EUNIC Bruxelles

Public : 8-12 ans

Lieu : Atelier

Colorie, c'est du Belge !

Tout au long de la journée, le Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles vous propose de rencontrer un illustrateurs.trices et de dessiner ensemble ! Venez découvrir la face cachée du travail d'un illustrateur/trice. Il/elle parlera de ses livres, de sa technique d'illustration ! Vous pourrez dessiner avec elle/lui !

Un carnet de dessin sera offert aux participants pour poursuivre chez soi et découvrir les albums des créateurs/trices belges. Chaque dessin proposé est en lien avec un artiste et des albums, n'oubliez pas de visiter le site du Centre de littérature de Jeunesse de Bruxelles (www.cljbxl.be)

Public cible : À partir de 5 ans.

Samedi 7 mars 2020

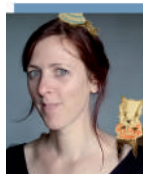
**10:30-11:30,
Atelier avec l'illustratrice Teresa Arroyo Corcobado**



**13:30-14:30, 16:30-17:30
Atelier avec l'illustratrice Emilie Seron**



**12:00 -13:00, 15:00-16:00
Atelier avec l'illustratrice Gaya Wisniewski**



Dimanche 8 mars

**10:30-11:30, 13:30-14:30
Atelier avec l'illustrateur Michel Van Zeveren**



**12:00 - 13:00, 16:30-17:30
Atelier avec l'illustrateur Emile Jadoul**



**15:00 -16:00
Atelier avec l'illustrateur Teresa Arroyo Corcobado**



Découvrez aussi nos animations en permanence !

L'Obscuribus (Stand 402 - Averbode)

Quel plaisir de lire dans l'obscurité, à la lueur de ta lampe de poche, bien installé(e) dans notre camionnette rétro...

Quel livre vas-tu choisir ?

Activité gratuite, accessible aux 3-13 ans, en permanence. (max. 7 enfants en même temps)

Animation Maurice Carême (Stand 236 - Fondation Maurice Carême)

La renommée du poète belge Maurice Carême n'est plus à faire, la Fondation Maurice Carême vous propose sur leur stand de réaliser des marque-pages illustrant des poèmes de Maurice Carême.

Prix Farniente : participation à un prix pour adolescents (Stand 415 - Info)

L'association Prix Farniente vous attend au Point info (à l'entrée du magasin 4) pour toutes les infos au sujet de leur prix. Le prix Farniente est un prix littéraire destiné aux adolescents. Pour participer, il leur suffit de lire un ou plusieurs livres de la sélection et de voter sur le site www.prixfarniente.be. Il n'y a pas de jury, c'est la démocratie directe : un ado, une voix. Au printemps, lors d'une journée festive autour du prix Farniente, le livre lauréat de chaque catégorie est proclamé et l'occasion est donnée de rencontrer plusieurs auteurs de la sélection pour discuter et débattre avec eux. Les livres sélectionnés dans la catégorie de lecteurs de 13 ans et plus sont : *Dans la nuit de New York* Anna Woltz – Bayard ; *Deux secondes en moins* Nancy Gilbert et Marie Colot – Magnard ; « *Les quatre gars* » Claire Renaud-Sarbacane ; *Nos vies en mille morceaux* Hayley Long - Gallimard. Dans la catégorie de lecteurs de 15 ans et plus, les livres sélectionnés sont : *Le mur des apparences* Gwladys Constant – Rouergue ; *L'espoir sous nos semelles* Aurore Gomez- Magnard ; *Nous, les filles de nulle part* Amy Reed - Albin Michel ; « *Georges, le monde & moi*, Illana Cantin – Hachette ; *La tête sous l'eau*, Olivier Adam -Robert Laffont

Le Numérique (Stand 113)

L'espace Futurs du Livre invite le public et les professionnels du livre à la découverte des créations numériques littéraires. Que ce soit pour un moment de détente dans l'espace de lecture, d'action dans une réalité dite virtuelle, d'éveil à un art numérique mais aussi de découverte de projets innovants en matière de prêt de livre numérique et de communautés de lecteurs. L'espace, dédié à la rencontre du numérique se veut être un lieu invitant le public à explorer les nouvelles écritures où s'illustrent les rapports complémentaires entre littérature, papier et numérique. »

PILEn

Séances de lecture Prix Bernard Versele (Stand 119 - Ligue des familles)

Les animateurs de la Ligue des familles proposeront des lectures :

- Autour de la catégorie des petites chouettes : le samedi et dimanche de 10h30 à 11h

- Autour de la catégorie des moyennes chouettes 2 ou 3 : le samedi et dimanche de 15h à 15h30

Visitez la Foire du Livre en... métro !

Vous avez entre 9 et 18 ans ? Recevez, à l'entrée de la Foire du Livre, une carte avec deux possibilités de parcours thématiques sous forme de « lignes de métro ». Jalonné d'activités et de rencontres sur différents stands d'éditeurs, le parcours de chaque ligne (5 stations) peut être emprunté librement par les jeunes, seuls ou en groupe, avec la classe ou en famille.



Comme dans un métro, on peut monter et descendre où l'on veut, quand on veut.

Le plan, à suivre et à compléter, dispose d'une partie détachable. En fin de parcours, avec les éléments recueillis, composez votre texte et glissez-le dans l'urne près de la sortie. Les meilleures productions seront compilées pour composer un petit recueil qui sera envoyé à chaque contributeur. Que vous soyez « explorateur » (9-13 ans) ou « expert » (14-18 ans), laissez-vous tenter par l'aventure !

Bibliobus

Du 6 au 8 mars prochain, le tout nouveau bibliobus de la Province de Liège sera présent à l'entrée visiteur de la Foire du Livre de Bruxelles. Il ne sera officiellement dévoilé que la veille mais il se murmure déjà que le résultat sera superbe ! Les bibliobus sillonnent le territoire provincial pour desservir les communes qui ne disposent pas d'une bibliothèque mais aussi les autres communes qui en font la demande. Au total, ce sont plus de 160.000 ouvrages qui sont ainsi mis à disposition directe des usagers ! Sans compter les animations proposées dans les écoles.

La Province de Liège a fait appel à un dessinateur BD de talent, Ludo Borecki (le dessinateur de La vie compliquée de Léa Olivier), pour le flocage du bus aux couleurs de son héroïne tant appréciée des ados. Le bibliobus proposera des séances de dédicaces de Ludo Borecki, bien sûr, mais également de Catherine Girard-Audet, l'auteure québécoise.



Info : www.provincedeliege.be/fr/bibliobus

Pause-bébé (Stand 400)

La Ligue des familles soutient les parents et propose cette année une pause-bébé au sein du stand 400. La pause-bébé est l'occasion de venir allaiter en toute quiétude, chauffer un biberon ou changer bébé. La Ligue des familles propose aussi son Service baby-sitting à domicile : sur le site de la Ligue des Familles.

L'accueil sera assuré par des baby-sitters du Service baby-sitting de la Ligue des familles. L'accès est libre.

Un programme pour les enseignants

La Foire propose également un programme susceptible d'intéresser les enseignants, en particulier le samedi 7 mars où plusieurs rencontres leur permettront de se familiariser avec le fantastique, le polar ou encore la bande dessinée comme outils pédagogiques !

Programmation

Jeudi 5 mars

15:00 - Les outils numériques pour le public dys-

Quels sont les atouts du numérique pour favoriser l'accès à la lecture ? Via quelles plateformes web trouver des livres numériques et des manuels scolaires adaptés ?

Avec Luc Maumet (EDRLab) et Bénédicte de Meyer (Numabib)

Animé par

Organisé par PILEn

Lieu : Grand-Place du Livre

16:00 - Et si on lisait enfin du théâtre contemporain à l'école?

En France, la littérature dramatique contemporaine a aujourd'hui sa place dans les classes à tous les niveaux. En Belgique, des initiatives existent mais sont encore rares. Pourquoi ? Le point sur cette question avec des acteurs de terrain.

Avec Céline Scokaert, Catherine Daele, Violette Léonard

Animé par Emile Lansman

Organisé par Lansman Emile&Cie

Lieu : À la p(l)age

17:00 - Pour bien utiliser le kamishibai

Origines, perspectives d'utilisation auprès des petits et des grands... une occasion de vous familiariser avec l'outil kamishibai afin d'utiliser au mieux toutes ses facettes.

Avec Jean-Luc Burger

Organisé par les éditions Callicéphalles

Lieu : Scène Rouge

Vendredi 6 mars

15:00 - Apprendre à lire et écrire le français sans complexe grâce à l'alfonic

Apprendre à lire et écrire est trop souvent difficile. L'écriture alfonic favorise un apprentissage logique et rigoureux, stimulant la conscience des sons et la créativité littéraire, et menant à l'orthographe de façon sereine et méthodique.

Avec François-Xavier Nève

Animé par Wendy Nève

Organisé par les éditions Now Future

Lieu : Atelier

15:00 - Le PECA, c'est quoi?

Le PECA c'est le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique créé dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'Excellence. Il intègre davantage de Culture et d'Arts dans les parcours scolaires ! Début : septembre 2020 en maternelle !

Avec Jean-François Fueg et Dominique Vosters

Animé par Diane-Sophie Couteau

Organisé par Fédération Wallonie-Bruxelles

Lieu : Scène Rouge

17:00 - Atelier d'écriture en classe de français

Atelier d'écriture en classe de français.

Avec Frédérique Dolphijn, Marc Wilmotte, Christine Petit

Animé par

Organisé par ABPF

Lieu : À la p(l)age

Samedi 7 mars

10:00 - Les enfants de la Résistance: une BD pour découvrir la Seconde Guerre mondiale

Une collection pour aborder des thématiques aussi complexes que la Seconde guerre mondiale

en classe ou à la maison.

Avec Benoît Ers, Vincent Dugomier et un.e enseignant.e

Organisé par les éditions Le Lombard

11:00 - Des clés pour enseigner le fantastique en classe de français

Le fantastique est une des spécificités de la littérature francophone belge. Avec quatre titres de Jean Ray au catalogue et des outils didactiques adéquats, Espace Nord encourage l'étude de cette tradition.

Avec Jacques Carion, Joseph Duhamel

Animé par Valériane, Wiot

Organisé par Les Piérides-Impressions Nouvelles

Lieu : Scène Verte

12:00 - Manuels collectifs participatifs, un nouveau mode d'enseignement ?

Comment une professeure ayant pendant des années rêvé d'un Manuel de droit européen complet propose à ses étudiants comme exercice collectif de réaliser cet ouvrage. Avec des témoignages d'anciens étudiants devenus experts en droit européen.

Avec Viviane de Beaufort, Louis Janicot, Edouard Simon

Animé par

Organisé par Larcier

Lieu : Scène Verte

13:00 - La BD comme support pédagogique?

Conférence à destination des professionnels de l'enseignement du primaire.

Avec Benoît Ers

Animé par Gaëtane Ponet

Organisé par Dargaud - Dupuis - Le Lombard

Lieu : Scène Verte

16:00 - Lire dans la classe de français

Atelier d'échanges pour les professeurs de français sur les programmes du secondaire: comment travailler les UAA 5 et 6 à partir de la littérature belge francophone.

Avec Valériane Wiot, Pierre Outers, Louis Graulich

Animé par

Organisé par ABPF

Lieu : Scène Verte

17:00 - La Vallée rêvée, expérience de BD collective

La vallée rêvée est le fruit du travail des étudiants de cours de BD illustration de l'Académie de Namur. Comment ce projet collectif a-t-il été géré, depuis l'atelier de l'Académie jusqu'à la diffusion auprès d'un public nouveau ?

Avec Six Vianney, Chalon Anne, Seran Véronique

Animé par Alexis Seny

Organisé par les éditions namuroises

Lieu : Scène Verte

17:00 - Éducation à l'esprit critique

L'esprit critique n'apparaît qu'en lien avec la construction d'une citoyenneté réfléchie ou avec l'éducation aux médias. Atelier pour comprendre les enjeux de notre société consumériste. Quels savoirs faut-il mobiliser pour cela ?

Animé par Michèle Jans

Organisé par Investig'Action

Lieu : Atelier

Avec la carte-prof, vous recevez des avantages sur les stands qui affichent le logo



Expositions

Un thé avec Gaya – Fédération Wallonie-Bruxelles

En octobre 2019, Gaya Wisniewski a reçu de la Fédération Wallonie-Bruxelles le Prix de la Première œuvre en littérature de jeunesse pour *Mon bison*, album paru en 2018 aux éditions MeMo. Ce livre avait reçu par ailleurs le prix Libbylit 2018 catégorie album.

Gaya Wisniewski est autrice-illustratrice. Celle qui « aime dessiner près d'un feu avec un petit thé » utilise diverses techniques : fusain, aquarelle, encre, acrylique. Elle part souvent d'images, de lieux inspirants. Les mots viennent ensuite.

Que portais-tu ce jour-là ? – Amnesty International Belgique

Que portais-tu ce jour-là ? est une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont « Que portais-tu ce jour-là ? », une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

Les illustrations de Torben Kuhlmann : Lindbergh, Armstrong, Edison, Taupeville... – NordSud/Mijade

Torben Kuhlmann est un jeune artiste allemand dont les illustrations sont somptueuses. En quelques années, son travail a été internationalement applaudi et surtout : il parvient à fasciner les lecteurs, aussi bien les enfants que les adultes, parce que ses illustrations sont une invitation à voyager... Dans les albums de Torben Kuhlmann, les grandes inventions sont attribuées à de petites souris. Ainsi, on assiste un souriceau dans ses tentatives pour fabriquer un engin capable de voler et traverser l'Atlantique (Lindbergh). Dans le livre suivant, c'est une souris aventureuse qui embarque à bord d'une capsule et pose les premiers pas sur la Lune (Armstrong), puis l'exploration des fonds marins et la création des ampoules électriques (Edison). Taupeville est une parabole sur nos cités contemporaines...

Plongez au travers de cette exposition dans ces univers de pure fiction qui sont réjouissants d'inventivité !

Turning 18 – Prisme Editions

Rêves, peurs, projets, envies. Avoir 18 ans, et l'avenir devant soi. Un moment particulier que tente de capter la photographe de talent qu'est Anne-Catherine Chevalier. Au prisme sensible de son appareil se joint la plume délicate de Geneviève Damas. Un ensemble de 50 portraits exceptionnels.

Bragelonne : 20 ans de légendes

À l'occasion de son 20ème anniversaire, Bragelonne vous propose de venir découvrir les légendes qui ont fait son histoire. De David à Gemmell à Pierre Povel en passant par Andrzej Sapkowski, venez revivre 20 ans de sagas épiques sur notre stand.

Entre mythes et réalité du papier - PEFC

Cette exposition, mise sur pied par le label PEFC et Paper Chain forum, vous permettra de découvrir le monde du papier. Elle compare des mythes relayés régulièrement sur le papier et la réalité des faits, une comparaison pleine de surprises !

Le Maroc et l'Europe, une histoire livresque

Diplomates, voyageurs, artistes, peintres, écrivains, artisans et populations participent depuis l'Antiquité au déploiement des contacts commerciaux et diplomatiques et aux interactions socioculturelles entre le Maroc et l'Europe.

Tous ces livres révèlent la fascination mutuelle que se vouent le Maroc et l'Occident depuis plusieurs siècles et explorent une histoire singulière qui fait du Maroc le pays du Maghreb le plus proche de l'Europe à ce jour. Expo à visiter sur le pavillon du Maroc, réalisée en collaboration avec le Centre de la Culture Judéo-Marocaine (CCJM)

Sur les ondes, à l'écran et à la Une

Retrouvez tout le programme détaillé dans La Libre et la DH du mercredi 26 février (avec les détails, le plan du salon, des critiques, des interviews...). Et chaque jour, une double page, avec des interviews, des critiques, des reportages... Une Libre Entreprise spéciale sur le secteur du livre et une implication active à la programmation et à l'animation de débats. Tout cela avec la complicité de la RTBF et La DH.



La Libre Belgique organise quatre rencontres «L'Heure Libre» à 13h à la Grand-Place du Livre.

Judi 13:00 - L'Heure Libre - Tous nos enfants sauf un

Victor, 13 ans, est mort accidentellement. Comment vivre avec ce manque absolu ? Avec pudeur, Patricia Vergauwen et Francis Van de Woestyne disent leur douleur, mais aussi leur espoir. Leur livre révèle la nécessité de continuer à parler de ceux qui nous ont quittés.

Avec Francis Van de Woestyne, Patricia Vergauwen

Animé par Dorian de Meeûs

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, La Libre Belgique

Lieu : Grand-Place du Livre

Vendredi 13:00 - L'Heure Libre - Inventer d'autres futurs

Comment résister à la barbarie qui vient, aux catastrophes qu'on annonce et inventer d'autres futurs ? Et si c'était en réconciliant « ceux qui savent » et les autres pour refaire sens en commun ? Réponse avec la philosophe Isabelle Stengers.

Avec Isabelle Stengers

Animé par Guy Duplat

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et La Libre Belgique

Lieu : Grand-Place du Livre

Samedi 13:00 - L'Heure libre - Comment rendre à la démocratie sa force de combat ?

Déclin des systèmes et des partis politiques, mise en cause de la représentation, montée des forces populistes, nationalistes ... Comment répondre à la crise de la démocratie ? Michel Wieviorka démontre comment les sciences humaines et sociales peuvent la régénérer.

Avec Michel Wieviorka

Animé par Bosco d'Otreppe

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, La Libre Belgique

Lieu : Grand-Place du Livre

Dimanche 13:00 - L'Heure libre - Aux effacées la pleine lumière

L'Histoire littéraire n'a pas donné aux écrivaines la reconnaissance qu'elles méritaient. Geneviève Brisac nous invite à lire et à mieux embrasser des œuvres et des plumes incontournables injustement négligées.

Avec Geneviève Brisac

Animé par Geneviève Simon

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, La Libre Belgique

Lieu : Grand-Place du Livre



BX1 est la télévision francophone de la Région Bruxelles-Capitale. Reflet de la vie sociale, économique, politique, culturelle et sportive, la chaîne s'installe à la Foire pour enregistrer plusieurs émissions : *Mont des Arts* avec David Courier, *Bruxelles vit* de Charlotte Maréchal. Retrouvez également les invités de la Foire dans l'émission *Toujours + d'actu !*



LA RTBF À LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

À TOUR & TAXIS

Du jeudi 5 au dimanche 8 mars 2020

Cette année, la Foire du Livre de Bruxelles, placée sous le thème de « *Livre ensemble* », met à l'honneur le Maroc au travers de ses « Lettres ». La RTBF s'associe comme chaque année à l'événement en proposant des contenus sur toutes ses antennes et plateformes. Le stand RTBF sera particulièrement vivant cette année avec les rendez-vous de La Première, des débats thématiques, l'émission *Sous Couverture* (La Trois), la remise du *Prix Première* et du *Prix Première Victor du Livre Jeunesse*. La RTBF sera également très active sur le web et les réseaux sociaux pour couvrir l'actualité de la Foire du Livre !



EN RADIO SUR LA PREMIÈRE



LIRE ET VIVRE ENSEMBLE

La Foire du Livre de Bruxelles met l'accent sur le **Livre ensemble**: le livre comme outil de partage, d'échange et d'ouverture au monde. Échanger à propos d'un livre ou d'un auteur, les journalistes, présentateurs et chroniqueurs de

La Première le font tous les jours dans les rendez-vous culturels de la radio. Pendant la Foire, retrouvez-les **sur le stand de La Première pour près de 20 heures d'émissions en public**, des débats thématiques et des rencontres avec des auteurs. Cette année encore,

La Première vous attend dans son studio installé au centre de La Foire (Magasin 1 - Stand 100).

Avant la Foire, pour la troisième édition de la **Chasse aux Livres de Bruxelles**, plus de 1.000 livres seront à gagner lors de deux grandes chasses aux livres. L'une pour les adultes organisée le dimanche 1er mars à Bruxelles. L'autre pour les enfants. Infos pratiques sur www.lapremiere.be.



SUR MUSIQ'3

Suivez les interviews d'auteurs d'**Axelle Thiry** dans **À portée de mots** (dimanche à 22h). L'**Info culturelle** proposera également un écho de la Foire du Livre dans ses éditions des jeudi et vendredi à 7h30. Au programme : rencontre avec des auteur(e)s belges ou étranger(ère)s croisé(e)s par **Africa Gordillo**. **Pascal Goffaux** et **François Caudron** mettront également en avant un auteur phare dans l'édition du jeudi à 17h.



EN TÉLÉ



DANS LE JT DE 13H00

Du jeudi au dimanche, à la fin du JT de 13h, **Thierry Bellefroid** sera en direct de la Foire avec un invité. Le JT réalisera également des sujets consacrés à la Foire en ouverture et fermeture de celle-ci.



SOUS COUVERTURE À LA FOIRE

C'est au cœur de la Foire, sur le stand de La Première, que l'émission **Sous Couverture** installera son salon. **Thierry Bellefroid** y recevra différents écrivains. Ces rencontres seront rythmées par les chroniques de **Lucile Poulain**, **Michel Dufranne** et **Gorian Delpâtre** qui arpenteront les allées de la Foire. Un focus sera évidemment consacré au **Prix Première**. **Thierry Bellefroid** vous recommandera aussi différents livres en lien avec les sujets évoqués.

Diffusion sur La Trois le vendredi 6 mars à 23h05.



ROCKY ET LILY

Le dimanche matin, dans l'espace « Scène rouge » de la Foire du Livre, retrouvez le duo **Rocky et Lily**, qui lira des histoires aux enfants. Ces **Petites Histoires de Rocky** seront également disponibles en podcasts.



SÉLECTION PRIX PREMIÈRE 2020



Gil BARTHOLEYNS
Deux kilos deux
(JC Lattès)



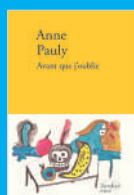
Joffrine DONNADIEU
Une histoire de France
(Gallimard)



Guillaume SØRENSEN
Le planisphère Libski
(L'Olivier)



Sofia AOUINE
Rhapsodie des oubliés
(La Martinière)



Anne PAULY
Avant que j'oublie
(Verdier)



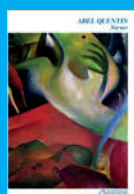
Caroline VALENTINY
Il fait bleu sous les tombes
(Albin Michel)



Matthieu POUX
Gaule-Orient-Express
(Actes Sud)



Paul KAWCZAK
Ténèbre
(La Peuplade)



Abel QUENTIN
Sœur
(L'Observatoire)



Valérian GUILLAUME
Nul si découvert
(L'Olivier)



PRIX PREMIÈRE 14^E ÉDITION !

Qui succédera à **Alexandre Lenot**, Prix Première 2019 avec *Écorce vives* ? Découvrez ci-contre les dix romans sélectionnés pour le **PRIX PREMIÈRE 2020**. Laurent Dehossay vous les présente en radio dans **Le Mug** (entre 9h et 10h) du 20 février au 4 mars. Le lauréat 2020 sera dévoilé en direct de **La Foire du Livre** lors d'une émission spéciale présentée par Laurent Dehossay le jeudi 5 mars dès 14h sur La Première. Plus d'infos sur www.lapremiere.be.

En collaboration avec la



PRIX PREMIÈRE VICTOR DU LIVRE JEUNESSE



Un 2e prix sera remis sur le stand de La Première : le **PRIX PREMIÈRE VICTOR DU LIVRE JEUNESSE**. Il propose une sélection de cinq livres de qualité aux **jeunes de 12 à 15 ans**. 600 d'entre eux ont été invités à les lire et à voter pour celui qu'ils préfèrent. Le **lauréat 2020** sera dévoilé à la **Foire du Livre** le samedi 7 mars à 12h, en présence de la lauréate 2019, **Fabienne Blanchut**.

SUR RTBF AUVIO



Suivez nos émissions spéciales à la Foire du Livre grâce à **RTBF Auvio**. Retrouvez-y, en direct et à la demande, les émissions radio de **La Première**, l'émission télé **Sous Couverture** et les interviews dans le **JT de 13h**.

SUR LE WEB ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

Pendant la **Foire du Livre**, retrouvez tous les contenus spécifiques dédiés à la Foire sur le site RTBF Culture via l'adresse unique www.rtbf.be/foiredulivre.

Toute l'actualité de la Foire sera à suivre aussi sur les réseaux sociaux, sur les pages de **La Première** et de **Sous Couverture**.

	MERCREDI 04/03	JEUDI 05/03	VENDREDI 06/03	SAMEDI 07/03	DIMANCHE 08/03
11h	Émissions radio en public			 BIENTÔT À TABLE ! Sophie Moens	<i>La passe-miroir</i> Rencontre avec Christelle Dabos
12h	Débats et rencontres en public	 ENTREZ SANS FRAPPER Jérôme Colin		THIERRY BELLEFROID en direct dans le JT de 13H sur 	
13h	Émission TV en public		 THIERRY BELLEFROID en direct dans le JT de 13H sur 	ÉMISSION SPÉCIALE LIVRE JEUNESSE Cindya Izzarelli & Deborah Danblon	<i>Livres comme l'air</i> <i>Amnesty International</i> Débat avec Vinciane Moeschler et Vincent Engel
14h		 SPÉCIALE PRIX PREMIÈRE Laurent Dehossay	<i>Comment définir le savoir-vivre aujourd'hui ?</i> Rencontre avec Philippe Lichtfus	 	<i>Quoi de neuf dans l'édition de premiers romans ?</i> Débat avec Mahir Guven , Marc Cheb Sun , Françoise Delivet et Hélène Vergé
14h30		LA LIBRAIRIE FRANCOPHONE Emmanuel Khérad (enregistrement)			
15h		 <i>Quand les Géants du cinéma animaient le Festival de Cannes</i> Rencontre avec Myriam Debehault et Philippe Reynaert		ÉMISSION SPÉCIALE FOIRE DU LIVRE Éric Russon & Cédric Wautier	ÉMISSION SPÉCIALE FOIRE DU LIVRE Eddy Caekelberghs & Pascal Claude
16h		 C'EST PRESQUE SÉRIEUX Walid		 	 
17h					
18h					
19h	AU BOUT DU JOUR Eddy Caekelberghs		 SOUS COUVERTURE Thierry Bellefroid (enregistrement)		
20h	ÉMISSION SPÉCIALE FOIRE DU LIVRE Cédric Wautier				
21h					

REJOIGNEZ-NOUS À TOUR & TAXIS STAND 100 MAGASIN 1

Contact presse:
Christophe Schoonbroodt
 Partenariats et opérations spéciales La Première
 csch@rtbf.be - 02 737 40 91
Pascale Navez
 Chargée de communication
 pn@rtbf.be - 02 737 21 77

La Foire en pratique

Quand ?

Du jeudi 5 au dimanche 8 mars dès 10h.

Tous les jours de 10h à 19h.

Nocturne le vendredi 6 mars jusque 22h.

Où ?

Site de Tour & Taxis

Entrée visiteurs : Avenue du Port, 86C - 1000 Bruxelles

Accès

Parking plein air payant : Avenue du Port 88 - 1000 Bruxelles

Parking couvert payant : Avenue du Port 86C - 1000 Bruxelles

Bus : STIB 14 - 20 - 57 - 88 (arrêt Tour & Taxis) - 89 (arrêt Picard)
DE LIJN 129 - 620 (arrêt Ribaucourt)

Tram : 51 (arrêt Saintecllette)

Métro : ligne 2 (station Yser ou Ribaucourt).



**Inscription recommandée
sur notre site www.flb.be**

Guide pratique pour les journalistes

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à cette nouvelle édition de la Foire du Livre de Bruxelles. Nous souhaitons vous y accueillir dans les meilleures conditions.

Vous trouverez dès lors ci-après quelques informations qui vous seront utiles :

Vous souhaitez vous rendre à la Foire du Livre de Bruxelles?

L'accès à la Foire du Livre de Bruxelles est désormais gratuit mais vous pouvez bénéficier d'une accréditation pour éviter les files, rendez-vous sur www.flb.be/presse. Cependant, n'hésitez pas à nous contacter pour organiser votre venue.

Vous souhaitez recevoir les informations concernant la Foire du Livre ?

Le dossier de presse ainsi que le programme des animations, débats, rencontres,... vous attendent à l'accueil auteur. De nombreuses informations sont également téléchargeables sur notre site www.flb.be/presse.

Vous souhaitez rencontrer un auteur ?

Les demandes d'interviews doivent être adressées directement aux attaché(e)s de presse ou aux maisons d'édition. Le service de presse de la Foire se fera un plaisir de vous communiquer les coordonnées de contact.

Vous souhaitez organiser une interview ?

Un salon pro est à la disposition des journalistes au sein de la Foire. Sa réservation est à introduire auprès du service de presse de la Foire.

Vous avez une question, une demande spécifique, vous souhaitez réaliser une émission, un reportage ?

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos demandes par mail. Nous nous ferons un plaisir d'y répondre, dans la mesure du possible.

Contacts Presse

Sarah Altenloh
Tel : + 32 (0) 477 26 58 64
Mail : auteurs.presse@gmail.com

L'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles

La Foire du Livre de Bruxelles est une asbl.

Président du Conseil d'administration	Hervé Gérard
Commissaire Général Assisté de	Gregory Laurent Astrid Simonis
Responsable Relations exposants Assistée de	Elvira Kas Agathe Duclos
Responsable de la communication Assistée de	Laura Blanco Suarez François Coune Paulo Ferro
Equipe programmation	
Chargée de la programmation culturelle Assistée de	Elisabeth Kovacs Lysis Mettens
Coordinateur du Pôle BD Assisté de	Fabrizio Borrini Solemn Van Cauwenberghe
Chargée de la programmation missions (Traduction, Objectif Lire, Fintro et Label Edition)	Christine Defoin
Programmation jeunesse Assisté de	Luc Battieuw Marie Didion
Responsable bénévoles	Samira Chafia Safwan Alami
Journaliste et critique littéraire	Kerenn Elkaïm
Journaliste et chroniqueur littéraire	Hubert Artus
Graphisme	Dominique Paquet

Foire du Livre de Bruxelles

Rue Armand Campenhout 72 bte 7

1050 Bruxelles

Tel : + 32 (0) 2 290 44 31

Fax : + 32 (0) 2 290 44 34

info@flb.be

www.flb.be



La Foire eco-responsable : Notre équipe s'engage à faire de la Foire un événement plus écologique en réduisant l'impact sur l'environnement. Tous nos documents sont imprimés sur du papier labélisé PEFC. Pour plus d'information www.flb.be/eco-responsable/



Notre site web a été réalisé par la société PAF !



Toutes nos photos sont prises par les étudiants de la Haute Ecole Libre de Bruxelles – Ilya Prigogine sous la direction de Fabrice Doignies.



L'asbl Almagic favorise le déplacement des personnes en situation de handicap en rendant des sites festifs, culturels et/ou historiques accessibles à tous. Elle dispose de chaque type de vélos pour les personnes à mobilité réduite, de boucles à induction pour les malentendants, de rampes, de tapis de caoutchouc pour contrer les pavés ou graviers, de toilettes, de scooters, etc.

La Foire remercie ses partenaires



Nous remercions tout particulièrement
notre *main sponsor* :



PROFITEZ DE NOS CONDITIONS EXCEPTIONNELLES

La Libre

FAISONS VIVRE L'INFO.

2 MOIS DE LECTURE POUR LE PRIX D'UN SEUL !



CHAQUE JOUR L'ÉDITION PAPIER

- +** GRATUIT: SA VERSION NUMÉRIQUE CONSULTABLE DÈS 6H30 SUR TABLETTE-PC ET SMARTPHONE
- +** GRATUIT: L'ACCÈS ILLIMITÉ À TOUS LES ARTICLES DE LA SÉLECTION DE LALIBRE.BE

PRIX
49€
~~99€⁸⁶~~

RETROUVEZ NOTRE OFFRE SUR:
<https://www.ipmstore.be/decouvertelibre>

Offre valable pour un nouvel abonné (nouveau nom - nouvelle adresse) en Belgique.

Le Vif/L'Express

Pour ne rien vous cacher

*Parce que c'est l'hebdo qui **FOUILLE**.*

Publifin, Kazakhgate, fonds libyens...
Enseignement, santé, histoire, finances...
Quand Le Vif/L'Express enquête,
c'est en profondeur. Ça éclaire et ça secoue.

*Parce que c'est l'hebdo **CONSTRUCTIF**.*

Le Vif/L'Express explore les solutions
aux problèmes, manquements, échecs
et besoins dans quelque domaine que ce soit.

*Parce que c'est l'hebdo de **CHEZ VOUS**.*

Le Vif/L'Express multiplie les dossiers de
fond sur les réalités, succès et défis de votre
ville et sa région, de Bruxelles à Charleroi,
via Liège, Namur, Wavre, Mons...

*Parce que c'est l'hebdo des **OPINIONS**.*

Le Vif/L'Express, indépendant et
pluraliste, ouvre ses pages aux débats,
commentaires, points de vue et
décryptages. Les vôtres y sont
évidemment les bienvenus.

**Tous les jeudis en librairie
et 24h/24 sur levif.be**



LE VIF | **l'express**



Bienvenue* au Salon des Autrices et des Auteurs

Un espace convivial où se retrouver entre auteurs et autrices, organiser interviews et rendez-vous professionnels.

**La Scam soutient la Foire du Livre
de Bruxelles**

Gestion des droits d'auteur
Conseils juridiques - Bourses
Action culturelle - Mobilisation

SCAM.BE |

