

FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES



TOUR & TAXIS
22-25
FÉVRIER
2018

Dossier de presse 2018



Aslı Erdoğan, Barbara Abel, Franck Andriat, Gilles Bachelet, François Boucq, Hubert Ben Kemoun, Enki Bilal, Franck Bouysse, Aymeric Caron, Victoire de Changy, Claro, Isabelle Corlier, Kitty Crowther, Max de Radiguès, Sophie Daxhelet, Jean-Luc Coatalem, Geneviève Damas, Grégoire Delacourt, Laurent Demoulin, Diane Ducret, Lionel Duroy, Anny Duperey, Xavier Durringer, Jean-Louis Etienne, Alexis Jenni, Olivier El Khoury, Raphaël Enthoven, Manon Fargetton, Caryl Férey, Sylvain Forge, Karine Giebel, Catherine Girard-Audet, Olivier Gay, Olivier Guez, Thomas Gunzig, Annelise Heurtier, Pierre Kroll, Fouad Laroui, Viktor Lazlo, Thomas Lavachery, Myriam Leroy, Carlo Lucarelli, Yamen Manai, Philippe Manœuvre, Tierno Monémbo, Sarah Morant, Sébastien Ministru, Wilfried N'Sondé, Olivier Norek, Amélie Nothomb, Katherine Pancol, Vincent Perez, Xavier-Laurent Petit, Lucie Pierrat-Pajot, Jean-Bernard Pouy, Hubert Reeves, Olivier Rogez, Patrick Roegiers, Eric Russon, Eustachy Rylski, Felwine Sarr, Benoît Sokal, Véronique Tadjo, Jean Teulé, Benedek Totth, David Van Reybrouck, Eric Vuillard, Jacques Weber...



Table des matières

Le mot du Président	4
Le mot du Commissaire	5
Présidente d'honneur : Aslı Erdoğan	6
Nos invités d'exception	7
La Chasse aux Livres	8
Sur la route	10
Les Lettres Afrique-Caraïbes-Pacifique	12
Actualité, littérature, essais	16
Ces livres qui nous font grandir	19
L'Europe, au carrefour de toutes les pensées	25
La Grande Guerre : le tracé des routes multiples	26
Polar d'ici et d'ailleurs	28
Troisième journée de la traduction littéraire	30
Ecrire, publier, montrer : des clés pour la création !	31
Place au ... Palais des Imaginaires !	33
Nocturne pop & geek	36
Expositions sur la route	37
Sur les ondes, à l'écran et à la Une.	38
La RTBF à la Foire du Livre de Bruxelles	39
La Foire en pratique	43
Guide pratique pour les journalistes	44
L'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles	45
La Foire remercie ses partenaires	46
Ils nous soutiennent	47

Le programme de la Foire du Livre est toujours susceptible de modifications de dernière minute. Il est conseillé de consulter la version à jour sur le site Internet www.flb.be.

Le mot du Président

Sur la route, à nouveau.

L'exil, les migrations, les déplacements de population : l'histoire du monde n'est qu'une succession de femmes et d'hommes qui volontairement ou contraints se sont retrouvés en quête d'hypothétiques paradis blancs qui pour certains furent en réalité un enfer. L'exil n'est jamais un rêve. Il est souvent le fruit de la répression des mots qu'ils soient littéraires, oraux, picturaux ou musicaux. Les déplacements de populations sont la conséquence des déchirements politiques ou idéologiques qui conduisent aux guerres dont les peuples innocents sont toujours les victimes collatérales.

Mais la route, c'est aussi le voyage, la découverte de l'autre mais aussi celle de soi à travers un cheminement psychologique qui conduit au bien-être du corps et de l'esprit. Être sur la route, c'est apprendre à connaître celui qui est au-delà de nous, le comprendre, l'accepter dans ses différences pour arriver sur un chemin de paix et de tolérance.

La Foire du livre de Bruxelles sera en 2018 le carrefour de ces routes venues d'Afrique-Caraïbes-Pacifique avec une représentation importante de sa littérature, d'Europe centrale regroupée autour des lettres slovaques, tchèques, hongroises et polonaises, de l'Union européenne, de Suisse et du Québec et bien entendu du foisonnement éditorial de la France et de la Belgique. Ces présences multiples contribuent à l'internationalisation de notre événement culturel qui l'année prochaine fêtera son cinquantième anniversaire avec de multiples surprises déjà dans les cartons. Au-delà du merveilleux site qui nous accueille une nouvelle fois, la Foire dont l'accès sera gratuit pour la troisième année consécutive, sortira de plus en plus de ses murs pour faire connaître à ceux qui ne le côtoient pas souvent le savoir des lettres et des mots. Elle devient un acteur de terrain parfaitement intégré dans les réalités sociétales de la ville qui l'abrite.

Notre volonté de participer davantage à un projet ouvert sur toutes celles et ceux qui n'ont pas notre chance est encouragée par des aides financières qu'elles émanent d'organismes publics comme privés ainsi que par nos fidèles partenaires médiatiques. Qu'ils trouvent ici l'expression de nos remerciements pour avoir cru, compris et encouragé la portée et le rayonnement de la Foire du Livre de Bruxelles. Merci surtout à nos exposants, éditeurs et libraires, sans lesquels il n'y aurait évidemment pas ce grand rassemblement annuel.

Je ne puis au nom du Conseil d'administration que réitérer toute ma gratitude à la jeune équipe regroupée autour de notre commissaire général Gregory Laurent, d'Elvira Kas et de Laura Blanco Suarez et assistée par des programmateurs de talent, des stagiaires enthousiastes ainsi que par tous les métiers qui construisent un tel événement, pour leur grande disponibilité, leur gentillesse et leur patience à toutes épreuves et l'intelligence de leur approche culturelle et organisationnelle. Sans compter les bénévoles de tous horizons qui viennent nous renforcer sur place pour mieux accueillir notre public.

Un immense merci personnel aux administrateurs de la Foire ainsi qu'aux membres du bureau de notre ASBL qui sans relâche et là où ils sont répondent toujours présents pour nous aider efficacement dans la conduite de cette grande fête du livre qui se prépare tout au long de l'année

Hervé Gérard,

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Le Mot du Commissaire

«Toute personne a le droit de circuler librement et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un Etat. Toute personne a le droit de quitter tout pays, y compris le sien, et de revenir dans son pays.»

Article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme adopté le 10 décembre 1948 par l'ONU.

Sur la route fait partie des récits de voyage les plus célèbres de la littérature contemporaine. Il devient très rapidement le livre de chevet et la source d'inspiration et d'expression de toute une génération, à l'origine de la beat generation. Il passionne toutes sortes de lecteurs, des hippies aux punks, du chanteur Folk à l'artiste grunge, et génère une jeunesse qui se mobilise, déclenche des mouvements sociaux et brise les chaînes d'une société souvent trop conservatrice. Une contestation qui se révélera essentielle pour mettre à l'épreuve nos démocraties et faire évoluer nos États de droit.

Ainsi, un livre peut constituer une véritable source d'inspiration au moment de revendiquer une identité, le sens d'une existence ou une façon de s'exprimer.

Ainsi, par extension, l'expression *Sur la route* se reformule comme synonyme de liberté collective, de liberté individuelle, celle-là qui nous pousse à avancer, sans entraves ni attaches, sur le chemin que nous choisissons de parcourir. Etendard d'un style de vie, elle nous voit progresser loin des définitions juridiques, des idées abstraites, ou d'un slogan d'État scandé à l'unisson.

Ainsi, *On the Road*, *Sur la route*, est bien l'œuvre fondatrice d'une contreculture qui, malgré les menaces, nous laisse aujourd'hui un précieux héritage : écrivains maudits, poètes déchaînés, fous de l'écriture qui expérimentent sous influences, musiciens, peintres avant-gardistes...

Le thème, tout à la fois prometteur et exigeant, ouvrirait tous les possibles d'une programmation exceptionnelle. Celle de la Foire du Livre de Bruxelles 2018 sera, j'en suis certain, à la hauteur des attentes. Certes, elle fera la part belle aux écrits de l'itinérance, engagés et/ou contemplatives, aux carnets et aux guides de voyage, aux romans d'évasion et de rencontres, mais, loin de se contenter de n'être qu'une vaste librairie, elle défendra aussi une société de culture, basée sur l'échange, l'ouverture, la mémoire et le partage des savoirs.

Dans cet esprit, je suis donc particulièrement heureux d'accueillir une nouvelle scène dédiée aux Lettres d'Afrique-Caraïbes-Pacifique. Venus d'une quinzaine de pays des ACP, des auteurs de très grand talent seront présents à la Foire, mais également beaucoup de belles maisons d'édition, à découvrir car elles ne sont habituellement pas distribuées en Belgique.

Enfin, je tenais à remercier Aslı Erdoğan qui a accepté d'être la Présidente d'honneur de la 48ème Foire du Livre de Bruxelles. Sa présence, hautement symbolique, au cœur de l'Europe, a d'autant plus de sens que la Foire défend un thème aussi fort et puissant que *Sur la route*. Sa venue tout à fait exceptionnelle, doit résonner comme un message, celui de l'engagement sociétal que revendique la Foire du Livre.

Cette édition sera placée, vous l'aurez compris, sous le signe de la liberté d'expression, un héritage plus que jamais à défendre. C'est pourquoi je vous souhaite d'y découvrir de bonnes lectures, jubilatoires et libres.

Gregory Laurent,
COMMISSAIRE GÉNÉRAL

Présidente d'honneur : Aslı Erdoğan

Née en 1967 à Istanbul, Aslı Erdoğan est une des voix les plus importantes de la littérature turque d'aujourd'hui, traduite en Europe, aux Etats Unis et en Arabe. Aslı Erdoğan écrit depuis l'âge de dix ans. Plus tard, l'étudiante en physique nucléaire ne peut se passer d'écrire la nuit, entre ses cours et ses recherches à l'université.

Très vite, ses textes sont primés et en 1994, elle décide de se consacrer totalement à l'écriture. Elle construit une œuvre faite de textes assez inclassables, très poétiques, où la métaphore l'aide à prendre ses distances par rapport à l'ennui qui sourd de la réalité objective des choses. On peut citer ainsi *La ville dont la cape est rouge* ou *Les oiseaux de bois*, traduit en neuf langues.

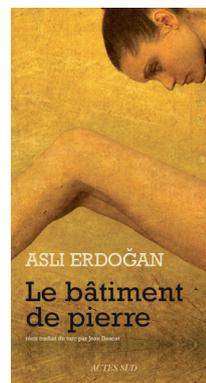
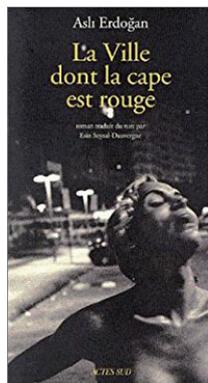
Fille d'opposants politiques aux régimes turcs issus des putschs, elle a vu ses parents se faire arrêter et torturer dans les années 1980 et 1990. Très rapidement, elle s'affirme à son tour comme militante des droits de l'homme en faisant siennes trois causes : les droits des femmes, la reconnaissance du génocide arménien et la cause des Kurdes. C'est pour ses chroniques dans le quotidien kurde *Ozgür Gündem* et son soutien à la minorité kurde qu'elle est arrêtée le 16 août 2016. Elle qui a dépeint le monde carcéral turc en 2009 dans *Le bâtiment de pierre*, est emprisonnée pendant quatre mois, jusqu'en décembre 2016. Libérée sous contrôle judiciaire, elle risque la prison à perpétuité mais récupère finalement son passeport en octobre 2017. En mars de cette année aura lieu à Istanbul la sixième audience de son procès. En janvier 2018, on lui remet à Paris le Prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes.

Au Printemps, les éditions Actes Sud publieront pour la première fois *L'homme coquillage*, son premier roman, paru en 1993, alors qu'elle effectuait deux années d'étude au Brésil. Exceptionnellement le livre sera disponible en avant-première à la Foire du Livre de Bruxelles.

Si le livre est une complète fiction, il met néanmoins en scène une jeune chercheuse en physique nucléaire confrontée à ce matériau devenu inflammable sur la scène des idées : le désir féminin. Et en effet qui mieux qu'elle, qui a été assignée à résidence en Turquie, pour qui la notion de frontières a été un enjeu problématique à de nombreuses reprises, qui s'est intéressée au métissage, et qui a défendu le droit des femmes à « franchir la ligne », pour incarner la thématique de la Foire du livre de Bruxelles 2018 : Sur la route ?

Des rencontres...

VENEZ RENCONTRER ASLI ERDOĞAN LE VENDREDI 23 FÉVRIER DE 19H À 20H ET LE SAMEDI 24 FÉVRIER DE 14H À 15H, AU THÉÂTRE DES MOTS.



Programme susceptible d'être modifié.

Nos invités d'exception



AFRIQUE CARAÏBES PACIFIQUE
Tierno Monénembo



POLAR
Caryl Ferey



BANDE DESSINÉE
Enki Bilal



BELGIQUE
Amélie Nothomb



ESSAI
David Van Reybrouck



YOUNG ADULT
Lucie Pierrat-Pajot



JEUNESSE
Catherine Girard-Audet



SCOLAIRE
Frank Andriat



La Chasse aux livres : 18 > 25 février

A vos marques, prêts... Chassez !

En 2016, la Foire s'était associée à la Première RTBF et Visit.brussels pour proposer des bibliothèques éphémères dans différents lieux de la capitale. Cette année, nous allons encore plus loin dans notre objectif de démocratisation de la culture avec un projet ludique et familial. Les chasseurs de livres sont une communauté née en 2016 sur les réseaux sociaux dans le but d'encourager le partage et la découverte autour de la lecture. Pour cette nouvelle édition, nous nous inspirons de cette belle initiative pour proposer la plus grande Chasse aux livres de Bruxelles. Plus de 1.000 livres seront cachés entre le 18 et le 25 février dans différents quartiers de la capitale. Chaque jour, des centaines de livres seront donc mis à disposition du public. Pour participer, rien de plus simple : il suffit de télécharger l'application de géolocalisation **Neareo**. Celle-ci vous permettra de trouver l'endroit exact où se trouvent les livres et vous avertit si vous passez près de l'un d'eux.

Des auteurs à portée de main

Tous les livres qui seront cachés durant cette Chasse auront un point commun : les auteurs seront présents en dédicaces à la Foire et/ou en interview sur le studio de La Première. Venez donc les rencontrer !

Un rendez-vous : le dimanche 18 février

Nous vous donnons rendez-vous le dimanche 18 février pour le départ de la Chasse aux livres de Bruxelles! Visit.brussels nous accueillera à partir de 16h dans la somptueuse salle des guichets du BIP (Place royale 2 - 1000 Bruxelles) pour partager autour d'un verre les trouvailles de cette première journée de lancement.

Les lieux de chasse

Chaque journée de chasse se concentra sur un quartier bruxellois différent : il y en aura sûrement un près de chez vous !

Dimanche 18/02 : Pour ce premier jour de chasse, nous vous invitons à redécouvrir le quartier royal : sa place, son parc et le Mont des Arts. Nous vous attendons ensuite pour partager vos conseils lecture au BIP !

Lundi 19/02 : Envie de poser un nouveau regard sur l'un des quartiers emblématiques de Bruxelles? Saint-Gilles sera notre terrain de jeu pour ce deuxième jour de chasse !

Mardi 20/02 : Le mardi sera consacré à Ixelles, de l'Université aux étangs en passant par Flagey et le bois de la Cambre.

Mercredi 21/02 : Profitez de ce quatrième jour de chasse pour parcourir la Grand Place et ses alentours. N'oubliez pas d'aller saluer le Manneken-Pis qui portera ce jour-là son costume Foire du Livre.

Judi 22/02 : Et si vous profitez de ce jeudi pour faire une pause en plein air ? Le Cinquenaire sera un terrain de chasse de choix !

Vendredi 23/02 : La Ville de Bruxelles vous propose un bus gratuit qui fera l'aller/retour entre le quartier Sainte-Catherine et Tour & Taxis dès le vendredi. C'est l'occasion de relier rapidement la Foire si vous trouvez un livre à faire dédicacer + saint Géry!

Samedi 24/02 : Le samedi, c'est le marché des Antiquaires au Sablon. Flanez entre les allées et trouvez les livres que nous aurons cachés dans les ruelles du quartier historique des Marolles.

Dimanche 25/02 : Pour ce dernier jour, venez à la découverte du quartier de Tour & Taxis. En constante évolution, laissez-vous surprendre par son charme. Vous serez alors à deux pas de la Foire pour rencontrer votre auteur préféré.

Les éditeurs participants

Cette aventure ne serait pas possible sans la participation des éditeurs. Nous les remercions chaleureusement de faire vivre le livre et le plaisir de lire grâce à leur travail.

Kennes Editions, ON LIT Editions, Ker Editions, L'Ecole des Loisirs, les Presses Universitaires de Louvain, Borealia Editions, Les Impressions Nouvelles, Editions Dricot, Editions de Perron, Editions Now Futur, Editions Akinome, Dupuis, Livr'S Editions, Editions Les Carnets du Dessert de Lune, Editions HoH, Le Lombard, Editions Lamiroy, L'arbre de Diane, Sema Diffusion, MXM Bookmark, Service du Livre Luxembourgeois, Gulf Stream, Casterman, Lattès, Quadrature, Editions Audace, Yves Laurent, Editions Lucien Souny, Lilys Editions, Le Seuil, La Martinière, Groupe Libella, Editions Dominique et cie, Fondation Maurice Carême, Editions M.E.O., Groupe Interforum, Alice Editions, Bayard et Milan Editions, Prisme Editions, Centre d'Action Laïque, Bragelonne, Rêv'Editions, La Pastèque, Groupe Madrigall, A pas de Loups, Groupe Dilibel...

Télécharger l'application pour trouver facilement les livres

Pour participer à la Chasse aux Livres, il est vivement conseillé de télécharger l'application Neareo. Tous les livres qui seront cachés durant cet événement seront préalablement géolocalisés dans la section «Chasseurs de Livre» de l'application. Cela vous permettra non seulement de gagner du temps dans vos recherches, mais aussi de chasser en fonction de vos centres d'intérêts.

Installer l'application Neareo:

- Android: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.neareo.app&hl=fr>

- iPhone: <https://itunes.apple.com/be/app/neareo/id1090719851>





Alexis Jenni



Jean-Louis Etienne



Philippe Lambillon
Le Bourlingueur

Sur la route

Thème littéraire par excellence, la route ouvre tous les possibles pour peu qu'on décide de l'emprunter, sans a priori, sans œillères et le cœur ouvert, pour questionner les diversités, comme le fit Jack Kerouac il y a plus de 60 ans.

Des écrivains voyageurs, aux navigateurs au long cours, des auteurs qui renouvellent le guide touristique, aux sportifs et aux aventuriers qui repoussent leurs limites, sans oublier des thèmes plus graves, comme la route des migrants ou de la traite négrière, les sujets de rencontres en lien avec la route semblaient inépuisables : venez découvrir nos choix et nos coups de cœur.

LE MONDE EST
UN LIVRE ET CEUX QUI
NE VOYAGENT PAS N'EN
LISENT QU'UNE PAGE

Saint-Augustin

Des rencontres...

Jeudi 22 février

ESPACE FINTRO

13h - Les routes de Nasseridine

Animation présentée dans le cadre du projet **Objectif Lire** par les participantes de la classe d'alphabétisation de la Maison des femmes de Molenbeek.

Animé par Zoubida Houssin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Vendredi 23 février

ESPACE FINTRO

12h - Sur la route, écoutez des livres audio...

En croissance exponentielle aux USA, qu'en est-il des livres audio chez nous ? Seul.e ou en famille, sur la route ou ailleurs, tous les usages sont agréables. Découvrez son support : la carte USB.

Avec Patrick Meadeb

Label Edition : Sonobook

SCENE JAUNE

16h - La route des Roms

L'histoire et les errances des Roms se confondent avec celles du siècle.

Avec Véronique Bergen et Jean-Marc Turine

Animé par Nausicaa Dewez

Label Edition : Fédération Wallonie-Bruxelles

STUDIO PREMIÈRE

19h - Routards ou pointus, quels guides touristiques à l'heure d'Internet ?

Il a inventé un guide qui a bouleversé le genre, elle a imaginé des guides thématiques pour voyageurs gourmands : comment le guide touristique se renouvelle-t-il aujourd'hui ?

Avec Philippe Gloaguen et Annabelle Schachmes

Animé par Adrien Joveneau

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles



Philippe Gloaguen

SCENE VERTE

20h - Sur la route avec Springsteen...

Le roman rock de deux adolescents qui, dans les années 80 et comme des milliers d'entre nous, grandissent avec les chansons et les vrais concerts de Bruce Springsteen.

Avec Olivier Démoulin

Label Edition : GRRR...ART

21h - Cardinal song : l'errance comme musique

Cardinal song est un roman de l'errance, du voyage. Tout comme on ne comprend le travail de répétition d'un orchestre que lors du concert, il faut jeter des notes sur le papier à la recherche de la musique.

Avec Vincent Gludicelli

Animé par Anne-Sophie Walazyc

Label Edition : Annika Parance Editeur (Québec Editions)

Samedi 24 février

GRAND PLACE DU LIVRE

14h - Ces plumes qui ont semelles de vent : le roman d'a(rt)venture

Qu'ont en commun Victor Segalen, écrivain parti sur les traces de Gauguin, et Cortés le Conquistador du Nouveau Monde ? Quand les romans du XXIe siècle se saisissent des grands destins...

Avec Jean-Luc Coatalem, Alexis Jenni

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

ESPACE FINTRO

11h - En marge

Voyages, rencontres, errances, recherche... Des thèmes pour découvrir l'univers de deux auteurs graphiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Avec Max de Radiguès et Annis El Hamouri

Animé par Bruno Merckx

Label Edition : Fédération Wallonie-Bruxelles

SCÈNE JAUNE

13h – Voyage sans retour

Une BD en forme de docu-fiction sur le drame des migrations, voulues ou non.

Avec Gaspard Njock

Animé Yannick Dehée

Label Edition : Nouveau Monde Editions

14h - Voies mongoles, voix nomades

Une occasion de découvrir l'étonnante littérature des peuples qui parcourent la route, de la steppe à la taïga boréale. Lecture accompagnée de musique.

Avec Mandaakhai Daansuren, Charlotte Boucault, Munkhzul Renchin

Animé par Emilie Maj

Label Edition : Boréalia

17h – La Russie, objet de fascination littéraire

Quel est le dénominateur commun entre le livre de photo co-signé par Vincent Perez et Olivier Rolin, un polar polonais et l'enquête gonzo de Caryl Férey ? La Russie, exotique, violente et déroutante.

Avec Vincent Perez, Eustachy Rylski, Caryl Férey et, sous réserve, Olivier Rolin

Animé par Kerenn Elkaïm

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, en partenariat avec l'Institut culturel polonais

17h - Le temps... route à sens unique ?

Remonter le temps, faire la route à l'envers et réparer ses erreurs... Le voyage est depuis toujours une source inépuisable d'inspiration pour les auteurs et les scénaristes.

Avec Emmanuelle Nuncq et Denis Labbé

Animé par Michaël Schoonjans

Label Edition : SEMA

18h - Quand le récit de voyage devient littérature

L'Usage du monde de Nicolas Bouvier est un livre-culte. De sa grande traversée entre Genève et Kaboul en 1953, l'auteur a tiré une nouvelle forme de récit qui ouvre le champ de la littérature au « grand ailleurs » et la renouvelle profondément.

Avec Nadine Laporte et Jean-Xavier Ridon

Animé par François Bessire

Label Edition Presses universitaires de Rouen et du Havre

Dimanche 25 février

SCÈNE VERTE

14h - En route vers le Zéro déchet, et sans complexe !

Aventure ludique et civique à la fois : la famille bruxelloise Zéro Carabistouille ruse pour ne sortir plus qu'une poubelle ménagère par an ! Objectif : zéro déchet !

Avec Sylvie Droulans

Label Edition : Racine

PLACE DE L'EUROPE

12h – Des Belges au bout du monde

Certains de nos compatriotes passionnés courent le monde pour le découvrir ou le photographier. Et le partager !

Avec Philippe Lambillion et Pascal Mannaerts

Label Edition : Renaissance du Livre

16h - Sur la route de la traite négrière

Racontant l'histoire d'un Candide africain au XVII^{ème} siècle, entre esclavage et Inquisition, unissant dans un ample mouvement la traite et la Shoah ou évoquant les relations entre l'Afrique et le Brésil, ces trois romans nous emmènent sur une route terrible, celle de la traite négrière.

Avec Wilfried N'Sondé, Viktor Lazlo et Kangni Alem

Animé par Jean-Claude Kongomba

En partenariat avec le CEC



PAVILLON DES
Lettres d'Afrique
CARAIBES & PACIFIQUE



Victor Lazlo

SCÈNE JAUNE

14h - Visions de Kerouac

Une biographie expressionniste de Jack Kerouac, où se mêlent textes et dessins pour décrire les multiples facettes du pape de la Beat Generation.

Avec Yves Budin et Jean-Louis Massot

Animé par Thierry Coljon

Label Edition : Les carnets du dessert de lune

16h - Jamais sans mon kmion : le slow travel

Vivre au moins 2 mois par an en Robinsons d'aujourd'hui en kmion aménagé ! Des voyageurs modernes nous expliqueront comment transformer un utilitaire pour parcourir les routes du monde.

Avec Martine Camillieri Bernd Richter

Label Edition : Les Editions de l'Épure

17h - Sur la route, du bonheur à partager

Trouver son inspiration lors de voyages en solitaire de l'extrême et photographeur de magnifiques endroits, à la recherche du vrai bonheur.

Avec Laurent Nizette, Valéry Hardiquet et Jessica Lefèvre

Animé par Bou Bounoïder

Label Edition : Amiry's

STUDIO PREMIÈRE

14h - La marche et la course : le goût de l'effort nature

La marche, la course ou le trail connaissent de plus en plus de succès. Ces pratiques sportives, mais aussi réelles philosophies de vie, ont de plus en plus d'adeptes, dont le grand explorateur Jean-Louis Etienne.

Avec Jean-Louis Etienne, Geoffrey Meuli et David Bertrand

Animé par François Heureux

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Label Edition : Renaissance du Livre



Vincent Perez



Les Lettres d'Afrique-Caraïbes-Pacifique

La Foire du Livre accueille pour la première fois le Pavillon des lettres d'Afrique-Caraïbes-Pacifique (ACP) ! Une initiative de l'Agence Culturelle Africaine (ACA), organisée à Bruxelles en partenariat avec Coopération Education Culture (CEC) et la Foire du Livre. Le Pavillon a pour vocation d'être itinérant entre Paris, Bruxelles et Genève et vise la création d'un premier salon international du livre en Afrique.



Véritable vitrine de la diversité et de la richesse des littératures de ces régions et de leurs diasporas, cet espace réunit des représentants de pays du Nord au Sud de l'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique. Le Pavillon des lettres ACP offre une grande librairie et un espace jeunesse et éducation. Il propose également un programme de rencontres thématiques autour des Afriques dans le monde - migrations, exil, identités, Histoire et mémoires, discriminations, racisme, présence culturelle/littéraire, afro-féminisme, utopies etc. - en compagnie d'une vingtaine d'auteurs à la croisée de tous les genres littéraires - BD, roman, essai, polar, poésie, slam, etc.

Le Pavillon ACP dédie un espace au thème « Le livre, passerelle des arts » pour célébrer et promouvoir les différentes Industries Culturelles et Créatives. Le Cinéma & l'Audiovisuel, les Arts visuels, les Arts de la Scène, la Gastronomie ou encore la Mode seront mis en lumière, pour valoriser le lien du livre et des richesses artistiques de l'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique.

Jeudi 22 février

PAVILLON DES LETTRES D'AFRIQUE-CARAÏBES-PACIFIQUE

15h - Chemins du Brésil : mémoire d'hier et d'aujourd'hui

Quelles sont les traces du traumatisme de la traite dans le golfe de Guinée, et au Brésil ? Comment (re) construire une fraternité entre ceux que les aléas de l'Histoire ont séparés ? Telle est la problématique qui sera abordée.

Avec Tierno Monenembo, Kangni Alem, Florent Couao-Zotti

Organisé par le CEC et l'ACA

16h - Citadelle, l'Aéropostale du Coeur

L'Aéropostale recréée. Lecture de textes humanistes fondateurs. De Toulouse à St-Louis, dans les pas de St-Exupéry, Camus, Amine Maalouf, Aimé Césaire, Charb, ...

Avec Yves Claessens, Jean-Claude Idée, Pierre Pivin, Simon Willame

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec l'UPT (Université populaire du théâtre) et Globe

17h - Anselme Nindorera : Périple dans l'Histoire du Burundi

« Les tourments d'un roi » et « Le ver est dans le fruit », deux romans inédits d'Anselme Nindorera, édités par les Archives & Musée de la littérature, permettent de découvrir la vision des burundais sur leur propre histoire et laissent entrevoir des perceptions fort différentes de celles des écrivains européens, même pour les plus tragiques.

Avec Marc Quachbuer, Jean-Claude Kangomba et Juvénal Ngorwanubusa

Organisé par le CEC et l'ACA



Tierno Monenembo



Wilfried N'Sondé



Yamen Manai



Rodney Saint-Eloi

Vendredi 23 février

PAVILLON DES LETTRES D'AFRIQUE-CARAÏBES-PACIFIQUE

16h – Le paradis de l'enfance

Comment développer une écriture et un contenu favorisant les premiers pas à la lecture des enfants et adolescents ? Comment apporter des contenus diversifiés dans les œuvres de littérature jeunesse.

Avec Kidi Bebey, Florent Couao-Zotti et Joseph Ndwanaye

Organisé par le CEC et l'ACA

18h - Autour de James Baldwin

Rencontre-hommage à James Baldwin, écrivain engagé dans la lutte contre le racisme et la défense des droits des noirs américains. Après le succès du film *I'm not your negro* de Raoul Peck, de nombreux lecteurs (re)découvrent son œuvre qui a plus de trente ans aujourd'hui, mais qui fait écho à l'actualité d'un racisme banalisé qui touche nos sociétés contemporaines.

Avec Dany Laferrière et David Linx

Animé par Safia Kessas

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

19h - Migrance et errances

La crise libyenne a révélé l'ampleur de la situation particulièrement trouble des migrants en partance pour l'Europe. Alors que des milliers d'Africains meurent sur les routes de cette immigration clandestine, qu'en est-il de ces trajectoires, de ces vies esquintées ? Plusieurs romanciers évoquent ce désir d'évasion, d'exil, cette détermination à atteindre l'eldorado et parfois l'atteinte de l'objectif teintée de désillusions ...

Avec Mohamed Mbougar Sarr et Geneviève Damas

Organisé par le CEC et l'ACA



Véronique Tadjo



Kossi Efoui



Felwine Sarr



Fouad Laroui

20h – Traditions et violence

En Afrique, au-delà des discriminations habituelles envers la femme, celle-ci doit encore faire face au poids des traditions de nature multiple.

Avec Fouad Laroui, Tierno Monenembo et Kossi Efoui

Organisé par le CEC et l'ACA

21h – Une heure de slam avec des poètes urbains de Bruxelles, Paris, Lille en passant par Port-au-Prince, Douala et Kinshasa.

Venez découvrir la puissance de la force évocatrice du verbe et du souffle poétique des mots lorsqu'ils sont maniés avec sensibilité et talent.

Avec Jean D'Amérique, Lisette Lombé, Joy, Capitaine Alexandre et Pitcho (à confirmer).

Organisé par le CEC et l'ACA

Samedi 24 février

PAVILLON DES LETTRES D'AFRIQUE-CARAÏBE-PACIFIQUE

13h – Portraits de femmes au cœur de la narration

Alors qu'un scandale sexuel secoue le monde du spectacle en Europe et en Amérique du nord, la question de la place centrale de la femme dans la société, des abus dont elle fait souvent l'objet sur le plan professionnel, économique, socio-culturel revient au cœur de l'actualité en Occident.

Avec Gaël Octavia et Kossi Efoui

Organisé par le CEC et l'ACA

13h - Afro-féminisme et nouvelles expressions des femmes des diasporas africaines

Avec Marie-Pierre Nyatanyi (Plurielles. Femmes de la diaspora africaine), Suzanne Monkasa (Les femmes de la diaspora congolaise de Belgique s'expriment), Isabelle Boni-Claverie (Trop noire pour être française?) et Jacinthe Mazzocchetti.

Organisé par le CEC et l'ACA



PAVILLON DES
Lettres d'Afrique
CARAÏBES & PACIFIQUE

15h – Extrémismes et violences

Les figures de la violence sociale ne cessent de se métamorphoser, mais leur objectif est souvent le même : imposer un mode de pensée et bâillonner les libertés. Quels échanges, quelles nouvelles connexions entre l'Afrique du Nord et l'Afrique subsaharienne confrontées toutes les deux à la montée du fondamentalisme religieux et la nécessité d'une histoire commune à revisiter ?

Avec Yamen Manai et Tierno Monenombe

Organisé par le CEC et l'ACA

16h – Raconter l'histoire autrement

Si l'Histoire se méfie de la fiction, celle-ci ne peut se passer d'histoire. L'imaginaire revisite librement le passé, avec comme résultat de la rendre habitable, émotionnellement et intellectuellement.

Avec Elikia M'Bokolo, Barly Baruti, Victor Bouadjo et Wilfried N'sondé

Organisé par le CEC et l'ACA

18h – Les nouvelles utopies

Comme dit Chamoiseau, l'utopie peut n'être qu'un rêve : « se réclamer de cette instance où se tiennent les poètes et les beaux êtres humains ». Mais le monde a besoin de cette générosité-là, en tant qu'hygiène de l'esprit.

Avec Marc Alexandre Oho Bamba, Rodney Saint-Eloi, Felwine Sarr

Organisé par le CEC et l'ACA

PLACE DE L'EUROPE

10h - Le Congo s'embrace

Un nouveau regard sur les tragiques événements de juillet 1960 en RDC après la découverte d'une note signée par le conseiller politique de Gaston Eyskens !

Avec Hugues Wenkin

Label Edition : Weyrich

ESPACE FINTRO

16h - L'Afrique dans le monde

Une rencontre pour prendre la mesure de la diaspora africaine et son influence sur le monde,

Avec Pierre-Joseph Laurent, Sarah Demart et Jacinthe Mazzocchetti

Animé par Colette Braeckman

Label Edition : Karthala

Dimanche 25 février

PAVILLON DES LETTRES D'AFRIQUE-CARAÏBE-PACIFIQUE

11h – Les congolais dans le Grande Guerre : grands oubliés de l'Histoire ?

Avec Elikia M'Bokolo, Lucas Catherine, Griet Brosens (à confirmer), Barly Baruti

Rencontre animée par François Ryckmans

Organisé par le CEC et l'ACA

14h – Les utopies africaines

Penser et écrire l'Afrique-monde. Quitter les chemins balisés par les experts internationaux et prendre les allées de traverse vers l'ailleurs, vers les potentialités réelles des communautés du continent. Les Ateliers de la pensée organisés par Felwine Sarr et Achille Mbembe auront permis de prendre conscience de la vitalité et de la diversité de la pensée africaine.

Avec Felwine Sarr, Kossi Efoui, Mohamed Mbougar Sarr et Véronique Tadjo

15h – Portraits du pouvoir et de son exercice

L'exercice du pouvoir en Afrique reste une source intarissable d'inspiration pour les narrations africaines. Les errances des autocraties africaines sont devenues tellement banales que la question qui se pose pour l'écrivain porte, non pas sur l'abondance des faits, mais sur leur mise en récit.

Avec Youssef Fadel et Olivier Rogez

Organisé par le CEC et l'ACA

16h - Traite négrière, esclavage et héritage: exploration des différentes routes

De plus en plus, les écrivains africains vont puiser dans l'Histoire de leur continent comme sève de leur imaginaire. Ainsi en est-il de la traite négrière, revisitée en tant que mémoire ancienne ou énigme actuelle ?

Avec Wilfried N'Sondé, Viktor Lazlo et Kangni Alem

Organisé par le CEC et l'ACA

GRAND-PLACE DU LIVRE

11h : L'Afrique dans le monde

Une rencontre pour prendre la mesure de la diaspora africaine et son influence sur le monde.

Avec Pierre-Joseph Laurent, Sarah Demart et Jacinthe Mazzocchetti

Label Edition : Karthala

PLACE DE L'EUROPE

10h : Le rapt des enfants métis à l'aube des Indépendances africaines

Lors des indépendances, l'Eglise catholique a « évacué » en Belgique nombre d'enfants métis pour les donner en adoption ou les placer dans des orphelinats, les arrachant à leurs mères et séparant les fratries.

Avec Assumani Budagwa, François Millieux et Françoise Thiry

Animé par Carine Fays

Label Edition : MEO

Des rencontres pour la jeunesse autour de l'Afrique...

Jeudi 22 et vendredi 23 février

10h - UZIN, la fabrique à idées

UZIN, la fabrique des idées, est un espace de réflexion, d'analyse et de réappropriation de sujets de société dont l'objectif est de redynamiser le débat citoyen. UZIN questionne notamment nos imaginaires et nos représentations en analysant et en déconstruisant le concept d'identité collective pour comprendre comment l'image de l'Autre est construite.

Pendant 30 minutes, ZINTV proposera aux élèves (15-18 ans) et enseignants de découvrir l'animation conçue autour de l'outil pédagogique UZIN.

11h - Initiation à l'art contemporain

Cet atelier permettra aux enfants d'effectuer leurs premiers pas vers la découverte des pratiques artistiques contemporaines. Au cours de ces ateliers artistiques, ils pourront apprivoiser les différentes techniques d'art (gouache, aquarelle, argile...) et repartir avec l'oeuvre qu'ils auront créée durant ce cours.

Animé par des artistes dont les oeuvres seront exposées dans l'espace « Culture et création » du Pavillon des Lettres d'Afrique

12h - Histoires à l'envers

« Autrefois dans mon village, les vieillards racontaient des histoires pour nous faire grandir. Quand un vieux sage partait vers d'autres cieux, on criait tous : « Notre bibliothèque a brûlé ! » Heureusement, certains malins d'entre nous avaient écrit ces histoires et les avaient précieusement gardées dans ce qu'ils ont appelé un livre. Ils écrivent même les histoires d'aujourd'hui pour qu'on les raconte demain. Voici pour vous des lettres venues d'Afrique.

Durée : 30 minutes. Le conteur, Apollinaire Ndjoumou s'adapte à la tranche d'âge des élèves.

12h30 - Les contes, une école vivante de la transmission des traditions

Les contes africains constituent une littérature orale dont l'objectif est de transmettre les valeurs de la société dans laquelle ils sont contés. Cet atelier a pour objectif de redonner sa place aux contes africains qui ont tendance à se perdre au fil des générations.

Animé par des conteurs de la diaspora africaine de Bruxelles

Vendredi 23 février

12h30 - Echanges avec l'auteur autour du conte « Plus fort que la hyène »

Dans ce conte magnifique, Joseph Ndwanaye veut sensibiliser le grand public sur cette maladie génétique peu connue, la drépanocytose, qui touche des millions de gens à travers le monde. L'auteur montre que chacun de nous peut trouver la force d'affronter son destin.

Joseph Ndwanaye est né au Rwanda en 1962. Il a travaillé au sein de plusieurs hôpitaux de son pays en tant qu'assistant médical. *Plus fort que la hyène* est son premier livre pour la jeunesse.

Durée : 30 minutes. Tranche d'âge : 12-13 ans.

Avec Joseph Ndwanaye

13h - De la Terre à l'assiette

Au cours de cet atelier, les enfants seront amenés à réfléchir sur le circuit de la chaîne de création d'une recette de cuisine. Ainsi, le chef leur expliquera le choix des produits, leur origine, les conditions nécessaires pour la composition d'un repas sain. L'objectif de cet atelier est de sensibiliser les enfants sur l'importance de l'agriculture.

Animé par des chefs gastronomiques africains



Actualité, littérature, essai

La saison des prix littéraires

Placée sous le signe de la rentrée littéraire et des prix, la Foire est aussi une occasion unique de rencontrer plus de 1000 auteurs. En débat et en signatures, ils illustreront toute la diversité de la production éditoriale.



Eric Vuillard
Prix Goncourt



Olivier Guez
Prix Renaudot



Sylvain Forge
Prix Quai des Orfèvres



Jean-Luc Coatalem
Prix Femina Essai



Laurent Demoulin
Prix Rossel



Olivier Rogez
Grand Prix SGDL
du premier roman



Yamen Manai
Prix des cinq continents



David Van Reybrouck
Prix du livre européen

Et les Belges !

Cette année, les auteurs belges sont très présents à la Foire : primo-romanciers, femmes et hommes de média aux nombreux talents, auteurs de polars, de romans, de poésie, de beaux livres, venez rencontrer les auteurs belges dans leur diversité !



Patrick Roegiers



Sébastien Minstru



Thomas Gunzig



Eric Russon



Victoire de Changy



Armel Job



Jérôme Colin



Myriam Leroy



Geneviève Damas



Olivier El Khoury



Jérôme de Warzee



Pierre Kroll



Xavier Deutsch



Vincent Engel



Nadine Monfils

Au programme actualité, littérature et essai

Romans historiques, romans d'amour, romans en prise avec l'actualité, sagas aux personnages populaires, textes poétiques et intimistes, mais aussi récits autobiographiques : ils font tous l'actualité de la production éditoriale.



Hubert Reeves



Katherine Pancol



Jean Teulé



Xavier Durringer



Grégoire Delacourt



Philippe Manoeuvre



Jean-Paul Didierlaurent



Pierre Ducrozet



Diane Ducret

Retrouvez
le programme
sur flb.be

Jeudi 22 février

GRAND PLACE DU LIVRE

17h - Rencontre avec Laurent Demoulin

Avec *Robinson*, récit qui vient d'obtenir le Prix Rossel, Laurent Demoulin livre une déclaration d'amour intense à son fils autiste.

Avec Laurent Demoulin

Animé par Kerenn Elkaïm

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

STUDIO PREMIÈRE

20h - De passeurs de culture à romanciers

Ils en ont interviewé, des écrivains et des artistes ! Aujourd'hui, ils prennent la plume à leur tour, mais ils n'en sont pas à leur coup d'essai.

Avec Eric Russon et Jérôme Colin

Animé par Xavier Vanbuggenhout

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Vendredi 23 février

GRAND PLACE DU LIVRE

13h - Faut-il avoir peur de l'Intelligence Artificielle?

Chirurgien et neurobiologiste, Laurent Alexandre se penche sur les mutations considérables que l'IA risque de provoquer dans nos modes de vie et dans notre conception de l'éducation.

Animé par Pierre-François Lovens

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et La Libre Belgique

20h - De passeurs de culture à romanciers

Ils en ont interviewé, des écrivains et des artistes ! Aujourd'hui, ils prennent la plume à leur tour, mais ils n'en sont pas à leur coup d'essai.

Avec Eric Russon et Jérôme Colin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Samedi 24 février

THÉÂTRE DES MOTS

13h - Rencontre avec Amélie Nothomb

Fidèle de la Foire du livre, Amélie Nothomb ne se prête que très rarement au jeu des rencontres littéraires. Elle vient exceptionnellement nous parler de son dernier roman, *Frappe-toi le coeur*.

Avec Amélie Nothomb

Animé par Kerenn Elkaïm

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h - Flaubert par Weber, la rencontre de deux monstres sacrés

Jacques Weber connaît bien Flaubert, dont il a joué une adaptation de la correspondance au théâtre. Il partage sa fascination pour cet immense auteur, puis la donne à entendre, en lisant quelques extraits.

Avec Jacques Weber

Animé par Antoine Boussin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles



Jacques Weber

GRAND PLACE DU LIVRE

13h - Le rock est-il vraiment mort ?

Le rock'n'roll a-t-il réellement et définitivement laissé la scène et les ondes à d'autres genres musicaux? Philippe Manoeuvre, rédacteur en chef historique du magazine Rock&Folk et Jacques de Pierpont, animateur radio mythique de Classique 21 débattent de la question.

Avec Jacques de Pierpont et Philippe Manoeuvre

Animé par Valentin Dauchot

Organisé par la Libre Belgique

La Libre
BELGIQUE

15h – Anny Duperey : *Le rêve de ma mère*

Comédienne chérie du grand public, peintre, Anny Duperey s'est aussi imposée comme auteur. Dans ce nouveau récit intime, elle raconte comment elle s'est mise à partager la passion de sa mère, disparue alors qu'elle était enfant, pour le cabaret et le cirque.

Avec Anny Duperey

Animé par Antoine Boussin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles



Anny Duperey

16h – Jean Teulé : *Entrez dans la danse*

Au XVI^e siècle, Strasbourg a été frappé par une étrange épidémie de danse de Saint-Guy : un sujet en or pour Jean Teulé, qui sait si bien apporter sa fantaisie et sa truculence au roman historique.

Avec Jean Teulé

Animé par Babelio

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles



18h – Les musulmans ne sont pas des bébés phoques

Pour en finir avec notre déni et notre lâcheté ! Et parvenir enfin à un véritable «vivre ensemble».

Avec André Versaille

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

STUDIO PREMIÈRE

14h - Rencontre avec Katherine Pancol

Après le succès de la trilogie des Muchachas, traduite dans 30 pays, Katherine Pancol croyait pouvoir dire adieu à ses personnages, mais ils sont revenus lui rendre visite, et lui ont soufflé son nouvel ouvrage, *Trois baisers*.

Avec Katherine Pancol

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h - Rencontre avec Lionel Duroy

Avec *Eugenia*, présenté en avant-première à la Foire du livre, Lionel Duroy écrit le roman d'une femme libre dans la Roumanie de l'entre-deux-guerres confrontée à l'ascension du fascisme. Sorte d'Antigone moderne, elle interrogera toute sa vie les sources de la barbarie humaine.

Avec Lionel Duroy

Animé par Cédric Wautier

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Dimanche 25 février

THÉÂTRE DES MOTS

14h - Le monde selon François

Dominique Wolton, qui a longuement interviewé le Pape dans son dernier ouvrage, l'évoquera avec un représentant de l'Eglise belge.

Avec Dominique Wolton

Animé par Christian Laporte

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et la Libre Belgique



GRAND PLACE DU LIVRE

14h - Destination : Absurdie

Trois romanciers nous embarquent dans leur monde, là où l'absurde et le loufoque aident à supporter la vie.

Avec Jean-Paul Didierlaurent, Odile d'Oultremont, et Thomas Gunzig

Animé par Antoine Boussin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h - Moteur, ça tourne !

Littérature et cinéma : la réconciliation. Chassé-croisé entre écriture et cinéma dans les romans de Patrick Roegiers, *Le roi, Donald Duck et les vacances du dessinateur* (Grasset) et de Xavier Durringer, *Making Off* (Le Passage)

Avec Patrick Roegiers et Xavier Durringer

Animé par Laurence Bertels

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et La Libre Belgique

16h - 2018 : Qu'est devenue « la femme de trente ans » ?

La vie de Diane Ducret, auteure plébiscitée par le public depuis *Femmes de dictateur*, est un roman où la résilience tient bonne place. L'héroïne de Grégoire Delacourt s'aperçoit qu'elle ne vieillit plus depuis qu'elle a trente ans. Et pourtant, quelle richesse que de grandir !

Avec Diane Ducret et Grégoire Delacourt

Animé par Antoine Boussin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h - La fabrique du premier roman

Trois auteur.e.s reviennent sur la naissance d'un bébé un peu particulier : leur premier roman. Comment l'ont-ils écrit ? Combien de temps l'ont-ils porté en eux ?

Avec Myriam Leroy, Sébastien Ministru et Victoire de Changy

Animé par Xavier Vanbuggenhout

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h - L'avenir dure longtemps

Le rapport de l'Homme et des nouvelles technologies met son avenir en question. La fiction s'en est emparée. Un rendez-vous d'anticipation.

Avec Pierre Ducrozet et Patrice Franceschi

Animé par Kerenn Elkaïm

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Ces livres qui nous font grandir

Chaque année, le programme jeunesse de la Foire suscite beaucoup d'engouement auprès du public scolaire et familial. Entre rencontres, ateliers, lectures et spectacles, les enfants partagent des expériences culturelles multiples à la Foire pour découvrir une autre facette du livre, plus amusante et plus festive.

D'autant plus que le voyage, l'ailleurs, le rêve et la découverte de l'autre sont des thématiques fréquentes dans la littérature destinée aux plus jeunes lecteurs. Lire pour le plaisir, le livre doit ainsi redevenir un loisir, un non une obligation, source d'émerveillement et d'ouverture.

La programmation jeunesse est organisée par le Prix Farniente en partenariat avec le Centre de Littérature de jeunesse de Bruxelles, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



Les rencontres d'auteurs jeunesse



Xavier-Laurent Petit



Muriel Zürcher



Marie Chartres



Davide Cali



Marie Colot



Charlotte Erlih



Manon Fargetton



Mélanie Rutten



Christophe Mauri



Gwladys Constant



Philippe Lechermeier



Gilles Bachelet



Annelise Heurtier



Frank Andriat



Max de Radiguès



Sophie Daxhelet



Hubert Ben Kemoun



Cathy Ytak



Thomas Lavachery



Et bien d'autres !

Les Editions Pastel fêtent leurs 30 ans !

Les Editions Pastel fêtent leurs 30 ans en 2018 ! À cette occasion, venez découvrir une sélection de reproductions emblématiques du « Petit monde de Pastel », ainsi que des projections de leurs albums filmés dans la cabane à histoires dans l'exposition qui leur sera entièrement dédiée.

Une remise de prix jeunesse

LE PRIX LIBBYLIT

Chaque année, la section belge francophone de l'IBBY (International Board on Books for Young People) décerne ses prix littéraires pour la jeunesse. Cette année encore, la Foire du Livre de Bruxelles accueille le samedi 24 février les prix littéraires LIBBYLIT créés en 2005. Ils récompensent d'une part la création belge, d'autre part la création francophone dans deux catégories: album et roman. Depuis 2010, un prix est décerné également pour la petite enfance et un prix pour le roman junior. Les prix Libbylit ne récompensent que des créations de fiction publiés en 2017.

Remise des Prix LIBBYLIT le samedi 24 février à 12h à la Grand-Place du Livre

Au programme : des rencontres

« Quand des auteurs de littérature jeunesse vous font visiter la Foire du Livre »

Le concept ? Quelques jours avant la Foire du Livre, des auteurs se rendent dans des classes de primaire et de début secondaire pour dialoguer avec les élèves sur leurs livres, sur la lecture et l'écriture. Ils fixent ensuite rendez-vous à ces jeunes lecteurs, à la Foire du Livre, pour leur proposer une petite balade livresque personnalisée !



Le projet vous intéresse ? Il est ouvert aux classes bruxelloises à partir de la 3e primaire et jusqu'à la 2e secondaire, tous types de réseaux et d'enseignements confondus. Il s'adresse en priorité aux établissements qui ne sont jamais venus à la Foire du Livre. Un travail de préparation de ces rencontres, par l'enseignant et par ses élèves, est indispensable.

Personne de contact : Cécile Jacquet, Service général des Lettres et du Livre (cecile.jacquet@cfwb.be)

Nombre de classes limité.



Cette année, la Foire du Livre accueille la Biennale Paul Hurtmans. Le Centre de littérature jeunesse de Bruxelles organise tous les deux ans une vaste opération de lecture qui met en mouvement les différentes bibliothèques bruxelloises. L'objectif principal est de promouvoir une littérature de qualité pour la jeunesse, mais aussi de motiver le jeune à (re)trouver le chemin des bibliothèques et de transformer la lecture en une activité de plaisir. La Biennale s'étale sur l'ensemble de l'année, avec des lectures de livres, des rencontres d'auteurs et des animations autour de livres sélectionnés. Pour cette édition, les écoles devaient se manifester en juin 2017 au plus tard.



Si votre participation à la biennale est ici compromise, pas de panique, il vous sera possible de vous impliquer pour l'édition suivante ! Si une prochaine aventure vous intéresse, rendez-vous sur www.cljbxl.be/BiennaleHurtmans.

En collaboration avec les bibliothèques de la Région de Bruxelles-Capitale, le théâtre La montagne magique et la catégorie pédagogique de la Haute Ecole Francisco Ferrer.



Le week-end : des rencontres familiales

Samedi 24 février

THÉÂTRE DES MOTS

15h - Hubert Reeves nous explique la biodiversité

Discussion avec l'auteur autour d'une BD à laquelle il a contribué : biodiversité, développement durable. Public : 8-12 ans

Avec Hubert Reeves

Animé par Nelly Boutinot et Daniel Casanave

Rencontre interprétée en langue des signes

Label Edition : Le Lombard

16h - Science Minute

Rencontrer un jeune champion cycliste de 105 ou l'homme-phénomène qui connaît par coeur le contenu de 12000 livres de sa bibliothèque ? Découvrir les confins de la science ? C'est possible, ici et à la vitesse de la lumière !

Avec Igor et Grichka Bogdanov

Label Edition : Diffusion Nord-Sud Tredaniel

SCENE JAUNE

10h - L'aromathérapie, se soigner par les huiles essentielles

Vous cherchez une alternative efficace pour soigner vos pathologies bénignes ? Découvrez, plante par plante, une multitude d'informations, d'applications et de conseils pratiques pour utiliser les huiles essentielles.

Avec Dominique Baudoux

Label Edition : Amyris

11h - Les fanfictions, une plongée dans l'univers d'Harry Potter

Les fanfictions se développent. Les communautés de fans sont de véritables laboratoires de création littéraire, entre intelligence collective et bouleversement des codes. Pourquoi s'approprier l'univers des autres ?

Avec Christine Luthers

Animé par Katia Lanero Zamora

Label Edition : Fédération Wallonie-Bruxelles

SCENE VERTE

10h et 14h - *Le secret du nom*

Rencontre-spectacle avec Muriel Bloch, conteuse et auteure du recueil *Le secret du nom*. A partir de 8 ans.

Avec Muriel Bloch

Label Edition : Gallimard Jeunesse

11h (et 17h à l'Atelier) - Lire aux tout petits

Papa, maman, grands-parents... vous êtes curieux de savoir comment se construit une histoire pour les tout petits ? Et comment la raconter à un bébé ? C'est le moment d'apprendre !

Avec Jeanne Ashbé

Label Edition : Fédération Wallonie-Bruxelles

12h - Si tu devais quitter ta maison

Destin de migrant : lecture du témoignage d'un mineur étranger non accompagné (MENA), 8 à 12 ans.
Label Edition : Amnesty International

13h - Aventures en Antarctique : la Belgica

Rencontre avec les auteurs d'un roman historique qui retrace les expéditions de la Belgica en Antarctique, 5 à 12 ans.

Avec Sandrine Place et Stéphanie Vander Meier

Label Edition : Renaissance du Livre

14h - Conférence : 40 ans de « J'aime Lire »

Comment ce drôle de petit magazine rouge traverse-t-il les générations ? Tout public.

Avec Delphine Saulière, rédactrice en chef du magazine

Animé par Sandrine Van Gossum

Label Edition : Bayard et Milan

16h - Réalisation d'une fresque

Lecture dessinée par des illustratrices en direct avec participation du public. Public familial.

Avec Françoise Rogier, Dominique Descamps et Sophie Daxhelet

Animé par Laurence Nobécourt

Label Edition : A pas de loups

17h - Victor : morceaux choisis

Victor aimait lire. Passionnément. En sa mémoire, 16 auteurs ont écrit 16 histoires dont Victor est le héros de 14 ans, âge qu'il aurait aujourd'hui.

Lecture par Thierry de Coster

Organisé par la Foire du Livre et le Fonds Victor

ATELIER

10h et 16h - Au bord de la mer

Au fil de poèmes et de chansons, découverte de la mer et de ses créatures réelles et mythiques.
5-12 ans.

Animé par François-Xavier Lavenne

Label Edition : Fondation Maurice Carême

11h - Voyage en carrousel

Atelier d'arts plastiques proposés par Teresa Arroyo Corcobado autour de son album *De l'autre côté du carrousel*, pour les 4-8 ans.

Avec Teresa Arroyo Corcobado

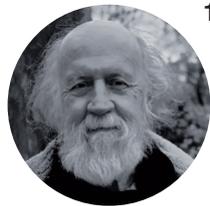
Label Edition : Versant Sud jeunesse

12h et 13h - Atelier avec Sophie Daxhelet

Immersion dans le monde du Douanier Rousseau et à New-York avec l'album *Sortie de joueur*. 8-12 ans.

Avec Sophie Daxhelet

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles



Hubert Reeves



Igor et Grichka Bogdanov

14h - Cartes à la carte

Animation, cartes à colorier pour parler des principaux pays d'origine des réfugiés et des routes migratoires. 12 ans et +.

Animé par Amnesty International

Label Edition : Amnesty International

15h - Animation autour de *La Méaventure*

Présentation interactive de l'album *La Méaventure* par son illustratrice.

Avec Iwona Chmielewska

Label Edition : Visegrad 4

Dimanche 25 février

THÉÂTRE DES MOTS

15h - Rencontre young adult

Place à la jeunesse et aux nouveaux modes d'écriture avec Lucie Pierrat-Pajot, lauréate du prix premier roman jeunesse Gallimard-RTL-Télérama, Sarah Morant, jeune auteure repérée sur Wattpad, et Melissa Bellevigne, alias Golden Wendy, blogueuse.

Avec Lucie Pierrat-Pajot, Sarah Morant et Melissa Bellevigne

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles



Lucie Pierrat-Pajot



Sarah Morant



Melissa Bellevigne

SCÈNE JAUNE

11h - La littérature et le voyage

Rencontre et échange autour des voyages qui ont influencé Rose-Line Brasset pour écrire la série *Juliette*, romans pour les 8-12 ans.

Avec Rose-Line Brasset

Rencontre interprétée en langues des signes

Label Edition : Editions Hurtubise

13h - Les aventures du boulingueur : les barges du Congo

Vu à la télévision ! Rencontre avec Phil le boulingueur pour évoquer ses aventures sur le fleuve Congo. Public 9-12 ans.

Avec Philippe Lambillon et son chapeau !

Rencontre interprétée en langues des signes

Label Edition : Renaissance du Livre

SCÈNE VERTE

10h - Le fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino

Présentation par ses auteurs d'une nouvelle collection jeunesse : l'Histoire en bande dessinée à l'attention des enfants. Public familial

Avec Fabrice Erre et Sylvain Savoia

Label Edition : Dupuis

11h et 13h - « Le secret du nom »

Rencontre-spectacle avec Muriel Bloch, conteuse et auteure du recueil « Le secret du nom », à partir de 8 ans.

Avec Muriel Bloch

Label Edition : Gallimard jeunesse

Catherine Girard Audet : Le grand quizz *La vie compliquée de Léa Olivier*

Connaissez-vous l'univers de *La vie compliquée de Léa Olivier* ? Si oui, venez tenter votre chance au Grand Quizz, qui testera vos connaissances sur l'histoire des 13 romans et des 6 bandes dessinées, mais aussi à propos des spécificités culturelles du Québec (langage, géographie, histoire, us et coutumes, etc.), qui imprègnent le quotidien de Léa Olivier.

Pour participer au Quizz, envoie un mail à l'adresse suivante : leaolivier-concours@outlook.com; avec les réponses à ces 3 questions (nous envoyons un accusé de réception pour chaque mail reçu) : 1. Pourquoi aimes-tu la série Léa Olivier ? 2. Quel est ton passage préféré dans les romans ? 3. Pourquoi est-ce TOI qui dois gagner le voyage ? Peut-être que tu auras la chance de participer au Quizz et de rencontrer Catherine Girard-Audet et Ludo Borecki !

9-18 ans



Label Edition : Kennes Editions



Catherine Girard-Audet

16h - Web série et roman : une rencontre détonnante

Rencontre avec le scénariste et réalisateur Slimane-Baptiste Berhoun, auteur du roman *Le Visiteur du Futur*, suite officielle de la web série et des *Yeux*, thriller fantastique.

Avec Slimane-Baptiste Berhoun

Animé par Camille Martinez
Label Edition : Bragelonne

ATELIER

10h - Fais ta valise

Atelier papier découpé et collé : fabrication d'une valise et des objets à emporter autour de l'album *Petite peur bleue*, 6-10 ans.

Avec Valentine Lafitte

Label Edition : Versant Sud jeunesse

12h - Lecture kamishibai autour d'Ernest et Célestine

Spectacle de théâtre ambulant faisant défiler des illustrations pour raconter les aventures d'Ernest et Célestine. Enfants à partir de 3 ans.

Animé par Pauline Dallons
Label Edition : Casterman

13h et 16h - Au bord de la mer

Au fil de poèmes et de chansons, découverte de la mer et de ses créatures réelles et mythiques. 5-12 ans.

Animé par François-Xavier Lavenne
Label Edition : Fondation Maurice Carême

14h - Voyage en carrousel

Atelier d'arts plastiques proposés par Teresa Arroyo Corcobado autour de son album *De l'autre côté du carrousel*, pour les 4-8 ans.

Avec Teresa Arroyo Corcobado

Label Edition : Versant Sud jeunesse

15h et 17h - Les histoires de Pastel

Lectures avec une conteuse à l'occasion des 30 ans des éditions Pastel, pour les tout petits.

Animé par Anne Laroche et/ou Rosine Dresse
Label Edition : Ecole des Loisirs/Pastel

Un parcours : Suivez les différentes lignes de métro

La Foire vous propose également des parcours libre à faire seul.e ou en famille. Déambulez librement dans la Foire en empruntant les lignes de métro. Choisissez votre ligne thématique et faites escale dans différents stands d'éditeurs jeunesse : des découvertes originales vous y attendent ! Gare de départ avec plan du métro : Point Info Jeunesse. Pour tout public familial dès 7 ans.



Des rencontres pour les profs...

Jeudi 22 février

ESPACE FINTRO

11h - Accompagnements pédagogiques pour visiter les attractions de Bruxelles

A l'intention des enseignants du primaire et secondaire : pour découvrir et expérimenter les activités pédagogiques et récréatives offertes par la capitale de l'Europe.

Avec Benjamin Vella (Expérience Brussels) et Allison Oostendorp (visit.brussels)

Label Edition : Région de Bruxelles-Capitale

SCÈNE JAUNE

14h - L'informatique et le numérique à l'école : qui, quoi, comment ?

L'informatique à l'école ? Avec quels contenus ? Sous quelle forme ? Apprendre à programmer ? Choisir le « learning by doing » ? A l'heure du Pacte d'Excellence, voici des pistes de réflexion.

Avec Périne Brotcorne, Anne-Sophie Collard, Etienne Vandeput et Julie Henry

Animé par Stéphanie Herfurth

Label Edition : Presses Universitaires de Namur

Vendredi 23 février

ESPACE FINTRO

11h - La BD comme outil de support ludo-éducatif pour les élèves du primaire

Rencontre professionnelle à destination des enseignants du primaire autour de l'utilisation de la BD comme outil d'apprentissage.

Avec Vincent Dugomier, Benoît Ers et Hubert Reeves

Animé par Gauthier Van Meerbeeck

Label Edition : Le Lombard

13h - Le fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino

Une nouvelle façon claire et vivante d'apprendre l'Histoire grâce à la narration dialoguée et aux deux héros auxquels on s'identifie. Une collection pour tous !

Avec Sylvain Savoia (dessinateur), Frédéric Niffle (éditeur), Fabrice Erre (auteur, scénariste)

Label Edition : Dupuis

ATELIER

14h - Atelier de ciné-narration

Tisser des histoires de soi à partir d'histoires de films partagées en groupe. La pluralité de points de vue creuse le lit d'un nouveau cours aux histoires personnelles.

Avec Patrice Gilly

Label Edition : Chroniques Sociales

GRAND-PLACE DU LIVRE

14h - Le harcèlement scolaire

Toutes les formes de violence visibles ou non, scolaires ou périscolaires, échappent souvent aux enseignants. Comment agir efficacement ? Comment sortir du cycle du harcèlement ?

Avec Bruno Humbeek

Animé par Nadia Geerts

Label Edition : Renaissance du Livre

SCÈNE JAUNE

14h - Surdité et intégration sociale

Cette rencontre indiquera aux jeunes, aux enseignants et aux parents, des pistes pour une intégration harmonieuse, malgré le handicap, dans une société et une école parfois réticentes.

Avec Alice Leidensdorf et Isabelle Dagneaux

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Samedi 24 février

GRAND PLACE DU LIVRE

10h-12h Lire pour réussir – un enjeu de société

A l'heure où de nombreux débats agitent le monde politique et l'enseignement, les éditeurs «Jeunesse» et scolaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont le plaisir de vous inviter réfléchir avec eux sur l'enjeu de la lecture.

Avec Patricia Shillings, Virginie Tyou, Xavier Vanvaerenberg, Michel Roiseux, Xavier Bergen, Simon Casterman

Animé par Pascal Claude (RTBF)

Label Edition : Les éditeurs « Jeunesse » et scolaires

ESPACE FINTRO

12h - Clés pour lire Maurice Carême

Nouveau : un recueil pour aborder différemment l'oeuvre du poète en classe. Dossier pédagogique remis à chaque enseignant présent.

Avec Christian Liben et Rony Demaessener (post-faciens)

Label Edition : Impressions Nouvelles / Espace Nord

Dimanche 25 février

SCÈNE VERTE

17h - Lire à tous les âges, un objectif du Plan Lecture

Depuis 2015, le Plan Lecture propose 30 mesures pour remettre la lecture au coeur des pratiques culturelles et éducatives des 0-18 ans. Mais comment maintenir cette soif de lecture à tous les âges ?

Avec Roxane de Limette, Guillaume de Martynoff et Geneviève Damas

Animé par Laurent Moosen

Label Edition : Fédération Wallonie-Bruxelles

L'Europe : au carrefour de toutes les pensées

Qu'ils soient romanciers, essayistes, philosophe, anthropologue ou journalistes, de nombreux auteurs nous aideront cette année encore à penser l'Europe, ses espoirs, ses peurs, la richesse de sa littérature, la combativité de sa presse et jusqu'à son tourisme. En cette année de Coupe du monde de foot en Russie, on pourra même décoder les enjeux européens du moment à travers le prisme de ce filtre culturel et si populaire.



Avec le soutien de la Commission européenne.



Un avant-goût de la programmation

Vendredi 23 février

15h - Sur la route de l'échafaud

Rencontre autour de la peine de mort, envisagée dans ses dimensions actuelle et historique. Lectures par le comédien Pietro Pizzuti

Avec Xavier Rousseaux, Jérôme de Brouwer et Pietro Pizzuti

Animé par Marc met de Penninghen
Label Edition : Presses universitaires de Louvain

17h - Sur la route de l'exil : bouleversements et conflits

Avec François De Smet, Federica Infantino, Valérie Mistiaen et Geneviève Damas

Animé par Jean-Jacques Jaspers
Label Edition : ULB

18h - La littérature se lève à l'Est

Nouvelle voix ou auteurs confirmés, primés et traduits viendront nous aider à esquisser un panorama de la littérature contemporaine en Europe de l'Est.

Avec Kristina Tóth (Hongrie), Uršula Kovalyk (Slovaquie) et Michal Ajvaz (Tchéquie).

Organisé par l'Institut culturel hongrois, l'Institut culturel slovaque et l'Institut culturel tchèque.

19h - Mooks : le journalisme au long cours

Journalisme participatif, enquêtes fouillées, illustrations sur mesure : alors qu'Internet a bouleversé les modes de lecture de la presse, de nouveaux projets, innovants et ambitieux, ne cessent de voir le jour.

Avec Léna Mauger (XXI, Ebd) François Brabant (Wilfried) et Laurent Pittet (Roaditude)

Animé par Nicolas Bogaerts
Organisé par Le Vif/L'Express

Samedi 24 février

11h - Année du patrimoine culturel

Présentation de l'année européenne du patrimoine culturel, ses avantages et ses raisons.

Avec Catherine Magnant (Conseillère, Cheffe de la Task-Force Année européenne 2018 du patrimoine culturel)

Label Edition : Commission européenne

12h - Générations européennes

Alors que les frontières et les nationalismes refont surface en Europe centrale, mais que le monde est toujours ouvert, des auteurs donnent à voir les jeunes de différents pays. Qu'est-ce qui les rassemble?

Avec Jaroslav Rudis (Tchéquie), Benedek Tóth (Hongrie)

Animé par Hubert Artus
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, en partenariat avec l'Institut culturel tchèque et l'Institut culturel hongrois

14h - Un Jihad de l'amour

Mohamed El Bachiri a perdu sa femme dans l'attentat du métro Malbeek. En collaboration avec l'écrivain, archéologue et historien David Van Reybrouck, il a livré ce témoignage émouvant qui est aussi un vibrant plaidoyer pour un Islam d'amour et de paix.

Avec David Van Reybrouck et Mohamed El Bachiri

Animé par Kerenn Elkaïm
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, en partenariat avec la Fondation Ceci n'est pas une crise

15h - Grand entretien avec Eric Vuillard

Autour de l'Anschluss et de la montée du nazisme, épisode crucial dans l'Histoire européenne, Eric Vuillard a bâti un bref récit très percutant où, une nouvelle fois, il conjugue Histoire et littérature, et qui lui a valu le prix Goncourt.

Avec Eric Vuillard

Animé par Hubert Artus
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h - Grand entretien avec Olivier Guez

Il a étudié et exercé dans toute l'Europe, en tant que journaliste. Aujourd'hui romancier et essayiste, il replace *La disparition de Joseph Mengele*, ce « romanquête » qui lui a valu le Prix Renaudot, au cœur de l'histoire et de l'avenir européens.

Avec Olivier Guez

Animé par Kerenn Elkaïm
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles



David Van Reybrouck



Eric Vuillard



Olivier Guez

LE VIF LE VIF L'EXPRESS

FONDATION
CECI N'EST PAS UNE CRISE

18h - Qu'est-ce que l'European Union Prize for Literature (EUPL) ?

Des lauréats du European Union Prize for Literature viennent parler de ce prix qui, depuis 9 ans, prime chaque année une nouvelle voix littéraire dans 12 des pays de l'Union européenne.

Avec Ioana Pârvolescu (Roumanie) et Gabriela Babnik (Slovénie)

Animé par Anne Bergman-Tahon

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et par le consortium EUPL

Dimanche 25 février

11h - Sur les routes d'Europe

Rencontre sur le tourisme en Europe et sur 2018, année du tourisme entre l'UE et la Chine.

Avec Eric Philippart (Commission européenne – Unité Tourisme à la Direction générale Marché intérieur, industrie et entrepreneuriat)

Label Edition : Commission européenne

13h - L'Europe, démocratie approximative ?

Le projet européen a des défenseurs mais les populismes et l'extrême droite cartonnent. L'Union est désarmée et se referme. L'histoire va-t-elle repasser les plats indigestes ?

Avec Véronique De Keyser et Olivier Maingain

Animé par Catherine Haxhe

Label Edition : Espace de libertés

14h - Penser, parler, exister dans le défi technologique

Deux philosophes nous entraînent dans une réflexion sur la place du sujet au cœur des nouvelles lignes de forces de la technologie, du numérique et de la communication.

Avec Raphaël Enthoven et Pascal Chabot

Animé par Nicolas Bogaerts

Organisé par le Vif/L'Express



15h - Foot et littérature : deux façons de jouer avec les lignes

En juin prochain, la Coupe du monde en Russie aura une forte odeur géopolitique. L'occasion de rappeler que le foot est une lecture politique, culturelle et citoyenne de l'Histoire du monde. Entretien avec des plumes qui ont écrit le ballon rond.

Avec Olivier Guez, Thomas Gunzig et Olivier El Khoury

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h - L'Humanité à la croisée des chemins

Comprendre les tensions auxquelles les peuples, et les Européens en particulier, de plus en plus déboussolés, sont confrontés, c'est comprendre le monde.

Avec Jacques Rifflet

Label Edition : Mols

La Grande Guerre : le tracé des routes multiples



Incontestablement, la Grande Guerre a ouvert de multiples routes devant la génération engagée dans le conflit. Route du monde qui, à l'issue d'un déplacement physique, a permis aux troupes de soldats de découvrir des pays, des cultures et des êtres différents, cette route qui nous rapproche de l'autre et nous enrichit de lui ; route de l'exil, de l'exode, qui a bouleversé les vies, les frontières et les nations ; route de l'histoire qui guide les cheminements des hommes pour mieux les amener vers la route du progrès, là où éclatent les anciennes structures et par où les individus avancent vers la nouveauté, la découverte, la modernité. Notre thème « Sur la route » envisagé à travers le prisme du premier conflit mondial se devait d'aborder tout ce qui, à un moment ou un autre, ont fait éclater les anciennes structures et ont (dé)placé les individus sur une route, quelle qu'elle soit, pour les faire avancer.

Des rencontres...

Judi 22 février

GRAND PLACE DU LIVRE

15h - 14-18 La Wallonie dans la Grande Guerre

Quel fut le vécu intime des Wallons pendant la Première Guerre, alors que le quotidien était défini par les pénuries, que la présence de l'ennemi effritait le cadre de vie et que les combats faisaient rage à proximité ?

Avec Alain Colignon et Mélanie Bost

Animé par Emile Lansman

Label Edition : Renaissance du Livre

16h - 14-18 Bruxelles ville occupée

Août 1914. Bruxelles devient la plus grande ville occupée d'Europe, où se recrée une « petite patrie » allemande, avec ses théâtres, ses cinémas, ses cafés. Mais Bruxelles occupée, ce sont aussi des patriotes et des activistes !

Avec Chantal Kesteloot et Bruno Benvindo

Animé par Roel Jacobs

Label Edition : Renaissance du Livre

Vendredi 23 février

THÉÂTRE DES MOTS

20h – 1918, Armistice – Appel aux intellectuels »

Les intellectuels européens reprennent la parole, pour dire : plus jamais ça et mettre en garde les générations futures. Lecture de textes de Romain Rolland, Stefan Zweig, Henri Barbusse, ...

Avec Annette Brodtkom, Yves Claessens, Jean-Claude Idée, Pierre Pivin, Benjamin Thomas, Simon Willame

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec l'UPT (Université populaire du Théâtre)

GRAND PLACE DU LIVRE

16h – 14-18 L'acteur errant dans un siècle égaré

Après la guerre de 14 et la Révolution d'Octobre, l'exode et l'errance des grands acteurs russes du sérail de Stanislavski et du Théâtre yiddish débouche sur la formation de nombreux monstres sacrés du théâtre et du cinéma américains.

Avec Lew Bogdan

Animé par Françoise Lalonde
Label Edition : MEO

GRAND PLACE DU LIVRE

17h – 14-18 Grande Guerre et littérature belge

L'invasion allemande d'août 1914 suscite en Belgique un véritable sentiment patriotique qui se manifeste par la résistance imprévue de l'armée belge. Quelles répercussions sur la littérature francophone belge ?

Avec Marc Quaghebeur et Michel Dumoulin

Animé par Paul Smets
Label Edition : P.I.E. Peter Lang

ESPACE FINTRÔ

13h - Le fil de l'histoire raconté par Ariane et Nino

Une nouvelle façon claire et vivante d'apprendre l'Histoire grâce à la narration dialoguée et aux deux héros auxquels on s'identifie. Une collection pour tous et toutes !

Avec Sylvain Savoia (dessinateur), Frédéric Niffle (éditeur), Fabrice Erre (auteur, scénariste)

Label Edition : Dupuis

PALAIS DES IMAGINAIRES

11h - Verdun

Alors que nous célébrons le centenaire de la Grande Guerre, il est aussi temps de nous remémorer les grandes batailles de l'histoire.

Avec Marko, Jean-Yves Le Naour et Hogaldo**Samedi 24 février**

SCÈNE JAUNE

15h - 14-18 Peintres dans la guerre

Dans les pas de Marcel Santi, peintre des tranchées, et de Max Bourrée, peintre des camps de prisonniers en Allemagne.

Avec Esther Bourrée et Jean-Pierre Hammer

Animé par Axel Thixon
Label Edition : Presses universitaires de Namur et Karthala

SCÈNE JAUNE

15h - Où sont les femmes?

En 1881, une femme s'assied pour la première fois sur les bancs de l'Université de Liège. En 2017, l'Université compte une majorité d'étudiantes. Pour y arriver, le chemin fut chemin ardu ...

Avec Claire Gavray et Juliette Dor

Animé par Rachel Brahy
Label Edition : Presses Universitaires de Liège

Dimanche 25 février

GRAND PLACE DU LIVRE

11h - 14-18 Cette guerre qui a chamboulé la terre et les hommes**Avec Franck Bouysse**

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

THÉÂTRE DES MOTS

17h – 1918 À bas Guillaume Apollinaire, le sur-réaliste

Le poète Apollinaire est l'inventeur du mot sur-réalisme. On crie à bas Guillaume sur le trajet du cortège de son enterrement à Paris en 1918. Texte de Jean-Claude Idée.

Avec Annette Brodtkom, Yves Claessens, Valérie Drienne, Jean-Claude Idée, Jacques Neefs, Benjamin Thomas, Simon Willame, ...

UNE EXPOSITION PRÉ-
SENTERA 2 SÉRIES QUI
TRAITENT DE LA GUER-
RE 14-18 : LES GO-
DILLOTS ET VERDUN.

LE POINT COMMUN
DE CES SÉRIES EST LA
PRÉSENCE DE MARKO
EN TANT QUE DESSINA-
TEUR .

Polar d'ici et d'ailleurs

Question des Migrants, thématique postcoloniale, polars sociaux et différentes couleurs du roman noir illustreront ce genre qui séduit toujours le public.

Au programme

Vendredi 23 février

GRAND PLACE DU LIVRE

18h - Le polar dans la bagarre

Le polar, c'est aussi un roman social, qui se saisit de l'actualité, pour la dire ou pour dénoncer. Des « ZAD » au « jungles », en passant par la question des réfugiés, rencontre engagée !

Avec Olivier Norek, Caryl Férey, Jean-Bernard Pouy et Pierre Pouchairet

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

19h - Les différentes couleurs du Noir

Polar historique et politique, littérature urbaine, suspense psychologique : autant de facettes que recèlent le genre du roman noir. Illustré par des auteurs qui disent ces diversités.

Avec Carlo Lucarelli (Italie), Benedek Tóth (Hongrie), Caryl Férey (France) et Sylvain Forge (France)

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, en partenariat avec l'Institut culturel italien et l'Institut culturel hongrois

20h - Thriller : dans la cour des grandes

Deux Françaises, une Belge : nouvelle voix ou auteures confirmées, ce sont toutes des grandes du thriller et du suspense.

Avec Karine Giebel, Barbara Abel et Armelle Carbonel

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

ESPACE FINTR0

18h - Quand la science s'immisce dans l'enquête policière

Georges Villeneuve et Wilfrid Derome sont deux pionniers de la police scientifique en Amérique du Nord. Ils ont inspiré la série Dr Villeneuve de Jacques Coté où police scientifique et médecine légale deviennent personnages de roman.

Avec Jacques Coté

Label Edition Alire (Québec Editions)

PLACE DE L'EUROPE

20h - Des Ardennes au Limousin, noirceur et violence de la terre

Des destins s'entrechoquent parce que les pulsions sont incompatibles avec les codes de ces terroirs

Caryl Férey, invité d'honneur polar

Ecrivain grand voyageur, on ne présente plus Caryl Férey, en particulier depuis que Zulu a été porté au cinéma. Ses romans noirs, nécessitant des années de recherche et d'immersion, se situant en Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud, en Argentine ou au Chili mêlent toujours critique sociale et chaos flamboyant.



Mais on lui doit aussi des enquêtes s'apparentant au gonzo journalisme, comme *Norilsk* (Paulsen), reportage sur une ville sibérienne. Dans la série des enquêtes de l'inspecteur, il vient de publier *Plus jamais seul* (Gallimard).



Karine Giebel



Jean-Bernard Pouy



Olivier Norek



Carlo Lucarelli



Franck Bouysson



Eustachy Rylski



Benedek Totth



Barbara Abel

où la vérité se dissimule dans les broussailles, les crevasses ou la neige... Là où la rumeur fait office de réalité et la violence, de discours...

Avec Franck Bouysse et Armel Job

Animé par Marcel Leroy

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Samedi 24 février

SCÈNE JAUNE

11h - Chemins croisés du thriller, entre fiction et réalité

Deux auteurs, deux visions d'un genre : d'un côté, le spectacle de la mort, entre télévision et théâtre ; de l'autre, le réalisme du quotidien des forces de l'ordre.

Avec Armelle Carbonel et Didier Fossey

Animé par Lilas Seewald

Label Edition : Bragelonne

PAVILLON DES LETTRES D'AFRIQUE-CARAÏBES-PACIFIQUE

14h - Et si on parlait polar en Afrique ?

Le polar est un genre qui prend de plus en plus de place dans les lettres d'Afrique et des Caraïbes. D'Achille Ngoye à Florent Couao-Zotti, de Gary Victor à Janis Otsiemi. Que traduit cette évolution vers ce genre littéraire ? Y a-t-il une spécificité au polar africain ou qui se passe en Afrique ?

Avec Florent Couao Zotti (La traque de la musaraigne), Carlo Lucarelli (Albergo Italia) et Janis Otsiemi (African Tabloïd)

Organisé par

ESPACE FINTRO

15h – Rencontre autour du Prix Fintro 2017

Écrire, c'est déjà, en soi, une aventure d'exploration. Présenter son texte dans un prix littéraire et se soumettre à l'avis de professionnels de l'édition, cela relève du challenge personnel. Mais au bout du parcours, la récompense, c'est le livre édité entre les mains!

Avec Barbara Abel (Présidente du Prix Fintro Écritures noires 2018), Isabelle Corlier (Prix Fintro Écritures noires 2017), Luc Dupont (Mention spéciale du jury 2017) et Effel (finaliste 2017)

Animé par Michel Dufranne (sous réserve)



Isabelle Corlier



Luc Dupont

En route pour le Prix Fintro 2018

Vous écrivez des polars ou des romans noirs ? Vous répondez aux critères de sélection ?

Vous avez envie d'avoir le retour d'écrivains ou de journalistes sur votre travail ? Vous voudriez être édité ? Rendez-vous lors de la Foire du Livre 2018, **du 22 au 25 février** sur le stand Fintro pour y déposer votre tapuscrit en double exemplaire. Vous pourrez également les déposer dans l'agence Fintro la plus proche **entre le 26 février et le 30 mars 2018 !**

Rendez-vous sur flb.be sous la rubrique « Prix Fintro » pour découvrir les modalités de participation.

Troisième journée de la traduction littéraire

La 3ème journée de la traduction littéraire organisée par la Foire du Livre de Bruxelles s'articulera autour du thème « Traduire, retraduire, adapter », étroitement lié aux problématiques de lecture et d'écriture au cœur de l'édition 2018. Des figures majeures - et rares - de la traduction littéraire interviendront au cours de cette journée exceptionnelle.



Claro



Albert Bensoussan

Jedi 22 février

ESPACE FINTR0

12h-12h45 - Qu'est-ce qu'une mauvaise traduction littéraire ?

Quelles seraient les caractéristiques *idéales* d'une mauvaise traduction » qui ont engendré le dicton: « Traduttore-traditore » ? A la recherche d'une réponse objective illustrée de nombreux exemples.

Avec Françoise Wuilmart

Label Edition : CETL et Editions du Hazard

PAVILLON DES LETTRES D'AFRIQUE

13h - Traduire les langues d'Afrique

Quelles difficultés les langues d'Afrique présentent-elles pour le traducteur ? Dans quelles langues sont traduites les littératures anglaises, françaises ou autres ?

Avec Bienvenu Sene Mongaba, Awa Sene Sarr

En partenariat avec le Pavillon des littératures d'Afrique-Caraïbes-Pacifique

PLACE DE L'EUROPE

14h-14h45 - De l'intérêt des retraductions

Après le fameux « rouleau » de Kerouac, José Kamoun se consacre maintenant à retraduire *1984* de Georges Orwell. Aline Schuman s'est attaquée au *Don Quichotte* de Cervantes. Les retraductions sont-elles indispensables ? Pourquoi ?

Avec Josée Kamoun et Aline Schulman

Animé par Anne Casterman

En partenariat avec l'asbl TraduQtiv *

14h45-15h30 - Traduire le hongrois

La littérature hongroise étonne par sa diversité et son dynamisme. Mais la langue hongroise semble étrange et complexe à qui ne la connaît pas. Quelles difficultés présente-t-elle au traducteur ?

Avec Benedek Tóth, Krisztina Tóth et Guillaume Métayer

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec le Pavillon des littératures de l'Est

15h30-16h15 - Traduire l'intraduisible

Trois Tristes tigres de Guillermo Cabrera Infante ou *Jérusalem* d'Alan Moore, voilà deux « romans-sommes » réputés intraduisibles. Mais pourquoi ? Faut-il être Super-Traducteur pour affronter de tels monstres littéraires ?

Avec Albert Bensoussan et Claro

Animé par Ysaline Parisis

En partenariat avec Le Vif/L'Express



16h15-17h - Traduire la science-fiction chinoise d'aujourd'hui

La science-fiction chinoise bénéficie depuis quelques années d'un coup de projecteur inédit. Rencontre avec deux traducteurs en français de cette littérature surprenante.

Avec Loïc Aloisio et Gwennaël Gaffric

Animé par Vanessa Frangville

En partenariat avec la Chaire d'études chinoises de l'ULB.**

17h-17h45 (Re)traduire les textes sacrés aujourd'hui ?

De nombreux chercheurs n'ont cessé d'approfondir l'exégèse des textes sacrés pour mettre en lumière les « ajouts » parfois contradictoires des versions successives. Est-ce encore concevable ou nécessaire aujourd'hui ? Avec le même regard qu'auparavant ?

Avec Julien Decharmeux (ULB), Guido Latré (UCL et USL-B)*****

Animé par Hugo Marquant (UCL et USL-B)***

17h45-18h15 Traduire (ou adapter ?) le théâtre

Le texte de théâtre est multiple : entre celui qui s'écrit, celui qui se traduit, celui que l'on met en scène, celui qui se joue, celui qui s'entend et celui qui s'imprime, la différence est parfois très grande. Jusqu'où le traducteur peut-il ne pas aller trop loin ?

Avec Albert Bensoussan, Christine Defoin

Animé par Emile Lansman

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

18h15-19h Europe et Traduction : Le multilinguisme en action dans les institutions européennes

Avec Pascal Mathieu et Petya Muleva (de la Direction générale de l'Interprétation de la Commission européenne)

Label Edition : Commission européenne

ESPACE FINTR0

18h - Traduire les sciences humaines

Quels sont les enjeux et les difficultés liés à la traduction en sciences humaines ? Quels sont les pièges à éviter ?...

Avec Florence Zhang et Paal Frisvold

Animé par Laurence Pagacz

Label Edition : P.I.E. Peter Lang

*TraduQtiv : ASBL Traduction et Qualité : transmission, information et veille

** ULB (Université Libre de Bruxelles, Faculté de traduction et de littérature)

***UCL (LSTI, Louvain School of Translation and Interpreting) et USL-B (Faculté de Traduction-Interprétation Marie Haps)

Écrire, publier, montrer...

Des clés pour la création!

Le dimanche 25 février, la scène Fintro sera consacrée à la création. Ecrire, éditer, publier, diffuser : quelles sont les pistes aux personnes qui souhaitent se lancer dans l'aventure du livre ?



Dimanche 25 février - Scène Fintro

10h - Editer en 2018 : quelles routes prendre ?

Votre manuscrit est écrit, vous rêvez de le publier. La publication est une route sinueuse, pleine de chemins différents et de carrefours. Mais c'est une route accessible! Prenez-la !

Avec David Stut

Label Edition : Edilivre

11h - Publier un livre à 60 ans : sur la route de votre vie

Éditer peut être un parcours semé d'embûches et de doutes et, à 60 ans, il est parfois plus facile d'écrire que de se faire éditer. Mais un livre publié est toujours une victoire, même à 60 ans !

Avec Valentine Picard et Armand Bourgeois

Animé par David Stut

Label Edition : Publibook – Société des Ecrivains

12h - Comment faire parler du livre que vous venez de publier ?

Ecrire un livre et le publier, c'est bien. Mais être lu c'est encore mieux. Comment trouver le chemin des lecteurs ?

Avec Laurence Ortegat

Label Edition : Service Luxembourgeois du livre

13h - Écrire en marche

Qu'est-ce qui nous pousse depuis toujours à prendre la route ? Comment traduire les émotions du voyage? Ecriture et lecture influencent-elles notre perception du monde ?

Avec Serge Delaive et Chantal Deltenre

Animé par Rony Demaeseneer

Label Edition : Fédération Wallonie-Bruxelles

14h – Les rencontres du PILEn : vers une bibliothèque du futur ?

Les évolutions du livre demandent de repenser les méthodes et outils de travail en matière de médiation et de conservation. Quelles mutations pour les bibliothèques à l'ère numérique ?

Avec Sophie Vandepontseele, directrice des collections contemporaines à la Bibliothèque Royale de Belgique

Label Edition : PILEn (Partenariat Interprofessionnel du Livre et de l'Édition numérique)

15h - Exposer l'œuvre : art et espace en question(s)

Nouvelle conception, terrains inédits, nouveaux publics, exploitation de nouveaux médias... Quand la liberté de création permet l'intégration totale de l'espace qu'elle occupe.

Avec Ludovic Recchia, directeur de Keramis (La Louvière) et Alain Schmitz, directeur artistique du CACLB (Montauban-Buzenol)

Animé par Eddy Caekelberghs

Label Edition : Prisme Editions

16h - Aller, venir, raconter : élaborer un récit de voyage

Comment se « fabriquer » une relation de voyage : avant, pendant et après. Préparation, notes, documents visuels, enquête, documentation etc.

Avec Eric Sarnier

Animé par à définir Simon

Label Edition : Akinomé

17h - Rendre ses lettres de noblesse à la nouvelle

Genre souvent dénigré ou mal aimé, la nouvelle est pourtant un exercice d'écriture complexe. Qu'est-ce qui pousse un auteur à privilégier cette forme du récit ?

Avec Graham Mastertom, Emilie Ansciaux, Geoffrey Claustriax, Bérangère Rousseau

Animé par Sophie Matthys

Label Edition : Livr's

PILEn

L'espace Futurs du livre : sur la route du numérique...

Sentir sous ses doigts les écailles du poisson qui apparaît sur la tablette ? S'immerger dans les ondes d'un texte et en être la caisse de résonance ? Rencontrer la communauté de lecteurs qui ont emprunté le même livre et rendre visible ce réseau ?

Il faut le souligner, le numérique a fait du chemin depuis le lancement des liseuses.

Moment d'arrêt dans votre course folle de dédicaces, de débats et d'achats de livres, l'Espace Futurs du Livre vous propose une étape, une halte pour découvrir et apprécier l'apport des nouvelles technologies à la lecture et à la création littéraire.

De la réalité augmentée à la réalité virtuelle, de la lecture mobile à la lecture audio, du livre numérique au format .epub à la tablette haptique, l'espace Futurs du Livre mis en place par le PILEn (Partenariat Interprofessionnel du Livre et de l'Édition numérique) est un salon, jouxtant la Comix Factory, où professionnels et grand public auront la possibilité d'explorer les différentes facettes des nouvelles écritures.

Le PILEn vous donne également rendez-vous tous les jours à 14h sur l'espace FINTRO pour une rencontre interprofessionnelle. Autrices/ auteurs, éditrices/ éditeurs, libraires, bibliothécaires aborderont pendant une heure une problématique les concernant comme la place qu'a pris physiquement le livre numérique en librairie et dans d'autres lieux dédiés à la lecture, l'orchestration d'un projet numérique innovant, le prix unique du livre en Fédération Wallonie-Bruxelles et l'évolution des bibliothèques en matière de médiation et de conservation à l'ère numérique.

Contacts :

Morgane Batoz-Herges (pilen@futursdulivre.be) & Clotilde Cantamessa (pilen-admin@futursdulivre.be)

www.futursdulivre.be

Facebook : PILEn

Twitter : @PILEnum

PILEn

Un événement exceptionnel !

Brice Depasse, Les Editions Lamiroy et La Maison de la Poésie d'Amay relèvent le défi de réaliser un livre en direct de la Foire du Livre : signature du contrat, écriture, correction, mise en page, impression et dédicaces.

Mercredi 21 février : signature du contrat, choix du titre de la nouvelle qui sera publiée dans la collection Opusculé.

Judi 22 février : écriture toute la journée sur le stand avant l'arrivée du correcteur.

Vendredi 23 février : à l'imprimerie de La Maison de La Poésie d'Amay.

Samedi 24 février : livraison des exemplaires et signatures, l'après-midi.

Dimanche 25 février : signatures.



Le Manneken Pis habillé pour la Foire



Le mercredi 21 février à 11h, le Manneken Pis portera un costume conçu spécialement pour la Foire du Livre de Bruxelles. Il le portera également le samedi 24 février toute la journée.

La Tour de Babel

Tantôt origine de tous les maux, tantôt source de tous les mots, BABEL n'arrête pas de fasciner...

Que déplaise à Pic de la Mirandole si, dans une lecture détournée, je donne à l'échelle de Jacob une interprétation moins élogieuse pour l'humanité...

Plus d'information sur nos artistes et expositions sur :
facebook.com/asbl.clairobscur ou via info@clairobscur.be



Place au...

PALAIS DES IMAGINAIRES!



Notre nouvel espace consacré à la BD restera ce grand laboratoire expérimental associant la bande dessinée aux technologies les plus récentes et aux autres modes d'expressions oniriques tels que la musique, le théâtre et les arts plastiques. Caractérisé par son florilège émotionnel et ses expériences graphiques, le Palais des Imaginaires privilégiera les rencontres inédites et improbables et invitera plus encore au voyage entre les émotions et les images. Ce lieu magique se réinventera pour laisser place à de nouvelles postures et expériences visuelles et sonores.

Plusieurs grands auteurs ayant eu vent de la qualité et de l'originalité du lieu manifestent leur souhait de vivre à leur tour cette expérience. Fort de nos précédentes éditions, nous prenons soin de sélectionner les auteurs les plus pertinents en les associant, cette année, à des instants musicaux live ou à des performeurs de renom.

Sons, lumières, images, sensations, émotions : le Palais des Imaginaires sera plus que jamais le théâtre de nouvelles rencontres inattendues et tentera, une fois de plus, de réjouir les spectateurs. Fabrizio Borrini, coordinateur du pôle BD de La Foire du Livre, a pensé et concrétisé cet espace avec la complicité et le talent des créateurs de mapping MADBOX, des régisseurs de GSP2 et du collectif V.H.S. (Visual Hors Service). Ce lieu novateur, ouvert aux petits comme aux grands, laissera place à des spectacles ludiques et sensoriels réalisés par les plus grands auteurs du 9ème art.



Au programme dans le Palais

Judi 22 février

10h - 30 ans des éditions Pastel

Pour les 30 ans des éditions Pastel, Thomas Lavachery et Kithy Crowther viendront réjouiront le jeune public pour une battle dessinée inédite.

Avec Thomas Lavachery

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Pastel

13h - Spéciale la bédéthèque des savoirs

Battle dessinée entre deux auteurs de la collection.

Avec Abdel de Bruxelles et Thierry Bouüaert

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Le Lombard

14h - Aquarica

Aquarica est le récit fantastique du lien de l'homme à la mer. Pour la sortie de ce premier tome, Benoît Sokal nous rejoint.

Avec Benoît Sokal

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Rue de Sèvres, Casterman

14h30 - Spéciale 50 ans de Cubitus

Cubitus aura marqué le monde de la bande dessinée pendant les 50 dernières années, une occasion à ne pas manquer.

Avec Michel Rodrigue

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Le Lombard

Vendredi 23 février

11h - Verdun

Alors que nous fêtons le centenaire de la Grande Guerre, il est aussi temps de se remémorer les grandes batailles de l'histoire. Présentation inédite et originale de la série Verdun.

Avec Marko et Hogaldo

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Bamboo

15h30 La religion

Ce cycle revient sur l'histoire de l'Ordre des Hospitaliers et de ses déboires à Malte contre les troupes de Soliman le Magnifique. Avec une animation et une rencontre exceptionnelle du dessinateur de la série: Jacomon.

Avec Jacomon

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Casterman

17h - Session spéciale roman graphique (Futuropolis)

Rencontre dessinée avec Emmanuel Lepage, auteur de *Ar-Men*, *l'enfer des enfers*.

Avec Emmanuel Lepage

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Futuropolis

20h - Le singe jaune

Paulette Blackman, journaliste d'investigation, est envoyée en Afrique centrale pour enquêter sur une nouvelle espèce, le singe jaune.

Avec Barly Baruti

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Glénat

Samedi 24 février

10h30 - Les beaux étés

Présence exceptionnelle de ce grand auteur espagnol et performance articulée autour de la série *Les beaux étés*.

Avec Jordi Lafèbre

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Dargaud

15h - Spéciale Silvio Camboni et son Mickey Mouse

C'est avec un talent magistral que l'auteur italien Silvio Camboni a repris, pour un tome unique, le personnage mythique de Walt Disney.

Avec Silvio Camboni

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Glénat

17h - Rencontre avec François Boucq

Le dessinateur de *Bouncer* sera en rencontre et reviendra cette série culte scénarisée par Alejandro Jodorowsky.

Avec François Boucq

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Glénat

Grande nocturne BD le vendredi 24 février à 21h !

Entamée par le concert du groupe de Barly Baruty (CongoNostalgie-Rumba congolaise). Avec la réalisation exceptionnelle d'une fresque géante offerte à une bibliothèque bruxelloise ... réalisée par plus de 30 auteurs.



13h - Conférence exceptionnelle de Enki Bilal autour de son nouvel ouvrage *Bug*

Alors que son dernier album, *Bug*, vient de sortir et fait grand bruit, Enki Bilal sera notre invité cette année

pour un spectacle exceptionnel !

Label Edition : Casterman



Dimanche 25 février**11h30 - Spéciale Klimt avec Marc Renier et Jean-Luc Cornette**

Gustav Klimt a marqué la peinture des débuts du vingtième siècle; aujourd'hui, il marque la BD avec cet album somptueux.

Avec Marc Rénier et Jean-Luc Cornette

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Glénat

14h - Rencontre dessinée spéciale Juliette à New-York

Tout en rencontre et dessins live, revenons sur le succès de Juliette, cette héroïne contemporaine et globe-trotteuse.

Avec Rose-Line Brasset, Emilie Decrock et Lisette Morival

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Kennes

15h30 - Spéciale Schtroumpf

Avec un des dessinateurs du Studio Peyo découvrez l'univers enchanté de ces personnages cultes de l'histoire de la BD.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
Label Edition : Le Lombard

AU THÉÂTRE DES MOTS**12h - Kroll en scène, Kroll en mots**

Alors qu'il est connu comme dessinateur de presse et comme chroniqueur, Pierre Kroll a une corde de plus à son arc, le voici showman : à découvrir ! Il nous offre des extraits de son spectacle, puis répond aux questions de son complice Bruno Coppens

**La Comix Factory**

Pour cette nouvelle édition, le pôle BD de la foire du livre, innove encore et propose un espace laboratoire et de rencontre réservé aux différents « acteurs » du 9 ième art.

Un espace convivial et confortable, subtilement aménagé pour favoriser les rencontres, les présentations de collectifs, ateliers BD et d'auto ou micro éditions.

Dessinateurs, illustrateurs, scénaristes, concept-artist, éditeurs et journalistes pourront s'y poser et se rencontrer. Plusieurs jeunes auteurs pourront y bénéficier du regard bienveillant des grands auteurs confirmés de passage et des work-shop seront proposés afin de permettre aux talents en herbe de présenter aux éditeurs leurs projets.

« Les aventures de Spirou et Fantasio » : Diffusion du film en présence des auteurs - 16h30

Lorsque Spirou, prétendu groom dans un Palace, rencontre Fantasio, reporter en mal de scoop, tout commence très fort... et plutôt mal !

Ces deux-là n'ont aucune chance de devenir amis. Pourtant, quand le comte de Champignac, inventeur aussi génial qu'excentrique, est enlevé par les sbires de l'infâme Zorglub, nos deux héros se lancent aussitôt à sa recherche.

En compagnie de Seccotine, journaliste rivale de Fantasio, et de Spip, petit écureuil espiègle, ils sont entraînés dans une poursuite effrénée entre l'Europe et l'Afrique. Spirou et Fantasio vont devoir faire équipe pour sauver Champignac ... et accessoirement le reste du monde !

POP & GEEK : l'imagination au pouvoir !

Le Brussels Games Festival

C'est avec beaucoup de plaisir que la Foire du Livre de Bruxelles s'associe au Brussels Games Festival (BGF) pour offrir à ses visiteurs un lieu convivial entièrement consacré au jeu. Premier festival à Bruxelles consacré au jeu, le BGF met en valeur la dimension culturelle, éducative, sociale, humaine et relationnelle du jeu. Le défi du BGF est de fédérer les différents acteurs du secteur et de promouvoir le jeu comme créateur de lien social. La Foire et le BGF partagent ainsi des valeurs communes de convivialité, de diversité et d'apprentissage. Utiliser de manière adéquate le jeu est en effet un formidable outil pour développer l'imagination, le langage et le raisonnement tout en s'amusant. Le jeu, sous toutes ses formes, cristallise notre volonté de partager de manière ludique notre passion pour la culture.



Cette année le « Village BGF » sera présent, non seulement durant la nocturne, mais aussi tout le weekend. Vous pourrez donc jouer 3 fois plus !

Au programme de ces 3 jours : des dizaines de jeux pour tous les goûts et tous les âges (jeux d'ambiance ou party games, jeux de plateau, jeux de rôles, jeux de cartes,...), des animations délirantes, des concours avec des lots à la clé !

Avec la complicité de Ludiris asbl, la Ludothèque de l'Espace Maurice Carême, Jeux mathématiques à Bruxelles, les Forgeurs de rêve, Fumble Asylum, les Saigneurs du Chaos, la HE2B (Année de spécialisation en sciences et techniques du jeu), LudoASBL et le Dé Joueur.

Une programmation tournée vers la littérature young adult !

Samedi 24 février

SCÈNE JAUNE

11h - Les fanfictions, une plongée dans l'univers d'Harry Potter

Les fanfictions se développent. Les communautés de fans sont de véritables laboratoires de création littéraire, entre intelligence collective et bouleversement des codes. Pourquoi s'approprier l'univers des autres ?

Avec Christine Luthers

Animé par Katia Lanero Zamora

Label Edition : Fédération Wallonie-Bruxelles

Dimanche 25 février

THÉÂTRE DES MOTS

15h - Rencontre young adult

Place à la jeunesse et aux nouveaux modes d'écriture avec Lucie Pierrat-Pajot, lauréate du prix premier roman jeunesse Gallimard-RTL-Télérama, Sarah Morant, jeune auteure repérée sur Wattpad, et Melissa Bellevigne, alias Golden Wendy, blogueuse.

Avec Lucie Pierrat-Pajot, Sarah Morant et Melissa Bellevigne

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Dimanche 25 février

SCÈNE VERTE

16h - Web série et roman : une rencontre détonnante

Rencontre avec le scénariste et réalisateur Slimane-Baptiste Berhoun, auteur du roman *Le Visiteur du Futur*, suite officielle de la web série et des *Yeux*, thriller fantastique.

Avec Slimane-Baptiste Berhoun

Animé par Camille Martinez

Label Edition : Bragelonne



Sarah Morant



Lucie Pierrat-Pajot



Melissa Bellevigne



Doc Seven



Cindy Van Wilder



Slimane-Baptiste Berhoun



Olivier Gay

Des expositions sur la route



SUR LA ROUTE, UNE EXPOSITION QUI VOUS FERA VOYAGER !

Embarquez pour un voyage à travers la littérature de jeunesse ! Au programme, des récits initiatiques et d'aventures, des carnets de voyage, une déambulation poétique, l'exil et ses chemins... Pour le régal des yeux et de l'esprit, un panorama d'images et de livres hétéroclites ! Une conception et une scénographie originale des Ateliers du Texte et de l'Image. *Visites guidées disponibles.*

JE SUIS HUMAIN, SUR LA ROUTE - AMNESTY INTERNATIONAL

Avant d'atteindre la Belgique, les réfugiés avaient une vie, une famille, une maison, ... Des événements dramatiques les ont jetés sur la route, une route longue et ardue, semée d'embûches au bout de laquelle ils espèrent trouver un avenir meilleur. Un reportage photo du collectif Huma (Johanna de Teysières, Olivier Papegnies, Frédéric Pauwels et Virginie Nguyen). *Visites guidées disponibles.*

LES PLUS BELLES PHOTOS DU CONCOURS PEFC 2017

Présentée sous la forme d'une forêt de bouleaux, cette exposition-photo vous invite à une véritable promenade pour découvrir les plus belles photos illustrant la forêt, ses fonctions, ses habitants et ses visiteurs. Car le saviez-vous : le papier est fabriqué à partir de fibres de bois.

MONDE IMAG'INAIRES – BRAGELONNE

Des rouages du Steampunk aux tentacules de Cthulhu, (re)découvrez les univers visuels et les images emblématiques de ces mondes fantastiques ! Cette exposition est proposée par les éditions Bragelonne.

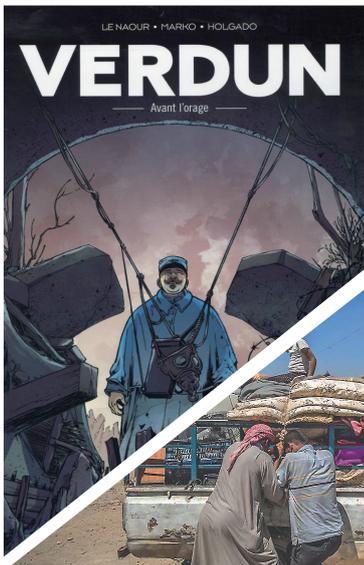


LE PETIT MONDE DE PASTEL

Les éditions Pastel fêtent leurs 30 ans en 2018 ! À cette occasion, venez découvrir une sélection de reproductions emblématiques du « Petit monde de Pastel », ainsi que des projections de ses albums filmés dans la cabane à histoires.

VERDUN

Découvrez dans cette exposition, 2 séries emblématiques sur la Grande Guerre *Les Godillots* et *Verdun*. *Verdun* développe, à travers 4 panneaux dédiés, la construction d'une bande dessinée basée sur des faits réels. La série *Les Godillots* est basée sur trois personnages principaux chargés de l'intendance d'une escouade de seconde ligne. L'exposition constitue une formidable porte d'entrée pour les lecteurs de tous âges (à partir de 10 ans) vers la découverte du Premier Conflit Mondial.



VOYAGE EN RUSSIE

Depuis quelques années, le comédien et réalisateur Vincent Perez revient à sa passion première, la photographie. Il a photographié ce pays-monde qu'est la Russie, où l'Europe et l'Asie se rencontrent, et ses images, sur lesquelles l'écrivain Olivier Rolin a posé ses mots, sont rassemblées dans un beau livre, paru aux éditions Delpire.



Sur les ondes, à l'écran et à la Une

Retrouvez tout le programme détaillé dans La Libre et la DH du **mercredi 14 février** (avec les détails, le plan du salon, des critiques, des interviews...). Et chaque jour, une double page, avec des interviews, des critiques, des reportages... Une Libre Entreprise spéciale sur le secteur du livre et une implication active à la programmation et à l'animation de débats. Tout cela avec la complicité de la RTBF et La DH.

La Libre Belgique organise cinq rencontres «L'Heure Libre » à 13h à la Grand-Place du Livre.



● **Jeudi 22 février :13h - Papy était-il nazi ?**

Trois « enfants de la collaboration » débattent avec Koen Aerts (UGent) et Pieter Lagrou (ULB).

Avec Koen Arts et Pieter Lagrou

Animé par Christian Laporte

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et La Libre Belgique

● **Vendredi 23 février : Faut-il avoir peur de l'Intelligence Artificielle?**

Chirurgien et neurobiologiste, Laurent Alexandre se penche sur les mutations considérables que l'Intelligence Artificielle risque de provoquer dans nos modes de vie et dans notre conception de l'éducation.

Animé par Pierre-François Lovens

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et La Libre Belgique

● **Samedi 24 février : 13h - Le rock est-il vraiment mort ?**

Le rock'n'roll a-t-il réellement et définitivement laissé la scène et les ondes à d'autres genres musicaux ? Philippe Manœuvre, rédacteur en chef historique du magazine Rock&Folk et Jacques de Pierpont, animateur radio mythique de Classique 21 débattent de la question.

Avec Jacques de Pierpont et Philippe Manoeuvre

Animé par Valentin Dauchot

Organisé par la Libre Belgique

● **Dimanche 25 février : 15h - Moteur, ça tourne !**

Littérature et cinéma : la réconciliation. Chassé-croisé entre écriture et cinéma dans les romans de Patrick Roegiers, *Le roi, Donald Duck et les vacances du dessinateur* (Grasset) et de Xavier Durringer, *Making Off* (Le Passage).

Avec Patrick Roegiers et Xavier Durringer

Animé par Laurence Bertels

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et La Libre Belgique



BX1 est la télévision francophone de la Région Bruxelles-Capitale. Reflet de la vie sociale, économique, politique, culturelle et sportive, la chaîne s'installe à la Foire pour enregistrer plusieurs émissions

LA RTBF À LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

À TOUR
& TAXIS

DU JEUDI 22
AU DIMANCHE 25
FÉVRIER 2018

EN RADIO

Lire et découvrir

Sur la route est le thème de **La Foire du Livre de Bruxelles 2018**.

Une thématique inspirante pour **La Première** et son public. La route, c'est le voyage, la découverte, la rencontre des autres et du monde. Pendant les 5 jours de la Foire, rejoignez le stand de **La Première** pour une quinzaine d'émissions en public et en direct de Tour & Taxis, des débats thématiques, des rencontres avec des auteurs... Nouveauté cette année, les débats en public seront aussi accessibles à la demande sur RTBF Auvio !

Une fois encore, le stand de **La Première** sera un espace vivant au cœur de la Foire pour vous accueillir.

Alors, bonne écoute, bonne(s) lecture(s) et bonne(s) route(s) !

Et avant la Foire, autre nouveauté, la fête du livre commencera avec **une grande chasse aux livres**, du 18 au 25 février. Parcourez les quartiers de Bruxelles pour trouver les livres cachés. Infos pratiques sur www.lapremiere.be pour y télécharger l'application dédiée.

- 15 émissions radio en public et en direct

- des débats thématiques d'actualité disponibles à la demande

- des rencontres avec des auteurs

- un concours doté d'un voyage

- le Prix Première 12^{ème} édition !

Rejoignez-nous sur le stand 100 du Magasin 1



SUR RTBF AUVIO

Suivez La Première à la Foire du livre grâce à RTBF Auvio. Retrouvez-y les émissions et, en exclusivité, les débats et les rencontres en direct et à la demande.

PRIX PREMIÈRE 12^{ÈME} ÉDITION!

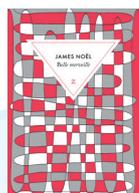
Qui succédera à Négar Djavadi, Prix Première 2017 avec *Désorientale* ? Découvrez ci-dessous les dix romans sélectionnés pour le **PRIX PREMIÈRE 2018**. Laurent Dehossay vous les présente en vidéo sur www.rtbf.be/auvio, en télévision sur **La Trois** et en radio dans **Jour 1ère**, du 5 au 16 février. Le lauréat 2018 sera dévoilé en direct de **La Foire du Livre de Bruxelles** lors d'une émission spéciale présentée par Laurent Dehossay le jeudi 22 février dès 14h sur La Première. Plus d'infos sur www.lapremiere.be.



En collaboration avec la foire du livre de Bruxelles



Sébastien SPITZER
Ces rêves qu'on piétine
(Éditions de L'Observatoire)



James NOËL
Belle merveille
(Zulma)



Adrien GYGAX
Aux noces de nos petites vertus
(Cherche Midi)



Ariane MONNIER
Le Presbytère
(JC Lattès)



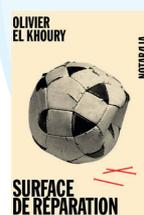
SÉLECTION PRIX PREMIÈRE 2018



Valérie CIBOT
Bouche creusée
(Inculte)



Surface de réparation
Olivier EL KHOURY
(Éditions Noir sur Blanc - Collection Notabilia)



Annick WALACHNIEWICZ
Il ne portait pas de chandail
(L'Arbre à paroles)



Olivier CHANTRAÎNE
Un élément perturbateur
(Gallimard)



Jean-Baptiste ANDRÉA
Ma Reine
(Editions de L'Iconoclaste)



Mahir GUVEN
Grand frère
(Philippe Rey)



EN TÉLÉVISION

Livr(é)s à domicile en direct de la Foire du Livre et sur



Comme l'année passée, **Thierry Bellefroid** quitte les salons chaleureux des lecteurs de *Livr(é)s à domicile* pour être en direct dans le JT de 13h, du 22 au 25 février 2018. Au cœur de l'événement, il recevra des invités prestigieux de la Foire. Des entretiens mais aussi un reportage quotidien réalisé par les équipes du JT autour du monde du livre et de la littérature. Sans oublier le Prix Première, qui sera bien sûr évoqué.

Une collaboration fructueuse entre l'information quotidienne et le magazine du livre.

www.rtbf.be/livresadomicile



Livr(é)s à domicile dans *Matin 1ère*.

L'équipe de l'émission *Livr(é)s à domicile* sera dans le studio de La Première au micro de Mehdi Khelfat le vendredi 23 février entre 6h et 8h. Thierry Bellefroid et ses chroniqueurs littéraires, Michel Dufranne, Gorian Delpature et Marie Vancutsem, partageront leurs coups de cœur, conseilleront des livres faisant écho à l'actualité du jour et liront une nouvelle originale. L'invité de Thomas Gadisseux sera lui aussi lié au monde de la culture.



ÉMISSIONS EN DIRECT DE LA foire du livre de Bruxelles

ET À LA DEMANDE SUR rtbf audio

L'esprit clair

Matin 1ère spécial Livres le 23/2 de 6h à 8h

	MERCREDI 21/02	JEUDI 22/02	VENDREDI 23/02	SAMEDI 24/02	DIMANCHE 25/02
10h		TENDANCES PREMIÈRE Véronique Thyberghien		DANS QUEL MONDE ON VIT ? Pascal Claude	LES DÉCODEURS RTBF Marie Vancutsem
11h				BIENTÔT À TABLE ! Sophie Moens	<i>Les Congolais dans la grande guerre</i> Débat avec G. Brosens, L. Catherine, B. Baruti
12h	THIERRY BELLEFROID EN DIRECT DANS LE JT DE 13H SUR 				
13h					
14h	SPÉCIALE PRIX PREMIÈRE Laurent Dehossay			<i>Trois Baisers</i> Rencontre avec Katherine Pancol	<i>La marche et la course : le goût de l'effort nature</i> Débat avec J-L. Étienne, G. Meuli et D. Bertrand
14h30		ENTREZ SANS FRAPPER Jérôme Colin			
15h			Eugenia Rencontre en avant-première avec Lionel Duroy		MAJUSCULES Eddy Caekelberghs
16h			LA LIBRAIRIE FRANCO-PHONE Emmanuel Khérad	C'EST PRESQUE SÉRIEUX Walid	<i>La fabrique du premier roman</i> Débat avec Myriam Leroy, Victoire De Changy et Sébastien Ministru
17h	SOIR PREMIÈRE Arnaud Ruyssen				<i>Écritures migrantes</i> Débat avec Médecins du Monde, Amnesty International et la Foire du Livre.
18h		UN SAMEDI D'ENFER Nicolas Buytaers, Myriam Leroy, Bruno Coppens, Pierre Kroll et Florence Hainaut (enregistrement)	LES BELGES DU BOUT DU MONDE Adrien Joveneau (enregistrement)	<i>La robotisation de l'économie</i> Débat avec Pierre-Yves Jeholet, ministre wallon de l'économie	
19h	ÉMISSION SPÉCIALE FOIRE DU LIVRE Cédric Wautier		Routards ou pointus, quels guides touristiques à l'heure d'internet ? Débat avec Ph. Gloaguen et A. Schachmes		
20h			De passeurs de culture à romanciers Débat avec Éric Russon et Jérôme Colin		

Émissions en public et en direct
 Débats et rencontres en public

REJOIGNEZ-NOUS À TOUR & TAXIS STAND 100 MAGASIN 1

Contacts presse :
Christophe Schoonbroodt
Promotion et Relations extérieures La Prem1ère
csch@rtbf.be - 02/737 40 91

Pascale Navez
Chargée de communication Culture en Télévision
pn@rtbf.be - 02/737 21 77

La Foire en pratique

Quand ?

Du jeudi 22 au dimanche 25 février dès 10h.

Tous les jours de 10h à 19h.
Nocturne le vendredi 23 février jusque 22h.

Où ?

Site de Tour & Taxis
Entrée visiteurs : Avenue du Port, 86C - 1000 Bruxelles

Accès

Parking plein air payant : Avenue du Port 88 - 1000 Bruxelles
Parking couvert payant : Avenue du Port 86C - 1000 Bruxelles

Bus : STIB 14 - 15 - 57 - 88 (arrêt Tour & Taxis) - 89 (arrêt Picard)
DE LIJN 129 - 620 (arrêt Ribaucourt)
Tram : 51 (arrêt Saintecllette)
Métro : ligne 2 (station Yser ou Ribaucourt).



**Inscription recommandée
sur notre site www.flb.be**

Guide pratique pour les journalistes

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à cette 48^{ème} édition de la Foire du Livre de Bruxelles. Nous souhaitons vous y accueillir dans les meilleures conditions.

Vous trouverez dès lors ci-après quelques informations qui vous seront utiles :

Vous souhaitez vous rendre à la Foire du Livre de Bruxelles ?

L'accès à la Foire du Livre de Bruxelles est désormais gratuit mais vous pouvez bénéficier d'une accréditation pour éviter les files. Cependant, n'hésitez pas à nous contacter pour organiser votre venue.

Vous souhaitez recevoir les informations concernant la Foire du Livre ?

Le dossier de presse ainsi que le programme des animations, débats, rencontres,... vous attendent à l'accueil auteur. De nombreuses informations sont également téléchargeables sur notre site www.flb.be/presse.

Vous souhaitez rencontrer un auteur ?

Les demandes d'interviews doivent être adressées directement aux attaché(e)s de presse ou aux maisons d'édition. Le service de presse de la Foire se fera un plaisir de vous communiquer les coordonnées de contact.

Vous souhaitez organiser une interview ?

Un salon presse est à la disposition des journalistes au sein de la Foire. Sa réservation est à introduire auprès du service de presse de la Foire.

Vous avez une question, une demande spécifique, vous souhaitez réaliser une émission, un reportage ?

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos demandes par mail. Nous nous ferons un plaisir d'y répondre, dans la mesure du possible.

CONTACTS PRESSE

Sarah Altenloh
Tel : + 32 (0) 477 26 58 64
Fax : + 32 (0) 2 290 44 34
Mail : auteurs.presse@gmail.com

L'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles

La Foire du Livre de Bruxelles est une asbl.

Président du Conseil d'administration	Hervé Gérard
Commissaire Général	Gregory Laurent
Assisté de	Célia Strumelle
Responsable Relations exposants	Elvira Kas
Assistée de	Christophe Faucon
Assistante aux Relations exposants	Maria Romani
Responsable de la communication	Laura Blanco Suarez
Assistée de	Mathilde Bouilliez et Perrine Thonon
<u>Equipe programmation</u>	
Chargée de la programmation culturelle	Elisabeth Kovacs
Assistée de	Clément Fourrey
Coordinateur du Pôle BD	Fabrizio Borrini
Chargée de la programmation Label Edition	Christine Defoin
Programmation jeunesse	Catherine Jottrand
Responsable bénévoles	Samira Chafia
Journaliste et critique littéraire	Kerenn Elkaïm
Journaliste et chroniqueur littéraire	Hubert Artus
Graphisme	Dominique Paquet

Contact

Foire du Livre de Bruxelles

Boulevard de Waterloo, 33

B- 1000 Bruxelles

Tel : + 32 (0) 2 290 44 31

Fax : + 32 (0) 2 290 44 34

info@flb.be

www.flb.be



La Foire eco-responsable : Notre équipe s'engage à faire de la Foire un événement plus écologique en réduisant l'impact sur l'environnement. Tous nos documents sont imprimés sur du papier labélisé PEFC. Pour plus d'information www.flb.be/eco-responsable/



Notre site web a été réalisé par la société PAF !



Toutes nos photos sont prises par les étudiants de la Haute Ecole Libre de Bruxelles – Ilya Prigogine sous la direction de Fabrice Doignies.



L'asbl Almagic favorise le déplacement des personnes en situation de handicap en rendant des sites festifs, culturels et/ou historiques accessibles à tous. Elle dispose de chaque type de vélos pour les personnes à mobilité réduite, de boucles à induction pour les malentendants, de rampes, de tapis de caoutchouc pour contrer les pavés ou graviers, de toilettes, de scooters, etc.

La Foire remercie ses partenaires



Nous remercions tout particulièrement
notre *main sponsor* :





PRIX FINTRO

Ecritures noires

Fintro ne choisit pas au hasard ses actions de mécénat sportif ou culturel. Décider de créer un prix littéraire c'est non seulement donner à un nouvel auteur l'occasion d'émerger mais c'est aussi prendre part à la dynamisation d'une région et à la défense d'une langue. Bref, c'est une véritable intervention sociétale.

En 2017, Fintro a donc créé, en collaboration avec la Foire du Livre de Bruxelles, le Prix Fintro Ecritures Noires. Ce prix s'adressait à tous les auteurs belges (ou résidant en Belgique) francophones de romans noirs, de thriller ou de polar pour autant qu'ils n'aient pas encore publié à compte d'éditeur.

Cette première édition du Prix Fintro Ecritures noires a d'emblée été un succès puisque plus de vingt tapuscrits ont été déposés soit dans l'urne sur le stand Fintro de la Foire du Livre soit dans une agence Fintro de Bruxelles ou de Wallonie. Cinq d'entre eux ont été présélectionnés et soumis ensuite à un jury présidé par Paul Colize et composé de Thierry Bellefroid, Luc Castro, Christine Defoin, Michel Dufranne, Véronique Henry, Anthony Rey, Geneviève Simon et Xavier Vanvaerenbergh.

Le prix a été attribué pour la première fois à Isabelle Corlier pour son roman *Ring Est* qui joue de façon originale avec tous les codes du polar. L'intrigue, ancrée dans le monde de la justice bruxelloise, déroute constamment le lecteur, jusqu'à la dernière page ! Le roman couronné est édité chez Ker Editions.

Par ailleurs, le jury a attribué une mention spéciale à *Anna ici et là* de Luc Dupont pour ses exceptionnelles qualités d'écriture. Histoire d'une jeune auxiliaire de police qui arpente les collines du village et découvre que la terre, c'est aussi le mirage de l'argent, obsédant jusqu'à tuer. Très vite la maison d'édition OnLIT a décidé de publier le texte.

Preuve du niveau exceptionnel de ce premier cru, 180° Editions a publié un troisième texte finaliste, *Le Dragon déchaîné*, signé par Effel, un écrivain montois qui nous livre là un docu-polar hanté sur le Doudou et le meurtre de Saint-Georges !



La remise officielle des prix se fera le mercredi 21 février lors de la soirée inaugurale de la Foire du Livre. Venez rencontrer ces auteurs et partager leur expérience à la Foire du Livre de Bruxelles, le samedi 23 février à 15h sur l'Espace Fintro !

La deuxième édition du Prix Fintro Ecritures Noires s'annonce passionnante ! Elle se tiendra sous la présidence de Barbara Abel et s'adresse à tous ceux qui écrivent des polars, des thrillers ou des romans noirs. Si vous êtes belges francophones non publiés à compte d'éditeur, si vous rêvez d'être édité ou d'avoir le retour d'écrivains et de journalistes sur votre travail, rendez-vous lors de la Foire du Livre 2018, du 22 au 25 février, sur le stand Fintro pour y déposer votre tapuscrit en double exemplaire. Vous pourrez également les déposer dans l'agence Fintro la plus proche entre le 26 février et le 30 mars 2018.

Suivez l'actualité du lauréat sur le site flb.be - sur la page facebook de la Foire du Livre ou sur fintro.be.

PROFITEZ DE NOS CONDITIONS EXCEPTIONNELLES

2 MOIS DE LECTURE POUR
LE PRIX D'UN SEUL !



CHAQUE JOUR L'ÉDITION PAPIER

- + GRATUIT: SA VERSION NUMÉRIQUE CONSULTABLE DÈS 6H30 SUR TABLETTE-PC ET SMARTPHONE**
- + GRATUIT: L'ACCÈS ILLIMITÉ À TOUS LES ARTICLES DE LA SÉLECTION DE LALIBRE.BE**

PRIX
40€
~~80€~~

Retrouvez notre offre sur : <http://abo.lalibre.be/deuxmois>

Offre valable pour un nouvel abonné (nouveau nom - nouvelle adresse) en Belgique avant le 30/04/2017.

LE VIF | **l'express**

soutient la

FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

TOUR & TAXIS
22-25
FÉVRIER
2018



**CHAQUE JOUR,
VOUS ÊTES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX
À NOUS LIRE !**



**DÈS LE JEUDI
EN LIBRAIRIE**



Disponible dans
l'App Store

APPLI ANDROID SUR
Google play

Disponible sur le
Windows Store

Téléchargez la nouvelle appli
Le Vif/L'Express
via www.levif.be/numerique.

LE VIF | **l'express**

La Foire du livre de Bruxelles en Thalys

Circulant entre la France, la Belgique, les Pays-Bas et l'Allemagne, Thalys parcourt quatre territoires riches d'histoire et de culture, qui offrent une programmation remarquable et diversifiée. Fidèle à son engagement dans le domaine culturel, **Thalys est fier de s'associer à la foire du livre de Bruxelles, gigantesque librairie au cœur de l'Europe.**

S'y rendre :

- **Jusqu'à 25 liaisons quotidiennes** entre Paris et Bruxelles en **1h22**, soit un départ toutes les demi-heures.

Tarifs : un aller simple Paris-Bruxelles à partir de **19€** en **IZY**, et de **29€** en **Thalys**

Des tarifs avantageux permettent de voyager à petits prix entre Paris et Bruxelles, que ce soit pour ceux qui s'y prennent très en amont (3 mois) ou seulement une dizaine de jours avant le départ :



« **TickUp** » : le covoiturage à 300 km/h pour seulement **29€** entre Paris et Bruxelles ! Depuis le 13 avril 2015, Thalys invite à se regrouper pour voyager à tout petit prix, même à quelques jours du départ. La clé : constituer en 48 heures un groupe de 4 participants, en mode privé ou public grâce aux réseaux sociaux. Une offre exclusive sur thalys.com/tickup.



Depuis le 3 avril 2016 : Thalys propose **IZY**, une nouvelle alternative « low cost » à la route. Spécialement pensée pour la clientèle loisirs, cette nouvelle offre vient répondre à une demande de solution de voyage rapide, sûre, « verte » et à petit prix : le prix du billet est à partir de **19€** et est plafonné à **59€** - hors options. Il est également possible de réserver des billets à seulement 10€ (sans garantie de place assise) et 15€ (billets « strapontins »). Avec des trajets d'une moyenne de **2h15**, IZY assure notamment 3 départs le vendredi et 3 retours le dimanche, permettant ainsi de passer le week-end à Bruxelles. Réservations uniquement sur izy.com (mise en vente deux mois avant le départ).

- Ensuite, les prix de Thalys entre Paris et Bruxelles commencent à **29€ en Standard**, à **55€ en Comfort** et **115€ en Premium (avec un billet 100% flexible et l'accès à l'ensemble des services)**. D'autres tarifs avec réduction sont également disponibles (tarifs Jeune, Senior, Kid, etc.).

Services

Depuis le **12 septembre 2017**, Thalys propose une nouvelle offre commerciale pour des circulations qui ont débuté le 10 décembre 2017. Standard, Comfort, Premium : trois catégories qui donnent plus de choix aux clients. La dénomination Premium souligne l'exceptionnelle qualité du bouquet de services de Thalys, encore renforcée. Le meilleur de Thalys comprend à toute heure une offre de restauration servie à la place, avec boissons chaudes ou froides à volonté, un personnel de bord attentionné à disposition, un service de réservation de taxi à Paris et Bruxelles, un WiFi encore plus performant et un ensemble de titres de presse internationale à disposition dans toutes les langues Thalys.

Le WiFi reste accessible gratuitement à l'ensemble des voyageurs en Standard, Comfort et Premium.

A propos de Thalys

Thalys contribue depuis plus de 20 ans à rapprocher les cultures et les économies de ses 4 pays européens. En 2017, Thalys a ainsi passé le cap des 7 millions de voyageurs annuels. A grande vitesse, il faut en effet seulement 1h22 pour rejoindre Bruxelles depuis Paris à bord des trains rouges, 3h14 Cologne et 3h17 Amsterdam. Pionnier du WiFi à bord depuis 2008, Thalys s'est démarqué depuis l'origine par un service d'exception : accueil multilingue, confort ergonomique, restauration de qualité. Depuis décembre 2017, Thalys propose de choisir entre trois niveaux de prestation. Le voyage « Standard » commence dès 29€ (Belgique) et 35€ (Allemagne et Pays-Bas). « Comfort » offre un environnement de première classe. Et « Premium » un bouquet de services complet avec le repas servi à la place. Avec Izy, Thalys propose en outre depuis 2016 une alternative low-cost entre Paris et Bruxelles, en 2h15 mais 30% moins cher. Thalys est depuis 2015 une entreprise ferroviaire de plein exercice, avec pour actionnaires la SNCF et la SNCB.

Contact presse

Thalys

Juliana Bruno, Frédérique Delcroix, Mathilde Ausort
+32 2 548 06 51
presse@thalys.com

Le Plaza

BRUSSELS

*An elegant and intimate hotel...
in the heart of Brussels*

Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique



Gebrevetteerde Hofleverancier van België

Bd Adolphe Maxlaan, 118-126
B - 1000 Brussels

T. +32 (0)2 278 01 00
F. +32 (0)2 278 01 01

www.leplaza.be
reservations@leplaza.be



Maison des Auteurs

Bienvenue chez vous !

La Scam présente le Salon des Auteurs
à la Foire du Livre. Un espace convivial,
où se retrouver « entre auteurs ».



La Scam soutient la Foire du Livre de Bruxelles.

**Vous êtes auteur de l'écrit –
œuvres littéraires, HD, œuvres
scientifiques et pédagogiques...
La Scam est votre société
d'auteurs
Gestion des droits d'auteurs.
Conseil juridique.
Horaires de travail, promotion.**

**La Scam (Société civile des
auteurs wallons de la) rassemble
plus de 85.000 auteurs, dont
plus d'un million en Belgique :
docteurs, chercheurs, journa-
listes, illustrateurs, scénaristes,
bédésistes, auteurs dramatiques...
www.scam.be**



Ce qui compte vraiment chez Fintro : les personnes derrière les chiffres.

Fintro : ce sont 450 agents bancaires indépendants qui veulent faire la différence dans la vie de chacun de leurs clients. En tant que partenaires de confiance, ils les accompagnent ainsi au quotidien, toujours portés par le bon sens et la connaissance des affaires. En apprenant à les connaître vraiment, et en progressant avec eux. Aujourd'hui, demain, mais aussi sur le long terme.

Des particuliers, mais aussi des indépendants et des entreprises viennent frapper à la porte de Fintro. En effet, les agents bancaires Fintro sont particulièrement bien placés pour connaître ce qu'implique la gestion de leur propre entreprise. De plus, Fintro fait partie du Groupe BNP Paribas et dispose donc des meilleurs experts, pour chaque domaine financier.

Un agent bancaire Fintro accompagne toute la famille, toutes générations confondues. Il s'implique dans la vie de son quartier. Chez Fintro, les agents bancaires redoublent d'efforts pour leurs clients, car ceux-ci sont réellement proches, au propre comme au figuré.

Vous trouvez toutes les informations nécessaires et les coordonnées des agents Fintro sur fintro.be.

FINTRO. PROCHE ET PRO.

FINTRO
GROUPE BNP PARIBAS 