



**foire du
livre de
Bruxelles**

Dossier de presse 2015

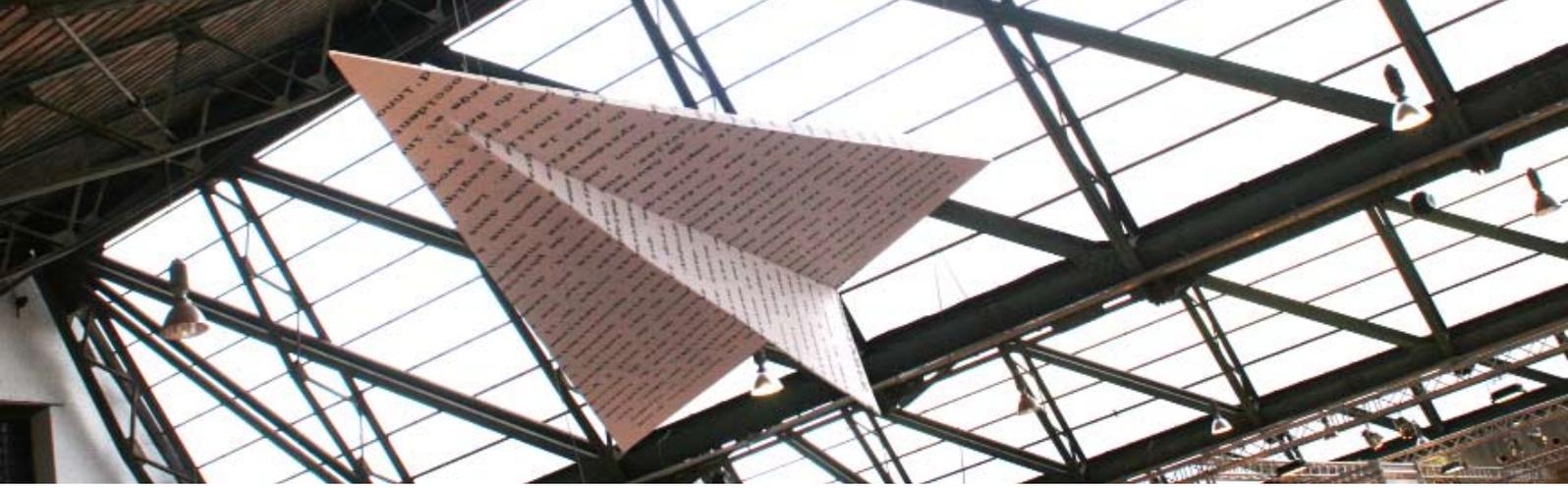


Table des matières

| | |
|--|----|
| Le mot du Président | 5 |
| Les liaisons dangereuses | 7 |
| La lecture, cet étonnant voyage | 9 |
| Le regard de Bernard Yslaïre | 10 |
| | |
| Des variations talentueuses | 11 |
| | |
| Le Québec, les liaisons par-delà l'océan | 12 |
| • Invité d'honneur : Dany Laferrière | 12 |
| • Auteurs québécois présents au Pavillon International | 13 |
| | |
| Je vous écris d'Italie : Cinq voix de femmes | 18 |
| Polar, les liaisons dans le noir | 19 |
| La traduction, une liaison dangereuse | 20 |
| | |
| Les focus de l'édition 2015 | 21 |
| • 1915 - 2015 : un siècle après l'occupation | 21 |
| | |
| Cap sur la jeunesse ! | 23 |
| • Les rencontres professionnelles | 24 |
| | |
| Les liaisons vertueuses de la bande dessinée | 26 |
| • L'Imaginarium, saison 3 | 26 |
| • La Comix Factory et son atelier bédébinaire | 29 |
| | |
| Pôle Numérique | 31 |
| | |
| Le Palais Gourmand, 5ème édition | 32 |
| | |
| Sur les ondes, à l'écran et à la Une | 35 |
| La Foire en pratique | 36 |
| Guide pratique pour les journalistes | 37 |
| L'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles | 38 |
| La grille des rencontres et débats | 39 |
| | |
| Nous remercions nos partenaires | |

Le programme de la Foire du Livre est toujours susceptible de modifications de dernière minute. Il est conseillé de consulter la version à jour sur le site Internet www.flb.be.

Le mot du Président

Nous sommes tous la Foire.

Lieu de débats, d'ouverture, de tolérance, la Foire du Livre de Bruxelles s'affiche telle qu'elle est depuis le début de son existence en 1969. Elle est un espace de Liberté où blâmer permet les éloges qu'ils soient flatteurs ou non, où s'exprimer dans le respect des opinions des autres est un droit éternellement acquis. Aucune vague extrême ne nous emportera dans notre volonté d'être ce rendez-vous éditorial de l'année où chacun doit trouver son espace de pensée, de parole et d'écriture.

Foire d'ouverture aux littératures d'ailleurs, à nos cousins qui outre-Atlantique défendent face à leurs puissants voisins anglo-saxons, les qualités d'une langue française dont ils sont les meilleurs garants en se prémunissant des anglicismes. Vive le Québec livre ! Et bienvenue à la Belle Province mise à l'honneur cette année.

La Foire rassemble tous les acteurs du livre et est pour beaucoup la seule occasion de rencontrer les lecteurs et d'appréhender ainsi leurs envies. Elle est le plus grand événement culturel en Fédération Wallonie-Bruxelles dédié à l'écrit, le deuxième salon du livre francophone au monde et le plus ancien.

Merci à toutes celles et ceux, fidèles parmi les fidèles et nouveaux venus qui nous soutiennent. Pouvoirs publics, sponsors privés, journalistes et bien entendu tous nos exposants qui se dévouent corps et esprit pour contribuer à la réussite de la Foire qui n'existerait plus si le public ne s'y pressait nombreux.

Si la Foire du Livre propose un remarquable programme de rencontres, si ses allées sont agréables, si ses aires de débats sont conviviales, si nous sommes les seuls au monde à présenter un Imaginarium, c'est grâce à une superbe équipe de tous les instants dirigée par notre Commissaire générale, l'infatigable Ana Garcia.

Vous l'avez compris, nous sommes tous la Foire.

Hervé Gérard,
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Les liaisons dangereuses

Le thème de notre 45^{ème} édition est une évocation du célèbre roman de Pierre Choderlos de Laclos, paru au XVIII^{ème} siècle, qui décrit des relations humaines tortueuses. Les liaisons « humaines » fournissent une matière d'écriture inépuisable aux les écrivains et aux artistes.

L'œuvre de Laclos est aussi un cas d'école, l'illustration d'une autre liaison car, si nous sommes encore nombreux aujourd'hui à connaître ce texte, n'est-ce pas grâce aux nombreuses adaptations qu'il a connues ? Et c'est bien de liaisons au pluriel qu'il s'agit. Ainsi, nous observerons ce qu'il advient du rapprochement et du dialogue entre plusieurs disciplines, matières ou idées, comme la liaison particulièrement féconde entre littérature et septième art.

Il est, par ailleurs, une liaison que la Foire du Livre de Bruxelles nourrit avec soin et devenue, désormais, notre signe de reconnaissance: celle qui unit l'image et le texte. Plus que jamais, dans notre programmation, nous voulons illustrer l'idée que l'édition est à la croisée des formes artistiques. Pour s'en convaincre il suffira d'assister aux performances programmées à l'Imaginarium© et aux ateliers de la Comix Factory.

Nous demeurons aussi un grand rassemblement des producteurs de l'esprit et nous ne nous priverons pas d'illustrer ce thème en liant politique, science, économie, enseignement, écologie, religion, ou éthique,... Ces liaisons existent à profusion et sont incontournables. Et l'éventuel danger de ces rapprochements doit-il pour autant nous museler, nous brider et nous empêcher de chercher, d'expérimenter ou d'emprunter des chemins inconnus ? Ici se pose aussi la question de l'audace des écrivains et illustrateurs qui comptent bon nombre d'empêcheurs de « penser en rond » et raisonne curieusement à la lumière des tragiques événements récents.

Enfin, la Foire du Livre de Bruxelles est un rendez-vous international mais elle est née quelque part et ce lieu, Bruxelles, est la ville où se rassemblent les éditeurs belges de langue française. Quand on connaît une langue, quand on la maîtrise, quand on la fait sienne pour structurer sa pensée et communiquer, on la fait vivre, on la partage avec d'autres et on est heureux de la faire aimer. En retour, nous aspirons à en découvrir d'autres et à tendre la main vers les autres. Du nord au sud de l'Europe et du pôle nord à l'Afrique du sud, cette édition 2015 est résolument sans frontières.

Ana Garcia,
COMMISSAIRE GÉNÉRALE

La lecture, cet étonnant voyage

Depuis un peu plus de 40 ans, la Foire du livre réunit tous les amoureux de la lecture, qu'ils viennent de Bruxelles ou de Wallonie. C'est un lieu de rencontres, un lieu de convivialité où les familles, les écoliers ou les simples lecteurs viennent se plonger dans les nouveautés, côtoyer les auteurs dont ils ne connaissent parfois pas le visage mais seulement l'écriture déclinée au fil des pages. Un moment où la phrase s'incarne, voilà sans doute une définition très juste de cet événement incontournable de notre vie culturelle.

Dans une société troublée par les questions d'identité, bousculée par l'intolérance et envahie parfois par la peur et le doute, la lecture devient une urgence, une priorité démocratique qu'il convient de défendre et de valoriser. C'est la raison pour laquelle je souhaite déployer, tout au long de mon mandat, un vaste plan dédié à la lecture qui embrassera l'ensemble des compétences que j'exerce. Je souhaite que le livre accompagne chaque enfant depuis sa naissance et pendant toute sa scolarité pour que demain il dispose du regard critique qui lui permettra d'agir en citoyen libre et responsable. On décrit souvent la lecture comme une activité solitaire. C'est Daniel Pennac qui dit que la vertu paradoxale de la lecture est de nous abstraire du monde pour lui trouver un sens. En confrontant intimement notre pensée à celle des auteurs dont nous dévorons les œuvres, nous nous rapprochons effectivement des autres. La lecture devient alors une amitié, comme l'a écrit si justement Marcel Proust. C'est cette amitié qu'il faut cultiver à chaque instant pour que nos vies puissent s'épanouir dans l'écoute et le respect des convictions de chacun.

La Fédération Wallonie-Bruxelles, par le soutien qu'elle apporte au monde du livre belge francophone, contribue activement à la réalisation de cet objectif. L'aide apportée à nos auteurs, à nos éditeurs, à nos librairies, à nos bibliothèques et aux manifestations populaires comme la Foire du livre ou la Fureur de lire en est l'illustration. Et au moment où la révolution numérique offre de nouvelles formes au livre, cette aide doit elle aussi s'ouvrir à l'innovation, en investissant dans des plateformes de vente ou de prêt qui permettent de toucher de nouveaux publics ou de répondre aux attentes des lecteurs actuels. Mais l'avenir du livre, qu'il soit imprimé ou numérique, dépend avant tout des efforts que nous ferons pour que la lecture demeure une activité singulière face à l'incroyable multiplication des sources de divertissement et au rythme effréné de notre quotidien. C'est la raison pour laquelle j'entends coordonner, encourager et relayer toutes les initiatives qui permettront à la lecture de demeurer cette voie privilégiée pour l'écoute de soi et des autres.

Enfin, je voudrais saluer le Québec qui est cette année mis à l'honneur à l'occasion de la Foire.

Le français qui nous unit par-delà l'océan qui nous sépare est pour moi bien davantage qu'un outil de communication. Il est le symbole de valeurs que nous partageons malgré nos différences, d'une histoire commune et d'une francophonie qui s'étend dans le monde entier en nous ouvrant des possibilités dont nous n'avons parfois pas suffisamment conscience.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, de trouver dans la lecture des raisons d'aimer et d'espérer.

Bonne Foire du Livre !

Joëlle Milquet

VICE - PRÉSIDENTE DU GOUVERNEMENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
MINISTRE DE L'ÉDUCATION, DE LA CULTURE ET DE L'ENFANCE

Le regard de Bernard Yslaïre

Pour cette édition 2015, nous avons confié l'image de notre événement à l'illustre auteur et scénariste Bernard Yslaïre, connu entre autres pour la série Sambre. Cet artiste complet nous avoue bien connaître l'événement et y être attaché. Originaire de Bruxelles et acclamé dans le monde entier, Yslaïre sait lier mots et images. Qui d'autre de plus avisé aurait pu à ce point incarner la Foire et son thème ?

Sa création est exceptionnelle, véritable œuvre d'art exposée dans nos villes. L'auteur a voulu symboliser le livre et le lecteur, et l'effet de la lecture sur ce dernier. Archange pur et démoniaque (pour qui le voit ainsi), le livre est une émotion vive, une transgression possible du réel, une sublimation de l'esprit allant jusqu'à l'extase. Car un livre construit, un livre bâti, et ose emporter l'aventurier au-delà, vers cet ailleurs qui nous conduit aux autres et, quelque part, vers nous-mêmes.



Des variations talentueuses

Ils ont plus d'une corde à leur arc et l'illustreront chacun à sa façon.



Christine Ockrent



David Foenkinos



Tiffany Tavernier



Maurane



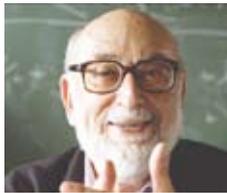
Frédéric Beigbeder



Francis Huster



Fiston Mwanza Mujila



François Englert



Philippe Besson



Biefnot - Danneberg



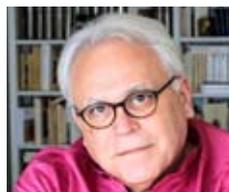
Alain Berenboom



Valérie Zennatti



Viktor Lazlo



Juan Carlos Mondragon



Pierre Kroll



Saideh Pakravan



Ruta Sepetys



Philippe Dessertine



Diane Ducret



Sophie Loubière

Et bien d'autres !

Rencontre exceptionnelle



Héctor Tobar

Fils d'immigrés guatémaltèques, Héctor Tobar est né à Los Angeles en 1963. Journaliste au *Los Angeles Times*, lauréat du prix Pulitzer en 1992 pour son travail sur les émeutes de L.A., Héctor Tobar est également romancier.

Les 33, la fureur de survivre est un document exceptionnel qui se lit comme un polar, l'extraordinaire récit d'une aventure humaine hors du commun : celle des 33 mineurs chiliens retenus prisonniers de la mine San José pendant 69 jours en 2010. À partir d'interviews exclusives, Hector Tobar révèle pour la toute première fois ce qui s'est réellement passé au fond de la mine mais aussi en surface.

★ Vendredi 27 février et samedi 28 février

Les liaisons par-delà l'océan



Connaissez-vous cette délicieuse expression : tomber en amour ?

À n'en pas douter, le risque est grand de provoquer une multitude de coups de cœurs pour celles et ceux, écrivains, poètes, scénaristes, illustrateurs qui nous font l'amitié d'être des nôtres durant toute la durée de la Foire.

L'édition et la culture québécoises feront battre le cœur du Pavillon International. Une vaste librairie présentera une centaine de maisons d'éditions et 1300 titres (plus de 9000 livres). Au Café littéraire se succéderont tables rondes, rencontres et entretiens avec les auteurs québécois et leurs confrères venus d'ici et d'ailleurs. Une exposition sur la littérature québécoise complète ce panorama.

« La culture au cœur de l'identité québécoise » n'est pas une simple formule mais une réalité. D'autres mots nous viennent à l'esprit, racines, traditions, diversité, audace, inventivité, énergie, vitalité !

Depuis des années, nous en avons pris la mesure. Les éditeurs et auteurs québécois ont déjà inscrit des moments forts de la Foire, comme celui connu lors de la nuit de la poésie organisée en 2010 et qui fut un véritable hymne à la beauté et au rire.



Ce beau projet a pu voir le jour grâce au soutien et à l'enthousiasme de la Délégation générale du Québec à Bruxelles, de Québec Edition et du Gouvernement du Québec. Nous les remercions chaleureusement pour leur implication et leur engagement dans l'organisation de notre événement.

Amis de longues dates, nos régions partagent l'amour de la langue française et de la lecture.

Invité d'honneur Dany Laferrière

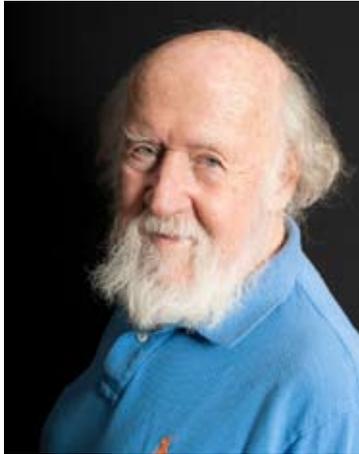


Ecrivain et scénariste d'origine haïtienne, Dany Laferrière rencontre le succès dès son premier roman, *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer*, qui sera adapté au cinéma et traduit dans plusieurs langues. Ses publications sont couronnées de nombreuses récompenses, dont le Prix Médicis en 2009.

En 2013, il est élu à l'Académie française.

★ Dany Laferrière sera présent durant toute la durée de la Foire du Livre de Bruxelles

Auteurs québécois présents au Pavillon International



Hubert Reeves

Astrophysicien et écologiste, Hubert Reeves pratique la vulgarisation scientifique depuis les années '70. En parallèle de sa carrière d'enseignant à l'Université de Montréal, il a même été conseiller scientifique à la NASA entre 1960 et 1964. À l'issue de ces quatre années, il demande une année sabbatique à son Université pour venir en Europe, où il enseigne à l'Université Libre de Bruxelles. Il a beaucoup publié, à la fois des ouvrages scientifiques et vulgarisateurs. Il a également reçu de très nombreux titres honorifiques et récompenses.

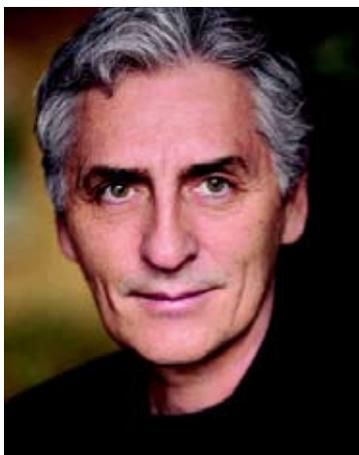
★ Lundi 2 mars



Kim Thuy

Réfugiée vietnamienne émigrée au Québec, Kim Thuy a suivi un double cursus à l'Université de Montréal : elle est diplômée en linguistique et traduction ainsi qu'en droit. Cette femme aux multiples facettes a été traductrice, interprète, avocate, restauratrice, chroniqueuse et, depuis 2009, romancière et essayiste. Depuis, elle a déjà obtenu quatre prix dont celui du Gouverneur général, catégorie romans et nouvelles ainsi que celui du Grand public La Presse du salon du livre de Montréal, catégorie essai.

★ Vendredi 27 février et dimanche 1er mars



Larry Tremblay

Larry Tremblay est écrivain, metteur en scène, acteur et spécialiste de kathakali. Ses œuvres théâtrales ont été traduites dans une douzaine de langues, produites dans de nombreux pays et récompensées à maintes reprises. Il a publié en 2006 un recueil de récits, *Piercing* aux Éditions Gallimard, et son roman *Le Mangeur de bicyclette* (2002) a été finaliste au Prix littéraire du Gouverneur général du Canada. Plusieurs de ses pièces font désormais figure de classiques.

★ Jeudi 26 février et samedi 28 février



Marion Arbona

Après l'obtention de son diplôme d'animation aux Arts Décoratifs de Paris, Marion Arbona décide de s'installer à Montréal. Elle se consacre à l'illustration et à la peinture et rêve d'un jour faire de l'animation. Ses travaux ont obtenu diverses récompenses, telles que le prix Handi-livre 2011 catégorie enfants pour *La petite fille à la jambe de bois*.

★ Samedi 28 février et dimanche 1er mars



Isabelle Arsenault

Illustratrice jeunesse, Isabelle Arsenault est diplômée en design graphique à l'Université du Québec, à Montréal. Le premier livre pour enfants qu'elle a illustré a obtenu une douzaine de prix, dont celui du Gouverneur général en 2013, qui est la plus prestigieuse distinction littéraire canadienne. Ses autres travaux lui ont permis d'être récompensée à plusieurs reprises.

★ Dimanche 1er mars



Deni Béchar

Il a grandi entre le Canada et les États-Unis puis, en tant que reporter indépendant, Deni Béchar a traversé une soixantaine de pays, dont l'Irak et l'Afghanistan. Entre 2002 et 2004, il a été rédacteur en chef francophone du magazine *The Adirondack Review*. En 2007, son ouvrage *Vandal Love ou Perdus en Amérique* remporte le Prix des écrivains du Commonwealth dans la catégorie « Meilleur premier livre ».

★ Jeudi 26 février



Sophie Bienvenu

D'origine belge, Sophie Bienvenu réside au Québec depuis plus de dix ans. Diplômée en communication visuelle, elle exerce plusieurs métiers dans les domaines du web avant de publier en 2006 un recueil des meilleurs billets de son blog. En 2011, elle publie son premier roman, *Au pire on se mariera*, qui remporte plusieurs prix littéraires. Ce roman est en cours d'adaptation cinématographique et elle en cosigne le scénario.

★ Jeudi 26 février et vendredi 27 février



Nathalie Blaquière

Journaliste et cinéaste canadienne, Nathalie Blaquière a poursuivi une carrière à la télévision de Radio-Canada avant de se spécialiser dans le développement des médias dans la région des Grands Lacs d'Afrique. Elle a également réalisé une quinzaine de films documentaires tournés au Rwanda et dans l'Est de la République démocratique du Congo. *Boules d'ambiance et kalachnikovs* est son premier récit.

★ Jeudi 26 février et dimanche 1er mars



Mylène Bouchard

Ecrivaine, éditrice et chercheuse, Mylène Bouchard a dirigé jusqu'à présent plus de cinquante projets de livres. Elle s'implique activement pour le rayonnement de la littérature québécoise sur tous les territoires. Depuis 2006, elle a publié quatre livres, a collaboré à plusieurs revues et à quelques collectifs. Actuellement doctorante en littérature, elle concentre son énergie dans la recherche des amours réelles et pures.

★ Jeudi 26 février et dimanche 1er mars



Daniel Canty

Daniel Canty est l'auteur de deux romans, *Wigrum* et *Les États-Unis du vent* (La Peuplade). Il est également le « metteur en livre » de la trilogie *La table des matières*. Vivant à Montréal, cet auteur qualifie son œuvre de « protéiforme ». Celle-ci circule librement entre l'édition et la littérature, le théâtre et le cinéma, les arts visuels et médiatiques et le design.

★ Jeudi 26 février



David Clerson

Diplômé en études françaises, David Clerson est à la fois écrivain, enseignant et travailleur freelance dans le milieu de l'édition. Auteur de fiction, essayiste et critique, il a publié de nombreux textes dans des revues et des ouvrages collectifs avant de sortir son premier roman, *Frères*, avec lequel il a obtenu le Grand prix littéraire Archaumbault 2014.

★ Jeudi 26 février et vendredi 27 février



Joël Des Rosiers

D'origine haïtienne, Joël Des Rosiers vit au Québec depuis son adolescence mais a poursuivi ses études en France. Psychiatre, poète et essayiste, il parcourt le monde avant de publier divers recueils de poèmes. Plusieurs de ses travaux ont été primés et il a entre autres reçu en 1999 le Grand Prix du livre de Montréal pour *Vétiver*. Depuis 1996, il est le Vice-président de l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ).

★ Jeudi 26 février et samedi 28 février



Martine Delvaux

Romancière et essayiste, Martine Delvaux est professeure au Département d'Études littéraires de l'Université du Québec à Montréal où elle enseigne la littérature des femmes et le féminisme. Elle y est membre du Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire (Figura). Ses domaines d'expertise portent sur l'histoire des femmes mais également sur les témoignages et les écritures testimoniales.

★ Jeudi 26 février et vendredi 27 février



Claude Forand

Claude Forand a été durant de nombreuses années pigiste pour divers journaux et magazines avant de travailler comme journaliste à Radio-Canada (Toronto) pendant sept ans. Lauréat de prix littéraires, notamment pour *Ainsi par le Seigneur*, roman à succès qui lui a permis de se faire connaître en tant qu'auteur de polars.

★ Jeudi 26 février et samedi 28 février



Natasha Kanapé Fontaine

Poète, slameuse, peintre et comédienne, Natasha Kanapé Fontaine est aussi militante pour les droits autochtones. Elle a publié en 2012 son premier recueil, *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, grâce auquel elle a remporté le Prix de poésie de la Société des Écrivains francophones d'Amérique 2013. Elle est l'un des neuf auteurs qui sont à l'honneur dans l'exposition que Québec Édition prépare pour la Foire.

★ Jeudi 26 février, vendredi 27 février et dimanche 1er mars



Hélène Lépine

Hélène Lépine est diplômée en lettres françaises, en études russes et en littérature comparée. Elle a vécu en Bulgarie, à Moscou puis à Saint-Domingue où elle a enseigné le français et l'anglais. Elle est ensuite nommée professeure d'espagnol et de lettres au Collège Brébeuf à Montréal, sa ville natale. Elle a publié des romans, des nouvelles, des poèmes et des chroniques littéraires dans différentes revues. Elle est membre de l'Union des écrivaines et écrivains québécois ainsi que du regroupement des artistes de l'île d'Orléans.

★ Jeudi 26 février et dimanche 1er mars



Andrée A. Michaud

Andrée A. Michaud construit une œuvre très personnelle qui suscite, depuis son premier roman, les éloges des critiques et des lecteurs. Elle est la lauréate du Prix du Gouverneur général du Canada pour *Le Ravissement* et du prix Ringuet pour *Mirror Lake* (adapté au cinéma en 2013).

★ Jeudi 26 février et samedi 28 février



Martin Michaud

Avocat, musicien, scénariste et écrivain québécois, Martin Michaud est un auteur de romans policiers. Il commence à publier en 2010 une série de polars salués par la critique. Il obtient en 2011 le prestigieux prix Polar du Festival du Cognac. En parallèle à ses activités d'écriture, il est le parolier, guitariste et chanteur d'un groupe de rock indépendant francophone.

★ Jeudi 26 février et samedi 28 février



Gabriel Nadeau-Dubois

Chroniqueur/débatteur à l'émission du matin de Ici Radio-Canada, Gabriel Nadeau-Dubois s'est fait connaître lors de la grève étudiante québécoise de 2012 dans laquelle il s'est beaucoup investi. Son essai *Tenir tête* s'inspire de ces événements et lui a permis de devenir le plus jeune lauréat du Prix littéraire du Gouverneur général dans la catégorie essai.

★ Jeudi 26 février



Lionel Noël

Lionel Noël a grandi près des Ardennes belges, entouré d'un grand-père germanophone et d'une grand-mère francophone marqués par les déchirements de la Seconde Guerre mondiale. Il s'inscrit dans une école hôtelière à Spa qui le forme comme cuisinier. Ensuite, il parcourt le monde jusqu'à s'installer au Canada. Il a reçu en 2000 le prix Arthur-Ellis du livre policier francophone canadien pour *Louna*, son premier roman.

★ Jeudi 26 février et samedi 28 février



Virginia Pésémapéo Bordeleau

Peintre et romancière née aux Rapides-des-Cèdres, Virginia Pésémapéo Bordeleau est bachelière en arts plastiques. Elle produit une œuvre d'une grande sensibilité dans laquelle famille et territoire, plantes, animaux mythiques et rochers forment un monde organique, chargé d'une énergie renouvelée sans cesse. Elle a écrit plusieurs ouvrages dont *L'amant du lac* qui est le premier roman érotique rédigé par une auteure amérindienne.

★ Jeudi 26 février et vendredi 27 février



Michel Rabagliati

Auteur de bande dessinée, Michel Rabagliati a travaillé dans le graphisme avant de se lancer dans l'illustration publicitaire et éditoriale. Ce grand admirateur d'André Franquin crée son personnage le plus connu, Paul, en 1998. Ses bandes dessinées ont remporté plusieurs prix dont le Prix du Public du Festival d'Angoulême en 2010.

★ Dimanche 1er mars



Daniel H. Rondeau

Daniel Rondeau aime manier les mots de la langue française comme d'autres aiment déguster du chocolat. Diplômé en linguistique appliquée, il tente de partager sa passion avec ses étudiants durant ses cours de français et de linguistique. Auteur de romans et nouvelliste, *J'écris parce que je chante mal* est un recueil de nouvelles atypique.

★ Vendredi 27 février



Patrick Senécal

Passionné de suspense sous toutes ses formes, de fantastique et de terreur, Patrick Senécal publie en 1994 un premier roman d'horreur, *5150, rue des Ormes*, où émotions fortes et tension sont mises à l'honneur. Vingt ans plus tard, il a rédigé douze romans pour adultes, deux romans jeunesse et plusieurs romans courts. Trois de ses romans ont été adaptés au cinéma. Dès 2015, plusieurs titres de ce maître surnommé « le Stephen King québécois » paraîtront en Europe.

★ Jeudi 26 février et samedi 28 février



Rodney Saint-Éloi

Poète, écrivain, essayiste et éditeur, Rodney Saint-Éloi est diplômé en littérature francophone. Ce Haïtien a fondé une maison d'édition sur son île natale avant de venir s'installer au Québec en 2001, où il avait auparavant fait ses études. Ses œuvres sont traduites en de nombreuses langues à travers le monde. Il a également réalisé la direction artistique de plusieurs spectacles littéraires. Enfin, depuis 2008, il dirige l'Espace Diversité du Salon international du livre de Québec.

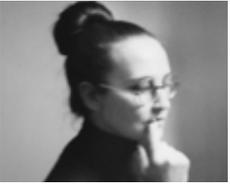
★ Jeudi 26 février



Richard Sainte-Marie

Après avoir mené une carrière de trente ans à l'École des arts visuels de l'Université Laval, Richard Sainte-Marie a pris sa retraite de l'enseignement en 2000. Il est également musicien et membre de la Fanfaronie, l'une des troupes fondatrices du Cirque du Soleil en 1984. Il publie en 2008 son premier roman, *Un ménage rouge*, et compte depuis trois romans policiers ainsi que plusieurs nouvelles policières publiées dans la revue Alibis.

★ Jeudi 26 février



Maude Veilleux

Poète et romancière, Maude Veilleux a participé à plusieurs ouvrages alternatifs avant de publier en 2013 un recueil de poésie, *Les choses de l'amour à Marde*. En 2014, elle s'essaye au roman avec *Le vertige des insectes* qui fait partie de la liste préliminaire du Prix des libraires du Québec.

★ Jeudi 26 février



Mélissa Verreault

Ecrivaine et maman de triplées, Mélissa Verreault est fascinée par l'Italie, l'enfance, l'Histoire, l'impossible et l'humanité, dans ce qu'elle a de plus fragile et rassembleur. Ses deux premiers ouvrages, *Voyage léger* et *Point d'équilibre* (La Peuplade), ont connu un succès enviable. *L'angoisse du poisson rouge* (La Peuplade) est sa troisième publication.

★ Jeudi 26 février



Emmanuelle Walter

Emmanuelle Walter est journaliste indépendante. Elle a travaillé pour Libération, Arrêt sur images, Le Nouvel Observateur, ARTE Radio et Terra eco. Elle vit à Montréal depuis plusieurs années.

★ Jeudi 26 février et vendredi 27 février

Une action en librairie



Les Editions Kennes, la Délégation générale du Québec à Bruxelles et la Foire du Livre de Bruxelles vous invitent à lire québécois ! Une action en librairie permettra aux lecteurs de repérer les auteurs québécois grâce à des affiches et à des pastilles.

Et une exposition

Cette exposition unique spécialement conçue pour la Foire du Livre de Bruxelles 2015 mettra en valeur 9 auteurs représentatifs de la littérature québécoise. Pour chaque auteur, une œuvre sera illustrée en BD par un bédéiste, lui-même québécois. Une manière originale de présenter l'édition québécoise !

Je vous écris d'Italie Cinq voix de femmes

Cinq voix de femmes nous parlent de l'Italie d'aujourd'hui. Notre choix a été dicté par la force et l'originalité de leur regard sur la réalité italienne contemporaine. Les histoires racontées dans leurs livres se mesurent avec le monde actuel depuis une grande variété de points de vue. Qu'elles se confrontent avec l'actualité la plus brûlante (la guerre en Afghanistan) ou se penchent sur les fantômes d'un passé, proche ou enfoui, sombre et violent (les années de plomb, la Shoah), ou bien qu'elles privilégient en revanche l'exploration plus intime d'états d'âme et d'aventures sentimentales, leurs voix prennent forme à travers un pari sur l'écriture qui est aussi et surtout une volonté de discernement portant sur la condition de l'homme aujourd'hui. Le lecteur découvrira dans les pages de ces auteures une Italie différente, loin des lieux communs et précisément pour cette raison d'autant plus fascinante et surprenante.

Une collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Bruxelles



Melania Mazzucco

Melania G. Mazzucco est l'auteur de plusieurs romans. *Un jour parfait*, a été adapté sur grand écran. Spécialiste du Tintoret, elle a également écrit sa biographie et collaboré à l'exposition dédiée au peintre à Rome en 2012. Son œuvre est traduite dans vingt-trois pays. Son roman *Limbes* vient de paraître chez J'ai Lu.

★ Samedi 28 février



Helena Janeczek

Helena Janeczek, dont la mère est rescapée d'Auschwitz, est née à Munich en 1964, dans une famille de juifs polonais. Romancière, elle est également rédactrice pour la revue *Nuovi Argomenti*. Ses romans *Traverser les ténèbres* et *Les Hirondelles de Montecassino*, ont été récompensés par des prix littéraires prestigieux en Italie.

★ Vendredi 27 février



Francesca Melandri

Scénariste pour le cinéma et la télévision, Francesca Melandri est également réalisatrice. Son documentaire *Vera* a été présenté dans de nombreux festivals partout dans le monde. *Plus haut que la mer* son dernier roman vient de paraître aux éditions Gallimard.

★ Vendredi 27 février et samedi 28 février



Elisabetta Rasy

Écrivain et journaliste, Elisabetta Rasy a passé son enfance à Naples et vit actuellement à Rome. Spécialiste de littérature féminine, ses livres (romans, recueils de nouvelles et essais) sont traduits en différentes langues. Ses romans, dont le plus récent *Un hiver à Rome*, sont publiés chez Seuil.

★ Dimanche 1er mars



Michela Marzano

Née en 1970 à Rome, Michela Marzano est une brillante essayiste à qui l'on doit, entre autres, *Extension du domaine de la manipulation*, *Le Contrat de défiance*. Son récit autobiographique, *Tout que je sais de l'amour* est paru aux éditions Stock à la rentrée 2014.

★ Dimanche 1er mars

Polar les liaisons dans le noir

Du Nord au Sud, nous accueillons les plus grands !



Deon Meyer

Né en 1958 à Paarl, en Afrique du Sud, Deon Meyer a grandi dans une ville minière de la Province du Nord-Ouest. D'abord journaliste, puis rédacteur publicitaire et stratège en positionnement Internet, il est aujourd'hui l'auteur unanimement reconnu de best-sellers traduits dans 27 pays. Il a écrit deux scénarios de films, dont un qu'il a réalisé : *Die Laaste Tango ?* Son dernier roman, *Kobra*, est paru à l'automne aux éditions Seuil Policiers.

★ Vendredi 27 février et samedi 28 février



Tim Willocks

Tim Willocks est né en 1957. Grand maître d'arts martiaux, il est aussi chirurgien, psychiatre, producteur et écrivain. Scénariste, il a travaillé avec Steven Spielberg et Michael Mann. Souvent comparé à James Ellroy ou Norman Mailer, il est l'auteur de six romans, parmi lesquels *Bad City Blues* (Éditions de L'Olivier, 1999). Il vit en Irlande.

★ Samedi 28 février



Nadine Monfils

Nadine Monfils a publié une vingtaine de polars à succès, dont *Monsieur Émile* et *Une petite douceur meurtrière* dans la collection « Série noire » de Gallimard, ou *Rouge fou* aux éditions Flammarion. Également cinéaste, elle a réalisé *Madame Edouard*, un film avec Michel Blanc et Dominique Lavanant, dans lequel elle met en scène le célèbre commissaire Léon, héros de sa série policière aujourd'hui étudiée dans les lycées.

★ Dimanche 1er mars



Victor del Árbol

Victor del Árbol est né à Barcelone en 1968. Après avoir étudié l'Histoire, il travaille dans les services de police de la communauté autonome de Catalogne. Dans la collection « Actes noirs » ont paru ses romans *La Tristesse du samouraï* et *La Maison des chagrins*.

★ Dimanche 1er mars



Marin Ledun

Marin Ledun est né en 1975 à Aubenas, en Ardèche. Traduit dans plusieurs pays, ses romans ont reçu de nombreux prix littéraires comme le trophée 813 du roman noir français et le Grand Prix du roman noir du Festival de Beaune pour *Les Visages écrasés* ainsi que le Prix mystère de la critique pour *La Guerre des Vanités*.

★ Samedi 28 février



Olivier Truc

Journaliste depuis 1986, il vit à Stockholm depuis 1994 où il est le correspondant du Monde et du Point, après avoir travaillé à Libération. Spécialiste des pays nordiques et baltes, il est aussi documentariste pour la télévision. Il est l'auteur de la biographie d'un rescapé français du goulag, *L'Imposteur*.

★ Vendredi 27 février et samedi 28 février

La traduction Une liaison dangereuse

Connaître l'autre c'est aussi connaître les textes qu'il lit. Mais cette rencontre n'est possible que si le traducteur jette les ponts, en véritable « passeur » de mots qu'il est, entre les lecteurs de toutes origines ! La Foire du livre de Bruxelles place donc cette discipline indispensable sous les projecteurs et lui consacre plusieurs sessions, dont une journée complète le lundi 2 mars !

Samedi 28 février

PÔLE NUMÉRIQUE

15h : Pourquoi traduire les romans italiens ?

Avec Mariarosa Bricchi (Fondazione Mondadori), Martine Van Geertruijden (Directrice de collection aux Éditions du Seuil), Diego Marani (écrivain)

Animé par Paolo Grossi (Directeur IIC)

Organisé par l'Institut Italien de Culture de Bruxelles

THÉÂTRE

16h : Traduire *Nos étoiles contraires* : contraintes et difficultés

Rencontre avec Catherine Gibert, la traductrice du livre de John Green *Nos étoiles contraires*, un roman médiatisé par le succès son adaptation cinématographique !

Avec Catherine Gibert

Lundi 2 mars

CAFÉ LITTÉRAIRE

10h15 : Publier une première traduction littéraire en Fédération Wallonie-Bruxelles

Qu'est-ce qui rend si difficile la publication d'une traduction chez nous ? Y a-t-il une politique d'aide ? Sur quels soutiens le traducteur et l'éditeur peuvent-ils compter ? Est-ce aussi complexe au Québec ?

Avec Anne Leloup, Mélanie Roland, Anne Cohen-Beuchet, Françoise Wuilmart, Alexandre Sanchez

Animé par Anne Casterman

11h : Traduire les langues rares : l'exemple de l'islandais

Les amateurs de polars ont découvert avec enthousiasme les maîtres du polar islandais. Ce plaisir et cette aventure passionnée n'ont été possibles que grâce... au traducteur !

Avec Eric Boury et animé par Emmanuèle Sandron

Organisé par le CETL

12h : Traduire la poésie contemporaine

Autour de la collection *To* qui publie des inédits de poésie américaine contemporaine en anglais et en traduction française, et inversement.

Avec Stéphane Bouquet, Amy Hollowell, Alice Notley et Anne Telvaz et animé par Christophe Lamiot

Organisé par les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

13h : Pourquoi faut-il (re)traduire : l'exemple de Bruno Schulz

Bruno Schulz est l'un des écrivains polonais les plus importants du XX^{ème} siècle. C'est ce qui a poussé Alain Van Crugten à traduire à nouveau l'intégralité de son œuvre.

Avec Alain Van Crugten et animé par Richard Miller

Organisé par L'Âge d'Homme

14h : Traduire la littérature de jeunesse

Ma tante est un cachalot a mis plus de 23 ans à être traduit du néerlandais au français. C'est dire si la rencontre entre Anne Provoost et sa traductrice, Emmanuèle Sandron, risque d'être émouvante !

PÔLE NUMÉRIQUE

12h : Que se passe-t-il dans la tête d'un traducteur lorsqu'il traduit ?

Face au public, devant son ordinateur, Rose-Marie Vassallo travaillera en live et tout ce qu'elle tapera sur le clavier apparaîtra à l'écran : hésitations, retours en arrière, poursuite de la traduction,...

Organisé par le CETL

Les focus de l'édition 2015

1915 - 2015 Un siècle après l'occupation

L'Humain dans l'Histoire!

Après avoir, en 2014, fait la place belle à l'Histoire, la Foire du livre de Bruxelles prolonge, en 2015, l'action de mémoire en mettant cette fois à l'honneur l'individu emporté dans le conflit.



1915 : Vivre dans la tourmente de la Grande Guerre !

Les civils sont désormais confinés dans un pays occupé et limité par des frontières géopolitiques et socio-économiques qui séparent populations et cultures. Quel mode de vie et quelles relations personnelles vont naître de cette situation ?



Découvrez les petites histoires du quotidien de la Grande Guerre !

Jeudi 26 février

TRIBUNE DES ÉDITEURS

15h Traces de la Grande Guerre en Wallonie

Avec Christine Caspers, Guy Focant, Jacques Barlet, Jean-Marie Duvosquel

Animé par Christian Laporte

Organisé par l'Institut du Patrimoine wallon

16h Les Africains et la Grande Guerre

Articulé autour de deux ouvrages, ce débat aura pour rôle de définir le rôle de l'Afrique dans la guerre de 14-18.

Avec Marc Michel et animé par Xavier Audrain

Organisé par les Editions Karthala

FORUM

14h Le football comme langage de fraternisation

Le football est l'exemple par excellence des liaisons étroites qui unissent le supporter à son équipe, il a aussi démontré avec quel danger ces liaisons pouvaient déraiser. Quant à la fraternisation, c'est ce qui a poussé des soldats, au moment de Noël 1914, à sortir de leurs tranchées pour se retrouver autour d'un match amical, symbole de paix et d'esprit sportif. Et aujourd'hui ?

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles, en collaboration avec la RTBF et la DH

Vendredi 27 février

TRIBUNE DES ÉDITEURS

12h : Le silence mutilé : les soldats invalides de la Grande Guerre

Comment la Belgique a-t-elle accompagné ces soldats mutilés ? Quelle place ont-ils pu trouver dans la société ? Levons un coin du voile sur une réalité encore peu connue...

Avec Pieter Verstrate, Christine van Everbroeck et animé par Axel Tixhon

Organisé par les Presses Universitaires de Namur

Samedi 28 février

CAFÉ LITTÉRAIRE

11h : Quand la guerre est un personnage de roman

La guerre, quelle que soit l'époque ou le lieu, met à nu les personnalités et les âmes. En cela, elle fournit au romancier un cadre inespéré dans lequel il peut faire s'affronter – ou s'aimer – des êtres que tout aurait opposé !

Avec Martial Debriffe, Lionel Noël, Francesca Melandri et Sophie Loubière et animé par

Animé par Christine Defoin

THÉÂTRE

17h : Les origines du Jazz et la Grande Guerre

De l'héritage du Congo à la découverte inédite du premier jazzman belge aux Etats-Unis dans les années 20, le célèbre animateur de la Première, Marc Danval, vous livre un récit passionnant avec, en prime, un coup de projecteur particulier sur le jazz pendant la Grande Guerre !

Avec Marc Danval

Organisé par les éditions Avant-Propos

Dimanche 1er mars

AGORA

11h00 14-18 : Cuisine de guerre : petits arrangements avec la pénurie

Avec Silvano Serventi et animé par Mélanie Saussez

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

TRIBUNE DES ÉDITEURS

12h Les Belges à l'épreuve de l'exil pendant la Grande Guerre

Dès août 1914, des Belges fuient les Allemands et se retrouvent sur les routes de l'exil. Comment vivre ce déracinement ?

Avec Michael Amara (ULB) et Joël Des Rosiers

Organisé par l'Université libre de Bruxelles et la Foire du Livre de Bruxelles

Lundi 2 mars

TRIBUNE DES ÉDITEURS

14h : Histoire de l'Europe, d'après les carnets de captivité de la Grande Guerre (1916-1918)

Avec Jean-Pierre Devroye (ULB)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Mais aussi du théâtre et des lectures

Jeudi 26 février de 15h à 16h30 : 14-18 : Pacifistes et bellicistes, l'impossible dialogue

Montage théâtral proposé par les comédiens de l'Université Populaire du Théâtre et mis en scène par Jean Claude Idée.

Dimanche 1er mars à 11h00 14-18 : Cuisine de guerre : petits arrangements avec la pénurie

Lecture par des comédiens de l'Université Populaire du Théâtre.

Des animations

Le jeudi 26 février, le vendredi 27 et le lundi 2 mars au Palais Gourmand

11h : Le Déjeuner de la pouvelle délicieuse

Grande Guerre : à l'heure des restrictions alimentaires, comment faire face à pénurie de denrées, de combustible mais aussi au manque de temps ? La ménagère fera preuve d'ingéniosité pour préparer des menus revigorants, roboratifs et variés qui nourriront toute la famille. Trucs et astuces au menu

Et un parcours !

Après les coquelicots, en 2015 repérez les bleuets !

C'est ainsi que les soldats français de la Classe 1915, nés en 1895, fraîchement arrivés sur le champ de bataille, étaient surnommés en raison de leur uniforme de couleur bleu horizon. Grâce au symbole du bleuet aimablement prêté par l'association «Le Bleuet de France», vous pourrez suivre le fil de notre parcours d'éditeurs.



Cap sur la jeunesse !

La Foire du Livre de Bruxelles accorde une importance toute particulière au jeune public, parce que les livres « font grandir » comme le disait un éditeur. Les livres sont des fenêtres ouvertes sur le monde, des puits de savoir et de plaisir, des miroirs tendus à nous-mêmes, des conversations avec des amis de chair ou d'esprit. Les livres de jeunesse connaissent un essor remarquable et d'une inventivité réjouissante. L'imagination, la créativité y sont au pouvoir et l'édition de jeunesse n'évite aucune des questions que posent la vie et le cheminement de chacun. Le fil rouge de la programmation jeunesse aura dès lors pour thème : « Je suis les autres ».

Cette réflexion part d'un constat : nous devenons ce que nous sommes à travers les autres. Chacun d'entre nous a besoin des autres pour se construire, chaque enfant s'identifie à l'autre pour grandir. Mais suivre, c'est aussi copier et s'identifier. Parfois cela dérape, dans la cour de récré ou devant un écran. À l'heure du tout Facebook, le livre est une alternative pour se construire et pour se réaliser. À n'en pas douter.

Au travers des rencontres d'auteurs, des jeux de pistes, des spectacles, des ateliers et de multiples activités, la Foire poursuit son objectif d'amener, par le plaisir, les jeunes à la lecture. Ainsi (grâce à l'étroite participation du Prix Farniente et de l'École des loisirs), familles, écoles, adolescents, jeunes adultes en devenir, pourront s'émerveiller et découvrir un grand nombre d'auteurs de la littérature jeunesse.



Les rencontres d'auteurs

Avec : **Xavier-Laurent Petit, Hubert Ben Kemoun, Anne Provoost, Jean-Paul Nozière, Ruta Sepetys, Elise Broach, Stéphane Servant, Martine Pouchain, Thomas Lavachery, Annick Masson, Estelle Meens, Thierry Robberecht, Philippe Goossens, Sylvie Louis, Caroline Allard, Suzanne de Serres, Sophie Rondeau, Annette Tamarkin, Bernadette Gervais, Jeanne Ashbé, ...**

Des remises de prix

Deux prix jeunesse seront remis pendant la Foire du Livre de Bruxelles 2015 !

Le **Prix Farniente** est un prix littéraire destiné aux adolescents, divisé en trois catégories d'âge. Le livre lauréat de chaque catégorie sera proclamé le samedi 28 février à la Foire et l'occasion sera donnée de rencontrer plusieurs auteurs de la sélection pour discuter et débattre avec eux.

Rien de mieux pour stimuler la production d'écrits qu'un concours d'écriture. C'est pourquoi les éditions **Bayard et Milan** ont proposé aux plus jeunes d'imaginer, seuls ou avec leur classe, la suite de deux histoires proposées par Yann Bernabot et Véronique Ovaldé. Les gagnants seront conviés à la Foire du Livre de Bruxelles, le lundi 2 mars, pour la remise des prix.

Les jeux de piste

Défi 1 : Je suis un livre...

Par équipes de quatre jeunes maximum, choisissez un livre qui vous attire particulièrement, soit par son titre, soit par sa couverture, sur les stands de la Foire.

Réalisez une photo ou une courte vidéo (30 sec . maximum) de votre équipe pour mettre en scène le titre du livre tel qu'il vous parle (sans tenir compte du contenu). Lâchez-vous, laissez parler votre imagination ! Postez la réalisation sur les pages Facebook de la Foire et du prix Farniente : une équipe sera récompensée chaque jour de la Foire du Livre ! Détails pratique : si vous n'avez pas de smartphone pour réaliser la photo ou la vidéo, venez nous retrouver sur le stand du PRIX FARNIENTE, nous prendrons la photo ou nous filmerons pour vous.

Défi 2 : Je suis aussi à l'écran...

Défi individuel ou en équipe de quatre maximum.

Repérez dans les stands jeunesse cinq (ou plus) BDs, Mangas, Romans ou Albums qui ont été adaptés à l'écran ! Vu à la télé, au cinéma, en dessin animé...

Pour chaque œuvre repérée, il faudra donner le nom de l'auteur du livre et le nom et numéro du stand où vous l'avez trouvé.

Une urne se trouve au stand du Prix Farniente : chaque jour un tirage au sort pour récompenser des gagnants

Les rencontres professionnelles du lundi

12h : Dossiers pédagogiques

Présentation des dossiers pédagogiques, conçus comme un appui direct au travail du professeur. Chacun de ces dossiers présente une analyse d'un titre ou d'un aspect de la collection pour permettre aux élèves de mieux découvrir la littérature belge.

Organisé par Espace Nord

12h : « Zebraska », une fiction pour mieux comprendre le Haut Potentiel

On les appelle HP, HPI, surdoués, précoces, zèbres,... À l'abri de toute prétention, avec tendresse, humour et fantaisie, une tentative de démystification de ces enfants pas comme les autres, menottés à des clichés fumistes et si souvent incompris.

Organisé par les Editions Luce Wilquin

13h : Quand l'infiniment grand rencontre l'infiniment petit, ils parlent d'humanité

Une rencontre qui unira deux grands noms du domaine scientifique venus confronter leurs théories : Hubert Reeves et François Englert.

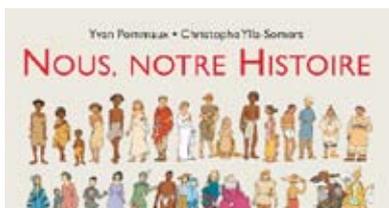
Organisé par la Libre Belgique et la Foire du Livre de Bruxelles

13h : Un incontournable peut en cacher un autre

Présentation ludique et dynamique d'une sélection des incontournables 2012-2014, le catalogue qui regroupe une sélection des meilleurs titres jeunesse.

Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Des expositions



EXPOSITION « LA FABRICATION D'UN LIVRE » d'Yvan Pommaux

Conçue comme une réflexion sur l'univers de la création littéraire et artistique, l'exposition « La Fabrication d'un livre » a pour objectif d'inviter enfants et adultes à découvrir ou à mieux connaître la chaîne de fabrication d'un livre et les différents métiers qui s'y rapportent



EXPOSITION « LES HÉROS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS »

Cette exposition est une véritable réflexion sur quelques personnages emblématiques de l'Ecole des Loisirs. Elle a pour objectif d'inviter enfants, parents, éducateurs et professionnels du livre à échanger sur les aventures et les personnalités de nos héros.



EXPOSITION « ERNEST ET REBECCA »

Cette exposition, résolument interactive, entraîne le jeune visiteur sur les pas des microbes de tous poils en compagnie d'Ernest et de Rebecca. Les deux acolytes expliquent aux enfants, de façon simple et ludique, ce qu'est un microbe. Et comme nos deux héros adorent s'amuser, des petits jeux ponctuent ce parcours dans l'univers d'Ernest et Rebecca !



LE MUR ET LA PEUR : INDE – BANGLADESH DE GAËL TURINE

Amnesty International présente le précieux reportage du photographe belge Gaël Turine sur une réalité méconnue : celle d'un mur long de 3200km, séparant l'Inde du Bangladesh, soit la barrière géopolitique la plus longue du monde. Témoignages inédits, et souvent le rêve d'une vie meilleure qui l'emporte sur le danger encouru.

La liaisons vertueuses de la **Bande Dessinée**

Bernard Yslaïre, porte-étendard du thème et de l'image de la Foire, annonce le ton.

Bruxelles est un chef-lieu incontournable pour les amoureux de la BD. La Foire poursuit et amplifie encore son soutien à la création et aux travail des illustrateurs.

L'Imaginarium, **saison 3**

L'Imaginarium est un espace entièrement consacré à la BD.

Fabrizio Borrini (auteur de BD, peintre et plasticien) et Roberto Cassol (scénographe et architecte d'intérieur) l'ont pensé et inventé pour être une ode visuelle, un voyage dans un rêve rempli de sons et d'images. Ils ont fait appel d'emblée à la talentueuse équipe des Dirty Monitor (vidéo-mapping), à Karl M (sound design et musique) et aux régisseurs de GSP2.

Le but : faire vivre à nos visiteurs l'expérience collective de l'imaginaire propre au processus créatif.

25 auteurs BD en performances ; 15 concerts dessinés époustoufflants ; des projections et des animations spectaculaires, l'Imaginarium 3^{ème} saison est de retour ! Vous ne pourrez résister à sa puissance poétique et narrative !

Avec le soutien de Fadila Laanan, Ministre-Présidente de la Commission Communautaire Française.



Au programme

Jeudi 26 février

- 12h00 Session **Les Campbell**
Une session jeunesse mêlant humour, piraterie et aventure !
Avec José-Luis Munuera
- 14h00 Session **Tamara**
Une session digne et touchante, mettant en scène la digne représentante de l'âge ingrat !
Avec Christian Darasse
- 16h00 Session **Le serpent d'eau**
Rendez-vous pour une session mêlant poésie et fantastique !

Vendredi 27 février

- 11h00 **Session L'élève Ducobu »**
L'élève Ducobu, cancre notoire, et l'institut Latouche en personne vous attendent pour une classe-Imaginarium totalement déjantée !
- 15h00 **Spéciale ROMAN GRAPHIQUE « Futuropolis »**
Avec Benjamin Flao, Stéphane Levallois et Piero Macola qui nous proposent un voyage onirique et graphique d'exception.
- 18h00 **Le Grand Prix de la BD Fnac**
Remise du Grand Prix BD de la Fnac en présence du lauréat.



© Les Cambell, José-Luis Munuera, Ed. Dupuis



© Le Serpent d'eau, Tony Sandoval, Ed. Paquet

- 20h00 **Grande nocturne spéciale « THE GOON »**
Avec Eric Powell, auteur de cette série phénomène adaptée au cinéma par David Fincher, pour une session spectacle de folie ! Humour et frissons seront au rendez-vous.

Samedi 28 février

- 13h30 **Session Oriol, Ben et Jeremy**
Trois auteurs aux univers incarnés qui se retrouveront pour un regard croisé, onirique et réjouissant.
- 15h00 **Grande session québécoise.**
Avec Cyril Doisneaux, Marion Arbona, Ludo Borecki Léa Olivier, Martin Michaud, Eza Paventi, Marie Poitvin, Josée Bournival, Sylvie Goyette, Patrick Sénécal, Natasha Kanapé Fontaine, ...
- 18h00 **Session Spéciale José Muñoz**
Grande spéciale José Muñoz, mythique créateur de la série Alac Sinner accompagné par le grand joueur de bandonéon César Stroschio (Cuarteto cedrón) nous emmèneront pour un voyage sensoriel inédit, un concert dessiné unique empreint de l'esprit du tango Argentin. Ce grand maître de la BD et du roman graphique nous enchantera par ses illustrations et la puissance de son trait. Émotions garanties !

Dimanche 1er mars

- 12h30 Session **Spéciale Bernard Yslaire**
Yslaire, Grand maître de la BD onirique et romantique, le créateur de Sambre, nous propose un spectacle touchant, multi-média et sensoriel. Accompagné par le pianiste Julien Van Aerschot.
- 15h00 Session **Spéciale Yvan Pommaux**
Pour célébrer les 50 ans de la création de l'Ecole des Loisirs, l'une des plus grandes maison d'édition de littérature enfantine, nous vous proposons un voyage atmosphérique avec Yvan Pommaux.
- 16h30 Session « **Little Tulip** »
Auteur du formidable Little Tulip, François Boucq nous enchantera par la virtuosité de son trait. Rendez-vous pour un surprenant voyage visuel, et organique ! Avec la complicité des tatoueurs de « La Boucherie Moderne ».

Lundi 2 mars

- 14h00 **Carte blanche à FKDL**
l'imaginarium relève le défi cette année d'emmener le public au-delà des univers BD en invitant Frank Duval, plasticien de renommée internationale, il nous enchantera par ses techniques inédites de collages. Un univers ludique haut en couleur.
- 14h30 **GRANDE FINALE avec l'ensemble des invités de La COMIX FACTORY**
Retrouvez le FANZINORAMA, L'ATELIER 24, l'atelier BÉDÉBINAIRE et Olivier Saive pour une apothéose sans limite.

Un exemple ci-dessous des créations oniriques des Dirty Monitor :



La Comix Factory et son **Atelier bédébinaire**

Autre activité d'envergure accessible dans le quartier BD : la COMIX FACTORY. Un atelier de dessin ouvert au public qui, pour sa deuxième édition, fera la part belle au dessin numérique et à la création BD en ligne.

Atelier Bédébinaire

Le monde du livre et de la bande dessinée s'adapte au multimédia. À quoi pourrait ressembler l'atelier de l'auteur et son travail dans cet espace de création en perpétuel changement ?

La technologie permet de faire mieux, plus vite et moins cher que ce que nous faisons déjà avant. Mais que pourrait-elle nous apporter de plus ? Quelles nouvelles portes sont prêtes à s'ouvrir pour développer notre créativité au service du livre et de ses dérivés ?





De plus, des Master Classes s'organiseront sur place pour apprendre au visiteur à dessiner. Une manière sympathique de se rapprocher des auteurs BD qui se prêteront à l'exercice.

Cette année encore, la Foire confirme son statut de salon incontournable de la BD ! Entre signatures, sessions spectaculaires à l'IMAGINARIUM (3ème saison), et son atelier d'apprentissage COMIX FACTORY, le lecteur pourra rencontrer des auteurs de façon privilégiée.

Avec le soutien du Vice-Président du Gouvernement wallon, Ministre de l'Economie, de l'Industrie, de l'Innovation et du Numérique. Vice-Président du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et des Médias



Wallonie

Pôle numérique

Les mutations apportées par le passage au numérique affectent et métamorphosent profondément un nombre très important de secteurs d'activités.

Le livre à lui seul cristallise de façon pragmatique l'ensemble de ces changements.

Pour en savoir plus, nous avons créé un nouvel espace à la fois collectif réservé aux éditeurs numériques et espace de démonstrations et d'échanges.

Suivez les mutations de l'édition à l'ère numérique

Au programme :

Les livres jeunesse sur tablette, une seconde... Jeunesse ?

Découvrez le futur du livre jeunesse : les livres sur tablette. Les contes sont enrichis par des animations vidéos, une lecture audio et divers bonus qui raviront les plus jeunes.

Avec Jean-Sebastien Blanck et organisé par Alzabane Editions

Crowdfunding pour l'édition, une étape bientôt obligée ?

Très médiatisé pour son impact dans les secteurs de l'audiovisuel et de la musique, le crowdfunding semble gagner du terrain en édition, à travers les revues et la bande-dessinée notamment, mais pas seulement. Qu'en est-il en Fédération Wallonie Bruxelles ?

Avec Charlotte Heymans, Cécile Palusinski, Odile Flament et organisé par le PILEn, www.futursdulivre.be

Librel, le portail numérique des libraires

Organisé par le PILEn et Librel

Créer une relation équilibrée avec la technologie

Le GSM, le smartphone, la tablette, les emails, les réseaux sociaux virtuels, la télévision, l'ordinateur et d'autres produits de la technologie ont envahi notre quotidien. Par choix, par automatisme, par addiction ?

Le but : prendre le meilleur de la technologie sans qu'elle prenne le meilleur de nous.

Avec Alia Cardyn et organisé par les Editions Jouvence

Les nouvelles formes de prescription littéraire sur le net

Avec le numérique, l'enjeu de la prescription devient tout à fait central pour le secteur du livre. Quelles sont les nouvelles mécaniques de découverte et de recommandation sur Internet ? Quelle importance revêtent les thèmes, les éditeurs ou les collections ? Quelles sont les autorités jugées légitimes ?

Avec Louis Wiert, Michel Dufranne, Lorent Corbeel, Jessica Milcamp (la booktubeuse « Jess Livraddict »). Organisé par le PILEn, www.futursdulivre.be

Edition numérique belge : tendances 2014 et perspectives pour 2015

En 2014 plus que jamais la bataille des chiffres autour du numérique a fait rage. Le PILEn vous propose de prendre du recul et d'analyser avec plusieurs éditeurs venus de la BD, du scolaire, de la littérature les grandes tendances de l'année passée et les perspectives pour l'année 2015 pour le secteur du livre numérique en Fédération Wallonie Bruxelles.

Avec notamment Stéphanie Michaux, Pierre de Mûelenaere

Organisé par le PILEn, www.futursdulivre.be

L'édition numérique : Québec vs. Belgique

Avec Gilles Herman et Louise Alain

Une puce dans la tête

Ce qui était de la science-fiction devient une réalité : les progrès réalisés dans les neurosciences, l'informatique et l'intelligence artificielle permettent la communication directe entre le cerveau et une machine. Et les chercheurs veulent aller plus loin : leur ambition est de rendre possible la télépathie ! Que gagnera l'humanité à vivre sous interface ?

Avec Dorian Neerdael et Florence Devesa

Animé par Philippe Bultez Adams et organisé par FYP Editions

Le Palais Gourmand : 5^{ème} édition

Voilà maintenant cinq ans que la Foire du Livre de Bruxelles fait la part belle aux livres de cuisine et à l'art de la table avec son Palais Gourmand.

Dans cet espace entièrement dédié au plaisir gourmand vous trouverez :

Les boutiques

La Champagnothèque
La maison Mouchart – spécialiste en vins et spiritueux
Les Cupcakes d'Emilie
Euro Tartuffi – spécialiste en truffes fraîches et conditionnées
Le bar à Epices
Le coin bonbons
Les nougats artisanaux

La librairie **Le libraire Toqué**

La première librairie entièrement consacrée à l'art de la table. Vous y trouverez un choix infini d'ouvrages sur les grands chefs, les régimes végétariens, la cuisine moléculaire, l'histoire du terroir, etc. Avec, pour arroser le tout, une impressionnante collection de livres sur les vins et les alcools du monde entier.

Les rencontres et **live cooking**

Avec Christophe Hardiquet (Bon-Bon), Pierre Wynants (Comme Chez Soi), Yves Mattagne (Sea Grill), Julien Lapraille (Top Chef), Nathalie & Patrick (gagnants de « Duels en Cuisine »), Philippe Emanuelli, Gérald Watelet, Eric Boschman, Carlo de Pascale et beaucoup d'autres.



Julien Lapraille



Nathalie et Patrick de Duels en cuisine



Il vous sera toujours possible de siroter un petit expresso au Café du Palais.

...Et pour les plus «tendances» notre Bar à Gin où Filippo Baldan, considéré comme l'un des plus grands mixologues au monde, vous servira le cocktail fraîcheur par excellence : le gin tonic.

Au programme :

Jeudi 26 février

11h : Mélanie Saussez nous propose dans le cadre du parcours « Guerre 14-18 » : Le Déjeuner de la poubelle délicieuse

À l'heure des restrictions alimentaires, la ménagère fait preuve d'ingéniosité pour préparer des menus revigorants, roboratifs et variés pour nourrir toute la famille. Comment faisaient-elles face à la pénurie de denrées, de combustible mais aussi au manque de temps ?

Trucs et astuces au menu !

14h : Atelier chocolat

Protégé par un tablier et une charlotte, le jeune apprenti chocolatier réalisera ses propres mendiants, des fruits enrobés et des décorations en chocolat avec l'aide du chocolatier. Tous les enfants repartiront avec leurs réalisations.

Vendredi 27 février

11h : Mélanie Saussez nous propose dans le cadre du parcours « Guerre 14-18 » : Le Déjeuner de la poubelle délicieuse

À l'heure des restrictions alimentaires, la ménagère fait preuve d'ingéniosité pour préparer des menus revigorants, roboratifs et variés pour nourrir toute la famille. Comment faisaient-elles face à la pénurie de denrées, de combustible mais aussi au manque de temps ?

Trucs et astuces au menu !

14h : Atelier chocolat

Protégé par un tablier et une charlotte, le jeune apprenti chocolatier réalisera ses propres mendiants, des fruits enrobés et des décorations en chocolat avec l'aide du chocolatier. Tous les enfants repartiront avec leurs réalisations.

17h : rencontre avec Catherine Kluger pour son livre « la Fabrique de Tartes ».

Ce livre dévoile en quatre saisons sucrées et salées les tours de main, les accords gourmands et les astuces pour cuisiner autrement des tartes parfois originales, souvent créatives et toujours irrésistibles.

18h : Démonstration Gin Tonic par Filippo Baldan

Cocktail fraîcheur par excellence, le gin tonic s'accompagne généralement d'ingrédients fins comme des baies de poivre rose, des bâtonnets de gingembre, des framboises, des fleurs comestibles, de la fleur d'oranger, du concombre, du thé vert, etc. Certains de ces spiritueux à base de baies de genévrier sont plus floraux, d'autres plus secs, c'est selon les préférences !

19h : Les Astuces de Julien Kaibeck

Julien nous proposera un parcours d'odeur d'huiles essentielles et nous concoctera un serum anti-âge 100% naturel.

20h : Rencontre avec Anne et Benoît Nihant pour leur livre « De la fève au cacao ».

Ces « cacaoféviers » de renommée internationale racontent comment ils sont retournés aux sources du chocolat. De leur voyage vers une plantation de cacao au Brésil à l'emballage et la présentation des tablettes en boutiques. Avec dégustation.

Samedi 28 février

11h : Démonstration culinaire de Christophe Hardiquet (« Bon Bon »).

« La Libre » convie ses lecteurs à une rencontre avec Christophe Hardiquet, qui publie chez Stichting Kunstboek son premier livre de cuisine, *My Kitchen Alphabet*, coécrit avec Sandrine Mossiat. Un ouvrage qui vient couronner une année 2014 qui fut celle de tous les succès pour le jeune chef bruxellois de « Bon Bon », élu chef de l'année par Gault et Millau avant que le guide Michelin ne lui accorde sa deuxième étoile. Au Palais gourmand, Hardiquet fera partager sa passion pour l'improvisation culinaire lors d'une démonstration forcément rock'n'roll.

12h : Laura Zavan présente son livre « Dolce, la pâtisserie à l'italienne »

Au menu démonstrations et dégustations avec l'aide de Carlo de Pascale, fondateur des ateliers Mmmmh! et chroniqueur RTBF.

13h : Les légumes, ces amis qui nous veulent du bien

Ils ont beau faire l'objet de battage médiatique, cela reste le mal aimé des enfants et, en général, les gens manquent d'idées sur les façons de les préparer... Par Véronique Van den Bossche. Avec dégustation.

14h : Retrouvez Mmmmh ! pour un cours de cuisine en direct

Mmmmh ! fondé par Carlo de Pascale, c'est des cours de cuisine accessibles à tous, débutants ou confirmés. Techniques, astuces, tours de mains on vient apprendre des recettes et on repart avec plus de savoir faire. Pâtisserie, cuisines du monde, cuisine classique ou créative, maîtrise des cuissons et respect des produits. Les « élèves » seront choisis sur place, parmi les visiteurs de la Foire.

15h : Un Gars Un Chef

On retrouve Gérald Watelet et Adrien Devyver, l'animateur le plus souriant du PAB. Avec ces

deux-là, la bonne humeur est de mise. Le duo nous préparera un risotto aux lardons et noisettes.

16h : Rencontre avec Pierre Wynants et Philippe Bidaine pour le livre « la cuisine belge de demain » La gastronomie belge n'a rien à envier à celle de grands pays comme la France ou l'Italie. Après une longue carrière à la tête des cuisines du « Comme chez Soi », Pierre Wynants porte un regard plus qu'autorisé sur l'avenir de ce qu'il a défendu toute sa carrière. Ils seront accompagnés de Valérie Lepla.

17h : Rencontre avec Gérard Fillot

Peut-on faire une cuisine bonne et saine lorsque l'on doit faire à manger pour 10.000 couverts par jour.

18h : « L'alimentation vive » par Pol Grégoire

Qu'est-ce que l'alimentation vive ? C'est une alimentation qui nourrit en donnant de l'énergie, de la vitalité, une bonne capacité à gérer les émotions et le stress, qui rend beau et équilibré. En bref, qui donne une santé resplendissante. C'est également une alimentation sans effet secondaire, à court, moyen ou long terme ; par exemple : le stress, l'hypoglycémie, les coups de pompe, l'anxiété, le négativisme, la dépression, les caries dentaires, le vieillissement prématuré, l'hypercholestérolémie, le gâtisme ou encore les maladies dégénératives, inflammatoires et auto-immunes.

Dimanche 1er mars

11h : « Dur dur la vie de critique »

Durant toute l'année, ils goûtent, inspectent, décortiquent les mets des plus grands restaurants belges. Mais comment devient-on critique ? Avec Philippe Limbourg.

12h : Bières

De la cuve dans son garage à 15.000 bières écoulés en un mois. Témoignage-rencontre-dégustation

13h : Démonstration surprise du couple gagnant de « Duels en Cuisine ».

Nathalie & Patrick vont nous concocter un bon petit plat tout en nous racontant leur expérience et anecdotes.

14h : Rencontre et démonstration avec Julien Laprairie pour son livre *Ne m'appellez pas chef !*

De ses premières interventions en tant que candidat belge de l'émission Top Chef à son parcours plus que rock'n roll dans le monde pourtant codifié de la gastronomie, Julien Laprairie n'a de cesse de nous étonner, réinventant mille fois son métier et sa passion.

15h : Nathalie Bruart et Eric Boschman

Le duo va nous prodiguer trucs et astuces, conseils et secrets sur les tendances et curiosités alimentaires du moment.

16h : Rencontre avec Pierre Wynants et Philippe Bidaine pour le livre *La cuisine belge de demain*

La gastronomie belge n'a rien à envier à celle de grands pays comme la France ou l'Italie. Après une longue carrière à la tête des cuisines du Comme chez Soi, Pierre Wynants porte un regard plus qu'autorisé sur l'avenir de ce qu'il a défendu toute sa carrière.

17h : Rencontre avec Philippe Emanuelli pour son livre *Fish*

Avec ce bel ouvrage culinaire et quelque peu militant, sans pour autant être moralisateur, Philippe Emanuelli nous amène à nous interroger sur l'acte de manger du poisson au XXI^{ème} siècle. Il sera entouré de Wouter Vermeulen (NoordZee) et Jordan Roberfroid (Beaucoup Fish)

18h : Rencontre avec Arold Bourgeois (Little Paris)

Déjà remarqué en 2009, date à laquelle il décroche le titre de meilleur traiteur de Paris, Arold Bourgeois est aujourd'hui à nouveau à l'avant de la scène pour ses recettes simples et savoureuses.

Lundi 2 mars

11h : Mélanie Saussez nous propose dans le cadre du parcours « Guerre 14-18 » : Le Déjeuner de la poubelle délicate

À l'heure des restrictions alimentaires, la ménagère fait preuve d'ingéniosité pour préparer des menus revigorants, roboratifs et variés pour nourrir toute la famille. Comment faisaient-elles face à la pénurie de denrées, de combustible mais aussi au manque de temps ?

Trucs et astuces au menu !

14h : Atelier chocolat

Protégé par un tablier et une charlotte, le jeune apprenti chocolatier réalisera ses propres mendiants, des fruits enrobés et des décorations en chocolat avec l'aide du chocolatier. Tous les enfants repartiront avec leurs réalisations.

Sur les ondes, à l'écran et à la Une



Le Studio **La Première**

Le Studio La Première de la RTBF reprend ses quartiers et émet tous les jours en direct. Une occasion d'assister aux débats et interviews de journalistes et animateurs de La Première. 50 heures de direct non-stop du jeudi au lundi.



Le **Prix Première**

Le Prix Première récompense un premier roman francophone choisi par un jury d'auditeurs de La Première. Un prix doté de 5.000 €.

Pour cette 9e édition, le lauréat 2015 sera dévoilé à La Foire du Livre de Bruxelles le jeudi 26 février à 14h lors d'une émission spéciale en public sur le studio de La Première (stand 101). Découvrez les 10 romans sélectionnés pour cette édition 2015 et leur présentation en direct sur La Première, mais aussi en radio à la demande et en vidéo à la demande – une nouveauté ! – sur www.lapremiere.be.

À la lecture des romans sélectionnés pour ce prix littéraire, retrouvez l'émotion des premières fois...

Le **Groupe IPM**

Retrouvez tout le programme détaillé dans La Libre et la DH du mercredi 18 février 2015 (avec les détails, le plan du salon, des critiques, des interviews...).

Chaque jour, une double page, avec des interviews, des critiques, des reportages... Une Libre Entreprise spéciale sur le secteur du livre et une implication active à la programmation et à l'animation de débats. Tout cela avec la complicité de la RTBF et La DH.

La Libre Belgique organise quatre rencontres «L'Heure Libre » à 13h.

- ★ **Jeudi 26 février : Complexité du coeur, complexité de nos vies**
Avec François Emmanuel et Armel Job
- ★ **Vendredi 27 février : Ecrire c'est s'installer dans un autre pays**
Avec Dany Laferrière, Kim Thuy et Cyril Doisneau
- ★ **Samedi 28 février : Mineurs chiliens, la fureur de survivre**
Avec Héctor Tobar
- ★ **Dimanche 1er mars : Réalités et fictions de la débrouille congolaise**
Avec In Koli Jean Bofane et Fiston Mwanza Mujila
- ★ **Lundi 2 mars : Quand l'infiniment grand rencontre l'infiniment petit, ils parlent d'humanité**
Avec Hubert Reeves et François Englert

Télé **Bruxelles**

Télé Bruxelles est la télévision francophone de la Région Bruxelles-Capitale. Reflet de la vie sociale, économique, politique, culturelle et sportive, la chaîne s'installe à la Foire.



La Foire en pratique

Quand ?

Du jeudi 26 février au lundi 2 mars 2015 dès 10h.

Tous les jours de 10h à 19h.
Nocturne le vendredi 27 février jusque 22h30.
Fermeture le lundi 2 mars à 18h.

Où ?

Site de Tour & Taxis
Avenue du Port, 88 - 1000 Bruxelles

Tarifs et réductions

Tarif plein : 8 € en semaine - 9 € le week-end
Etudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, seniors de plus de 65 ans : 5 €
Groupes (à partir de 15 personnes) : 5 €
Enfants de moins de 6 ans accompagnés d'un adulte : gratuit

ticketmaster®
ticketnet.be

L'achat de places en prévente permet d'éviter de faire la file au guichet d'entrée. Tarif : 8€ / 5€

La SNCB offre des tarifs préférentiels pour les groupes et individuels désirant se rendre en train à la Foire du Livre de Bruxelles.

Accès



Possibilité de parking payant sur le site
Bus : STIB 14, 89, 20, 87 et de Lijn
Métro : lignes 2 et 6 (station Yser ou Ribaucourt)
Tram : 51
Train : Gare du Nord

Une navette gratuite pour les visiteurs !



La Foire du Livre de Bruxelles est ravie de mettre à disposition aux visiteurs du salon une navette gratuite qui circulera entre Bruxelles-Nord et Tour & Taxis. C'est dans un bus vintage, que le voyageur accèdera au salon, le vendredi 27 février de 10h à 22h30, le samedi 28 février et le dimanche 1er mars de 10h à 19h, accessible toutes les 20 minutes.

Il s'agit d'une occasion rêvée de voyager dans Bruxelles en prenant un ancien bus de la société de transport bruxellois (Merci au passage au Musée du tram qui a bien voulu mettre à notre disposition l'un de ses bus, et à notre partenaire mobilité, la STIB). Plus qu'un service, il s'agit d'une véritable animation proposée par la Foire du Livre de Bruxelles.

Attention, seule la navette sera gratuite, les autres véhicules de la STIB seront payants. Le ticket d'accès à la Foire du Livre de Bruxelles ne vous donnera pas accès gratuitement au réseau de la STIB.

Facilités : accès aisé pour les personnes à mobilité réduite
Bars et restaurants sur place.

Guide pratique pour les journalistes

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à cette 45^{ème} édition de la Foire du Livre de Bruxelles. Nous souhaitons vous y accueillir dans les meilleures conditions.

Vous trouverez dès lors ci-après quelques informations qui vous seront utiles :

Vous souhaitez vous rendre à la Foire du Livre de Bruxelles ?

Un accueil spécifique est prévu pour la presse via l'entrée «Auteurs, Exposants, Presse» (bâtiment de la Lieutenance). Merci de suivre la signalétique sur place. Afin d'éviter tout débordement, nous vous proposons de compléter votre demande d'accréditation sur notre site www.flb.be, dans la section « Presse ».

Votre badge vous sera remis lors de votre première visite à la Foire, sur présentation de votre carte de presse. Le badge est nominatif et donc valable pour une seule personne.

Vous souhaitez recevoir les informations concernant la Foire du Livre ?

Le dossier de presse ainsi que le programme des animations, débats, rencontres,... vous attendent au comptoir presse, à l'entrée de la Foire. De nombreuses informations sont également téléchargeable sur notre site www.flb.be.

Vous souhaitez rencontrer un auteur ?

Les demandes d'interviews doivent être adressées directement aux attaché(e)s de presse ou aux maisons d'édition. Le service de presse de la Foire se fera un plaisir de vous communiquer les coordonnées de contact.

Vous souhaitez organiser une interview ?

Un salon presse est à la disposition des journalistes au sein de la Foire. Sa réservation est à introduire auprès du service de presse de la Foire.

Vous avez une question, une demande spécifique, vous souhaitez réaliser une émission, un reportage ?

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos demandes par mail. Nous nous ferons un plaisir d'y répondre, dans la mesure du possible.

CONTACTS PRESSE

Sarah Altenloh
Tel : + 32 (0) 477 26 58 64
Fax : + 32 (0) 2 290 44 34
Mail : auteurs.presse@gmail.com

L'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles

| | |
|---|---------------------|
| Commissaire Générale | Ana Garcia |
| Directeur technique, responsable de l'implantation et scénographe | Roberto Cassol |
| Chargée de Commercialisation - Administration | Elvira Kas |
| Assistée de | Emilie Sterpin |
| Chargé de la communication | Gregory Laurent |
| Assisté de | Fanny Colard |
| Assistante à la programmation culturelle | Laura Blanco Suarez |
| Chargés de mission | Christine Defoin |
| Assistante de production | Marion Dhaille |
| Graphisme | Dominique Paquet |

Programmation

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Programmation jeunesse | Catherine Jottrand |
| Coordinateur du Pôle BD | Fabrizio Borrini |
| Atelier Bédébinaire | Olivier Saive |
| Coordinatrice du Palais Gourmand | Dominique Michels |
| Journaliste et critique littéraire | Kerenn Elkaïm |
| Journaliste et chroniqueur littéraire | Hubert Artus |
| Programme Italie | Stefania Ricciardi |

Contact

Foire du Livre de Bruxelles

Boulevard de Waterloo, 33
B- 1000 Bruxelles
Tel : + 32 (0) 2 290 44 31
Fax : + 32 (0) 2 290 44 34
info@flb.be
www.flb.be

La Foire eco-responsable : Notre équipe s'engage à faire de la Foire un événement plus écologique en réduisant l'impact sur l'environnement. Tous nos documents sont imprimés sur du papier labélisé PEFC. Pour plus d'information www.flb.be/eco-responsable/

Notre site web a été réalisé par la société



Programme des rencontres & débats

Liste non exhaustive des rencontres et débats en cours de finalisation.

Programme complet sur le site de la Foire : www.flb.be

Jeudi 26 février

LE CAFÉ LITTÉRAIRE

- 10h À la découverte de la littérature de jeunesse québécoise**
Trois auteures québécoises, Suzanne de Serres, Sylvie Louis et Caroline Allard, illustreront la tendance d'un secteur inventif à l'instar de ce qui se passe en Europe.
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 11h Portraits de femmes**
Avec Martine Delvaux, Mylène Bouchard et Hélène Lépine
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 12h Du journalisme à l'essai**
Avec Deni Béchard, Gabriel Nadeau-Dubois, Marie-Christine Lévesque et Emmanuelle Walter
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 13h Québec, une génération qui s'écrit**
Avec Mélissa Verreault, David Clerson, Sophie Bienvenu et Alexandre Soublière
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 14h Terre de poètes**
Rodney St-Eloi, Joël Des Rosiers, Natasha Kanapé Fontaine et Maude Veilleux.
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 15h À qui profite le crime ? Episode 1**
Avec Martin Michaud, Lionel Noël et Marie-Josée Poisson
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 16h Le livre et ses métamorphoses**
Avec Daniel Canty, Richard Sainte-Marie et Larry Tremblay
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 17h À qui profite le crime ? Episode 2**
Avec Andrée Michaud, Patrick Sénécal et Claude Forand
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

LE FORUM

- 13h Complexité du coeur, complexité de nos vies**
Deux de nos grands écrivains, le premier, François Emmanuel, est aussi psychanalyste, l'autre, Armel Job, fut longtemps directeur d'école. Tous deux publient un nouveau roman. Tous deux sondent les méandres de l'esprit humain, les joies et les culpabilités, les désirs, les hasards et les trahisons du coeur.
Avec François Emmanuel et Armel Job
Animé par Guy Duplat
Organisé par la Libre Belgique

14h Le football comme langage de fraternisation

Le football est l'exemple par excellence des liaisons étroites qui unissent le supporter à son équipe, voire à son pays, il a aussi démontré (et très récemment !) avec quel danger ces liaisons pouvaient déraiper. Quant à la fraternisation, c'est ce qui a poussé des soldats, ennemis et alliés, au moment de Noël 1914 sur le front de l'Yser, à sortir de leurs tranchées, oubliant un temps leurs nationalités, pour se retrouver autour d'un match amical, symbole de paix et d'esprit sportif. Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h Livres comme l'air

Echanges autour de dix titres soumis par les invités en lien avec leurs engagements et les thèmes de la Foire.

Avec Alain Berenboom et Marion Hansel

Animé par Jean Jauniaux

Organisé par Amnesty International

16h Une autre façon d'aimer

Comment aimer d'une autre façon ? S'aimer soi, aimer son prochain, aimer la Vie... sans attendre, sans juger, sans dépendre... Et si on réapprenait à aimer pour de vrai, comme des enfants ?

L'auteur aborde la dynamique amoureuse en couple et finalement l'amour de soi.

Avec Jacques Schekroun

Organisé par les Editions de l'Homme

17h Rencontre avec Stéphane Servant

L'auteur du *Cœur des Louves* s'intéresse à nos ancêtres qui, à travers leur vécu, façonnent notre présent. Une saga familiale bouleversante qui joue avec le réel !

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

TRIBUNE DES EDITEURS

13h Toute littérature est-elle politique ?

Des romanciers débattent autour de leurs univers fictionnels : une frontière qui libère ou qui tue, une double culture pour regarder l'autre et soi-même...

Avec Xavier Deutsch et Ken Görgün.

Animé par Déborah Danblon

Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

14h Redécouvrir François Perin

Décédé en 2013 à l'âge de 92 ans, François Perin a conservé jusqu'au bout esprit vif et lucidité.

Adversaire de tout dogme paralysant et pourfendeur des mythes, il a par sa plume voltairienne engendré plusieurs ouvrages, devenus aujourd'hui introuvables. Jules Gheude nous montre qu'ils n'ont pas pris la moindre ride.

Avec Jules Gheude.

Animé par David Coppi.

Organisé par les Editions de la Province de Liège

15h Traces de la Grande Guerre en Wallonie

Combinaison d'expériences et débat entre plusieurs auteurs ayant réalisé des livres illustrant la thématique de la Grande Guerre en Wallonie. Des approches différentes et pourtant un même objectif...

Avec Christine Caspers, Guy Focant, Jacques Barlet et Jean-Marie Duvosquel.

Animé par Christian Laporte

Organisé par l'Institut du Patrimoine Wallon

16h Les Africains et la Grande Guerre

Articulé autour de deux ouvrages, ce débat aura pour rôle de définir le rôle de l'Afrique dans la guerre de 14-18. Composée de spahis algériens, de tirailleurs sénégalais ou d'autres, l'armée d'Afrique est connue pour ses hauts faits d'armes au cours de la guerre 14-18 et pour ses

interventions courageuses et souvent décisives. Mais ses soldats étaient-ils traités comme les autres poilus ?

Avec Marc Michel

Animé par Xavier Audrain

Organisé par les Editions Karthala

17h Ecriture céleste : psychologie jungienne, mythologie et astrologie

Cinq mille ans après son invention, l'astrologie humaniste peut-elle encore servir d'inspiration pour donner sens aux choses et aux expériences qui nous dépassent ? Christine Gonze Conrad montrera les différentes manières d'utiliser les images archétypales du symbolisme astral pour soutenir un processus thérapeutique.

Avec Christine Gonze Conrad

Organisé par Dervy

AGORA

10h/12h Rencontre avec Elise Broach

Venez à la rencontre de l'auteure de *La fille mirage* ! Les apparences étaient trompeuses : un roman à suspense qui enquête sur la responsabilité.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h Rencontre avec Ruta Sepetys

L'auteur nous présente Josie, une héroïne haute en couleur, dans *Big Easy*. Josie n'a qu'un rêve, être admise dans la prestigieuse université de Smith. Impliquée dans une histoire de meurtre, dépouillée par sa mère et endettée, la jeune fille pourrait se laisser aller à suivre la voie de l'argent facile...

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

LE THÉÂTRE

10h Rencontre avec Philippe Goossens

Philippe Goossens est l'illustrateur de dizaines d'albums jeunesse. De la série *Justin* à *Super Albert*, l'illustrateur poursuit son exploration de l'inconscient enfantin, exprimant ce que les petits ressentent si fort sans toujours avoir les mots pour le dire.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h/12h Rencontre avec Thierry Robberecht

L'auteur de *Reborn* et *Terminale terminus* viendra vous parler de la fuite en trame des récits où deux aspects de la famille s'opposent: l'une déchire les enfants et l'autre se sacrifie pour eux.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

13h/14h Rencontre avec Thomas Lavachery

Retrouvez les univers de Jojo de la jungle ou encore Bjorn le Morphir avec leur auteur. Quoi de mieux qu'un héros attachant pour s'évader dans l'univers du fantastique ?

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h – 16h30 14-18 : Pacifistes et bellicistes, l'impossible dialogue

Montage théâtral proposé par les comédiens de l'Université Populaire du Théâtre et mis en scène par Jean-Claude Idée.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h – 18h30 Tolérance et religion : liaison dangereuse ?

Montage théâtral proposé par les comédiens de l'Université Populaire du Théâtre et mis en scène par Jean-Claude Idée.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

ESPACE J

11h Rencontre avec Thomas Lavachery

Retrouvez les univers de Jojo de la jungle ou encore Bjorn le Morphir avec leur auteur. Quoi de mieux qu'un héros attachant pour s'évader dans l'univers du fantastique ?
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

13h Je vis dans le noir, et toi ?

Jouer au ballon, lire un livre ou faire une partie de cartes sans voir... C'est possible pour Emma, une petite fille aveugle ! Venez découvrir son quotidien et glissez-vous dans sa peau le temps d'une histoire. Une lecture sensorielle qui abordera de façon ludique le monde méconnu des personnes aveugles et malvoyantes.
Animé par Aude Debbaut
Organisé par la Ligue Braille

ESPACE ATELIER

10h/11h30 Atelier pochoir avec Bernadette Gervais

Avec l'illustratrice de *Dinosaures*, *Les Contraires* ou encore *Pipi ! Crotte ! Prout !*, découvrez toutes les astuces des pochoirs lors de cet atelier créatif.
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

Vendredi 27 février

CAFÉ LITTÉRAIRE

10h Rencontre avec Ruta Sepetys

L'auteur nous présente Josie, une héroïne haute en couleur, dans *Big Easy*. Josie n'a qu'un rêve, être admise dans la prestigieuse université de Smith. Impliquée dans une histoire de meurtre, dépouillée par sa mère et endettée, la jeune fille pourrait se laisser aller à suivre la voie de l'argent facile...
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h Rencontre avec Ruta Sepetys et Elise Broach

L'auteure de *Big Easy* et celle de *La fille mirage*, toutes deux américaines, aborderont l'importance de l'influence de l'entourage sur la construction de soi. Les autres mais aussi l'époque et l'endroit où je vis auront un impact sur moi.
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

13h Développement des études québécoises à l'extérieur du Québec

Avec Serge Jaumain (ULB) et Michel Audet (Délégué Général du Québec à Bruxelles)
Organisé par l'Université Libre de Bruxelles

14h Que sont les Premières Nations devenues ?

Lapons, Innus, Cris... ils étaient là bien longtemps avant les occupants actuels de leurs terres... Quel sort leur a été réservé ?
Avec Olivier Truc, Natasha Kanapé et Virginia Pésémapéo Bordeleau
Animé par Emmanuelle Walter
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h L'art de converser avec un écrivain en pyjama

Avec Dany Laferrière
Animé par Kerenn Elkaim
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h La langue dans la cité

Jean-Marie Klinkenberg propose une réflexion neuve sur ce que pourrait être une vraie politique linguistique, au service du citoyen.

Avec Jean-Marie Klinkenberg, Benoît Peeters et Daniel H. Rondeau

Animé par Christine Defoin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

18h Toutes sœurs du diable ?

À travers romans ou essais, tenter de dépasser les clichés et les lieux communs sur ce qui construit les femmes, sur leur image et sur leur place dans les complexes sociétés d'aujourd'hui... pour comprendre. Voilà les objectifs que les auteurs de cette rencontre se sont fixés.

Avec Saïdeh Pakravan, Samir Mehalla et Martine Delvaux

Animé par Christine Defoin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

19h Deon Meyer à la trace

Avec Deon Meyer

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

20h Des écritures qui tiennent au corps

Le corps féminin est au centre des textes des auteures réunies ici. Mais le traitement qu'elles leur infligent est bien différent : rire, érotisme, violence... Mais toujours, aussi, tendresse du regard porté sur cet objet du désir...

Avec Caroline Allard, Virginia Pésémapéo Bordeleau, Eza Paventti et Sophie Bienvenu

Animé par Anne Casterman

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

21h Des auteurs belges et le Québec

Quels liens des auteurs belges contemporains (nouvellistes, romanciers, ou poètes) entretiennent-ils avec le Québec en termes personnels, littéraires, éditoriaux ? Le paysage québécois constitue-t-il une terre d'accueil particulière pour la création littéraire belge francophone ?

Avec Geneviève Damas, Thierry Horguelin, David Clerson et Pascal Leclercq

Animé par Laurence Ghiny

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

FORUM

13h Ecrire, c'est s'installer dans un autre pays

L'écriture est-elle migrante, vagabonde, apatride ? Dans quelle mesure l'endroit où il vit influence-t-il le travail de l'écrivain ? Regards croisés à partir des parcours singuliers de trois auteurs qui se sont installés à Montréal après avoir quitté Haïti (Dany Laferrière), le Vietnam (Kim Thúy) et la France (Cyril Doisneau).

Avec Dany Laferrière, Kim Thuy et Cyril Doisneau

Animé par Geneviève Simon

Organisé par la Libre Belgique

14h J'ai choisi la vie

Hélène Gabert est bipolaire. Malgré une existence douloureuse, elle est épanouie, active, mariée et mère de deux enfants. Ce livre est le récit de son combat. Un magnifique témoignage de courage et d'espoir.

Avec Hélène Gabert

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h Livres comme l'air

Echanges autour de dix titres soumis par les invités en lien avec leurs engagements et les thèmes de la Foire.

Avec Françoise Wallemacq et Eric David

Animé par Dominique Mussche

Organisé par Amnesty International

16h L'image que nous avons aujourd'hui de la délinquance et de la justice est-elle faussée?

« La délinquance augmente », « la justice n'en fait pas assez pour les victimes »... Voilà des lieux communs bien fréquents ! Les intervenants reviendront sur l'image (faussée ou non ?) que nous avons de la délinquance et de la justice aujourd'hui.

Avec Marie-Sophie Devresse (Professeur à l'École de criminologie de l'UCL), Françoise Digneffe (Philosophe et criminologue), Dan Kaminski (Professeur ordinaire à l'École de criminologie de l'UCL), Jean-Jacques Jaspers (Professeur de journalisme à l'ULB)

Animé par Edgar Szoc (Administrateur de la Ligue des droits de l'Homme)

Organisé par le Groupe Larcier

17h DU JE AU NOUS L'intériorité citoyenne : le meilleur de soi au service de tous

Trouver un sens à votre existence et un rôle à jouer au sein du monde, qu'y a-t-il de plus difficile ? L'auteur nous propose une véritable démarche vers l'authenticité et nous lance une invitation à mieux comprendre les causes de nos fuites pour réapprendre à vivre de tout notre être.

Avec Thomas d'Ansembourg

Organisé par les Editions de l'Homme

18h Les liaisons dangereuses des clercs dans les médaillons de la Bible de Saint-Louis

Certains des médaillons de cette Bible moralisée (exécutés à Paris autour de 1230) ont osé stigmatiser les vices du clergé sans prendre de gants : moines ou prêtres enlaçant des femmes mariées, dilapidant les biens d'Église, s'adonnant au jeu, évêques se livrant aux plaisirs de la chasse, ou au lit avec une femme... Du jamais vu, qui n'aura pas d'équivalent avant les caricatures anticléricales des Réformés, trois siècles plus tard.

Avec François Boespflug (Professeur émérite de l'Université de Strasbourg)

Organisé par les Editions Moleiro

18h30 Le 500e titre des Éditions Luce Wilquin, quelle aventure !

Alexandrie au III^{ème} siècle avant notre ère, une ville aussi vivante que n'importe quelle capitale d'aujourd'hui. La Grande Bibliothèque, le Musée, le Phare et les fêtes somptueuses... mais aussi les complots et les angouisses. Un premier roman construit comme une tragédie grecque.

Avec Marie Celentin

Organisé par les Editions Luce Wilquin

19h Rencontre avec Francesca Melandri

Avec Francesca Melandri

Animé par Stefania Ricciardi

Organisé par l'Institut Italien de Culture de Bruxelles

19h30 Rencontre avec Elena Janeczek

Avec Elena Janeczek

Animé par Stefania Ricciardi

Organisé par l'Institut Italien de Culture de Bruxelles

20h Le désir sexuel dans tous ses états

À partir de leur dernier ouvrage intitulé *Désir*, Pascal de Sutter, psychologue et professeur de sexologie et Valérie Doyen, sexologue, parleront du désir sexuel et des problèmes liés à son manque. Ainsi que des moyens d'y remédier pour faire durer son couple.

Avec Pascal de Sutter et Valérie Doyen

Organisé par Psychologie Magazine

TRIBUNE DES ÉDITEURS

10h Rencontre avec Stéphane Servant

L'auteur du *Cœur des Louves* s'intéresse à nos ancêtres qui, à travers leur vécu, façonnent notre présent. Une saga familiale bouleversante qui joue avec le réel !

Animé par Géraldine Cattelain

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h Adolescents et écoles : une complexité à décrypter

Aline Henrion s'est accompagnée d'une dizaine de chercheurs afin d'ouvrir la réflexion à propos des problématiques scolaires rencontrées à l'adolescence, et particulier aux jeunes qui sans présenter de troubles massifs des apprentissages, trébuchent sur la pierre d'achoppement de la scolarité.

Avec Aline Henrion, Jacques Grégoire et Zoé Rosenfeld (ULB)

Organisé par Mardaga

12h : Le silence mutilé : les soldats invalides de la Grande Guerre

La Première Guerre mondiale a fait des milliers de morts et des milliers de héros survivants. Mais aussi, entre les deux, souvent oubliés, de nombreux invalides, en particulier des soldats.

Comment la Belgique a-t-elle accompagné ces soldats mutilés ? Quelle place ont-ils pu trouver dans la société ? Levons un coin du voile sur une réalité encore peu connue ...

Avec Pieter Verstrate (KUL), Christine van Everbroeck (Musée de l'Armée)

Animé par Axel Tixhon (UNamur)

Organisé par les Presses Universitaires de Namur

13h Littératures de l'imaginaire belge, des héros en recherche d'identité face au monde et aux autres

Quatre auteurs nous présentent leurs univers imaginaires et la façon dont leurs héros parviennent à se construire et trouver leur identité dans un contexte souvent hostile.

Avec Katia Lanero Zamora, Cindy van Wilder, Thomas Lavachery et Thierry Robberecht

Animé par Michel Dufranne

Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

14h Le marketing des résultats

Pour les PME / Indépendants pas assez riches pour confier tout leur marketing direct à des professionnels, mais pas assez pauvres non plus pour tout gérer sur le coin d'une table. Un ouvrage simple et accessible qui, grâce au savoir, mène à la prise de décision et à l'action en 24 heures chrono.

Avec Jean-Paul Delmeire (entrepreneur), Eric Bouancheaux Zuckerman (maître de conférence à Paris Descartes)

Animé par Joëlle Jacques (journaliste)

Organisé par La Charte

15h Penser le vieillissement autrement

Les auteurs veulent attirer l'attention sur l'importance de la prévention, des pratiques d'évaluation et d'intervention psychosociales qui prennent en compte les personnes âgées dans leur individualité. L'association VIVA (Valoriser et Intégrer pour Vieillir Autrement) promeut à l'échelle locale des mesures de prévention du vieillissement cérébral problématique.

Avec Anne-Claude Juillerat et Martial Van der Linden

Organisé par Mardaga

16h Mes gènes, mon identité ? Comprendre la génétique et ses enjeux

Une révolution est en marche ! Réalisée en 2003, la première analyse génomique complète a duré 8 ans et coûté un milliard d'euros. Aujourd'hui, une analyse génomique dure deux mois et coûte environ 3000 euros. Que peuvent prédire les gènes ? Et voilà mille questions qui surgissent!

Avec Gert Matthijs (UCL)

Animé par Lionelle Francart (RTBF)

Organisé par Mardaga

17h Accès du patient au dossier médical : une plus grande autonomie ?

L'accès en ligne du patient à son dossier médical informatisé est une révolution. Mais quel impact cela aura-t-il ?

Avec Marie Leroy

Animé par Carl Vanwelde

Organisé par les Presses Universitaires de Louvain

18h Burn-out, agir avant de souffrir

Selon les statistiques, un tiers des Belges souffriraient de ce mal et ce chiffre ne reflète que la partie visible de l'iceberg. En parler, c'est un premier pas. Le reconnaître et agir avant qu'il ne nous consume et nous fasse parfois commettre l'irréparable est indispensable. À partir d'une expérience vécue !

Avec Betty Batoul

Animé par Charlotte Baut (Productrice déléguée & Présentatrice RTL TVI)

19h Quelle politique de la langue française en FWB ? Bilan du Conseil de la langue française et de la politique linguistique

En Fédération Wallonie-Bruxelles, il y a place pour une politique de la langue, à côté d'une politique de la santé ou d'une politique culturelle. Cette politique de la langue a des objectifs très nombreux : insérer harmonieusement le citoyen dans la société, lutter contre les exclusions, développer la créativité, éduquer à la tolérance, stimuler la participation de notre économie aux innovations technologiques actuellement les plus porteuses, qui ont toutes à voir avec le langage...

Avec Jean-Marie Klinkenberg, Dan Van Raemdonck, Marie-Louise Moreau, Martine Garsou, Nathalie Marchal

Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

20h Femmes Prix Nobel de la Paix

La Princesse Esméralda de Belgique est partie à la rencontre des dix femmes prix Nobel de la paix. Suite à leurs longues conversations, elle a retracé leur parcours de vie et fait leur portrait hors du commun !

Avec Esméralda de Belgique

Organisé par Avant-Propos

20h30 Profession incendiaire : défendre les causes impossibles !

Quand le ténor du barreau de Bruxelles, Maître Xavier Magnée, rencontre Stéphane Bourgoïn, le spécialiste des tueurs en série et du profilage criminel, la soirée promet d'être pleine d'anecdotes palpitantes !

Avec Xavier Magnée et Stéphane Bourgoïn

Animé par Marcel Leroy (journaliste)

Organisé par Avant-Propos et les Editions Points

AGORA

10h, 12h et 13h Rencontre avec Jean-Paul Nozière

Le racisme et l'acceptation de l'autre sont au centre du dernier roman de Jean-Paul Nozière, *Que deviennent les enfants quand la nuit tombe ?*. Un récit troublant aux allures de polar qui, sans cesse, croise et alterne les lieux, les époques et les narrateurs.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h Rencontre avec Hubert Ben Kemoun

Dans son roman *La fille seule dans le vestiaire des garçons*, Hubert Ben Kemoun aborde un sujet d'actualité : une histoire de vengeance entre adolescents pour prendre conscience que toutes les vidéos ne sont pas bonnes à poster sur Facebook et Youtube.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h Rencontre avec Yvan Pommaux

Yvan Pommaux présentera son travail de maquettiste et d'illustrateur aux étudiants des Ecoles Normales.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h Quels lecteurs pour le XXI^{ème} siècle ?

L'apprentissage de la lecture concerne autant l'enseignement que la culture : quelle stratégie adopter, en incorporant notamment les changements apportés par la révolution numérique, pour que cette compétence essentielle au bon fonctionnement d'une démocratie réponde aux défis du XXI^{ème} siècle ?

Avec Geneviève Bazier (ONE), Janique Koeks (Inspectrice à l'Enseignement), Dominique Lafontaine (ULG), Patricia Schillings (ULG), Joëlle Milquet (Ministre de la Culture)

Animé par Laurence Ghiny

Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

16h Le Fantôme de l'Elysée : Visite impromptue du Baron Necker à François Hollande

Avec Philippe Dessertine

Animé par Kim Oosterlinck (ULB)

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h Rester jeune jusqu'à 100 ans

Vieillir n'est plus une fatalité ! La médecine longévitable de Didier Van Bruyssel nous donne les clés pour garder une forme optimale tout au long de notre vie ! À écouter absolument !

Avec Didier Van Bruyssel

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

18h Remise du Prix Cognito

La Fondation privée Cognito a pour vocation de faire découvrir ou redécouvrir l'histoire à travers la bande dessinée. Ainsi, chaque année, elle organise des concours pour récompenser les auteurs qui auront su, au travers d'un ouvrage, mettre en lumière une partie du passé.

Organisé par la Fondation Cognito

19h L'effacement de Dieu

Avec Gabriel Ringlet

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

THÉÂTRE

10h/12h Rencontre avec Hubert Ben Kemoun

Dans son roman *La fille seule dans le vestiaire des garçons*, Hubert Ben Kemoun aborde un sujet d'actualité : une histoire de vengeance entre adolescents pour prendre conscience que toutes les vidéos ne sont pas bonnes à poster sur Facebook et Youtube.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h, 13h et 15h Rencontre avec Xavier-Laurent Petit

Avec *Itapawa*, entrez au cœur d'un suspense ethno-écologique en Amazonie ! Talia est prête à tout pour retrouver sa mère anthropologue disparue dans la vaste forêt vierge.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h Stéphane Servant

L'auteur du *Cœur des Louves* s'intéresse à nos ancêtres qui, à travers leur vécu, façonnent notre présent. Une saga familiale bouleversante qui joue avec le réel !

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h Le Pechakucha des auteurs

10 écrivains se présentent en 6 minutes 40 (20 images projetées sur grand écran, 20 secondes chacune).

Organisé par la Maison des Auteurs

20h Documentaire «Rwanda, la vie d'après»

Six femmes tutsies, violées dès avril 94 par des génocidaires hutus, racontent leur calvaire : le viol, la grossesse, l'accouchement, l'errance, la condamnation à vivre avec un être issu de la barbarie des hommes. Vingt ans après, nous suivons ces femmes et leurs enfants devenus jeunes adultes.

Un film de Benoît Dervaux et André Versaille

ESPACE J

10h Rencontre avec Elise Broach

Venez à la rencontre de l'auteure de *La fille mirage* ! Les apparences étaient trompeuses ! Un roman à suspense qui enquête sur la responsabilité.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h Rencontre avec Stéphane Servant

L'auteur du *Cœur des Louves* s'intéresse à nos ancêtres qui, à travers leur vécu, façonnent notre présent. Une saga familiale bouleversante qui joue avec le réel !

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

12h Rencontre avec Estelle Meens

Estelle Meens a illustré plusieurs albums jeunesse avant de se lancer elle-même dans la grande aventure de l'écriture. Elle crée maintenant ses propres histoires où elle aborde des thématiques centrales comme le deuil, l'amitié et l'importance de la famille.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

13h Rencontre avec Martine Pouchain

Avec *Zelda la Rouge*, Martine Pouchain pose la question de la responsabilité. Responsable, on pense tous l'être. Mais quand il faut le prouver ...

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h Rencontre avec Annick Masson

Annick Masson a illustré avec douceur et humour de nombreux livres pour enfant. Laissez-vous séduire par ses dessins à l'aquarelle et par ses histoires de cow-boy, de souris et d'enfants espiègles!

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h Rencontre avec Ruta Sepetys

L'auteur nous présente Josie, une héroïne haute en couleur, dans *Big Easy*. Josie n'a qu'un rêve, être admise dans la prestigieuse université de Smith. Impliquée dans une histoire de meurtre, dépouillée par sa mère et endettée, la jeune fille pourrait se laisser aller à suivre la voie de l'argent facile...

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

PÔLE NUMÉRIQUE

10h Rencontre avec Anne Provoost

L'intrigue de *Ma tante est un cachalot* repose sur les secrets de famille qui blessent ... Comment s'en sortir lorsque tout est dans le non-dit ? Ce roman, traduit en français 23 ans après sa parution en néerlandais, aborde l'inceste avec pudeur, justesse et intelligence.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

12h Rencontre avec Martine Pouchain

Avec *Zelda la Rouge*, Martine Pouchain pose la question de la responsabilité. Responsable, on pense tous l'être. Mais quand il faut le prouver ...

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

13h Les livres jeunesse sur tablette, une seconde... Jeunesse ?

Découvrez le futur du livre jeunesse : les livres sur tablette. Les contes sont enrichis par des animations vidéos, une lecture audio et divers bonus qui raviront les plus jeunes.

Avec Jean-Sebastien Blanck

Organisé par Alzabane Editions

14h Crowdfunding pour l'édition, une étape bientôt obligée ?

Très médiatisé pour son impact dans les secteurs de l'audiovisuel et de la musique, le crowdfunding semble gagner du terrain en édition, à travers les revues et la bande-dessinée notamment, mais pas seulement. Qu'en est-il en Fédération Wallonie Bruxelles ?

L'expérience des intervenants permettra de questionner cette nouvelle pratique et ses enjeux, ainsi que de partager leurs apprentissages sur la bonne conduite d'une campagne de financement participatif.

Avec notamment Charlotte Heymans, responsable presse et communication des Impressions Nouvelles, Cécile Palusinski, consultante Numered et formatrice PILEn, Odile Flament, éditrice et fondatrice de CotCotCot-apps.com.

Organisé par le PILEn, www.futursdulivre.be

ATELIER

13h Comment dessiner les personnages de BD

José-Luis Munuera apprendra aux enfants comment dessiner ses personnages les plus connus (P'tit Boule et Bill, Sortilèges ou encore les Campbell).

Organisé par les Editions Dargaud

Samedi 28 février

CAFÉ LITTÉRAIRE

10h Rencontre avec Elise Broach

Venez à la rencontre de l'auteure de *La fille mirage* ! Les apparences étaient trompeuses : un roman à suspense qui enquête sur la responsabilité.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h Quand la guerre devient personnage de roman

La guerre, quelle que soit l'époque ou le lieu, met à nu les personnalités et les âmes. En cela, elle fournit au romancier un cadre inespéré dans lequel il peut faire s'affronter – ou s'aimer – des êtres que tout aurait opposé !

Animé par Christine Defoin

Avec Martial Debriffe, Lionel Noël, Francesca Melandri et Sophie Loubière

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

12h Mémé kiffe les monstres

On connaît les goûts très particuliers de Mémé Cornemuse en matière de beaux garçons.

Appréciera-t-elle Boris Karloff ?

Avec Nadine Monfils et Fabrice Bourland

Animé par Anne Casterman

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

12h40 Enquêtes sur les histoires de l'Histoire

Avec Tim Willocks et Jean d'Aillon

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

13h20 L'horrible beauté du fantastique

Vampires, psychopathes ou scène d'horreur... c'est la tasse de thé de Senécal et Khara ! Les amateurs du genre ne vont pas boudier leur plaisir en les voyant réunis pour quelques échanges... horribles !

Avec Patrick Senécal et David Khara

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h Pôles des Polars

Que peut-il bien y avoir de commun entre un polar situé en Afrique du Sud et un autre en Laponie? Bien plus de choses qu'on ne pourrait le croire !

Avec Deon Meyer et Olivier Truc

Animé par Christine Defoin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h Dashiell Hammett, ce héros !

En 1915, Samuel Dashiell Hammett, considéré comme le fondateur du roman noir, est embauché par la Pinkerton, la plus grande agence de détectives privés américaine de l'époque. Ce nouveau job déterminera le reste de sa vie de manière décisive, puis sera la principale source d'inspiration de son oeuvre future. En 2015, un recueil lui rend hommage, à travers huit nouvelles décalées, mélancoliques, sociales, humoristiques ou politiques, mais toutes délectables, à l'image de leurs auteurs.

Avec Tim Willocks, Jérôme Leroy, Marcus Malte

Animé par Natalie Beunat

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h Des romancières qui écrivent à l'encre noire

Avec Andrée A. Michaud et Marie-Josée Poisson

Animé par Christine Defoin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h Suspense et politique : le complot qui fascine

Avec Martin Michaud et Claire Forand

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

18h Géographie de la violence

Avec Marin Ledun, Alfredo Noriega et Michael Mention

Animé par Hubert Artus

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

FORUM

10h Rencontre avec Ruta Sepetys

L'auteur nous présente Josie, une héroïne haute en couleur, dans *Big Easy*. Josie n'a qu'un rêve, être admise dans la prestigieuse université de Smith. Impliquée dans une histoire de meurtre, dépouillée par sa mère et endettée, la jeune fille pourrait se laisser aller à suivre la voie de l'argent facile...

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h Croissance et bonheur

La question de la croissance est au cœur des solutions prônées face la crise sociale. Mais cet indicateur ne mesure pas le bonheur et la satisfaction des besoins essentiels à la population. Faut-il dès lors repenser le rapport entre croissance et bonheur ?

Avec Eric de Keuleneer et Philippe Pochet

Animé par Abdelfattah Touzri

Organisé par l'Université Ouverte de la Fédération Wallonie-Bruxelles

12h Rencontre avec Melania Mazzucco

Animé par Stefania Riccardi
Organisé par l'Institut italien de Culture de Bruxelles

13h Mineurs chiliens. La fureur de survivre

Les 33 mineurs chiliens retenus prisonniers de la mine de San José l'avaient décidé entre eux: rien ne filtrerait de leur histoire pendant quatre ans. Le journaliste et romancier Héctor Tobar a su les convaincre et recueillir leur histoire. Comment ont-ils vécu leur mésaventure ? Dans quelles circonstances ont-ils accepté de parler ? Que vaut la solidarité aujourd'hui ?

Avec Héctor Tobar
Animé par Valentin Dauchot
Organisé par la Libre Belgique

14h Faut-il choisir entre bonheur et lucidité ?

La recherche scientifique nous montre que, paradoxalement, l'obsession du bonheur est justement ce qui nous empêche d'être heureux. Comment nous réconcilier avec nos émotions même les plus difficiles, nous détacher de nos pensées, avoir de la douceur envers nous-mêmes et plus de tolérance envers nos limites humaines universelles ?

Avec Ilios Kotsou (Prix Psychologies-Fnac 2015 du meilleur essai)
Organisé par Psychologies Magazine

15h Quand la vie invente les personnages de roman

Avec Frédéric Beigbeder
Animé par Kerenn Elkaim
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h Cour et Jardin : être multiple pour être soi

Pourquoi un dramaturge veut-il devenir spécialiste de kathakali et un comédien metteur en scène? Faut-il avoir plusieurs vies pour bien vivre la seule qui nous soit donnée ?

Avec Francis Huster et Larry Tremblay
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h Les drôles de pensées de Francis Huster

À la façon de Guitry plus que de La Rochefoucauld, Francis Huster nous livre quelques maximes cruelles, douces amères ou tendres sur l'amour, les femmes, la vie...

Avec Francis Huster
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

18h Rencontre avec Philippe Besson

Avec Philippe Besson
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

TRIBUNE DES EDITEURS

10h Brunch littéraire autour de John Henry

Suite au premier appel à manuscrits lors de la Foire du Livre de Bruxelles 2014, les Editions Diagonale ont reçu des manuscrits francophones du monde entier. Parmi les textes reçus, deux romans ont été retenus : *La vie en ville* de Damien Desamory et *Quand les ânes de la colline sont devenus barbous* de John Henry que vous pourrez découvrir lors de cette Foire 2015. Venez déposer votre manuscrit en deux exemplaires et poser vos questions à l'auteur et à son éditeur.

Avec John Henry
Animé par Pascaline David
Organisé par les Editions Diagonale

11h Rencontre avec Jérôme Ferrari

Avec Jérôme Ferrari
Animé par Kerenn Elkaim

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

12h Perversion narcissique, liaison dangereuse

La perversion narcissique est au cœur du livre de Valentine de le Court qui met en scène des personnages issus de l'aristocratie et explore les passions et les pathologies passionnelles.

Avec Valentine de le Court

Animé par Armelle

Organisé par les Editions Mols

13h Plusieurs cordes à leur art

Les auteurs présents ne sont pas que romanciers, ils pratiquent le théâtre, le cinéma, la photographie,... Comment ces différents arts interagissent-ils avec leur pratique d'écrivain ?

Avec Serge Delaive (écriture et photo), Thomas Gunzig (roman et théâtre), Stefan Liberski (écriture et cinéma) et Roland Thibeau (roman et théâtre)

Animé par Joseph Duhamel

Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

14h Pluralisme religieux et multiculturalisme : les défis de la laïcité

La Belgique est un État laïque... ou presque. Sa Constitution résolument séparatrice le montre mais elle continue pourtant à faire la part belle aux cultes. Évocation des étapes incontournables pour un retour à une authentique laïcité constitutionnelle, garantie d'un vivre ensemble harmonieux.

Avec Jean-Philippe Schreiber, Nadia Fadil et Jean-Jacques Durré

Animée par Benoît Feyt

Organisé par Espace de Libertés

15h Rencontre avec Jean-Paul Nozière

Le racisme et l'acceptation de l'autre sont au centre du dernier roman de Jean-Paul Nozière, *Que deviennent les enfants quand la nuit tombe ?*. Un récit troublant aux allures de polar qui sans cesse, croise et alterne les lieux, les époques et les narrateurs.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h – 16h30 Rencontre avec Maurane

Avec Maurane

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h30 – 17h Ecriture d'Algérie et engagement

Le journaliste algérien Samir Mehalla dresse un véritable diagnostic de la situation dans les pays arabes. De la Tunisie à la Lybie en passant par l'Algérie, l'Arabie Saoudite, le Yémen, l'Iran, la diversion afghane, l'Egypte sous Moubarak ou encore l'Irak, l'auteur mettra le monde arabe en point de mire !

Avec Samir Mehalla

Organisé par Edizioni Myra

17h Crises !

Avec Charly Delwart et Grégoire Polet

Animé par Kerenn Elkaim

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

18h La littérature comme quotidien : 20 ans d'éditions

À l'occasion des 20 ans des Editions Esperluète, découvrez une présentation des parutions récentes et jetez un coup d'œil sur le catalogue des éditions.

Avec Veronika Mabardi (sous réserve), Françoise Lison-Leroy, Maxime Coton, Anne Leloup et Anne Herbauts

Animé par Primaëlle Vertenoël

Organisé par les Editions Esperluète

AGORA

10h Rencontre avec Jean-Paul Nozière

Le racisme et l'acceptation de l'autre sont au centre du dernier roman de Jean-Paul Nozière, *Que deviennent les enfants quand la nuit tombe ?*. Un récit troublant aux allures de polar qui sans cesse, croise et alterne les lieux, les époques et les narrateurs.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h Rencontre avec Gilles Legardinier

Auteur de thriller et de ce que l'on nomme aujourd'hui des romans feel good, Gilles Legardinier procure à ses lecteurs tellement de plaisir qu'il devrait être déclaré d'utilité publique !

Animé par Christine Defoin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

12h 3 minutes pour comprendre la grande théorie du Big Bang

Les célèbres frères Bogdanov nous font partager les fantastiques découvertes de ces dernières années sur le mystérieux Big Bang. Perçons avec eux ses secrets et ses mystères !

Avec Igor et Grichka Bogdanoff

Organisé par le Courrier du Livre

13h Rencontre avec Hubert Ben Kemoun

Dans son roman *La fille seule dans le vestiaire des garçons*, Hubert Ben Kemoun aborde un sujet d'actualité : une histoire de vengeance entre adolescents pour prendre conscience que toutes les vidéos ne sont pas bonnes à poster sur Facebook et Youtube.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h Rencontre avec Elise Broach

Venez à la rencontre de l'auteure de *La fille mirage* ! Les apparences étaient trompeuses: un roman à suspense qui enquête sur la responsabilité.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h Sweet Sixteen, un combat pour le savoir

Suivez le parcours des étudiants noirs dans les années 60 pour fréquenter les lycées des blancs. Une œuvre qui trouve des résonances étonnantes dans notre XX^{ème} siècle.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h Les Dédicaces malignes du Basket Orange

Passez une minute interactive avec l'auteur : venez lui poser votre question sur son métier ou sur son roman, il vous répondra et vous dédicacera son roman !

Avec Ruta Sepetys, Elise Broach, Stéphane Servant et Martine Pouchain

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h Les Dédicaces malignes du Basket Jaune

Passez une minute interactive avec l'auteur : venez lui poser votre question sur son métier ou sur son roman, il vous répondra et vous dédicacera son roman !

Avec Xavier-Laurent Petit, Hubert Ben Kemoun, Anne Provoost et Jean-Paul Nozière

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

THÉÂTRE

10h et 14h Rencontre avec Xavier-Laurent Petit

Avec *Itapawa*, entrez au coeur d'un suspense ethno-écologique en Amazonie ! Talia est prête à tout pour retrouver sa mère anthropologue disparue dans la vaste forêt vierge.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

12h Musique et islam en Europe : harmonies et tension

Assistez à un débat et à des prestations musicales en live autour du dernier ouvrage de Farid El

Asri *Rythmes et voix d'islam*.

Avec Farid El Asri, Rafik El Maai et Scylla.

Animé par Christophe Pierenne

Organisé par les Presses Universitaires de Louvain

13h et 15h Rencontre avec Anne Provoost

L'intrigue de *Ma tante est un cachalot* repose sur les secrets de famille qui blessent ... Comment s'en sortir lorsque tout est dans le non-dit ? Ce roman, traduit en français 23 ans après sa parution en néerlandais, aborde l'inceste avec pudeur, justesse et intelligence.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h Traduire *Nos étoiles contraires* : contraintes et difficultés

Rencontre avec Catherine Gibert, la traductrice du livre de John Green *Nos étoiles contraires*, un roman médiatisé par la parution d'un film qui a connu un grand succès !

Avec Catherine Gibert

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h Histoire du Jazz en Belgique

De l'héritage du Congo à la découverte inédite du premier jazzman belge aux Etats-Unis dans les années 20, le célèbre animateur de la Première, Marc Danval, vous livre un récit passionnant avec, en prime, un coup de projecteur particulier sur le jazz pendant la Grande Guerre!

Avec Marc Danval

Organisé par les Editions Avant-Propos

18h Concert du groupe Echo

Le groupe Echo mêle chanson française et rock contemporain, depuis Brel ou Rapsat jusqu'à des compositions propres, notamment sur des poèmes de son chanteur et guitariste Aurélien Dony (prix Georges Lockem et de l'Académie pour son recueil *Et si l'aube est défaite*, parue aux Editions M.E.O.)

Avec Aurélien Dony, Jérôme Paque, Jean-Marc Wiard

Organisé par les Editions M.E.O.

PÔLE NUMÉRIQUE

11h Prix de la Fondation Laure Nobels, Première Edition

Remise du Prix de la Fondation Laure Nobels au lauréat Louis Escouflaire et sortie de son livre *D'un simple regard*, publié aux Editions Memory dans la collection Jeunes auteurs.

Avec Louis Escouflaire (en direct de l'Australie).

Animé par Tania Van Hemelryck

Organisé par les Editions Memory et la Fondation Laure Nobels

12h Librel, le portail numérique des libraires

Organisé par le PILEn et Librel

13h Créer une relation équilibrée avec la technologie

Le GSM, le smartphone, la tablette, les emails, les réseaux sociaux virtuels, la télévision, l'ordinateur et d'autres produits de la technologie ont envahi notre quotidien. Nous sommes connectés toute la journée ou presque. Par choix, par automatisme, par addiction ? Le but: prendre le meilleur de la technologie sans qu'elle prenne le meilleur de nous.

Avec Alia Cardyn

Organisé par les Editions Jouvence

14h Les nouvelles formes de prescription littéraire sur le net

Avec le numérique, l'enjeu de la prescription devient tout à fait central pour le secteur du livre. Quelles sont les nouvelles mécaniques de découverte et de recommandation sur Internet ? Quelle importance revêtent les thèmes, les éditeurs ou les collections ? Quelles sont les autorités jugées légitimes ? Nos quatre intervenants au profil très diversifié confronteront leur point de vue et leur

expertise en tâchant de répondre à ces quelques questions.

Avec Louis Wiart, doctorant contractuel à l'Université Paris XIII, qui prépare une thèse consacrée aux réseaux socionumériques de lecteurs et à la prescription littéraire sur Internet et contribue régulièrement à la revue Ina Global et au site du PILEn, Michel Dufranne, chroniqueur numérique, Lorent Corbeel, rédacteur en chef de Karoo, Jessica Milcamp, booktubeuse connue sous le nom de « Jess Livraddict ».

Organisé par le PILEn, www.futursdulivre.be

15h **Pourquoi traduire les romans italiens ?**

Avec Mariarosa Bircchi, Martine Van Geertruijden et Diego Marani

Organisé par l'Institut Italien de Culture de Bruxelles

16h **Edition numérique belge : tendances 2014 et perspectives pour 2015**

En 2014 plus que jamais la bataille des chiffres autour du numérique a fait rage. Le PILEn vous propose de prendre du recul et d'analyser avec plusieurs éditeurs venus de la BD, du scolaire, de la littérature les grandes tendances de l'année passée et les perspectives pour l'année 2015 pour le secteur du livre numérique en Fédération Wallonie Bruxelles.

Avec notamment Stéphanie Michaux, key account manager chez Primento, Pierre de Mûelenaere, éditeur et co-fondateur d'ONLIT.

Organisé par le PILEn, www.futursdulivre.be

ESPACE J

10h **Rencontre avec Hubert Ben Kemoun**

Dans son roman *La fille seule dans le vestiaire des garçons*, Hubert Ben Kemoun aborde un sujet d'actualité : une histoire de vengeance entre adolescents pour prendre conscience que toutes les vidéos ne sont pas bonnes à poster sur Facebook et Youtube.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h **La Reine Et-Que-Ca-Saute (Lecture)**

Lecture de l'album illustré *La Reine Et-Que-Ca-Saute* par l'auteure québécoise Caroline Allard. Elle s'amusera ensuite avec les enfants à inventer d'autres patois que pourrait utiliser la reine de son histoire.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

13h et 15h **Rencontre avec Stéphane Servant**

L'auteur du *Cœur des Louves* s'intéresse à nos ancêtres qui, à travers leur vécu, façonnent notre présent. Une saga familiale bouleversante qui joue avec le réel !

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h **Le parapluie de Noémie (Lecture)**

Trouver sa place parmi les autres n'est pas toujours simple. Le chemin pour y arriver peut parfois être long et semé d'embûches. Mais quand les différences nous réunissent enfin, c'est le bonheur d'être ensemble qui nous attend à l'arrivée !

Organisé par les Editions Bayard et Milan

16h **Petit Renard, apprenti voleur (Lecture)**

Dans la vie, trouver sa voie parmi la multitude de chemins qui s'ouvrent devant nous peut être compliqué. Jules Renard va découvrir ses limites et faire preuve de confiance en lui pour trouver le métier qui lui convient. Et quel métier !

Organisé par les Editions Bayard et Milan

ATELIER

11h **Le jeu comme ouverture aux autres et aux livres**

Autour de différents jeux de société, les enfants apprennent à s'écouter, à se respecter et à respecter les règles. Les jeux choisis font référence à des livres ou à des matières scolaires.

Organisé par Asmodée et Aroles Editions

13h Comment dessiner les personnages de BD

José-Luis Munuera apprendra aux enfants comment dessiner ses personnages les plus connus (P'tit Boule et Bill, Sortilèges ou encore les Campbell).

Avec José-Luis Munuera

Organisé par les Editions Dargaud

14h – 16h Les ateliers créatifs des Editions Gallimard

Organisé par les Editions Gallimard

Dimanche 1er mars

CAFÉ LITTÉRAIRE

11h Abjections et utopies

Les abjections autant que les utopies ont traversé le XX^{ème} siècle, offrant aux écrivains mille trames d'intrigue. Ni Barcelone ni Bruxelles n'échappent à la noirceur.

Avec Victor del Arbol et Alain Berenboom

Animé par Christine Defoin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

12h Dessine-moi le Québec

Avec Isabelle Arsenault, Marion Arbona, Michel Rabagliati et Cyril Doisneau

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

13h Regard sur le corps

Avec Diane Ducret, Michela Marzano et Hélène Lépine

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h Kim Thuy en toutes lettres

Avec Kim Thuy

Animé par Geneviève Simon

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h Heurs et malheurs de la Région des Grands Lacs

Cette région qui a tant souffert peut-elle renaître ? Les bonobos joueront-ils un rôle dans cette renaissance ?

Avec Alain Huart, Deni Béchard et Nathalie Blaquièrre

Animé par Collette Braeckman

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h Amours impossibles qui consomment

Avec Viktor Lazlo et Mylène Bouchard

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

17h La langue, pont entre univers fictionnels

Avec Dany Laferrière et Cyril Hadji Thomas

Organisé par le CEC et la Foire du Livre de Bruxelles

FORUM

10h Rencontre avec Tatiana de Rosnay

Avec Tatiana de Rosnay

Animé par Kerenn Elkaim
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

12h Djihad, religion et conflits : l'alliance infernale

Trois auteurs spécialistes des conflits et des phénomènes de radicalisation.
Avec Claude Moniquet (Ex-agent de renseignement de la Direction Générale de Sécurité Extérieure), Jimmy Jamar (Chef de la Représentation de la Commission européenne à Bruxelles) et Montasser Alde'Emeh (Chercheur en Sciences sociales à l'Université d'Anvers)
Animé par Jean-Pierre Stroobants
Organisé par les Editions Jourdan, la Boite à Pandore, Je réussis

13h Réalités et fictions de la débrouille congolaise

Deux écrivains, deux voix singulières qui parlent de la RDC d'aujourd'hui. Chacun à leur manière, ils plongent la plume dans le chaudron congolais, pour en extraire tout le sel et la saveur. Une humanité multiple et vibrante qui, souvent, endure le pire en espérant le meilleur. Résignés ou combattifs, discrets ou véhéments, leurs personnages rendent hommage et justice aux stratégies de résilience, à la créativité de tout un pays.
Avec In Koli Jean Bofane et Fiston Mwanza Mujila
Animé par Karin Tshidimba
Organisé par la Libre Belgique

14h Rencontre avec David Foerkinos

Avec David Foerkinos
Animé par Kerenn Elkaim
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h Rencontre avec Michela Marzano

Animé par Stefania Riccardi
Organisé par l'Institut Italien de Culture de Bruxelles

15h30 Rencontre avec Elisabetta Rasy

Animé par Stefania Riccardi
Organisé par l'Institut Italien de Culture de Bruxelles

16h Rencontre avec Maryse Wolinski

Animé par Béa Ercolini
Organisé par Elle Belgique

16h30 Rencontre avec Pascale Bourgaux

Animé par Béa Ercolini
Organisé par Elle Belgique

17h Rencontre avec Tiffany Tavernier

Avec Tiffany Tavernier
Animé par Kerenn Elkaim
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

TRIBUNE DES EDITEURS

10h Petite philosophie des grandes trouvailles

La soie, l'aspirine, la boussole, l'inconscient, la chasse d'eau, la géométrie, la pile électrique, le crayon, la relativité, la boîte de conserve, le code Morse, les lentilles de contact, Gaston Lagaffe, les surgelés, le parcmètre, le livre de poche, l'iPad, le frisbee, le code-barres, le laser, le test de grossesse, la comptabilité... Mais d'où viennent toutes ces trouvailles ?
Avec Luc de Brabandere
Organisé par les Editions Eyrolles

- 11h 1915 – 2015 – Génocide des Arméniens : Regards sur une civilisation**
Conférence par le professeur de l'Université de Louvain Bernard Coulie sur l'évolution de la situation du peuple arménien au cours des 100 dernières années.
Avec Bernard Coulie
Organisé par Armenia
- 12h Les Belges à l'épreuve de l'exil pendant la Grande Guerre**
Dès août 1914, des Belges fuient les Allemands et se retrouvent sur les routes de l'exil. Comment vivre ce déracinement ?
Avec Michael Amara (ULB) et Joël Des Rosiers
Organisé par l'Université Libre de Bruxelles et la Foire du Livre de Bruxelles
- 13h Autour de Frida Khalo**
À l'occasion de la sortie de la bande dessinée consacrée à Frida Kahlo, illustrée par Flore Balthazar et scénarisée par Jean-Luc Cornette, Caroline Lamarche nous parlera de l'influence de Frida Khalo et de la façon dont ce personnage a traversé son œuvre.
Avec Jean-Luc Cornette (scénariste), Caroline Lamarche (autrice) et Fleur Balthazar (illustratrice)
Animé par Bruno Merckx
Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- 14h Europe- Russie : liaisons dangereuses ?**
Avec Christine Ockrent et Aude Merlin (ULB)
Organisé par l'Université Libre de Bruxelles et la Foire du Livre de Bruxelles
- 15h30 – 16h Je suis tendance donc je suis**
Martine Clerckx vous fera comprendre l'évolution de la société à l'aube du XXI^{ème} siècle en étudiant les tendances sociétales.
Avec Martine Clerckx
Animé par Julie Huon (Le Soir)
Organisé par les Editions Mols
- 16h Être d'ici en étant d'ailleurs**
Avec Valérie Zenatti et Jean-Pierre Orban
Animé par Kerenn Elkaim
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 17h Fuir la réalité pour être heureux**
Quand ce qui nous entoure devient insupportable, quelle solution avons-nous ? Recréer un monde imaginaire...
Avec Juan-Carlos Mondragon et Dimitri Verhulst
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

AGORA

- 11h 14-18 Cuisine de guerre : petits arrangements avec la pénurie**
Avec Silvano Servanti
Animé par Mélanie Saussez
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 12h Harcèlement de rue**
Plusieurs hommes animeront ce débat autour d'une thématique qui fait toujours l'actualité : le harcèlement de rue et ses conséquences sur ses victimes.
Avec Thomas Mathieu, Duke Tshomba, Richard Ruben
Organisé par Elle Belgique
- 13h Rencontre avec Sophie Rondeau**
Auteure de la série *Cupcakes et claquettes*, Sophie Rondeau vous emmènera dans l'univers

de Lili et Clara, deux vraies jumelles qui sont loin d'être pareilles ! L'entrée dans l'enseignement secondaire marque un tournant important dans leur vie, car pour la première fois, elles se retrouvent séparées. Tandis que Lili se fait rapidement des amis, Clara, elle, vit une profonde solitude...

Avec Sophie Rondeau

Animé par Sophie Gagnon

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h Rencontre avec Hubert Ben Kemoun

Dans son roman *La fille seule dans le vestiaire des garçons*, Hubert Ben Kemoun aborde un sujet d'actualité : une histoire de vengeance entre adolescents pour prendre conscience que toutes les vidéos ne sont pas bonnes à poster sur Facebook et Youtube.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

15h Rencontre avec Sylvie Louis

Découvrez *Le Journal d'Alice*, le journal intime d'une préadolescente québécoise qui fréquente une école primaire. Les jeunes filles se reconnaîtront dans le quotidien d'Alice, une héroïne qui grandit au rythme des jeunes lectrices.

Avec Sylvie Louis

Animé par Sophie Gagnon

Organisé avec Foire du Livre de Bruxelles

16h Rencontre avec Suzanne de Serres

Depuis plus de vingt-cinq ans, Suzanne De Serres exerce le métier de musicienne, auteure et conceptrice de spectacles pour les enfants. Venez à la rencontre de cette artiste qui unit avec poésie et sensibilité l'art du conteur et la passion du musicien. Avec Suzanne de Serres

Animé par Sophie Gagnon

Organisé avec Foire du Livre de Bruxelles

17h 100(0) moments de dessin

Présentation du manuel de dessin rêvé par Geneviève Casterman, sans recettes ni bouts de ficelles, mais avec une infinité de propositions à explorer. Ecrire avec les autres, c'est aussi une expérience, que fera partager l'écrivain et auteur pour la jeunesse Thomas Lavachery.

Avec Thomas Lavachery (auteur), Geneviève Casterman (illustratrice) et Anne Leloup (éditrice)

Animé par Bruno Merckx

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

THÉÂTRE

12h Poésie live et paroles du bout du monde

Avec Alexandre Oho Bambé et Natasha Kanapé Fontaine

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

13h Abraham Lincoln va au théâtre

Lecture dirigée par Jean-Claude Idée par les comédiens de l'Université Populaire du Théâtre d'une pièce de Larry Tremblay encore jamais adaptée en Europe.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h L'empreinte de l'invisible

Lors de cette rencontre, le champion d'Europe de magie nous invite à jouer aussi bien avec nos esprits qu'avec les mots de la langue française.

Avec Carlos Vaquera

Organisé par les Editions Avant-Propos

15h La route des Coquelicots : lecture croisée

À la croisée des chemins, le récit sensible et drôle de femmes à la recherche de l'amour

Avec Francis Dannemark et Véronique Biefnot

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

16h Les littératures des Afriques : de la marginalité à la lumière

Avec Fiston Mwanza Mujila, Ramcy Kabuya et Joss Doszen
Organisé par le CEC

PÔLE NUMÉRIQUE

13h L'édition numérique : Québec vs. Belgique

Avec Gilles Herman et Louise Alain
Organisé par l'ANEL

14h La Dictée de la Foire du Livre en partenariat avec Antidote

Participez à la Dictée de la Foire du Livre et découvrez Antidote, le logiciel d'aide à la rédaction du français. Premier prix : un weekend pour deux personnes à Paris.
Avec David Ajami et Mélissa Colemonts
Organisé par ABC Soft

15h Une puce dans la tête

Ce qui était de la science-fiction devient une réalité : les progrès réalisés dans les neurosciences, l'informatique et l'intelligence artificielle permettent la communication directe entre le cerveau et une machine. D'abord conçues pour un objectif médical, les interfaces cerveau-machine sont désormais créées aussi pour améliorer les performances humaines. Et les chercheurs veulent aller plus loin : leur ambition est de rendre possible la télépathie, de permettre à chacun de communiquer directement de cerveau à cerveau ! Que gagnera l'humanité à vivre sous interface?
Avec Dorian Neerdael et Florence Devesa
Animé par Philippe Bultez Adams
Organisé par FYP Editions

ESPACE J

11h et 12h Tsuki, Princesse de la lune (Spectacle)

Suzanne de Serres vous contera l'histoire de Tsuki, petite princesse flûtiste trouvée par un coupeur de bambous. La princesse grandit très vite auprès de ses parents adoptifs et sa musique féérique attire de nombreux soupirants. Trois d'entre eux se distinguent et, à chacun, la jeune fille impose l'épreuve de lui rapporter un trésor rare et caché dans un lointain pays.
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h Le parapluie de Noémie (Lecture)

Trouver sa place parmi les autres n'est pas toujours simple. Le chemin pour y arriver peut parfois être long et semé d'embûches. Mais quand les différences nous réunissent enfin, c'est le bonheur d'être ensemble qui nous attend à l'arrivée !
Organisé par les Editions Bayard et Milan

15h En classe avec l'instit Latouche !

Le scénariste de la série *L'instit Latouche* jouera le célèbre instituteur et donnera cours à une classe d'élèves sur la thématique « Comment faire une bande dessinée ? ». Cette animation ludique et participative plongera les élèves dans l'univers de l'élève Ducobu !
Animé par Falzar
Organisé par les Editions Le Lombard

16h Petit Renard, apprenti voleur (Lecture)

Dans la vie, trouver sa voie parmi la multitude de chemins qui s'ouvrent devant nous peut être compliqué. Jules Renard va découvrir ses limites et faire preuve de confiance en lui pour trouver le métier qui lui convient. Et quel métier !
Organisé par les Editions Bayard et Milan

ATELIER

11h Atelier jeunesse avec Jeanne Ashbé

«Bonjour !», «A ce soir !», «Au revoir !» nous dit, entre autres, Jeanne Ashbé, auteure et illustratrice d'une cinquantaine de livres pour enfants dont les célèbres «Lou et Mouf». Avec une tendresse infinie, cette thérapeute du langage a trouvé les mots et les traits pour s'adresser aux tout-petits. Elle viendra livrer aux familles quelques-uns de ses secrets de fabrication et a promis d'emmener quelques originaux dans ses cartons...

Avec Jeanne Ashbé

Organisé par la Libre Belgique

14h – 16h Les ateliers créatifs des Editions Gallimard

Organisé par les Editions Gallimard

Lundi 2 mars

CAFÉ LITTÉRAIRE

10h15 Publier une première traduction littéraire en Fédération Wallonie-Bruxelles

Qu'est-ce qui rend si difficile la publication d'une traduction chez nous ? Y a-t-il une politique d'aide ? Sur quels soutiens le traducteur et l'éditeur peuvent-ils compter ? Est-ce aussi complexe au Québec ?

Avec Anne Leloup (éditrice), Mélanie Roland (éditrice), Anne Cohen-Beuchet (traductrice), Françoise Wuilmart (Directrice du Collège de Seneffe), Louis-Frédéric Gaudet, éditeur (Québec)

Animé par Anne Casterman

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

11h Traduire les langues rares : l'exemple de l'islandais

Les amateurs de polars ont découvert avec enthousiasme les maîtres du polar islandais. Ce plaisir et cette aventure passionnée n'ont été possibles que grâce ... au traducteur !

Avec Eric Boury

Animé par Emmanuèle Sandron

Organisé par le CETL

12h Traduire la poésie contemporaine

Autour de notre collection « To » qui publie des inédits de poésie américaine contemporaine en anglais et en traduction française, et inversement.

Avec Stéphane Bouquet (traducteur), Amy Hollowell (poétesse), Alice Notley (poétesse) et Anne Telvaz (traductrice)

Animé par Christophe Lamiot

Organisé par les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

13h Pourquoi faut-il (re)traduire : l'exemple de Bruno Schulz

Bruno Schulz est l'un des écrivains polonais les plus importants du XX^{ème} siècle. La seule traduction française disponible de ses œuvres est une compilation de bouts d'essais signés par quatre traducteurs différents. Cette situation ne lui rendait pas justice. C'est ce qui a poussé Alain Van Crugten à traduire à nouveau l'intégralité de son œuvre.

Avec Alain Van Crugten (spécialiste des littératures slaves)

Animé par Richard Miller (philosophe, éditeur, parlementaire)

Organisé par L'Âge d'Homme

14h Traduire la littérature de jeunesse

Ma tante est un cachalot a mis plus de 23 ans à être traduit du néerlandais au français. Suivez le parcours d'Anne Provoost et de sa traductrice, Emmanuèle Sandron

Avec Anne Provoost

Animé par Emmanuèle Sandron

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
FORUM

- 11h En sortant de l'école, nous avons rencontré la mer, les étoiles et Hubert Reeves**
Hubert Reeves n'en finit pas de nous surprendre ! Après nous avoir dit que nous étions tous des étoiles il veut maintenant nous raconter le rôle de la mer dans le système solaire et dans l'univers !
Avec Hubert Reeves
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 12h Oui, continuons à consommer du papier**
Luttant contre les idées préconçues, l'ONG PEFC, qui lutte pour une gestion forestière durable, vous fera découvrir pourquoi le papier reste un support incontournable de l'édition aujourd'hui.
Avec Thomas Davreux
Organisé par PEFC
- 13h Quand l'infiniment grand rencontre l'infiniment petit, ils parlent d'humanité**
L'un est un amoureux des étoiles, fasciné par l'immensité du cosmos. L'autre a passé sa vie plongé dans les plus minuscules des particules et a découvert le désormais célèbre boson de Brout-Englert-Higgs. Un face-à-face exceptionnel entre l'infiniment grand et l'infiniment petit.
Avec Hubert Reeves et François Englert (ULB)
Animé par Sophie Devillers
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles
- 14h Quel avenir pour les cours dits philosophiques en Belgique ?**
Face à la sécularisation de la société et au radicalisme religieux, une réforme de l'enseignement de la religion et de la morale s'impose mais se heurte à des obstacles juridiques et politiques. Supprimer les cours de religion et de morale à l'école, les rendre facultatifs, introduire la philo ou instaurer un cours commun d'éthique, de citoyenneté, de culture religieuse et philosophique... Tour d'horizon des réformes possibles.
Avec Caroline Sägesser, Patrick Loobuyck, Benoît Van der Meerschen et Jean Leclercq
Animé par Yves Kengen
Organisé par Espace de Libertés

TRIBUNE DES EDITEURS

- 12h Zebraska, une fiction pour mieux comprendre le Haut Potentiel**
On les appelle HP, HPI, surdoués, précoces, zèbres,... À l'abri de toute prétention, avec tendresse, humour et fantaisie, une tentative de démythification de ces enfants pas comme les autres, menottés à des clichés fumistes et si souvent incompris.
Avec Isabelle Bary
Organisé par les Editions Luce Wilquin
- 13h Un auteur interroge des bibliothécaires : aperçus et impressions sur l'actualité littéraire**
Des bibliothécaires parlent de leur coup de cœur, de ce qui fonctionne en bibliothèque mais aussi de ce qui est mis en place pour valoriser les sorties (blogs, animations, travail du bibliothécaire, etc.)
Avec Roseline Lemaire (Bibliothèque de Malmédy) et Marianne Bragard (Bibliothèque de Morlanwelz)
Animé par Jean Jauniaux
Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- 14h Histoire de l'Europe, éditée d'après les carnets de captivité (1916-1918)**
L'historien Henri Pirenne a été capturé et emprisonné dans un camp de prisonniers en mars 1916. Pour résister à l'isolement, il entame une Histoire de l'Europe...
Avec Jean-Pierre Devroye (ULB)
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et l'Université Libre de Bruxelles

15h Conflit de civilisation : Profitons de nos sagesses communes !

Autour de la nouvelle édition de son livre *L'Islam dans tous ses états*.
Avec Jacques Rifflet
Organisé par les Editions Mols

AGORA

11h Rencontre avec Annette Tamarkin

Partez à la découverte des pop-up avec Annette Tamarkin, une véritable artiste de la 3D qui manie le papier avec virtuosité.
Avec Annette Tamarkin
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

12h Espace Nord Pédagogique

Présentation des dossiers pédagogiques, conçus comme un appui direct au travail du professeur. Chacun de ces dossiers présente une analyse d'un titre ou d'un aspect de la collection pour permettre aux élèves de mieux découvrir la littérature belge.
Avec Tanguy Habrand et Charlotte Heymans
Organisé par Espace Nord

13h Un incontournable peut en cacher un autre

Mise en réseau ludique sur base d'une sélection des incontournables livres de jeunesse 2012-2014.
Animé par Diane Sophie Couteau
Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

PÔLE NUMÉRIQUE

10h Les livres jeunesse sur tablette, une seconde... Jeunesse ?

Découvrez le futur du livre jeunesse : les livres sur tablette. Les contes sont enrichis par des animations vidéos, une lecture audio et divers bonus qui raviront les plus jeunes.
Avec Jean-Sebastien Blanck
Organisé par Alzabane Editions

11h L'offre numérique des bibliothèques publiques

Présentation de la nouvelle plateforme de prêt numérique mise en place par la lecture publique avec la société québécoise « de Marque » ainsi que du réseau en ligne de 50 bibliothèques belges et françaises mis en place pour répondre aux questions des usagers.
Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

12h Que se passe-t-il dans la tête d'un traducteur lorsqu'il traduit ?

Face au public, devant son ordinateur, la traductrice travaillera en live et tout ce qu'elle tapera sur le clavier apparaîtra à l'écran : hésitations, retours en arrière, poursuite de la traduction,... Le public recevra les textes et pourra suivre le fil de la réflexion.
Avec Rose-Marie Vassallo
Organisé par le CETL

ESPACE J

10h Je vis dans le noir, et toi ?

Jouer au ballon, lire un livre ou faire une partie de cartes sans voir... C'est possible pour Emma, une petite fille aveugle ! Venez découvrir son quotidien et glissez-vous dans sa peau le temps d'une histoire. Une lecture sensorielle qui abordera de façon ludique le monde méconnu des personnes aveugles et malvoyantes.
Animé par Aude Debbaut
Organisé par la Ligue Braille

11h Amnesty, toi aussi tu peux agir

Quizz, questionnaires à choix multiples, jeu de table, animation sous forme de photo langage, proposition d'écriture ou de dessin : plusieurs activités permettront aux enfants de découvrir l'importance des droits de l'homme et des droits de l'enfant.

Animé par Marianne Nihon

Organisé par Amnesty International

12h Rencontre avec Annette Tamarkin

Partez à la découverte des pop-up avec Annette Tamarkin, une véritable artiste de la 3D qui manie le papier avec virtuosité.

Avec Annette Tamarkin

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

14h La Reine Et-Que-Ca-Saute (Lecture)

Lecture de l'album illustré *La Reine Et-Que-Ca-Saute* par l'auteure québécoise Caroline Allard. Elle s'amusera ensuite avec les enfants à inventer d'autres patois que pourrait utiliser la reine de son histoire.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles



Si ça se passe,
c'est La Première
qui vous le dira.

6-9h : écoutez **MATIN PREMIÈRE** "nouvelle formule"

latrois

OUVRIR

LA TROIS. LE MONDE
EST À VOUS !

6

La Libre vous offre chaque semaine, suppléments



le lundi

Lire

Toute l'actualité littéraire.



le mercredi

La Libre Culture

Le rendez-vous
des cinéphiles.



le jeudi

La Libre Immo

Tout sur le marché
immobilier !



le vendredi

Arts Libre

Marché de l'art, salles
de ventes et antiquités.



le samedi

Momento

Le supplément
tendances et loisirs.



le samedi

La Libre Entreprise

Le supplément
économique et financier.

Pour votre plaisir de lire !

La Libre BELGIQUE

FAISONS VIVRE L'INFO.

Partenaire de



- Fintro, partenaire de la Foire du Livre -



FINTRO
GROUPE BNP PARIBAS

Les visiteurs de la Foire du Livre sont les bienvenus dans le « Jardin de Lecture » Fintro.

Fintro, une passion pour le livre et la relation durable

Depuis 2011, Fintro soutient le livre et la lecture à travers ses partenariats avec la Foire du Livre et boek.be (en Flandres). Le livre est un support pérenne de l'éducation, de la culture, de l'intégration sociale. Le livre établit aussi un lien intime entre l'auteur et le lecteur. C'est précisément ce que Fintro recherche : créer une relation personnelle et de confiance entre le client et son agent bancaire dans l'agence locale.

Fintro fait partie du Groupe BNP Paribas et est présent en Belgique avec un réseau de 300 agents bancaires et courtiers en assurances indépendants, et compte au total plus de 1.000 collaborateurs. Sa clientèle se compose principalement de particuliers, mais aussi d'indépendants et de petites entreprises. Fintro attache une importance particulière à l'ancrage local de chaque agence et à l'implication de ses agents vis-à-vis de leur environnement direct. Les agents Fintro sont situés à proximité du domicile de leur clients mais se veulent aussi vraiment proches.



www.fintro.be

FINTRO

GROUPE BNP PARIBAS





LE VIF
L'EXPRESS

soutient la

foire du livre
de Bruxelles

**CHAQUE JOUR,
VOUS ÊTES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX
À NOUS LIRE !**



**DÈS LE JEUDI
EN LIBRAIRIE**



Disponible dans
 l'App Store

APPLI ANDROID SUR
 Google play

Disponible sur le
 Windows Store

Téléchargez la nouvelle appli
Le Vif/L'Express
via www.levif.be/numerique.

LE VIF
L'EXPRESS
POUR NE RIEN VOUS CACHER

0861605



Le Québec, fier de faire rayonner ses auteurs en Belgique

40 écrivains québécois présents à Bruxelles pour la Foire du Livre

L'invitation de la Foire du Livre de Bruxelles marque une étape importante du rayonnement de la culture québécoise à l'international et atteste de la place enviable qu'occupe le livre québécois dans la Francophonie et à travers le monde. Le Délégué général du Québec à Bruxelles, M. Michel Audet, se réjouit d'une si belle opportunité d'échanges et de rencontres avec les auteurs belges et avec le public:

« Le Québec participe à la Foire du Livre de Bruxelles depuis une quarantaine d'années. Ce rendez-vous annuel permet aux amoureux de la littérature québécoise de se procurer des ouvrages parfois difficiles à obtenir sur le territoire belge. Il offre aussi aux curieux l'occasion de faire d'heureuses découvertes. Je suis ravi de cette reconnaissance du dynamisme du secteur du livre québécois. »

L'histoire du livre et de l'édition au Québec s'entrelace avec une histoire littéraire encore jeune mais aux fondements bien établis, en prise sur le monde et le présent, résolument tournée vers l'avenir. **Si le Québec compte aujourd'hui quelque 300 maisons d'édition**, signe de l'indiscutable vigueur de cette industrie, la production québécoise est en progression constante. Selon les statistiques disponibles, **plus de 6500 titres ont été édités par les maisons d'édition en 2012** au Québec.

Le Québec se distingue notamment par son avancement en termes d'édition numérique. **Le modèle québécois de plateforme technologique** développée par l'entreprise De Marque en collaboration avec l'ANEL (l'Association nationale des éditeurs de livres du Québec) est maintenant adopté à l'étranger : en France, en Italie et, depuis décembre dernier, par les bibliothèques publiques de la Communauté française de Belgique. Cette nouvelle technologie, nommée ici Cantook Station, permet aux lecteurs d'emprunter des livres numériques à distance, 24h/24h, et aux bibliothécaires d'acheter et de gérer simplement et efficacement leurs collections de livres numériques.

La Délégation générale du Québec à Bruxelles

Fondé en 1972, la Délégation générale du Québec à Bruxelles (DGQB) a pour mandat de faciliter les échanges pour les secteurs économique, culturel, politique et social avec la Belgique, le Luxembourg, les Pays-Bas et les institutions européennes. Elle soutient de nombreuses initiatives artistiques et l'année 2015 est, sur ce plan, exceptionnelle : non seulement la présence du Québec à la Foire du Livre est amplifiée mais **une centaine d'artistes québécois participeront à Mons 2015, Capitale européenne de la culture**. Pour en savoir plus, suivez-nous sur les réseaux sociaux Facebook et Twitter @QuebecEuropeBe ou abonnez-vous à nos bulletins mensuels via www.quebec-europe.be.

Pour nous joindre : 32 (0) 2 549 59 14 – catherine.mussely@mri.gouv.qc.ca

Le Plaza

BRUSSELS

HOTEL MEETINGS EVENTS

*An elegant and intimate hotel...
in the heart of Brussels*

Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique



Gebrevetteerde Hofleverancier van België

Bd Adolphe Maxlaan, 118-126
B - 1000 Brussels

T. +32 (0)2 278 01 00
F. +32 (0)2 278 01 01

www.leplaza.be
reservations@leplaza.be



souplesse

liberté



PARTENAIRE DE LA
foire du livre
DEPUIS 2008 de Bruxelles

contraste



émotions



Créez, imaginez, **nous imprimons**

L'offset, c'est la fidélité. C'est la garantie que votre vision des choses sera scrupuleusement respectée, mais encore sublimée par une technologie que nous maîtrisons mieux que jamais. Sans cesse actualisé, notre équipement offset est à la pointe de l'innovation.

Le numérique, c'est la souplesse et la réactivité mises au service de l'impression. Vous avez besoin d'un (très) petit tirage. Bien sûr, il vous le faut (très) rapidement. Nos machines digitales, les plus récentes et performantes sur le marché, rendent cela possible pour un prix (très) abordable, en noir et blanc ou en couleur.

Respecter et exprimer votre imaginaire, c'est aussi cela la **garantie de qualité** Snel!



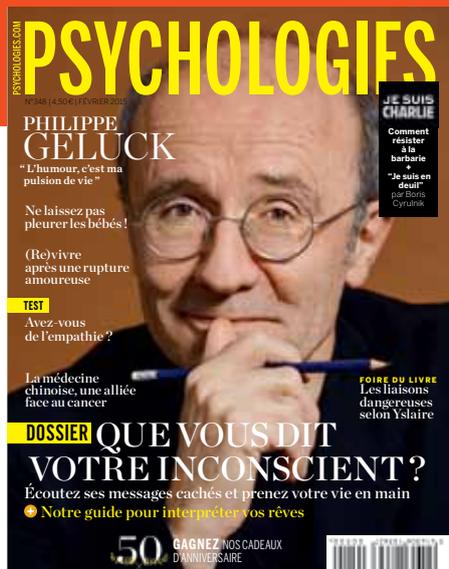
MORE THAN A PRINTER

Imagine a new creative world



Contact : Snel Z.I. des Hauts-Sarts - Zone 3 / Rue Fond des Fourches 21 / B-4041 Vottem (Herstal) - Belgique
Tél. +32 (0)4 344 65 65 / Fax +32 (0)4 286 99 60 / info@snel.be / www.snel.be

Transfert de fichiers : <http://insite.snel.be> / **Devis** : Tél. +32 (0)4 344 65 73 / Fax +32 (0)4 286 99 61 / devis@snel.be



PSYCHOLOGIES

MAGAZINE

Chaque mois,
un compagnon pour
mieux vivre sa vie

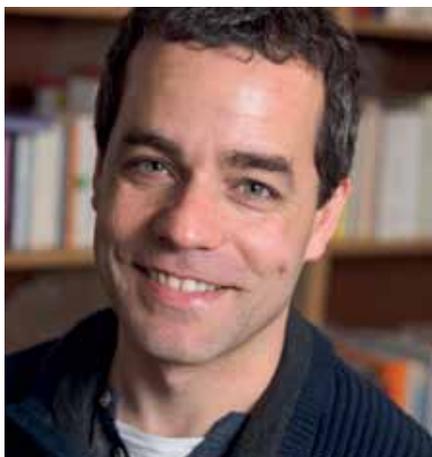
Ne ratez pas les deux conférences
Psychologies à la Foire du Livre de Bruxelles



Les mystères du désir sexuel féminin

Le vendredi 27 février de 20 à 21h

À partir de leur dernier ouvrage intitulé *Désir : Roman Sexo-informatif*, concept novateur qui combine plaisir du roman et conseils en sexologie, **Pascal de Sutter**, psychologue et professeur de sexologie, et **Valérie Doyen**, sexologue et thérapeute de couple, parleront du désir sexuel féminin. Ils expliqueront pourquoi près d'une femme en couple sur deux souffre d'un désir sexuel trop bas et proposeront des pistes concrètes pour retrouver l'harmonie personnelle et conjugale. **Lieu : Forum.**



Faut-il choisir entre bonheur et lucidité ?

Le samedi 28 février de 14 à 15h

La recherche scientifique nous montre que, paradoxalement, la recherche obsessionnelle du bonheur est justement ce qui nous empêche d'être heureux. Que les tentatives de contrôle de nos pensées peuvent avoir des effets secondaires indésirables. Et que la course à l'estime de soi nous rend plus fragile. Une alternative serait de cultiver en soi un espace de liberté qui passe par une réconciliation avec nos émotions même les plus difficiles, plus de détachement par rapport à nos pensées et de la douceur envers nous-mêmes. **Ilios Kotsou** intervient sur les thèmes de l'intelligence émotionnelle, du bonheur, du changement et de la pleine conscience. Son dernier livre *Éloge de la lucidité* a remporté le Prix Psychologies-Fnac 2015 du meilleur essai. **Lieu : Forum.**

Et retrouvez-nous sur le stand 409 de la Foire du Livre de Bruxelles

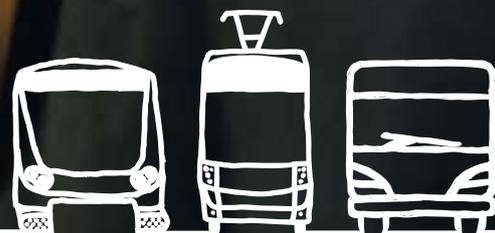
L'info STIB passe aussi par mon smartphone.



App
iPhone & Android



.brussels 



www.stib.be